MODERNE

ART FAIR

21–25 Oct. 21

SOMMAIRE

5 Organisation

Moderne Art Fair
7 Présentation
10 > 11 Index galeries
12 > 120 Présentation des galeries

Expositions | Événements
123 Index expositions
124 > 127 Exposition "Hommage à Iolas"
en collaboation avec
David Nahmad
et Alexandre Skinas
128 > 131 Collection Design
Selected works by
la Bocca della Verità Gallery

Partenaires | Événements
133 Index partenaire
134 > 135 La maison de Champagne Bruno Paillard
136 > 137 Restaurant Café Lapérouse
138 > 139 B-Signature Hotels & Resort
140 > 141 T-Leclerc

143 Remerciements
167 Partenaires

ORGANISATION

Organisation

Abelis
128 rue la Boétie– 75008 Paris
T. +33 (0)9 87 72 49 90
info@moderneartfair.com
www.moderneartfair.com
@moderneartfair

Président
Blaise Parinaud

Directrice générale et communication
Adeline Keit

Directeur Financier
Manuel Varliette

Responsable relation exposant
Antoine Bony

Directrice de développement
et sponsoring
Caroline Farin

Assistante Communication
Juliette Marie

Responsable technique
Stéphane Cavallié

Comité de sélection

Moderne Art Fair
Membres du Comité :

Florence Berès
David-Hérvé Boutin
Jean-François Declercq
David Nahmad
Alice Paillard
Bruno Paillard

Infos Pratiques

Lieu
Pavillons, avenue des Champs-Élysées,
Côté impair, Paris 8e
de la place Clemenceau à la place de la Concorde.

Ouverture au public
Du jeudi 21 au lundi 25 octobre 2021
tous les jours de 11h à 20h, lundi de 11h à 18h.

Thématique
Art Moderne, Contemporain
Mobilier design XXe et XXIe siècles

En avant-première
Ouvert uniquement à la presse et
aux professionnels
– Après-midi professionnel :
mercredi 20 octobre de 14h à 18h, sur invitation.
– Vernissage :
mercredi 20 octobre de 18h à 22h, sur invitation.

Exposants
Galeries françaises et étrangères.

Prix d'entrée : 20 €
Gratuit pour les - de 14 ans
Tarif étudiant : 10€

Agence de Presse et Communication
Observatoire
Véronique Janneau
Aurélie Cadot +33 (0)6 80 61 04 17
aureliecadot@observatoire.fr
www.observatoire.fr

MODERNE ART FAIR
LE RENDEZ-VOUS DE L'ART MODERNE & CONTEMPORAIN ET DU DESIGN
21-25 OCTOBRE 2021 - PARIS

Foire d'art moderne et contemporain, Moderne Art Fair est le nouveau rendez-vous parisien de la scène artistique française et internationale. Du 21 au 25 octobre 2021, pendant la «semaine de l'art contemporain», un rendez-vous majeur dans le calendrier annuel des événements artistiques. Conjuguant les grandes références de l'art du XXe siècle et l'art contemporain, les professionnels, amateurs et collectionneurs, en quête de pépites et de valeurs sûres, peuvent explorer un univers riche et foisonnant. Pendant 6 jours, la foire réunit, dans une ambiance conviviale, les acteurs du marché de l'art et du design. Foire de connaisseurs à la recherche d'excellence, Moderne Art Fair propose un choix d'oeuvres et d'objets d'exception. Si elle s'adresse à un public avisé, elle aspire également à susciter des vocations auprès des collectionneurs de demain. Française et cosmopolite, Moderne Art Fair participe au rayonnement de l'art, du patrimoine créatif, et à la transmission de valeurs artistiques et culturelles. Plus qu'une simple foire, Moderne Art Fair s'engage tout au long de l'année à soutenir, valoriser et mettre en lumière le travail de ses partenaires, de ses galeries et de leurs artistes.

2021, Première édition
donnons-nous rendez-vous avenue des Champs-Élysées.

Créée en 2021, résolument tournée vers l'art moderne, l'art contemporain et le design, cette première édition met en commun l'expertise et l'expérience d'une équipe de professionnels du monde de l'art et de la promotion d'événements artistiques parisiens, spécialisés en art moderne et en design contemporain. Moderne Art Fair, positionnée au coeur de la vague artistique du XXe siècle, est alors née d'une longue réflexion joignant connaissance et indépendance à un esprit résolument familial, créant ainsi un univers de choix : c'est la plus belle des réponses artistiques pour un public, vaste et de plus en plus exigeant. Cette première édition, très attendue auprès des férus d'art, réunit près de 53 galeries qui présentent un choix d'artistes consacrés du XXe et XXIe siècle. Au delà d'un engagement sans faille et d'une passion lumineuse pour l'Art avec un grand A, c'est toute l'équipe Moderne Art Fair qui s'investie pour un développement artistique et humain durable, avec pour seul but de créer une relation qui ait du sens : avec les artistes, les galeristes, les professionnels et le grand public.
Moderne Art Fair - ce sont six jours d'exception à ne rater sous aucun prétexte !

«Tout artiste est précieux, car il apaise le monde humain et enrichit le cœur des Hommes.», comme le disait, le célèbre écrivain japonais, Natsume Soseki.

INDEX

GALERIE MODERNE CONTEMPORAIN DESIGN

PAVILLONS
1 & 2

#

Galerie 38
Stand 233, p.14

1831 Art Gallery
Stand 219, p.16

A

Ad Galerie
Stand 127, p.18

Galeria Jorge Alcolea
Stand 244, p.20

Galeria Miquel Alzueta
Stand 218, p.22

Art22 Gallery
Stand 226, p.24

Espace Art Absolument
Stand 249, p.26

Arts D'australie -
Stéphane Jacob
Stand 224, p.28

Art To Be Gallery
Stand 222, p.30

B

Baudoin Lebon
Stand 123 | 255, p.32

Bel-Air Fine Art
Stand 250, p.34

Galerie Berès
Stand 125, p.36

La Bocca Della Verità
Gallery
Stand 111, p.38

Boesso Art Gallery
Stand 237, p.40

C

Galeria Marc Calzada
Stand 118,p.42

Galerie Capazza
Stand 215, p.44

Galeria Cortina
Stand 128, p.46

Christopher Cutts
Gallery
Stand 228, p.48

D

Dumas Limbach Fine Art
& Maison Dumas
Stand 212, p.50

F

Galerie Faidherbe
Stand 129, p.52

G

Galerie Gadcollection
Stand 225, p.54

Galerie Gam
Stand 254, p.56

Galerie GNG
Stand 211, p.58

Ground Effect
Stand 251, p.60

Galerie David Guiraud
Stand 223, p.62

H

Galerie Hegoa
Stand 240, p.64

Galerie Huberty & Breyne
Stand 231, p.66

Galerie Hurtebize
Stand 120, p.68

J

Galerie Jeanne
Stand 121, p.70

K

K+Y Gallery
Stand 245, p.72

L

Galerie Lacan
Stand 214,p.74

Galerie Jean Marc Lelouch
Stand 130, p.76

M

Maison Parisienne
Stand 236, p.78

Galerie Mark Hachem
Stand 241, p.80

Galerie Messine
Stand 126, p.82

Galerie Des Modernes
Stand 122, p.84

Modern Shapes Gallery
Stand 119, p.86

N

Galerie Najuma
Stand 116, p.88

Galerie Nardone
Stand 253, p.90

Galerie Nichido
Stand 243, p.92

P

Galeria Jordi Pascual
Stand 117, p.94

Galerie Perahia
Stand 217, p.96

Galerie Placido
Stand 220, 98

David Pluskwa
Art Contemporain
Stand 238, p.100

Galerie La Pochade
Stand 115, p.102

Galerie Protée
Stand 232, p.104

R

Rapin & Co Belgique
Stand 130, p.106

S

Galerie Saltiel
Stand 221, p.108

Alexandre Skinas Gallery
Stand 114, p.110

Galerie
Véronique Smagghe
Stands 227 | 229, p.112-114

Spazio Effimero
Stand 242, p.116

T

The Appointment In Paris
Stand 230, p.118

Galerie des Tuiliers
Stand 216, P.120

MODERNE CONTEMPORAIN DESIGN

GALERIE 38

233

Fihr Kettani
12-13, Lotissement Nassim, Ex Route d'Azemmour
20000 Casablanca - Maroc
(+212) 5229-43975
loudghirig38@gmail.com
www.lagalerie38.com

Il y a dix ans, deux passionnés d'art contemporain créent la Galerie 38, à Casablanca au Maroc. Dès son inauguration en 2010, la proposition du binôme Fihr Kettani et Simo Chaoui se démarque sur la scène Africaine, par ses choix audacieux ainsi que par sa grande rigueur. Celle-ci lui permet d'accompagner les grandes tendances locales en les inscrivant dans une histoire nationale jeune mais dynamique. Sa programmation variée mais exigeante, en harmonie avec l'air du temps, propose de grandes rétrospectives historiques. Elle met en lumière les grands courants historiques de la peinture marocaine, avec des monographies dédiées aux grands maitres du continent africain. Parallèlement à ce travail d'exposition ambitieux et pédagogique, la Galerie 38 offre au public une programmation urbaine pointue.

Ten years ago, two contemporary art enthusiasts/ passionate (aficionados) created Galerie 38, in Casablanca. Since its opening in 2010, the proposition made by the tandem Fihr Kettani and Simo Chaoui stands out on the African scene, by its bold choices as well as its great discipline which allows it to usher the major local trends by integrating them into a young but dynamic national history. It's eclectic but demanding program in perfect line (harmony) with the current zeitgeist, alternates great historical retrospectives that highlight (the) major historical trends of Moroccan painting, and monographs dedicated to the greatest artists (masters) of the African continent. In parallel to this ambitious and educational work of display (and/or unveiling), Galerie 38 offers its public a lively and sharp urban program.

Artistes exposés

Ghizlane Agzenaï
Mohamed Hamidi
Mohamed Melehi



Mohamed Melehi
Mocharabeih
Peinture acrylique sur toile
170 x 150 cm
2020
Courtesy La Galerie 38

1831 ART GALLERY

219

Jean-Louis Herlédan
6, rue de Lille
75007 Paris - France
+33 (0)1 75 51 78 68
+33 (0)6 08 48 59 35
hello@1831artgallery.com
www.1831artgallery.com

Située à Saint-Germain-des-Prés, au cœur du Carré Rive Gauche, 1831 Art Gallery est un lieu de rencontre entre les artistes, les collectionneurs et les professionnels de l'architecture intérieure. Il s'agit d'une galerie singulière, animée par Aude et Jean-Louis Herlédan, un couple de collectionneurs, (mi-artistes, mi-collectionneurs) ; Aude étant avant tout plasticienne.
1831 Art Gallery organise des expositions thématiques qui présentent des artistes contemporains du monde entier.

Located in Saint-Germain-des-Prés, in the heart of the Carré Rive Gauche, the 1831Art Gallery is a meeting place for artists, art lovers and collectors. It is a singular gallery, managed by Aude and Jean-Louis Herlédan, a couple of collectors (half artists, half collectors); Aude being above all a visual artist.
1831 Art Gallery organizes thematic exhibitions which present contemporary artists from all over the world.

Artistes exposés

Monika Debus
Aude Herlédan
Isabel Izquierdo
Eleanor Lakelin
Chandler McLellan
Pedro Ramirez Vásquez



Aude Herlédan
Abstract Composition, 2021
Techniques mixtes sur toile
Cadre en chêne massif brun
97 x 130 cm - 38,2 x 51
Courtesy 1831 Art Gallery

AD GALERIE

127

David Garcia et Arnaud Dionnet
40, allée Giacometti
34000 Montpellier - France
+33(0) 4 67 83 61 93
+33(0) 6 12 25 50 24
+33(0) 6 61 55 67 55
contact@adgalerie.com
www.adgalerie.com

Fondée en 1998, AD Galerie vous accueille dans son nouvel espace de 700m² dédié aux artistes de la figuration libre et narrative, aux artistes pop et street art de la scène artistique internationale, à des artistes d'univers parfois différent à qui nous consacrons trois ou quatre expositions solo par an alternant avec des expositions collectives
Arnaud et David s'emploient à proposer des œuvres de qualité et historiques d'artistes reconnus, et de les initier au travail de jeunes artistes de talent.

Founded in 1998, AD Galerie welcomes you in Montpellier in its new space of 700m2 dedicated to the artists of the free and narrative figuration, to the artists of pop and street art of the international artistic scene, to artists of sometimes different universes to whom we devote three or four solo exhibitions per year alternating with collective exhibitions.
Arnaud and David are working to offer quality and historical works by renowned artists, and to introduce them to the work of young talented artists.

Artistes exposés

Robert Combas
Hervé Di Rosa
Antonio Seguí
Valerio Adami
César
Andy Warhol
Tom Wesselmann



César Baldaccini
« Le poing 5/8 », 1980
Sculpture en bronze
90 x 168 x 83 cm
Courtesy AD Galerie

GALERIA JORGE ALCOLEA

244

Jorge Alcolea
C/ Claudio Coello, 28
28001 Madrid - Espagne
+34 914 316 592
+34 620 444 321
info@jorgealcolea.com
www.jorgealcolea.com

La carrière de Jorge Alcolea en tant que galeriste entreprenant, dynamique et audacieux a commencé en 1989. Sa première étape était axée sur la sélection et le soutien du travail de jeunes artistes en présentant leurs œuvres à des foires en Corée, à Hong Kong, à Singapour, entre autres. Aujourd'hui, il dirige et coordonne deux galeries, l'une à Madrid et l'autre à Barcelone, dans lesquelles il conjugue son engagement pour l'art contemporain et la préservation des antiquités et de l'art moderne.

Jorge Alcolea's career as an entrepreneur, restless and daring gallery owner began in 1989. Firstly, he was focused on selecting and supporting the work of young artists by taking their works to art fairs in Korea, Hong Kong, Singapore, among others. Now, he directs and coordinates two galleries, one in Madrid and the other in Barcelona, combining his commitment to contemporary art and the preservation of antiques and modern art.

Artistes exposés

Isabel Ramoneda
Joan Miró
Matías Krahn
Miguel Macaya
Salvador Dalí
Tamara de Lempicka



Matías Krahn Jorge
Gracias a la vida, 2020
Huile à bord
180 x 180 cm
Courtesy Galeria Jorge Alcolea

ALZUETA GALLERY

218

Miquel Alzueta
Seneca, 9-11 (Baixos int.)
08006 Barcelone - Espagne
+34 932 38 97 50
+34 625 11 10 29
info@galeriamiquelalzueta.com
www.galeriamiquelalzueta.com

La galerie encourage une ligne de travail qui cherche à mettre en valeur le talent contemporain, jeune et consolidé, avec qui on travaille pour renforcer son nom dans le panorama artistique, autant qu'espagnol comme international. Alzueta Gallery a un programme extensif de foires et un programme de résidences d'artistes pour les soutenir dans leur pratique artistique.

The gallery promotes a line of work that seeks to highlight contemporary talent, both young and consolidated, working to strengthen its name in the artistic panorama, both Spanish and international. It has an extensive programme of fairs and a residency programme for artists to support them in their artistic practice.

Artistes exposés

Aythamy Armas
Antonia Ferrer
Lidia Masllorens
Bruno Ollé
Xevi Solà



Bruno Ollé
MAP, 2021
Enamel on steel
79 x 60 cm

Courtesy Alzuta Gallery

ART22 GALLERY

226

Didier Brouwers
56, Place du Jeu de Balle
1000 Bruxelles - Belgique
+32 473 95 12 38
contact@art22.gallery
www.art22.gallery

Inaugurée à Bruxelles en 2006 avec l'exposition du peintre JonOne, Art22 Gallery a pour leitmotiv la promotion sur le long terme d'artistes émergents, belges ou étrangers. À travers un programme soutenu d'expositions, l'ambition est de révéler qualité et originalité. Plusieurs de ces artistes sont présents dans les collections publiques de musées et également référencés dans des ventes publiques internationales.

Inaugurated in 2006 in Brussels with the exhibition of the street artist JonOne, Art22 Gallery's baseline consists on the longterm promotion of emerging artists, Belgian or foreign. Through a sustained exhibition programme, the ambition is to reveal quality and originality. Several of its artists are present in the public collections of museums and are also referenced in international public auctions.

Artistes exposés

Pascal Bernier
Ghyslain Bertholon
Peter Lippmann
Charlotte Mano
Eric de Ville



Peter Lippman
The Fall, 2019
Hahnemühle Pigment Print,
Edition de 6
130 x 100 cm
Courtesy Art22 Gallery

ESPACE ART ABSOLUMENT

249

Teddy Tibi
11, Rue Louise Weiss
75013 Paris - France
+33 (0)1 45 70 88 17
info@artabsolument.com
www.artabsolument.com

Publication de référence pour la connaissance des arts plastiques, la revue Art Absolument a été fondée en 2002 avec la vocation d'exprimer pleinement le « choc esthétique » ressenti pour le patrimoine artistique des différentes civilisations. Dans ses pages, le pari de montrer la diversité des artistes (en France et dans le monde) a également concouru à la reconnaissance – ou à la redécouverte – d'œuvres souvent minorées par l'air du temps, alors que l'histoire de l'art s'écrit au long cours et dans le déplacement des cultures et des individus.

En 2017, ce parti-pris s'est prolongé avec l'ouverture de l'Espace Art Absolument à Paris, lieu d'expositions, de vente d'œuvres, de rencontres et librairie d'art, pensé en lien avec les artistes.

Authoritative publication for the knowledge of fine arts, the magazine Art Absolument was founded in 2002 with the intent of fully expressing the "aesthetic shock" felt in the artistic heritage of different civilisation as well as the powerful links between art of the past and contemporary creation. Within its pages, the bet of showing diversity in artists (in France and worldwide) has played a role in the appreciation—or discovery—of artworks often lessened by the zeitgeist, while art history is being lengthily written through the shifting of cultures and people.

In 2017, the magazine's stance was expanded with the opening of Espace Art Absolument in Paris; exhibition center, art dealership, meeting point and fine art bookshop, imagined with the artists.

Artistes exposés

Peter Klasen
Jean Le Gac
Antonio Seguí



Peter Klasen
Souvenirs secrets, 1965
Acrylique sur toile
130 x 97 cm
Courtesy Galerie Boa

ARTS D'AUSTRALIE . STEPHANE JACOB

224

Stéphane Jacob
179, boulevard Pereire
75017 Paris - France
+33 (0)1 46 22 23 20
+33 (0)1 40 54 91 72
sj@artsdaustralie.com
www.artsdaustralie.com

Spécialiste de l'art contemporain australien, en particulier de l'art aborigène et de l'art des Insulaires du détroit de Torres, Stéphane Jacob-Langevin est aujourd'hui reconnu comme l'une des références européennes en la matière, tant par les collectionneurs que par les grands musées.
Stéphane Jacob-Langevin s'est vu décerner le 12 novembre 2018, la médaille de Membre Honoraire (AM) de la division générale de l'Ordre d'Australie pour ses services rendus à la promotion de l'art et des artistes aborigènes australiens.

Stephane Jacob-Langevin AM, a graduate from l'Ecole du Louvre, is an expert of Indigenous Australian Arts and a member of the National French Chamber of experts specialized in artworks (CNES). Over 100 works coming from Arts d'Australie • Stéphane Jacob are part of French and International Public Collections. He was appointed Honorary Member of the Order of Australia by Sir Peter Cosgrove, Governor General of Australia and Knight of the Order of Cultural Merit of Monaco by H.S.H Albert II of Monaco.

Artistes exposés

Abie Loy Kemarre
Paddy Carrol Tjungurrayi
Clifford Possum Tjapaltjarri
Elizabeth Kunoth Kngwarreye
Dorothy Napangardi
Mark Nodea
Julian Oates
Alick Tipoti
Dave Ross Pwerle
Yalti Napangati
Imelda Gugaman Yukenbarri
Alick Tipoti
Emma Gela
Serena Bonson



Mark Nodea
"Wet Season", 2020
Pigments naturels sur toile
60 x 60 x 4 cm
Courtesy
Arts d'Australie-Stépahne Jacob

ART TO BE GALLERY

222

Stéphane Bicocchi
44, Rue Saint André
59000 Lille - France
+33 (0)6 85 56 27 32
gallery@arttobegallery.com
arttobegallery.com

Située à Lille (quartier Vieux Lille), la galerie propose une programmation d'art contemporain, d'art urbain/street art et d'art brut/singulier (outsider), composée d'artistes reconnus ainsi que de jeunes artistes prometteurs.
Elle crée chaque année environ six expositions personnelles des artistes présentés en permanence à la galerie. Elle participe à plusieurs foires d'art contemporain, ainsi qu'à des événements hors les murs en partenariat avec des institutions.

Located in Lille (Northern France), Art to Be Gallery represents and exhibits well-known artists as well as new emerging talents, in the area of contemporary, urban and outsider art.
The Gallery presents each year six personals exhibitions of artists Art to Be Gallery is present in several French contemporary Art Fair, and participates in outdoor events in collaboration with institutions.

Artistes exposés

Ivan Messac
François Boisrond
Ernest Pignon-Ernest
Sébastien Bayet
SKWAK
Hervé Di Rosa
Jean Joseph
Sanfourche



Sébastien Bayet
« Mémoire d'atelier N°2 », 2019
Technique mixte sur toile
158 sur 125 sur 8 cm
Courtesy Sébastien Bayet
Art to Be Gallery

BAUDOIN LEBON

123 | 255

Baudoin Lebon
21, rue Chapon
75003 Paris - France
+33 (0)1 42 72 09 10
info@baudoin-lebon.com
www.baudoin-lebon.com

La galerie baudoin lebon, créée en 1976 par son fondateur éponyme, s'attache à soutenir et défendre ses artistes aux singularités fortes, promouvant une diversité de pratiques (peinture, dessin, sculpture, photographie, installation...). Spécialisée dans la photographie moderne et contemporaine, la galerie possède un fond important de photographies des XIXe et XXe siècles ainsi que plusieurs successions comme celle de Lisette Model. De grandes figures sont ainsi représentées, telles que Joël-Peter Witkin, Patrick Bailly-Maitre-Grand, Mathieu Bernard-Reymond, Peter Knapp ou encore Franco Fontana. En 40 années d'existence, la galerie baudoin lebon a consolidé une réputation tant nationale qu'internationale avec l'organisation annuelle de plusieurs expositions et la participation à de nombreuses foires (AIPAD, Art Busan, Paris Photo et Moderne Art Fair). Aujourd'hui, elle s'est installée au 21 rue Chapon.

The baudoin lebon gallery, created in 1976 by its eponymous founder, stirves to support and defend its artists with strong singularities, promoting a diversity of practices (painting, drawing, sculpture, photography, installation...).
Specialized in modern and contemporary photography, baudoin lebon gallery has a significant collection of 19th and 20th century photographs and several estates such as Lisette Model. Important figures are currently represented: Joël-Peter Witkin, Patrick Bailly-Maitre-Grand, Mathieu Bernard-Reymond, Peter Knapp or Franco Fontana.
In 40 years, the baudoin lebon gallery has built a national and international reputation with the organisation of several annual exhibitions and the participation in numerous fairs (AIPAD, Art Busan, Paris Photo and Moderne Art Fair).
Today, it is located 21 rue Chapon.

Artistes exposés

Jean Dubuffet
Jim Dine
Sol Lewitt
Robert Rauschenberg
Dan Flavin
Barry Flanagan
Henri Michaux
Robert Rauschenberg



Jean Dubuffet
Arborescence II, 1972
Edition sérigraphique
32 x 25 cm
Exemplaire N° 15/75 Signé, daté, numéroté N° Inv. BL49762
Courtesy baudoin lebon

BEL-AIR FINE ART

250

François Chabanian
21, place des Vosges
75003 Paris - France
+33 (0)1 42 72 60 50
+33 (0)1 44 61 68 57
artfairs@belairfineart.com
www.belairfineart.com

La Galerie Bel Air Fine Art est établie depuis 2004 au cœur de Genève, a inauguré en septembre 2010 un espace de plus de 200m2. Le groupe est également présent à Paris, Saint-Tropez, Cannes, Aix-en-Provence, Venise, Forte dei Marmi, Crans-Montana, Verbier, Courchevel, Megève, Gstaad, Knokke et Miami. Enfin, la galerie organise des expositions d'art dans toute l'Europe ainsi qu'au Liban et aux Emirats Arabes Unis.
Parallèlement à ses galeries spécialisées dans le Street Art, Néo Pop Art et Art Optique, François Chabanian, marchand d'art depuis plus de 30 ans et collectionneur lui-même, et son fils Grégory ont la volonté de défendre leurs artistes plus pointus dans des événements exclusifs et des foires d'art internationales.

The Bel Air Fine Art gallery, established since 2004 within the heart of Geneva, inaugurated in 2010 its 200 square meter exhibition space. The group has an international presence through galleries in Paris, Saint-Tropez, Cannes, Aix-en-Provence, Venice, Forte dei Marmi, Crans-Montana, Verbier, Courchevel, Megève, Gstaad, Knokke and Miami. The gallery also organize art exhibitions throughout Europe, Lebanon, the United Arab Emirates and the United States.
In parallel to his specialized galleries in Street Art, Neo Pop Art and Optical Art, François Chabanian, art dealer for now more than thirty years, art collector himself, and his son Gregory Chabanian are involved in the promotion of their most iconic artists at exclusive events and international art fairs..

Artistes exposés

Jeff Koons
Carole Feuerman
Patrick Hughes
Hong Yi Zhuang



Carole Feuerman
Miniature Balance Pink suit and champagne gold leaf cap
Sculpture peinte à l'huile sur résine
46 x 40 x23 cm
Courtesy
Galerie Bel Air Fine Art

GALERIE BERÈS

125

Florence Berès
25, Quai Voltaire
75007 Paris - France
+33 (0)1 42 61 27 91
beres@galerieberes.com
www.galerieberes.com

Les artistes nabis tels que Bonnard, Vuillard, Maurice Denis, restent le pilier de la collection de la galerie Berès, fondée en 1952. Le cubisme, l'art abstrait et contemporain sont les autres spécialités de la galerie qui expose régulièrement dans les grandes foires internationales telles que la Tefaf de Maastricht, la BRAFA de Bruxelles, la Biennale de Paris et le Salon du Dessin et depuis 2021 à Art Paris.

The Nabis artists as Bonnard, Vuillard, Maurice Denis remain the cornerstone of the Gallery Berès collection, founded in 1952. Cubism, abstract and contemporary arts are the other specialities of the gallery which exhibits regularly at the major international Art Fairs as the Tefaf Maastricht, Brafa Brussels, la Biennale de Paris, the Salon du Dessin and as from 2021, Art Paris.

Artistes exposés

Geneviève Asse
Agustin Cardenas
Jacques Clauzel
Olivier Debré
Maurice Estève
Sam Francis
Albert Gleizes
Victor Koulbak
Roger de La Fresnaye
Fernand Léger
Joan Miro
Pablo Picasso
Bernar Venet



Geneviève Asse
Rythme, 2004
Huile sur toile
35 x 22 cm
Courtesy Galerie Berès

LA BOCCA DELLA VERITÀ GALLERY

111

Jean François Declercq
85, Boulevard Clovis
1000 Bruxelles - Belgique
(+32) 475 64 95 81
hello@laboccadellaverita.gallery
www.laboccadellaverita.gallery

Artistes exposés

Helder Barbosa
Thibault Huguet
Arnaud Eubelen
Thomas Serruys
Marc Baroud
Mira Sohlén
Elise Peroi
Clément Brazille

La Bocca della Verità Gallery a pour ambition de soutenir les jeunes voix dans le domaine du design, en leur offrant l'opportunité de présenter leurs travaux pour la première fois au public dans un cycle de trois expositions par an. Le rez-de-chaussée et l'étage supérieur de la galerie accueillent des expositions collectives et individuelles pour la production de jeunes designers et d'autodidactes avec des prix allant de 500 à 15 000 euros. Le premier étage est une salle de projet, hébergée par Stand Van Zaken, qui sélectionne différents conservateurs, artistes et architectes pour développer un «Cadavre exquis». Un concept créatif où les artistes travaillent en séquence sur le travail des autres, sans voir ni connaître le résultat final.

La Bocca della Verità ambitions to support young voices in the field of Design, by offering them through the opportunity of presenting their work for the first time to the public in cycle of three exhibitions per year. The ground-and upper floor of the gallery welcome group and individual shows for young and autodidact designer's production with prices ranging from 500 to 15,000 euros. The first floor is a project room, hosted by 'Stand Van Zaken', where they select different curators, artists and architects to develop a "Cadavre exquis". A creative concept where artists work in a sequence on top of each other's work, without seeing or knowing the final result.



Thibault Huguet
Zepellin
bancen noyer
196 x 40 x h45 cm
Courtesy La Bocca della Verità Gallery

BOESSO ART GALLERY

237

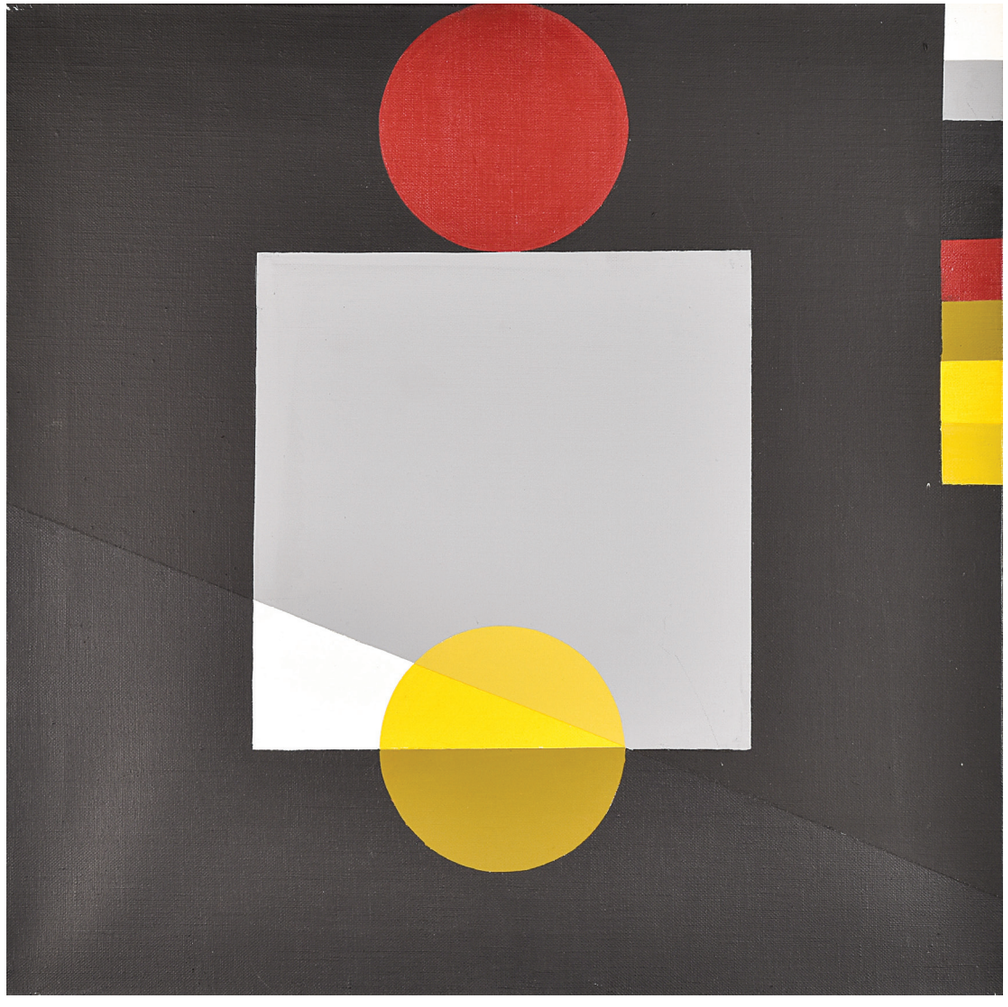
Anna Boesso
Via Maestri del Lavoro 1
39100 Bolzano - Italie
+39 349 739 76 46
info@boessoartgallery.it
www.boessoartgallery.it

La galerie d'art Boesso Art Gallery a été fondée à Bolzano (Italie) en octobre 2010 en présentant une exposition personnelle de Victor Vasarely sous le titre "Incipit", dédiée à la première période de son œuvre Op-Art. La Boesso Art Gallery présente des œuvres d'artistes historiques de l'art géométrique et abstrait ainsi que des artistes contemporains.

The Boesso Art Gallery was founded in Bolzano (Italy) in October 2010 by presenting a solo exhibition of Victor Vasarely under the titled "Incipit", dedicated to the first period of his work Op-Art. The Boesso Art Gallery presents works by historical artists of geometric and abstract art as well as contemporary artists.

Artistes exposés

Alexis Cladiere
Ruth Gamper
Carl Krasberg
Maxime Lutun
Vincenzo Marsiglia
Horacio Garcia Rossi
Joel Stein
Oliver Thiele



Joel Stein
Rouge de matin, 1993
Huile sur toile
50 x 50 cm
Courtesy Boesso Art Gallery

GALERIA MARC CALZADA

118

Marc Calzada
Diputació, 109
08021 Barcelone - Espagne
(+34) 667 71 94 04
marccalzada@hotmail.com
www.galeriamarccalzada.com

La galerie a participé à plus de 60 expositions d'art en Espagne et en France, proposant, aux collectionneurs et aux institutions, une grande sélection d'œuvres, choisie autant pour sa beauté comme pour son indubitable qualité artistique. Actuellement, la ligne de la galerie est centrée, majoritairement, dans l´art d'avant-garde de la première moitié du XXème siècle et dans l'art contemporain.

The gallery have had participated in more than 60 art fairs in Spain and France, willing to approach collectors and institutions to a wide selection of artwork, chosen for their artistic quality and their exceptional beauty. Nowadays, we are focused in the artists of the first half of the 20th century and contemporary art.

Artistes exposés

Miquel Barceló
Alexander Calder
Juan Uslé
Hans Hartung
Manolo Millares
Joan Miró
Antonio Saura
Antoni Tàpies



Joan Miró (1928 – 1982)
Personnages, oiseau
Oil, indian ink and charcoal on wood panel
61 x 51,4 cm
1979
Courtesy Galeria Marc Calzada
Copyrigth Successio Miró 2021

GALERIE CAPAZZA

215

Laura Capazza-Durand
1, rue des Faubourgs
Grenier de Villâtre
18330 Nançay - France
+33 (0)2 48 51 80 22
+33 (0)6 79 84 51 18
contact@galerie-capazza.com
www.galerie-capazza.com

Située au cœur de la Sologne, la Galerie Capazza, patrimoine historique du XVIIe siècle, créée en 1975, présente dans un cadre exceptionnel de 2 000 m2 les œuvres de 90 artistes de notoriété internationale incarnant l'art contemporain dans les registres les plus représentatifs des arts plastiques : peinture, sculpture, estampe, photographie, verre, céramique, orfèvrerie.

Located in Sologne (200km from Paris and close to the Loire Valley), the Galerie Capazza, XVIIth historical patrimony, was created in 1975. Masterpieces of 90 world-class artists are presented in a 2000m² exceptional setting, embodying contemporary Art in the most representative registers of plastic arts : painting, sculpture, engraving, photography, glass, ceramics, goldsmith's work.

Artistes exposés

Photographie
Éric Antoine

Céramique
Claude Champy
Robert Deblander
Bernard Dejonghe
Elisabeth Joulia
Jean et Jacqueline Lerat
Yves Mohy

Peinture, dessin
Mechtilt



Jacqueline Lerat
Vase creux
Grès émaillé
35,5 x 32 x 8,5 cm
circa 1980
Courtesy Galerie Capazza
©Denis Durand

GALERIA CORTINA

128

Victoria Cortina
Valencia, 248
08007 Barcelone - Espagne
(+34) 607 27 67 20
info@galeriacortina.com
www.galeriacortina.com

Depuis son ouverture en 1981, la priorité de la galerie a été de créer et de maintenir une qualité personnelle élevée dans le monde de l'art, avec une équipe de professionnels spécialisés dans l'art moderne et contemporain international du XX^{e}-XXI^{e} siècle.
En plus du programme habituel d'expositions avec des artistes tels que Miró, Picasso, Dalí, Saura, Jaume Plensa, Tapies, Miquel Barceló, Antoni Clavé, Manolo Valdés, Chillida, Anthony Caro, Sol Lewitt, Sam Francis, René Magritte, etc., la galerie a ouvert une nouvelle ligne représentant des artistes contemporains internationaux.

Since its opening in 1981, the priority of the Gallery has been to create and maintain a personal high quality in the art world, with a team of professionals specialized in International Modern & Contemporary Art of the XXth-XXI th century.
Apart from the usual exhibition program with artists such as Miro, Picasso, Dalí, Saura, Jaume Plensa, Tapies, Miquel Barceló, Antoni Clavé , Manolo Valdés, Chillida , Anthony Caro, Sol Lewitt, Sam Francis, Rene Magritte, etc., the gallery have opened a new line representing international contemporary artists.

Artistes exposés

Jean-Michel Atlan
Francis Bacon
Miquel Barceló
Alexander Calder
Marc Chagall
Eduardo Chillida
Chu Teh-Chun
Salvador Dalí
Jacques Doucet
Sam Francis
Hans Hartung
Paul Jenkins
Roberto Matta
Joan Miró
Pablo Picasso
Serge Poliakoff
Antonio Saura
Cristina Serrano
Antoni Tàpies
Manolo Valdés



Serge Poliakoff
Composition abstraite,
c. 1946-1948
Fusain, sanguine,
craie et gouache sur papier
Signé en bas à droite
65,7 x 51,7 cm
L'œuvre est répertoriée sous le n° 846004 des Archive Poliakoff.
Provenance :
Collection Esaias Thoren (Stockholm)
Svensk-Franska Konstgalleriet (Stockholm)
Galerie Bel'Art (Stockholm)
Bibliographie:
A Poliakoff, "Serge Poliakoff " Catalogue Raisonné, Volume I, 1922-1964, Editions Acatos, Paris, 2004, reproduit sous le n° 48-10, p.291
Courtesy Galerie Cortina

CHRISTOPHER CUTTS GALLERY

228

Christopher Cutts
21, Morrow Ave
M6R 2H9 Toronto - Canada
+1 416-532-5566
info@cuttsgallery.com
www.cuttsgallery.com

Harold Town était une figure centrale du groupe des Painters Eleven, le collectif de Toronto qui introduisit l'art abstrait au Canada dans les années 50. Il fut présenté à la Biennale de Venise en 1956 et 1964. Durant les années 1960, ses œuvres furent acquises par le Guggenheim Museum, le Museum of Modern Art et le Metropolitan Museum of Art de New York, la Tate Gallery de Londres, le Stedelijk Museum à Amsterdam et le Musée d'Art Moderne de São Paulo.

Harold Town was a central figure in the Painters Eleven, the Toronto collective that introduced abstract art to Canada in the 1950s. He was featured at the Venice Biennale in 1956 and 1964. During the 1960s, his work was acquired by the Guggenheim Museum, the Museum of Modern Art and the Metropolitan Museum of Art in New York, the Tate Gallery in London, the Stedelijk Museum in Amsterdam and the Museum of Modern Art in São Paulo.

Artiste exposé

Harold Town



Harold Town
Snap#49, 1973
Huile et lucite sur toile
52.4 x 152.4cm
Courtesy
Christopher Cutts Gallery

DUMAS LIMBACH FINE ART & MAISON DUMAS

212

François Dumas
2, Avenue Paul Roussel
83 990 Saint Tropez- France
+33 (0)6 12 19 87 44
dumasf63@gmail.com
www.dumaslimbach.com

Dumas Limbach Fine Art est une galerie d'art spécialisée dans les tableaux d'artistes d'après-guerre, de figuration libre et narrative, ainsi que sculptures et céramiques.

Dumas Limbach Fine Art is an art gallery specialising in paintings by post-war artists, free figuration and narrative, as well as sculptures and ceramics.

-

Maison Dumas est une galerie spécialisée dans le mobilier d'architecte et d'art contemporain.

Maison Dumas is a gallery specialized in architectural and contemporary art furniture.

Artistes permanents

Dumas Limbach Fine Art

Jean Hélio
Michel Macréau
Alexander Calder Serge
Serge Poliakoff
Antonio Seguií
Hans Hartung
Geer Van Velde César
Robert Combas
Jean Miotte
Claude Viallat
Bengt Lindstrom
Jean Cocteau
Claude Venard
Jean-Pierre Pincemin
Takashi Suzuki Philippe
Philippe Hiquily
Ben Vautier
Peter Halley
Bernard Buffet
André Marfaing
Joan Miró
Erró
Arman
Geneviève Claisse Franz
Franz Kline
Georges Mathieu
Roberto Matta
Gérard Ernest
Schneider
Martial Raysse
Guy de Rougemont
Keith Harring
Pierre Soulages Robert
Motherwell Pierre
Alechinsky Karel Appel
Victor Brauner
Sonia Delaunay
Robert Delaunay
Olivier Debré
Alain Jacquet
Jean-Michel Atlan
Wifredo Lam
Fernand Léger
Roger Capron
Jean Derval

Maison Dumas

Charlotte Perriand
Pierre Chapo
Pierre Jeanneret
Le Corbusier
Mathieu Matégot
Joe Colombo
Gio Ponti
Audoux & Minnet
Christian Daninos Marco
Zanuso
Pierre Paulin
Tue Poulsen
Mario Bellini
Hans Wegner
Jean Prouvé
Ingo Maurer
Claude Gilli
Jean Guillon
Ennio Chiggio
Ben Vautier
Pierre Malbec Edoardo
Menini
Jean Claude Fahri
Jean-Jacques Ceccarelli
Roger Capron Jacotte
Capron Julien Capron
Jean Derval



Jean Helion
Tubas, 1981
H 85cm x L 108cm
Signé et daté
Courtesy
Dumas Limbach Fine Art &
Maison Dumas

GALERIE FAIDHERBE

STAND 129

Pierre Darras
18, Rue Jean Macé
75011 Paris - France
+33 (0)1 47 07 15 09
+33 (0)6 48 31 33 43
+33 (0)6 58 44 68 34
infos@galerie-faidherbe.com
www.galerie-faidherbe.com

Nouvelle venue, la galerie Faidherbe, située dans le 11e arrondissement de Paris a été créée en 2020 par Isabelle et Pierre Darras.
La galerie présente de grands noms de la peinture européenne et française de l'après-guerre à nos jours, notamment les représentants de l'abstraction lyrique et de la seconde école de Paris, de Debré à Manessier, de Lanskoy à Schneider.

Newcomer, the Galerie Faidherbe, located in the 11th arrondissement of Paris, was created in 2020 by *Isabelle et Pierre Darras.*
The gallery presents great names of post-war european and french painting to the present day, including representatives of lyrical abstraction and the second school in Paris, from Debré to Manessier, from Lanskoy to Schneider.

Artistes exposés

Alonso
Atlan
Albert Bitran
Dado
Olivier Debré
Jean Degottex
Michèle Destarac
Fred Deux
Jacques Doucet
Erró
Pierre Fichet
Elvire Jan
Paul Jenkins
Peter Klasen
André Lanskoy
Lucebert
Alfred Manessier
Jean Miotte
Léon Zack



Gérard Schneider
Composition 23M, 1978
Acrylique sur toile
73 x 92 cm
Courtesy Galerie Faidherbe

GALERIE GADCOLLECTION

225

Gad Edery
4, Rue du pont Louis-Philippe
75004 Paris - France
+33 (0)1 43 70 72 59
info@gadcollection.com
www.gadcollection.com

Galerie de photo à Paris, spécialisée en photographies d'art, Gad Collection guide les collectionneurs et amateurs avertis dans leurs achats de photographies d'art. Son fondateur : Gad Edery, s'est fait le devoir de présenter des pièces exceptionnelles, réalisées par des photographes retenus pour la qualité de leurs travaux. La galerie expose aussi bien des photographies de mode, de paysages, que des portraits de célébrités, des photos plasticiennes ou encore de l'astrophotographie.

In the center of Paris, the gallery of photography Gad Collection guides collectors and art lovers in their purchases of photos. Its founder: Gad Edery dedicates his time to exhibit master pieces, realized by photographers selected for the quality of their works. Gad Collection Gallery exhibits both fashion photographs, landscapes, portraits of celebrities, conceptualist photos and astro-photography.

Artistes permanents

Stéphane Aisenberg
Alice Attie
Frédéric Brenner
Manolo Chrétien
Mitch Dobrowner
Florin Firimita
Vincent Fournier
Jean-Claude Gautrand
Ralph Gibson
Ormond Gigli
Harry Gruyaert
Peter Hutchinson
Alessandro Piredda
Deep Space
Nasa (Vintage)
Kyriakos Kaziras
Douglas Kirkland
Rachel Levy
Candice Nechitch
Matthias Olmeta
David Rubinger
Aldo Soares
Myriam Tangi
Maggie Taylor
Jerry Uelsmann
Cássio Vasconcellos
Florence Verrier
Romain Veillon
Stephen Wilkes



Paul Nicklen
Ice Waterfall, 2014
Photography
111 x 162 cm
Courtesy
Galerie Gadcollection
© photographe Paul Nicklen

GALERIE GAM

254

Ayann Goses
40, Rue Mazarine
75006 Paris - France
+33 (0)6 09 60 16 01
ayann.goses@gmail.com

Ayann Goses dirige depuis plus de 20 ans la Galerie Gam, spécialisée en mobilier et en objets de décoration du XXe siècle. Passionné par Jean Prouvé, Charlotte Perriand, Serge Mouille, et tous les grands noms du design de cette époque qui animent son quotidien...
Il présente également des objets de décoration, luminaires, sièges et meubles, signés entre autres par Geneviève Dangles, Pierre Guariche, Pierre Paulin, Mathieu Matégot, Marc Held, etc.,font partie des pièces favorites et régulières de la Galerie Gam.

Ayann Goses has been running the Gam Gallery for more than 20 years, specializing in furniture and decorative objects of the twentieth century. He also presents decorative objects, lights, seats and furniture, signed among others by Geneviève Dangles, Pierre Guariche, Pierre Paulin, Mathieu Matégot, Marc Held etc., *are among the favorite and regular pieces of the Gam Gallery.*

Artistes exposés

Jacques Biny
Michel Buffet
Marie Claude Defouquières
Pierre Giraudon
Pierre Guariche
Mathieu Matégot
Serge Mouille
Pierre Paulin
Charlotte Perriand
Jean Prouvé



Ce bureau Standard, dit "aile d'avion" de Jean Prouvé provient d'une remarquable collection Parisienne.
Conçu en 1942 par les Ateliers Jean Prouvé.
Courtesy Galerie Gam

GALERIE GNG

211

Gilles Naudin
3, rue Visconti
75006 Paris - France
+33 (0)1 43 26 64 71
+33 (0)6 15 09 58 90
infos@galeriegng.com
www.galeriegng.com

La galerie GNG créée par Gilles Naudin en 1995, a fait le choix de promouvoir uniquement des artistes contemporains de différentes nationalités, venus d'horizons culturels et esthétiques différents, représentant l'esthétisme actuel. La tendance de la galerie est à une figuration particulière, mais reste ouverte à l'abstraction, la sculpture et à la photographie.

The GNG gallery founded in 1995 by Gilles Naudin has opted to promote only contemporary artists of different nationalities, from different cultural and aesthetic backgrounds representing current aesthetics. The gallery tends to specialize in a particular style of figurative art, but remains open to abstract art, sculpture and photography.

Artiste exposé

Yvon Taillandier



Yvon Taillandier
Avion, Tricycle Automobile
Encre de chine sur papier
50x65cm
1972-1995
Courtesy Galerie GNG

GROUND EFFECT

251

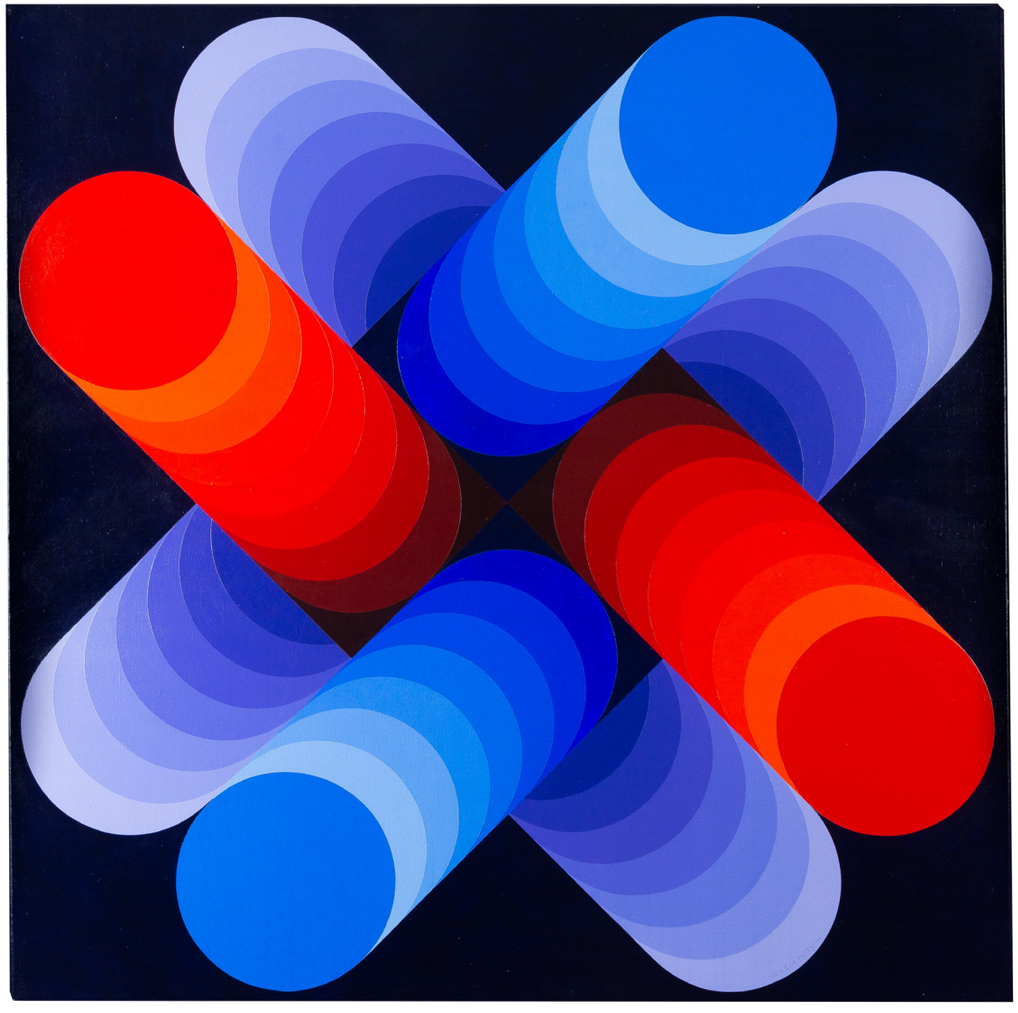
Théo Landel
28, rue Meslay
75003, Paris France
+33 (0)6 87 37 68 30
contact@groundeffect.fr

Née dans les caves du haut marais, Ground Effect est une galerie parisienne d'art contemporain.
Au 28, rue Meslay 75003, se côtoient artistes, collectionneurs, muses, originaux, passants et passionnés d'art. Un lieu de vie, d'exposition et d'événements culturels, devenu incontournable à Paris. Depuis 5 ans, Ground Effect c'est la présentation d'artistes contemporains montants et d'artistes confirmés tels que Vasarely, Keith Haring ou encore Felipe Pantone. Que ce soit à la galerie, dans des foires internationales d'art contemporain, en parcourant l'Europe en camion, ou sur les réseaux sociaux, Ground Effect est là où l'art prend, vraiment, vie.

Born in the cellars of the Marais, Ground Effect is a Parisian gallery of contemporary art.
Artists, collectors, muses, passers-by and passionate of art meet at 28 Rue Meslay, in the 3rd Arrondissement. A place of life, exhibition, and cultural events become an essential spot. For five years, Ground Effect presents new contemporary artists and established artists such as Vasarely, Keith Haring or Felipe Pantone. Wether in the gallery, during the international contemporary art fair, on the European road, or on the social media, Ground Effect is where the art comes to life.

Artistes exposés

Alberto Biasi
Arthur Dorval
Daniel Arsham
Guy Yanai
Jacques Villeglé
Mark Jenkins
Nicolas Panayotou
Pierre Jeanneret
Raymond Hains
Robin Obitz
Toni Costa
Victor Vasarely
Sébastien Preschoux



Victor Vasarely
Zùr-2, 1976
Acrylique sur toile
90 x 90 cm
Courtesy Ground Effect

GALERIE DAVID GUIRAUD

223

David Guiraud
5, rue du Perche
75003 Paris- France
+33 (0)1 42 71 78 62
+33 (0)6 15 88 48 97
dgphotographies@orange.fr
www.galerie-david-guiraud.com

David Guiraud est actif depuis 1997 comme marchand privé de photographies et installe sa galerie en 2007, près du Musée Picasso dans le Marais. La galerie organise alors des expositions monographiques et thématiques en proposant des photographies 'vintage' du 20e siècle et des tirages modernes et contemporains des grands artistes internationaux. La galerie représente un petit nombre de photographes, parmi lesquels John Bulmer ou bien encore Vincent Gouriou, dont le travail sur l'identité et le corps masculin s'inscrit dans les recherches historiques que la galerie mène depuis quelques années.

David Guiraud has been active since 1997 as a private dealer in fine photographs and seattled his gallery in 2007, near the Picasso Museum in the Marais. The gallery then organises monographic and thematic exhibitions by offering fine 20th century vintages as well as modern and contemporary prints by international masters.
The gallery represents a small number of artists, including John Bulmer or Vincent Gouriou whose work on identity and the male form is the mirror of the historical research that the gallery is conducting in recent years.

Artistes exposés

John Bulmer
Vincent Gouriou
Nan Goldin
Bill Henson
Jack Pierson
Matthew Pillsbury
Herb Ritts
Jan Saudek
Bert Stern



Jan Saudek
Le Destin descend à la rivière
Tirage argentique colorisé
80 x 120 cm
1971 - 2002
Courtesy Galerie David Guiraud
Copyright Jan Saudek

GALERIE HEGOA

240

Nathalie Altan Landaburu
Résidence République
24, Avenue de la République
92130 Issy les Moulineaux - France
+33 (0)6 80 15 33 12
contact@galeriehegoa.com
www.galeriehegoa.com

La galerie Hegoa défend des artistes contemporains, photographes et sculpteurs reconnus ou prometteurs. Elle présente les œuvres dans son show-room à Issy et sa galerie/résidence d'artistes dans le Vendômois.
La ligne de la galerie est guidée par la poésie et la sensualité. Elle révèle le merveilleux de la nature, de la culture, de l'architecture ou du corps.

Hegoa Gallery is a contemporary Art gallery that defends living artists, recognized or promising, photographers and sculptors.
The artists are presented in 2 locations : a Show-Room at Issy (South west of Grand Paris) and in a gallery/artist residence in Vendôme area in France.
The creative line of the gallery is guided by poetry and sensuality. It reveals the marvelous of nature, culture, architecture or body.

Artistes exposés

Photographie
Claude Azoulay

Sculpture
Victoire d'Harcourt
Zigor



Claude Azoulay
Jane Fonda et
la pastèque - Louisiane 1966
Photographie en Piézographie à
partir du négatif
argentique original
Tirage signé et numéroté
50 x 70 cm avec
cadre bois noir
Courtesy Galerie Hegoga
© Claude Azoulay

GALERIE HUBERTY & BREYNE

231

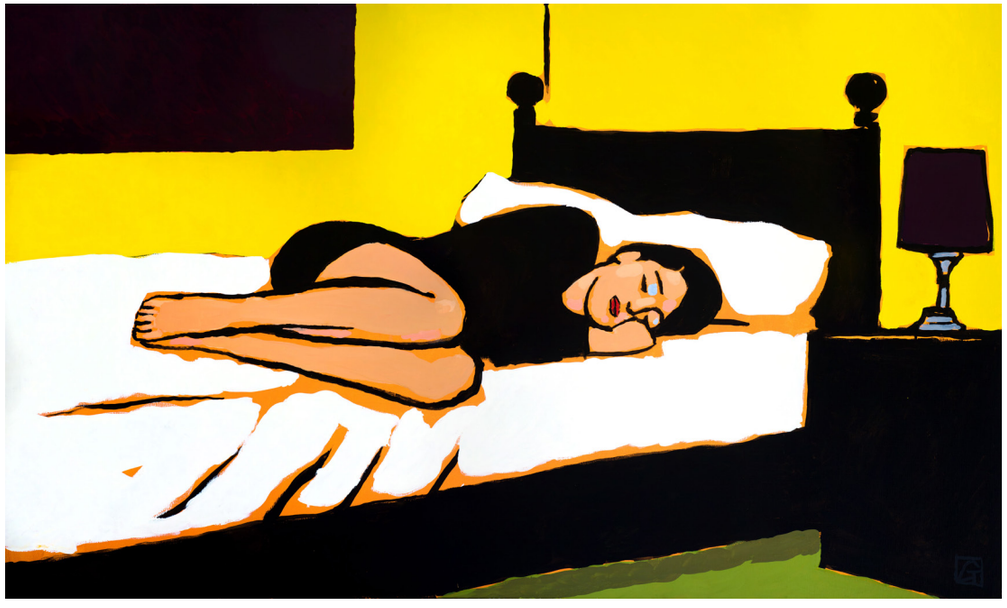
Alain Huberty et Marc Breyne
36, Avenue Matignon
75008 Paris - France
+33 (0)1 40 28 04 71
contact@hubertybreyne.com
www.hubertybreyne.com

Spécialisée depuis près de 30 ans dans les originaux de Bande Dessinée, Huberty & Breyne s'impose comme une référence internationale dans le domaine du 9e Art.
Présente à Bruxelles et à Paris, la galerie propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'oeuvres originales signées par les plus grands maîtres du trait comme Hergé, Franquin, Martin, Hubinon ou Schuiten. Elle est le représentant exclusif de Milo Manara et s'engage également aux côtés d'artistes contemporains comme Philippe Geluck, François Avril, Jean-Claude Gotting, Loustal, Miles Hyman et Christophe Chabouté.

Huberty & Breyne Gallery has been offering its expertise on original comic book and illustration artwork for more than 25 years. It has become an international reference in that field.
The gallery offers a rigorous selection of original works signed by illustrious drawing masters such as Hergé, Franquin, Martin, Hubinon or Schuiten. The gallery is the exclusive representative of Milo Manara and is also involved with contemporary artists such as Philippe Geluck, François Avril, Jean-Claude Gotting, Loustal, Miles Hyman and Christophe Chabouté.

Artistes exposés

Jean-Claude Götting
Dominique Corbasson
François Roca



Jean-Claude Götting
La chambre jaune, 2020
Acrylique sur toile
114 x 194 cm
Courtesy Galerie
Huberty & Breyne

GALERIE HURTEBIZE

120

Dominique Hurtebize
Le Gray d'Albion,
17, boulevard de la Croisette
06400 Cannes - France
+33 (0)4 93 39 86 84
info@hurtebize.net
www.galerie-hurtebize.com

Située à Cannes depuis plus de 20 ans, la Galerie Hurtebize propose sur ses cimaises les grands noms de l'art moderne et une sélection d'œuvres contemporaines. Un choix éclectique où chaque peinture, dessin ou sculpture est acquis après une étude précise de son pedigree et de son authenticité.

Located in Cannes for more than 20 years, the Hurtebize Gallery offers on its walls the big names of modern art and a selection of contemporary works. An eclectic choice where each painting, drawing or sculpture is acquired after a precise study of its pedigree and its authenticity.

Artistes exposés

Aboudia
Bernard Buffet
Julien Colombier
Jan Kolata
Lee Bae
Jean-Jacques Marie
Henri Michaux
Jean Miotte
Michel Mousseau
Serge Poliakoff



Serge Poliakoff
Composition Abstraite
Gouache sur papier
63 x 48 cm
Circa 1958
Courtesy Galerie Hurtebize

GALERIE JEANNE

121

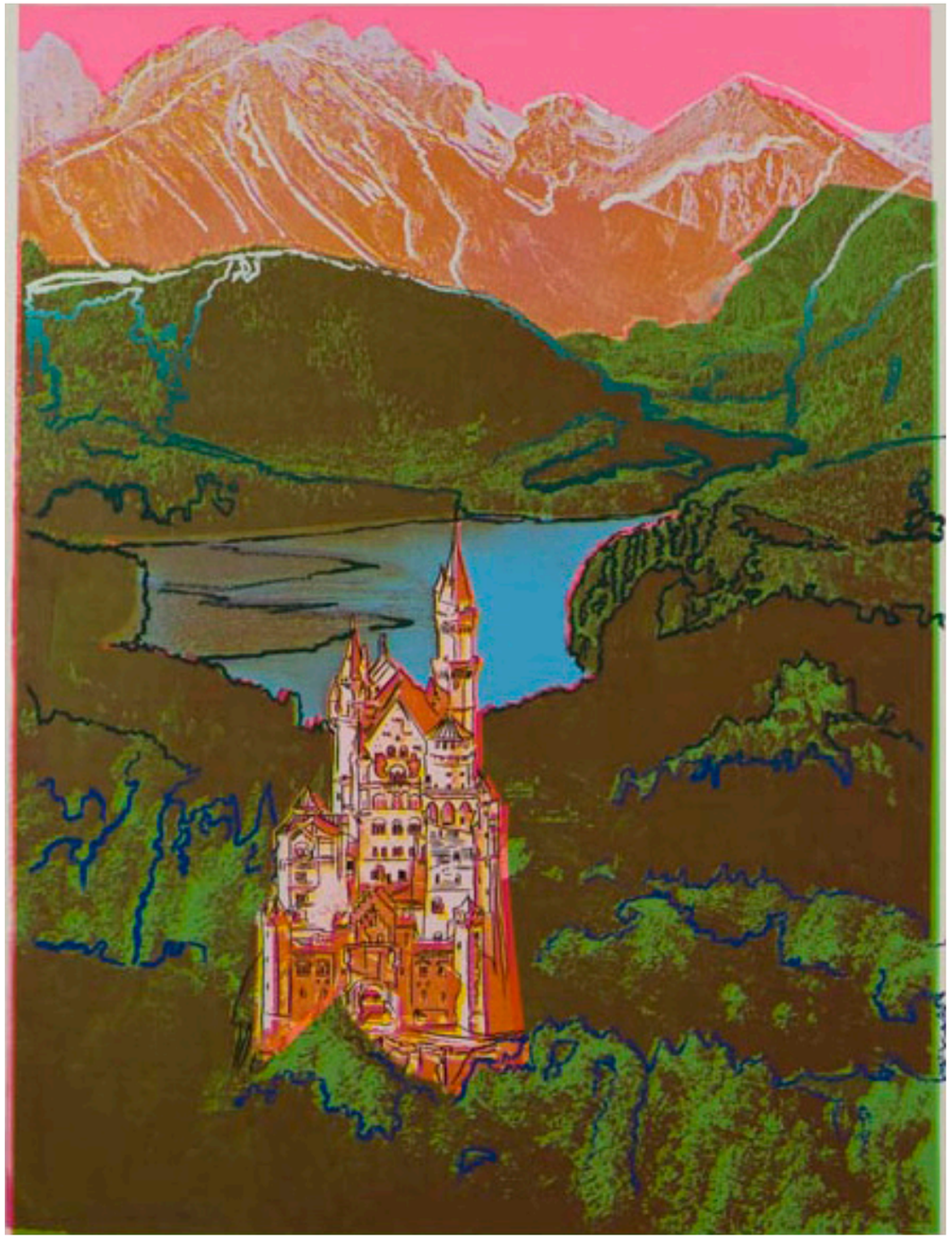
Jacqueline Hoffman
Prannerstrasse 5
80333 Munich - Allemagne
(+49) 89 297570
info@galeriejeanne.com
www.galeriejeanne.com

La galerie Jeanne a été fondée en 1982 à Munich.
Elle présente des tirages d'art et des œuvres sur papier sélectionnés du 20e siècle et de l'art contemporain.
Outre l'achat et la vente d'œuvres d'art, la propriétaire de la galerie, l'historienne de l'art Jacqueline T. Hoffman, élargit l'offre pour les collectionneurs avec une gestion de l'art pour les collections privées.

Gallery Jeanne is located since 1982 in the centre of Munich in Germany. The art gallery has an impressive portfolio of original fine art prints & paperworks of the 20th century and Contemporary Art. Furthermore, Gallery Jeanne assumes the local and super-regional servicing, specialist advice and managing for private collections.

Artistes exposés

Marc Chagall
Richard Estes
Sam Francis
Damien Hirst
Alex Katz
Markus Klinko
Roy Lichtenstein
Robert Longo
Julian Opie
Pablo Picasso
Marino Marini
Takashi Murakami
Marc Riboud
Bert Stern
Terry O'neill
Andy Warhol



Andy Warhol
'Neuschwanstein', 1987
Screenprint on Paper
109,2 x 77,5 cm
TP 14/25
Signed on reverse TP numbered
Schellman II.B.372
Courtesy Galerie Jeanne, Munich

K+Y GALLERY

245

Kathy et Yann Bombard
24, rue Treilhard
75008 Paris - France
+33 (0)1 53 30 00 10
yann@kplusy.com
www.kplusy.com

Fondée en 2011, la galerie K+Y se consacre à la promotion d'une quinzaine d'artistes internationaux émergents ou en milieu de carrière. Grace à un riche programme d'expositions et à la participation annuelle à plus de 15 foires d'art contemporain dans le monde entier, les artistes de la galerie accèdent à un public international de collectionneurs prestigieux, musées ou centres d'art.

K+Y is an art gallery founded in 2011 dedicated to a contemporary program that now represents more than a dozen emerging and mid-career international artists. Throughout the exhibitions and participations in more than 15 art fairs per year the artists enjoy an international audience of high-end collectors, Art Centers and Museums.

Artistes exposés

Peter Hoffer
Jan Kalab
Yanne Kintgen
Patrick Lajoie
Jeff Robb



Nicolas Dubreuille
Ref. 607, 2021
Acrylique sur papier moulin, encadré
50 x 50 cm
Courtesy K+Y Gallery

GALERIE LACAN

214

Thierry Lacan
31, Quai des bateliers
67000 Strasbourg - France
+33 (0)3 88 36 84 11
info@estampe.fr
www.estampe.fr
www.collection-lacan.com

La galerie Lacan, créée en 1979 par Thierry Lacan, défend principalement des artistes de la nouvelle figuration. C'est aussi une maison d'édition : L'Estampe, qui possède l'unique atelier d'aquagravure en France. Cette technique d'estampe très particulière a séduit de nombreux artistes. Ils en apprécient le volume, les différentes méthodes d'application de la couleur et toutes les possibilités qui en découlent.

The Lacan gallery, created in 1979 by Thierry Lacan, mainly defends artists of the New Figuration. It is also a publishing company : L'Estampe, which has the only one aquaprint workshop in France. This very particular printing technique has won over many artists. They appreciate the volume, the different methods of applying colors and all the possibilities that come with it.

Artistes exposés

Cobra
Guillaume Corneille
Erró
Lindstrom
Jacques Villeglé



Erró
« This Way »
90x43cm
Aquagravure originale,
signée et numérotée
Courtesy Galerie Lacan

GALERIE JEAN-MARC LELOUCH

130

Jean Marc Lelouch
11, Quai Voltaire
75007 Paris - France
+33 (0)1 40 13 94 03
contact@jmlelouch.com
www.jmlelouch.com

Marchand d'art, Jean-Marc Lelouch édite également du mobilier en collaboration avec différents artistes et d'après ses propres dessins. Il a ainsi travaillé avec Philippe Hiquily, Jacques Andrieux, Cees Rombout, Thomas L., Elie Hirsch et Christophe Gaignon. Grâce à ces relations privilégiées des pièces remarquables ont pu voir le jour.

Art Dealer, Jean-Marc Lelouch is also edito of artist's furnitures and sculptures, as Philippe Hiquily, Jacques Andrieux, Cees Rombout, Thomas L., Elie Hirsch and Christophe Gaignon. Thanks to these collaborations wonderful pieces have been created.

Artistes exposés

Carlos Carlé
Parvine Curie
Niki de Saint Phalle
Christophe Gaignon
Philippe Hiquily
Editions Lelouch
Elie Hirsch
Thomas L.
William Guillon
César
Alicia Penalba
Cees Rombout
Takis Vassilakis
Marcus Merkle



Jean-Charles Blais
Acrobate , 1982
Technique mixte sur papier arraché
H 162 cm x L 118 cm
Signé et daté au dos
Courtesy Galerie Jean-Marc Lelouch

MAISON PARISIENNE

236

Florence Guillier-Bernard
90, Boulevard Pereire
75017 Paris - France
+33 (0)6 20 48 58 96
contact@maisonparisienne.fr
www.maisonparisienne.fr

Maison Parisienne est une galerie itinérante qui a vu le jour en 2008. Elle propose aux collectionneurs une sélection unique d'objets d'art réalisés par ses créateurs contemporains français, artistes de la matière.

Maison Parisienne is a nomadic gallery that was founded in 2008. It offers collectors a unique selection of pieces of art made by its French contemporary designers, artists of the material.

Artistes exposés

Aware - Sylvia Eustache
Rools et Jérôme Péreira
Coralie Laverdet
Simone Pheulpin
Pierre Renart
Gerald Vatrin
Julien Vermeulen
Caroline Wagenaar
Hervé Wahlen



Simone Pheulpin
Eclipse VI
Plis de coton, épinges
L 30 x H 35 x D 4 cm
2012
Courtesy Galerie Maison Parisienne
© Antoine Lippens

GALERIE MARK HACHEM

241

Mark Hachem
28, Place des Vosges
75003 Paris - France
+33 (0) 1 42 76 94 93
paris@markhachem.com
www.markhachem.com

Galerie Mark Hachem est une galerie d'art moderne et contemporain, fondée en 1996 à Paris et ouvrant plus tard ses portes à New York puis à Beyrouth. Au fil des ans, la galerie a représenté de nombreux artistes du Moyen-Orient, ainsi qu'internationaux, à la fois modernes et contemporains. La galerie Mark Hachem a également participé à de nombreuses foires d'art à travers le monde,des États-Unis jusqu'en Asie, comme Art Miami, Volta Basel, Art Paris, Art Elysées, Art Dubai, Beirut Art Fair et bien d'autres...

Mark Hachem Gallery is a modern and contemporary art gallery, founded in 1996 in Paris and later opening its doors in New York then Beirut. Throughout the years, it has represented kinetic, middle eastern as well as international artists, both modern and contemporary. Mark Hachem Gallery has participated in countless art shows around the world, from the States all the way to Asia, like Art Miami, Volta Basel, Art Paris, Art Elysees, Art Dubai, Beirut Art Fair and others.

Artistes exposés

Ghazi Baker
Rafael Barrios
Michelangelo Bastiani
Cruz Diez
Yves Hayat
Philippe Hiquily
Julio Le Parc
Dario Perez Flores
Jesus Rafael Soto
Wolfgang Stiller



Hiquiliy
Claudinette (la cosmonaute)
2007 , Ed.1/8
Mobile en fer martelé
116 x 118 x 43 cm
Courtesy Galerie Mark Hachem

GALERIE MESSINE

126

Blaise Parinaud et Nicolas Plescoff
4, avenue de Messine
75008 Paris - France
+33 (0)6 63 86 91 96
bp@galeriemessine.com
www.galeriemessine.com

Fondée en 2008 par Blaise Parinaud et Bertrand Dumon, la Galerie Messine est aujourd'hui dirigée par Blaise Parinaud et Nicolas Plescoff. La galerie est spécialisée dans les peintures, sculptures et œuvres sur papier des maitres modernes et d'après-guerre .
Depuis 2016, elle propose également à une clientèle privée et institutionnelle, l'acquisition de sculptures monumentales, contemporaines et modernes.

Founded in 2008, by Blaise Parinaud and Bertrand Dumon the gallery is now run by Blaise Parinaud and Nicolas Plescoff. The gallery specializes in paintings, sculptures and works on paper by modern and post-war masters.
Since 2016, Galerie Messine also offers to private clients and companies, the acquisition of monumental, contemporary and modern sculptures.

Artistes exposés

Pierre Alechinsky
Bernard Aubertin
Victor Brauner
Serge Charchoune
Raoul Dufy
Max Ernst
Jean Fautrier
Apel.les Fenosa
Yves Klein
Wifredo Lam
Fernand Léger
Jean Lurçat
Roberto Matta
Henri Michaux
Joan Miró
Frédéric Pardo
Francis Picabia
Pierre Roy
Maria Helena Vieira da Silva



Joan Miró 1893 - 1983
Peinture, 1950
Signé au dos
Huile sur masonite
54 x 107,5 cm
Courtesy Galerie Messine

GALERIE DES MODERNES

122

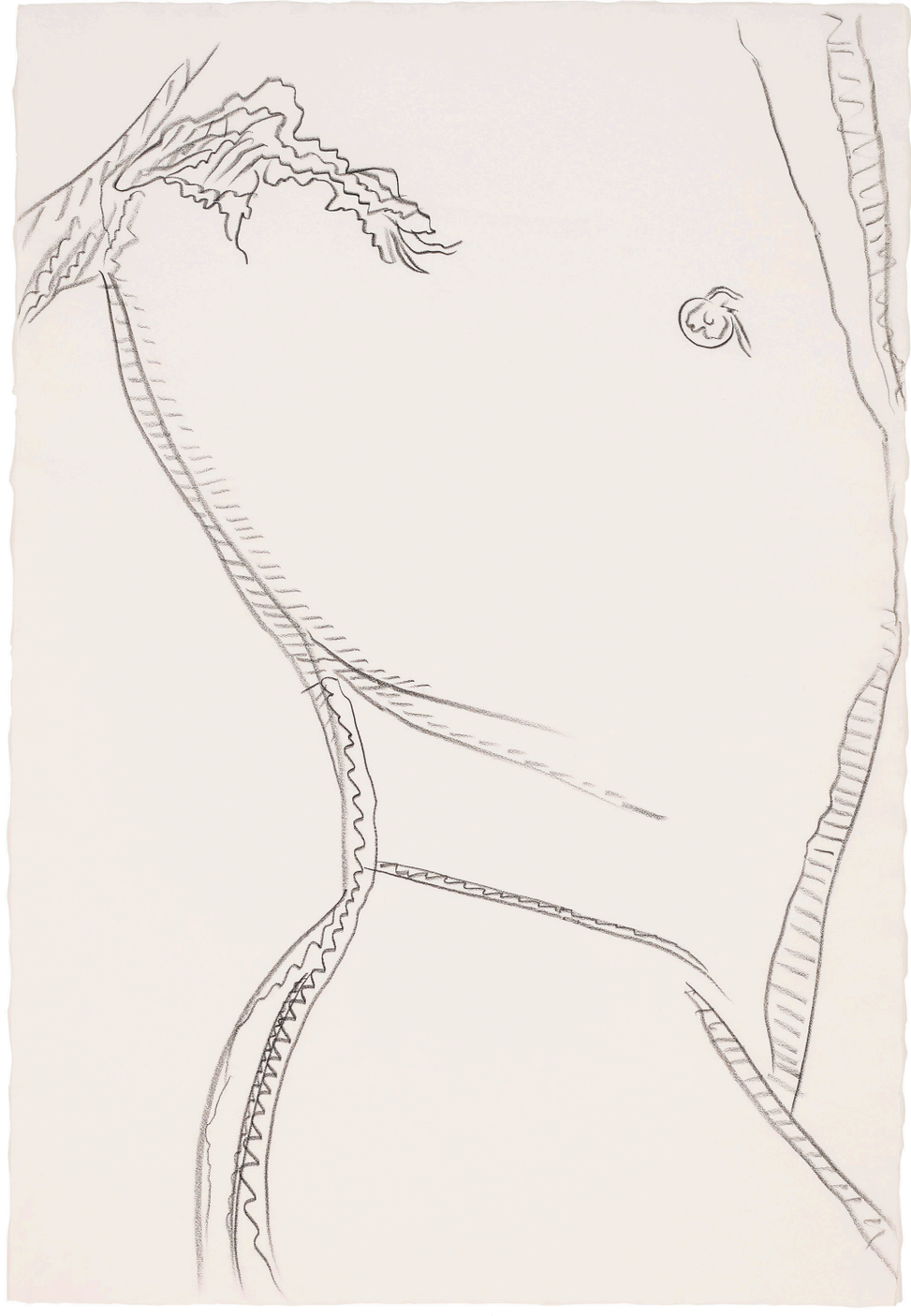
Philippe Bismuth et Vincent Amiaux
13, Rue des Saints-Pères
75006 Paris - France
+33 (0)1 40 15 00 15
galerie.des.modernes@orange.fr
www.galeriedesmodernes.art

Fondée en 1998 par Philippe Bismuth et Vincent Amiaux sur la Rive Droite à Paris, la Galerie des Modernes s'est d'abord concentrée dans les tableaux de maîtres français datant de 1910-1940, avant de s'ouvrir aux courants majeurs du XXe siècle. Située dans le Carré Rive Gauche depuis 2012, la galerie s'est installée en 2016 au 13 rue des Saint-Pères. La galerie présente des peintures, dessins et sculptures soigneusement sélectionnés de maîtres modernes du début du XXe siècle jusqu'aux années quatre-vingt. La Galerie des Modernes est membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art (CPGA) et membre du Carré Rive Gauche.

Founded by Philippe Bismuth and Vincent Amiaux on the Rive Droite in Paris in 1998, the Galerie des Modernes initially specialized in French master paintings dating from 1910–1940, before enlarging their range to incorporate the whole of the 20th century. Located in the Carré Rive Gauche since 2012, the two floor gallery opened at 13 rue des Saint-Pères in the 6th arrondissement in 2016. The gallery presents carefully selected paintings, drawings and sculptures by modern masters from the early twentieth century upto the nineteen eighties. The Galerie des Modernes is a member of the Comité Professionnel des Galeries d'Art (CPGA) and a member of Carré Rive Gauche.

Artistes exposés

Jean-Michel Atlan
Gaston Chaissac
Jean Cocteau
Jean Dubuffet
Marie Laurencin
Wifredo Lam
Fernand Léger
André Lhote
Dora Maar
Roberto Matta
Francis Picabia
Léopold Survage
Geer van Velde
Andy Warhol



Andy Warhol
(Pittsburgh, 1928 –
New York, 1987)
Torso, Circa 1977
Graphite Sur Papier J. Green
104,1 X 71,1 cm
Courtesy Galerie des Modernes

MODERN SHAPES GALLERY

119

Michael Francken
Museumtraat, 29
2000 Anvers - Belgique
+32 475 605 391
info@modernshapes.com
www.modernshapes.com

Modern Shapes Gallery se spécialise dans l'art sculptural contemporain et moderne en mettant l'accent sur la céramique. C'est autant une galerie qu'une platforme curatoriale.
Elle présente chaque année un certain nombre d'expositions, dédiées aux talents émergents et confirmés, ainsi qu'une sélection d'objets très personnelle et équilibrée, souvent à la frontière entre design, art et architecture. Le goût personnel et la passion décalée du fondateur Michaël Francken se traduisent par un programme qui combine à la fois des maîtres de grande qualité et des artistes plus contemporains travaillant sur l'équilibre entre le travail abstrait, sculptural et architectural. Tous témoignent d'un savoir-faire artisanal et d'une présence sculpturale. En conséquence,
Modern Shapes est un espace progressif et de soutien pour les artistes.

Modern Shapes Gallery is specialised in unique contemporary and modern sculptural art with an emphasis on ceramics. It is as much a gallery as it is a curated platform. It presents a number of exhibitions every year, dedicated to both rising and established talent. And it presents a very personal and balanced selection of objects, often balancing on the dividing line between design, art and architecture. Founder Michaël Francken's personal taste and quirky passion results in a program that combines both high quality masters and more contemporary artists working on the balance between abstract, sculptural and architectural work. All bearing witness to craftsmanship and sculptural presence. As a result, Modern Shapes is a progressive and supportive space for emerging and established artists.

Artistes exposés

Bo Arenander
Alban Lanore
Dorothée Loriquet
Brigitte Marionneau
Deirdre McLoughlin
Enric Mestre
Harry Morgan
Lucien Petit
David Umemoto
Helen Vergouwen



Deirdre McLoughlin
Water work II, 2019
Ceramic
H35 x W28 x D24 cm
Courtesy
Modern Shapes Gallery

GALERIE NAJUMA

116

Jean-Fabrice Miliani
107, Rue Breteuil
13006 Marseille - France
+33 (0)6 07 01 84 47
jean-fabrice.milliani@orange.fr
www.galerienajuma.com

La galerie est ouverte depuis 2007, spécialisée dans les mouvements d'Après-Guerre, tels que l'expressionnisme abstrait, les nouveaux réalistes et la figuration narrative ainsi que dans l'art contemporain.

The gallery has been open since 2007, specializing in Post-War movements, such as abstract expressionism, new realists and narrative figuration and contemporary art.

Artistes exposés

Louis Cane
César
Leonardo Cremonimi
Jean Degottex
Philippe Dereux
Hans Hartung
Alain Jacquet
Ladislas Kijno
François Morrelet
Pierre Tal Coat



Jean Degottex
Suite Rouge X, 1965
105x75cm
Huile sur papier et toile
Courtesy Galerie Najuma

GALERIE NARDONE

253

Antonio Nardone
27-29, rue Saint-Georges
1050 Bruxelles - Belgique
–

26 rue Keramis
7100 La Louvière Belgique
-
+32 487 64 50 60
antonionardone@me.com
www.galerienardone.be

Antonio Nardone a ouvert sa galerie à Bruxelles en 2008.
L'objectif de la Galerie Nardone est de représenter des artistes contemporains belges et étrangers travaillant dans la sculpture, la peinture, la photographie et les nouveaux médias.
La Galerie Nardone travaille également en étroite collaboration avec des musées et des institutions publiques pour soutenir le placement de commandes et d'expositions permanentes et participe activement à la production de publications de ses artistes.
Depuis 2015, la Galerie Nardone participe également chaque année à des foires internationales comme la KIAF art Seoul ou Mia photo - Milan.

Antonio Nardone opened his gallery in Brussels in 2008.
The objective of the Galerie Nardone is to represent Belgian and foreign contemporary artists working in sculpture, painting, photography and new media.
Galerie Nardone also works closely with museums and public institutions to support the placement of commissions and permanent exhibitions and is actively involved in the production of publications by its artists.
Since 2015, Nardone Gallery also participates every year at international fairs such as KIAF art Seoul or Mia photo - Milan.

Artistes exposés

Mario Ferretti
Mathilde Nardone



Mathilde Nardone
Léon, (Miroir), 2020, Anvers : photographie par scanner sur aluminium, montée sur miroir, Revers, miroir, 200x120 cm
unique
Courtesy Galerie Nardone – La Louvière

GALERIE NICHIDO

243

Takako Hasegawa
61, Rue Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris - France
+33 (0)6 14 18 32 17
nichido@wanadoo.fr
www.nichido-garo.co.jp

La galerie Nichido à Tokyo fut fondée en 1928, elle propose des œuvres de l'époque impressionniste à l'art contemporain. A Paris, la galerie Nichido existe depuis 1973. Elle est présente aussi à Nagoya, Fukuoka et depuis 2015 à Taipei et participe à diverses foires internationales.

Galerie Nichido Tokyo was founded in 1928 and exhibits works from Impressionism to contemporary art. Nichido Paris exists from 1973. We also have galleries in Nagoya, Fukuoka, and since 2015 in Taipei and participate at several international art fairs.

Artistes exposés

Peinture
Ken Yashiki Hiroki
Yoshitake

Sculpture
Julien Signolet



Yoshitake
"Mugen"
73 x 73 cm
Acrylique et perles de cristal
Courtesy Galerie Nichido

GALERIA JORDI PASCUAL

117

Jordi Pascual
C/ Consell de Cent, 317
08 007 Barcelone - Espagne
(+34) 93 272 02 09
(+34) 607 89 55 86
galeria@jordipascual.com
www.galeriajordipascual.net

Avec plus de 20 ans dans le cercle artistique espagnol, la Galerie Jordi Pascual est connue pour promouvoir la peinture des artistes espagnols de renommée nationale et internationale.
En plus, la galerie participe tote l'année à différentes foires et organise parallèlement cinq expositions par an.

With more than 20 years in the Spanish artistic circle, Gallery Jordi Pascual is recognized for promoting Spanish artists paintings with national and international recognition. In addition, the gallery attends some art fairs and conducts five temporary exhibitions per year.

Artistes exposés

Miquel Barceló
Fernando Botero
Antoni Clavé
Equipo Crónica
Salvador Dalí
Óscar Domínguez
Luis Feito
Joan Miró
Pablo Picasso
Jaume Plensa
Antonio Saura
José María Sicilia
Antoni Tàpies
Juan Uslé
Manolo Valdés
Esteban Vicente



Manolo Valdés
Mickey Mouse III
Paint on burlap
150x200 cm
1989
Courtesy Galeria Jordi Pascual

GALERIE PERAHIA

217

Sarah et Robert Perahia
24, Rue Dauphine
75006 Paris - France
+33 (0)1 43 26 56 21
contact@galerieperahia.com
www.galerieperahia.com

La galerie Perahia, crée il y a plus de 25 ans par les frère et sœur, Sarah et Robert Perahia, défend les courants artistiques actuels, figuration libre et narrative, art moderne et contemporain. Dans un bel espace de 300 m², au cœur de Saint Germain Des Près, quartier artistique historique de Paris, sont exposées des œuvres historiques et récentes des artistes résidents de la galerie, Robert Combas, Philippe Pasqua, Erró, Hom Nguyen, Antonio Seguí, Georges Mathieu, Valerio Adami ou Victor Vasarely.

The Perahia Gallery, created more than 25 years ago by brother and sister, Sarah and Robert Perahia, defends current artistic movements, free and narrative figuration, street art, and modern and contemporary art. In a beautiful space of 300 m2, in the heart of Saint Germain Des Près, historic artistic district of Paris, are exhibited historical and recent works of artists resident of the gallery, such as Combas, Erró, Pasqua, Seguí, Hom Nguyen, Georges Mathieu or Valerio Adami.

Artistes exposés

Valerio Adami
Robert Combas
Erró
Hom Nguyen
Georges Mathieu
Antonio Seguí
Victor Vasarely



Robert Combas
Le Duel
Acrylique sur toile
100 x 140cm
Courtesy Galerie Perahia

GALERIE PLACIDO

220

Aniello Placido
41, Rue Chapon
75003 Paris - France
+33 (0)1 42 74 23 21
info@galerie-placido.com
www.galerie-placido.com

Après une longue expérience aussi bien dans le domaine public que privé en tant que critique d'art et conseiller de galeristes, Aniello Placido crée en 2008 la Galerie Placido. Située au cœur du quartier du Marais, la Galerie a proposé dès son ouverture, des artistes venant de différents horizons et pays.

After a long experience, both in the public and private field, as an art critic and gallery advisor, Aniello Placido created in 2008 the Placido Gallery. Located in the heart of the Marais district, the gallery has proposed since its opening, artists coming from different horizons and countries.

Artistes exposés

Valerio Adami
Eric Dalbis
Stefano di Stasio
Eugène De Kermadec
Sylvie Fajfrowska
Piero Pizzi Cannella
Balint Zsako



Stefano di Stasio
Interno di un esterno, 2018
Huile sur toile
100 x 145 cm
Courtesy Galerie Placido

DAVID PLUSKWA ART CONTEMPORAIN

217

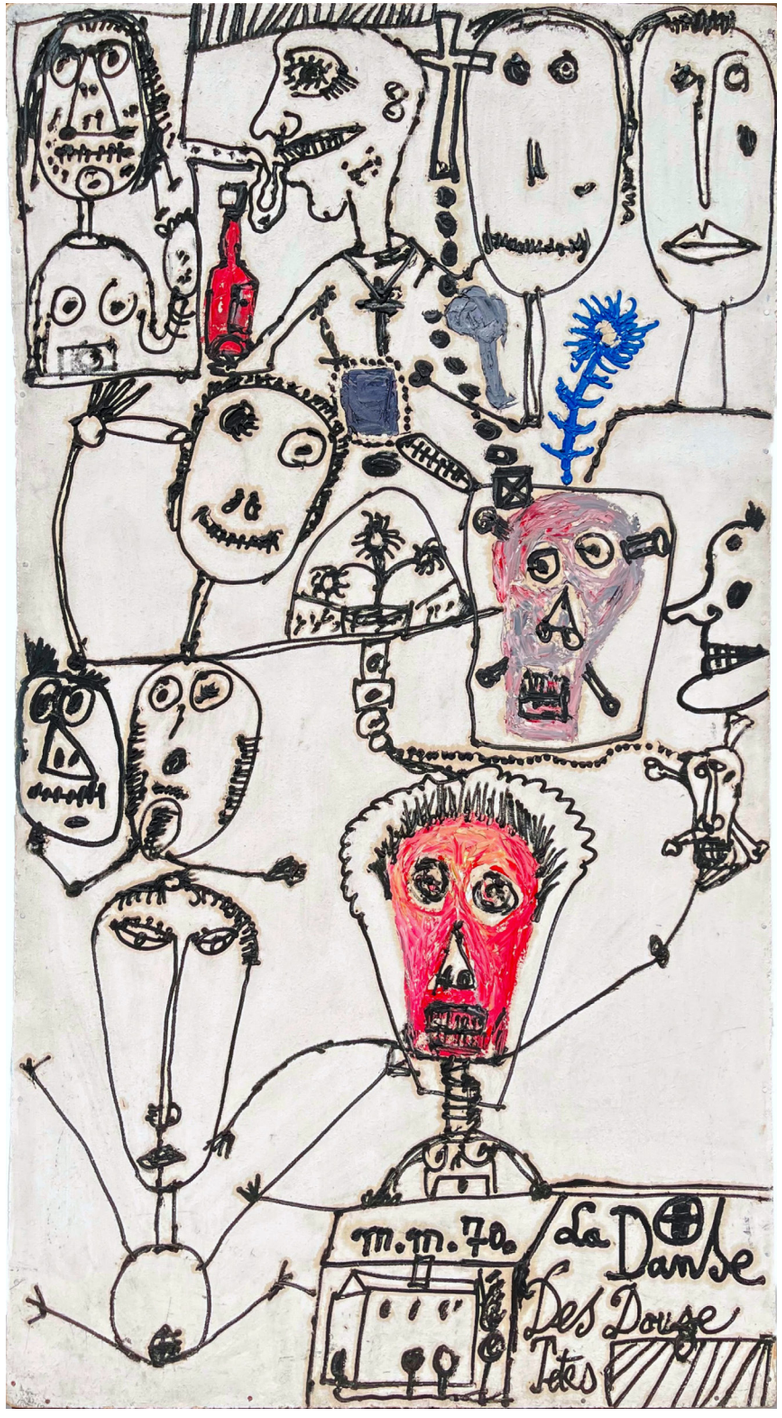
David Pluskwa
55, rue Grignan
13006 Marseille - France
+33 (0)6 72 50 57 31
contact@david-pluskwa.com
www.david-pluskwa.com

David Pluskwa ouvre sa première galerie en 1996. Spécialisé d'abord dans la peinture du XIXe et du XXe, il se passionne rapidement pour l'Art Contemporain et décide d'ouvrir une galerie dédié pleinement à l'art urbain puis contemporain à partir de 2012. Il édite en 2014, The Chronicle, la première monographie de l'artiste américain JonOne.
Il se constitue un fond signé des principaux artistes des différents mouvements : Figuration Narrative, Figuration Libre, école de Nice ou Street art... Il accumule de nouveaux savoirs et continue les rencontres, moteur de son activité et de sa passion.

David Pluskwa opened his first gallery in 1996. At the beginning, specialized in painting of the nineteenth and twentieth, he quickly passionate about contemporary art and decided to open a gallery dedicated only to the urban art then contemporary from 2012. The expert of Félix Ziem, gallerist, specialist of the nineteenth and early twentieth quickly succumbs to modern and contemporary temptation with artists like Jonone, Combas, Erro or Cesar ...
He published in 2014, The Chronicle, the first monograph of the American artist JonOne.
He creates a background signed by the main artists of the different movements: Narrative Figuration, Free Figuration or Street art ... He accumulates new knowledge and continues the meetings, engine of his activity and his passion.

Artistes exposés

Michel Macréau
Robert Combas
Rose Madone
David Negri (Skunkdog)



Michel Macréau
« La danse des douze têtes »
Panneau masonite
186x102cm
1970
Courtesy David Pluskwa
Art Contemporain

GALERIE LA POCHADE

115

Rudy Larrède et Philippe Fravelles
78, Avenue de Suffren
75015 Paris - France
+33 (0)6 62 75 95 30
galerie.lapochade@gmail.com

La galerie La Pochade est, depuis 1962, présente sur la scène parisienne du monde de l'art et littéraire. Philippe Fravelles et Rudy Larrède s'attachent à présenter des œuvres d'artistes témoins et reconnus dans les différents courants du XXè siècle. Maîtres et jeunes artistes sont présentés lors des expositions qu'ils organisent dans le nouvel espace du Village Suisse à Paris.

The La Pochade gallery has been present since 1962 on the Parisian scene of the world of art and literary. Philippe Fravelles and Rudy Larrède endeavor to present works of artists witnesses and recognized in the various currents of the twentieth century. Masters and young artists are presented during the exhibitions they organize in the new space of the Village Suisse in Paris.

Artistes exposés

Pierre Alechinsky
Jean Arp
Gianni Bertini
Pierre Bonnard
Jean Degottex
Eugène Dodeigne
Max Ernst
Jean Fautrier
Sam Szafran



Jean Arp
Bas relief
Découpage n°26 dit « nice »
en duraluminium
signé numéroté 4/5 au dos
Diamètre 50 cm
Courtesy Galerie La Pochade

GALERIE PROTÉE

232

Laurence Izern et Jacques Pulvaermacher
38, Rue de Seine
75006 Paris - France
+33 (0)1 43 25 21 95
galerie.protee@wanado.fr
www.galerieprotee.com

Galerie Protée depuis 1969.
Deux passions : le mouvement abstrait des années cinquante, depuis les grands maîtres fondateurs à la génération actuelle. Même chose pour les expressionnistes. La galerie accompagne ses artistes avec fidélité, parfois plus de 50 ans et suit une ligne précise associant poésie et sensibilité.

Gallery Protée since 1969.
Two passions : the abstract movement of the fifties, from the great founding masters to the present generation. Same thing for the expressionists. The gallery accompanies its artists with fidelity, sometimes for more than 50 years and follows a precise line associating poetry and sensitivity.

Artistes exposés

Shaffic Abboud
Giancarlo Bargoni
Sylvie Basteau
Bram Bogart
François Cante-Pacos
Jacques Doucet
Claudie Laks
Costa Coulentianos
Christian Gardair
Eugène Leroy
André Marfaing
Georges Mathieu
Gérard Stricher
José Subira-Puig
Tony Soulié



André Marfaing
"Mars 78", 1978
Acrylique sur toile
162 x 130 cm
Courtesy Galerie Protée

RAPIN & CO BELGIQUE

130

Philippe Rapin
25, Quai Voltaire
75007 Paris – France
+33 (0)1 42 61 24 21
contact@maison-rapin.com
www.maison-rapin.com

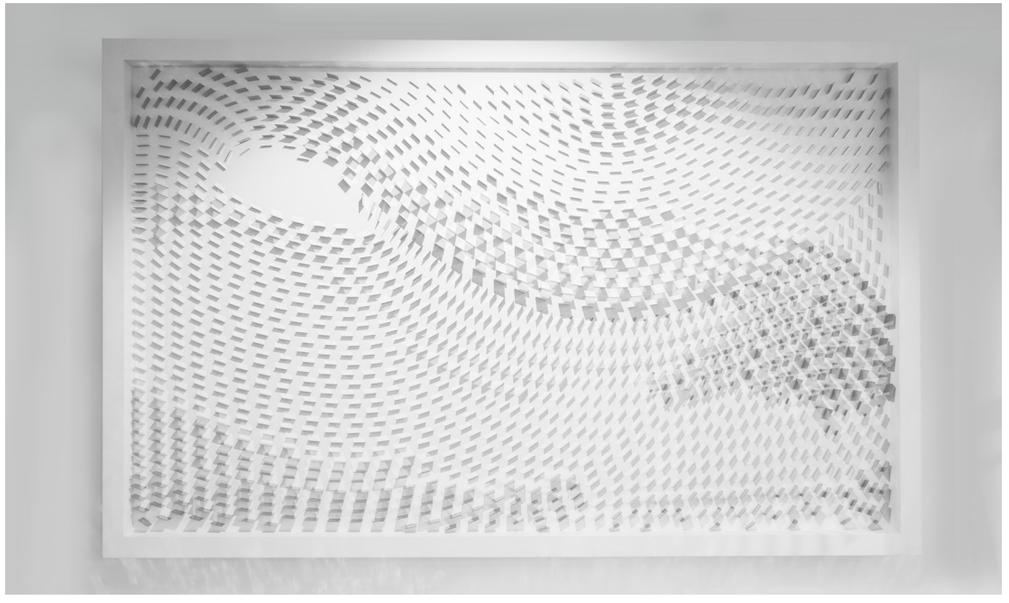
Philippe Rapin crée sa "Maison"! Maison Rapin regroupe toutes les activités de l'antiquaire-galeriste-designer : deux galeries à Paris, Quai Voltaire et Rue de Beaune, et Kam Tin Furniture. Tout l' univers et les choix artistiques d'un marchand éclectique.
Philippe Rapin crée sa première galerie en 1978, spécialisée dans la céramique. Dans les années 80, il s'installe au Louvre des Antiquaires puis rue du Bac à Paris, avant de s'établir Quai Voltaire pendant de nombreuses années.

Philippe Rapin creates its "Maison"! The designer/exhibitor gathers all its activities under the label Maison Rapin: two galleries in Paris, Quai Voltaire and Rue de Beaune and Kam Tin Furniture. All the universe and the artistic tastes of an eclectic Art dealer. Philippe Rapin created his first gallery in 1978, specializing in ceramics. In the 80s, he moved to the Louvre des Antiquaires then rue du Bac in Paris, before settling in Quai Voltaire for many years.

In the early 2000s, he created his gallery in Brussels, 146 Avenue Louise, based on the theme of Italian design. Then, he went to London in 2008 where he opened a gallery in Pimlico Road while creating Kam Tin, the mark of the "meubles bijoux".
In 2012, he re-opens a gallery in Paris on the Quai Voltaire.
In 2013, he develops its activity in Asia by opening a gallery in Hong Kong and the jewel-furniture brand Kam Tin.
In 2018 he opens a second gallery in Paris on the Rue de Beaune. Today, he focuses his two Parisian galleries and Kam Tin Furniture under one label, Maison Rapin.
In 2019, Alice Kargar and Virgile Dumont, young members of the gallery, associate with Philippe Rapin.

Artiste exposé

Marc Cavell





Marc Cavell (1911-1989)
"Sinusoïde Bleu"
Tableau cinétique
Lames d'acier sur bois laqué
Daté et signé au dos
H 122 x L 100 x P 3 cm
France, 1971
Courtesy Rapin & Co Belgique

GALERIE SALTIEL

221

Victor Fitoussi
10, Rue Laurent Fauchier
13100 Aix en Provence - France
+33 (0)4 42 39 23 37
marie@galeriesaltiel.fr
www.galeriesaltiel.com

Implantée initialement en 1992, la Galerie Saltiel se drape en première instance d'esthétiques modernes.
Accompagné de sa fille Marie et de son fils Maxime, Victor Fitoussi tisse au cœur d'Aix-en-Provence un fil rouge radical, une ligne artistique tendue vers la figuration narrative, la Figuration Libre et l'art urbain contemporain.

Initially created in 1992, the Saltiel Galerie established itself as a realm of modern art.
Alongside his daughter Marie and son, Maxime, Victor Fitoussi developed a solid thread unifying Narrative and Free Figuration and urban contemporary art.

Artistes exposés

Valerio Adami
Karrel Appel
Calder
Robert Combas
Niki de St Phalle
Sam Francis
Gilbert & Georges
Antonio Seguí



Niki de Saint Phalle
La Conversation, 1991
105 x 153 x 90cm
Résine peinte
4/20
Courtesy Galerie Saltiel

ALEXANDRE SKINAS GALLERY

114

Alexandre Skinas de Bourbon de Parme
15, Rue de Miromesnil
75008 Paris - France
+33 (0)6 15 87 01 98
alexandre@alexandreskinas.com
www.alexandreskinas.com

Alexandre Skinas, filleul du célèbre marchand Alexandre Iolas, ouvre sa galerie d'art à Athènes en 2015. La passion pour l'art que son père lui a transmise depuis son plus jeune âge, lui permet de se spécialiser dans l'Art Moderne et d'Après-Guerre. Les artistes qu'il affectionne le plus sont ceux que Iolas et son père ont découvert ou avec lesquels ils ont travaillés, comme William Copley, Roberto Matta, Giorgio de Chirico ou encore Lucio Fontana.

Alexandre Skinas, godson of the famous dealer Alexandre Iolas, opened his art gallery in Athens in 2015. The passion for art that his father passed on to him from an early age, allows him to specialize in Modern and Post-War Art. The artists he likes the most are those that Iolas and his father discovered or worked with, such as William Copley, Roberto Matta, Giorgio de Chirico or Lucio Fontana.

Artistes exposés

Kelli Bedrossian
Etienne Beothy
Victor Brauner
Max Ernst
Salvatore Emblema
Giorgio de Chirico
Roberto Cripa
Hans Hartung
André Masson
Georges Mathieu
Pino Pascali
Man Ray
Takis



Roberto Crippa
Spirale rouge
Courtesy
Alexandre Skinas Gallery

GALERIE VÉRONIQUE SMAGGHE

227

Véronique Smagghe
10, Rue de Saintonge
75003 Paris - France
+33 (0)1 48 04 75 37
+33 (0)6 08 50 19 46
smaggheveronique@gmail.com
www.galerie-veroniquesmagghe.fr

Ouverte en 1990 dans le quartier parisien du Marais, la galerie met à l'honneur, avec une attention plus particulière pour l'art abstrait, le travail d'artistes établis en France des années 1960 à nos jours. Un travail de promotion constant permet à la Galerie de partager ses coups de cœur!
Véronique Smagghe est une véritable passionnée qui reste fidèle à ses goûts, ses artistes et ses engagements depuis trente ans.

Opened in 1990 in the Marais in Paris, the gallery honors the work of artists established in France from the 1960s to the present day, with a particular focus on abstract art. A constant work of promotion allows the Gallery to share its favorites!
Véronique Smagghe is a true enthusiast who has remained faithful to her tastes, her artists and her commitments for thirty years.

Solo show

Véra Molnar



Vera Molna
Carré gris scindé en deux
Peinture sur toile
100 x 100 cm
2002
Courtesy Galerie
Véronique Smagghe

GALERIE VERONIQUE SMAGGHE

229

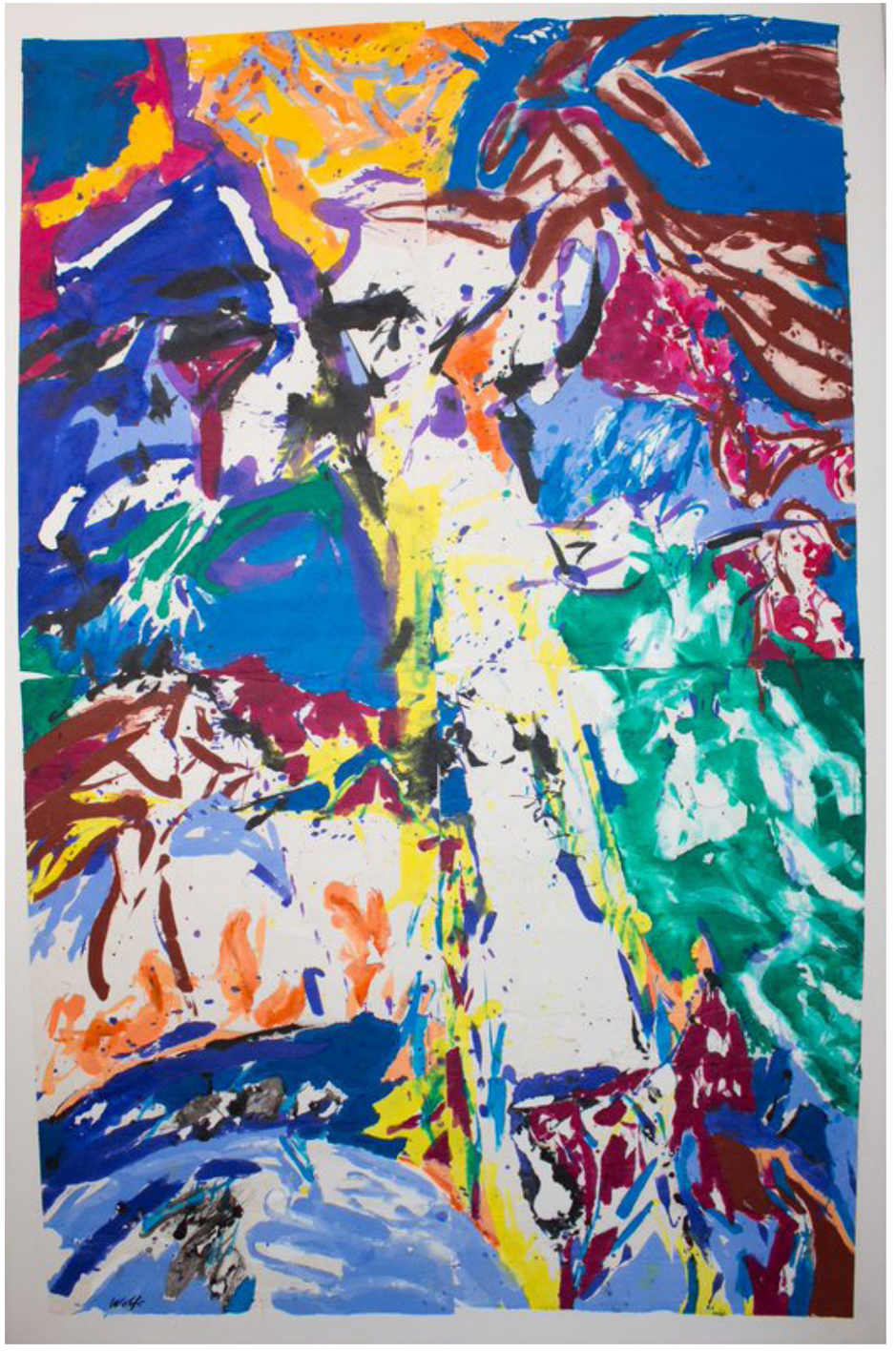
Véronique Smagghe
10, Rue de Saintonge
75003 Paris - France
+33 (0)1 48 04 75 37
+33 (0)6 08 50 19 46
smaggheveronique@gmail.com
www.galerie-veroniquesmagghe.fr

Ouverte en 1990 dans le quartier parisien du Marais, la galerie met à l'honneur, avec une attention plus particulière pour l'art abstrait, le travail d'artistes établis en France des années 1960 à nos jours. Un travail de promotion constant permet à la Galerie de partager ses coups de cœur!
Véronique Smagghe est une véritable passionnée qui reste fidèle à ses goûts, ses artistes et ses engagements depuis trente ans.

Opened in 1990 in the Marais in Paris, the gallery honors the work of artists established in France from the 1960s to the present day, with a particular focus on abstract art. A constant work of promotion allows the Gallery to share its favorites!
Véronique Smagghe is a true enthusiast who has remained faithful to her tastes, her artists and her commitments for thirty years.

Solo Show

Judith Wolfe



Judith Wolfe
Mystère XII, 1990
205 x 135 cm
Acrylique sur papier du japon
marouflé sur toile
Courtesy Galerie
Véronique Smagghe

GALERIE SPAZIO EFFIMERO

242

Contact

Mattia Listowski et Alice Roux
72, Rue Coenraets
1060 Bruxelles - Belgique
+33 (0)6 09 78 07 25
contact@spazio-effimero.com
www. spazio-effimero.com

Spazio Effimero est une agence de production à la rencontre des métiers de galerie, média et agent. Elle est née sous l'impulsion de ses fondateurs, l'artiste Mattia Listowski et la designer et décoratrice Alice Roux. Depuis 2010, ils nourrissent un dialogue et développent des projets (à titre individuel ou en duo) aux frontières du design et de l'art contemporain. À ce titre et forts de leurs expériences, en août 2021 ils décident de créer Spazio Effimero (Paris et Bruxelles) qui a pour ambition de tenir une ligne éditoriale forte en sélectionnant des artistes et designers dont la création fait directement écho aux thèmes qui leurs sont chers : la matière, la lumière, la couleur, l'espace et l'architecture.

Spazio Effimero is a production agency at the meeting point of the gallery, media and agent professions. It was born under the impulse of its founders, the artist Mattia Listowski and the designer and decorator Alice Roux. Since 2010, they have been fostering a dialogue and developing projects (individually or in duo) at the borders of design and contemporary art.
In August 2021, they decided to create Spazio Effimero (Paris and Brussels), which aims to maintain a strong editorial line by selecting artists and designers whose creations directly echo the themes that are dear to them: matter, light, color, space and architecture.

Artistes exposés

Lauren Collin
Mattia Listowski
Eric Michel
Alice Roux



Mattia Listowski
Passage 6, 2021
Béton
24 x 12 x 16 cm
Courtesy Mattia Listowski

THE APPOINTMENT IN PARIS

230

Dirk Bosteels
26, Boulevard Richard Lenoir
75011 Paris - France
+33 (0)6 26 71 48 63
contact@theappointmentinparis.com
www.theappointmentinparis.com
www.jeanchristopheestrampes.com

Créée en 2016, la galerie The Appointment in Paris assure la promotion d'artistes contemporains émergeants.
Convaincue que l'art est une démarche profondément intime, la galerie accompagne les collectionneurs, les institutions et les galeries d'art à travers une approche personnalisée majoritairement sur rendez-vous. Elle soutient et promeut ses artistes à l'occasion de foires internationales et d'expositions itinérantes.
Le travail de Jean-Christophe Estrampes est guidé par une recherche constante d'harmonie entre liberté du mouvement et force de l'aléatoire.
De cette approche naitront au fil du temps trois séries majeures :
- « Équilibre » en 2006
- « Dot Therapy » en 2014
- « Animalia » en 2019

Depuis 2017, elle défend le travail de l'artiste Jean-Christophe Estrampes à travers des « solo shows ».
Created in 2016, The Appointment in Paris Gallery promotes emerging contemporary artists. Convinced that art is an intimate process, the gallery accompanies collectors, institutions and art galleries through a personalized approach mostly by appointment. The gallery supports and promotes its artists at international fairs and exhibitions. Since 2017, the gallery has been promoting the work of artist Jean-Christophe Estrampes through "solo shows".
Jean-Christophe Estrampes' artwork is guided by a neverending search for harmony between freedom of movement and randomness. Tree resulting major series mark his artistic vision:
- "Equilibre" in 2006
- "Dot Therapy" in 2014
- "Animalia" in 2019 (shown for the first time at Moderne Art Fair 2021).

Artiste exposé

Jean-Christophe
Estrampes



Jean-Christophe Estrampes
Animalia, 2019
Acrylique sur papier
76 x 57 cm
Courtesy
The appointment in Paris

GALERIE DES TUILIERS

216

Cécile Darmon
51, Rue Saint Roch
75001 Paris - France
+33 (0)4 72 78 18 68
+33 (0)6 11 85 40 66
hello@galeriedestuiliers.com
www.galeriedestuiliers.com

Créée en 2000, la Galerie des Tuiliers expose en permanence une vingtaine d'artistes de la peinture contemporaine. Sa ligne artistique est celle d'une recherche constante de nouveaux talents à défendre. La Galerie des Tuiliers est membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art.

Created in 2000, the "Galerie des Tuiliers" exhibits around twenty artists of contemporary painting. Its artistic line is that of a constant search for new talents to defend. The "Galerie des Tuiliers" is a member of the Professional Committee of Art Galleries.

Artistes exposés

Albert Bitran
Michèle Destarac
Amélie Ducommun
Flore Sigrist
Yassé Tabuchi
Wang Yan Cheng



Albert Bitran
Reflet du gris
Huile sur toile
92x73cm
Courtesy Galerie des Tuiliers

Expositions | Événements

122 > 125 **Hommage à Iolas**
En collaboration avec David Nahmad
et Alexandre Skinas

126 > 129 **Collection design**
Œuvres sélectionnées par la
Bocca dellla Verità Gallery

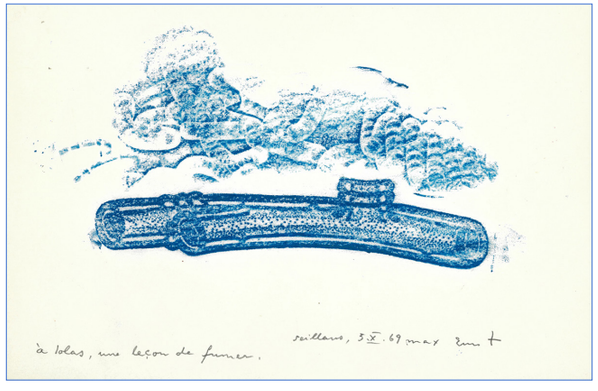
"Hommage à Iolas"
En collaboration avec David Nahmad et Alexandre Iolas

Hommage à Iolas, "passeur du XXe siècle"

Moderne Art Fair présente pour le lancement de sa première édition, une
exposition inédite : «Hommage à Alexandre Iolas», en collaboration avec David Nahmad et Alexandre Skinas.
Profondément tournée vers l'art moderne, Moderne Art Fair réunit près d'une vingtaine de galeries qui présentent des artistes révélés et soutenus par Alexandre Iolas.

Iolas, précurseur

Moderne Art Fair met en lumière cette exposition dédiée à l'art moderne à travers un hommage à Alexandre Iolas, grand marchand grec de la seconde partie du XXe siècle et conseiller des plus grands collectionneurs de l'époque. Il possédait des galeries aux États-Unis et en Europe. Il a contribué à de nombreuses collections d'art privées et publiques. Il est aussi l'un des premiers soutiens actifs des artistes d'avant-garde du début de l'art contemporain d'aujourd'hui. Un œil précurseur, et habité par le culte du beau, l'histoire d'Alexandre Iolas ressemble à une tragédie grecque qui résonne encore aujourd'hui, à travers les œuvres exposées dans la majorité des galeries présentes pour cette première édition.



Max Ernst (1891-1976)
Crayon Bleu sur papier _ Technique de frotage
16 cm x 22 cm
"A Iolas, Une leçon de fumer", 1969
Courtesy Alexandre Skinas



Ghikas (1906-1994)
« Ο ανεμος μεσα στις σπηλιες »
(Le vent dans les grottes)
Huile sur toile 184 cm x 123 cm
Signée et datée en bas a droite « Ghika 62 »



Giorgio De Chirico (1888-1978)
Manichini coloniali, 1960
Huile sur toile, 80x60cm.
Signé en bas à droite 'g. de Chirico'
Signé et titré au dos,
Authentifié par un notaire au revers :
Massimo Ersoch, Pistonia, 14 septembre 1963
©ADAGP



David Nahmad avec Salvador Dalí en 1974
© David Nahmad

Iolas, passeur du XXe siècle.
Dialogue entre David Nahmad et Alexandre Skinas.

Grand marchand d'art international et collectionneur d'art du XXe siècle, David Nahmad, parrain de la foire Moderne Art Fair et membre du comité artistique, nous offre un témoignage passionnant sur Alexandre Iolas qu'il rencontra à de nombreuses reprises. Il présente à cette occasion au sein de cette exposition, une sélection d'œuvres exceptionnelles de Chirico, Brauner, Fontana et Max Ernst.

Alexandre Skinas, filleul d'Alexandre Iolas, nous ouvre ses archives familiales pour nous emmener dans l'univers de ce grand marchand d'art. Et nous fait découvrir qui était ce visionnaire, figure excentrique et cosmopolite qui a marqué le milieu artistique du XXe siècle.

Clin d'œil à l'exposition

Baudoin lebon présente une sélection d'œuvres sur papier : des dessins de Jean Dubuffet, des estampes de Jim Dine et de Sol Lewitt, des lithographies de Robert Rauschenberg et Dan Flavin, des sérigraphies de Flanagan. Et un focus sur les œuvres sur papier de Dubuffet.

Il est également heureux de présenter un extrait de la collection personnelle de Bénédicte Pesle, au service de l'avant-garde américaine, qui a notamment piloté pendant onze années l'antenne parisienne des galeries Alexandre Iolas. Elle y cotoya les artistes Max Ernst, René Magritte et Niki de Saint-Phalle. Elle fit souvent des sélections de peintures, sculptures et dessins pour d'importantes collections, dont celle de John et Dominique De Menil. Bénédicte Pesle participa ainsi à l'arrivée des grands artistes américains, les post-modernes, les avant-gardistes d'après guerre.

Un heureux clin d'œil à l'exposition «Hommage à Iolas», car Alexandre Iolas et Bénédicte Pesle furent les premiers à donner sa chance à un futur galeriste : Baudoin Lebon, lui laissant la gestion de leur stock d'estampes, dont certaines sont dévoilées stand 255.



Victor Brauner (1903-1966)
L'attente, 1964
L'huile sur toile, 116.3 x 89 x 2.4 cm
Signé et daté 1964, tltré au dos
© ADAGP



Iolas l'Avangardiste

Alexandre Iolas né Alexandre Coutsoudis, le 25 mars 1907 à Alexandrie, grandit dans l'Égypte des années 20, où Juifs, Arméniens, Grecs et Coptes coexistent pacifiquement sur les ruines de l'Empire ottoman. Adolescent, il choisit le nom de « Iolas », en référence au héros de Thèbes qui conduisait le char de son oncle Hercule. Un pari réussi puisque, sa vie durant, ses amis, clients et artistes ne le nommeront plus que par ce nom exceptionnel connu de tous qui cultive à merveille l'ambiguïté de ses origines et de sa personnalité. Un être hors norme, doté d'un pouvoir de séduction exceptionnel et pourvu de talents inédits en matière de communication.

En 1955 , il fonde la galerie Jackson-Iolas avec le danseur Brook Jackson et y expose les surréalistes (Matta, Brauner, Magritte...) qu'il avait accueillis quelques années plus tôt alors que ceux-ci fuyaient l'Europe nazie, avant de s'intéresser aux jeunes plasticiens, ceux du Nouveau Réalisme (Raysse, Tinguely, Saint-Phalle...). C'est là, le commencement de son intense activité en tant que galeriste et collectionneur. Il ouvre par la suite une galerie à Paris pour y présenter Max Ernst avec qui il lie très vite une indéfectible relation d'amitié, une galerie à Milan, Genève et Athènes. Il devient le marchand précurseur Alexandre Iolas dont tout le milieu artistique parle et qui met en scène et soutien les plus grands artistes qui ont marqué le XXe siècle.

Il fut le premier galeriste à exposer les artistes d'avant-garde dont Andy Warhol, René Magritte, Roberto Matta, Ed Ruscha, Jean Tinguely, Joseph Cornell, Yves Klein, Jannis Kounellis, Takis, Victor Brauner, Jules Olitski, et Niki de Saint Phalle. Alexandre Iolas est alors le conseiller des plus grands collectionneurs, en particulier les Menils. Il refuse catégoriquement d'être qualifié de marchand d'art, mais assure que si un banquier a le droit de gagner dix millions de dollars, lui a le droit d'en gagner cent.
Généreux, accessible et simple, à l'opposé de l'image «snobe» qu'il pouvait donner, Alexandre Iolas a étendu ses activités en Grèce à partir de 1965 à Athènes et à Thessalonique, où il a contribué à fonder le Musée Macédonien d'art contemporain auquel il a fait de nombreux dons.

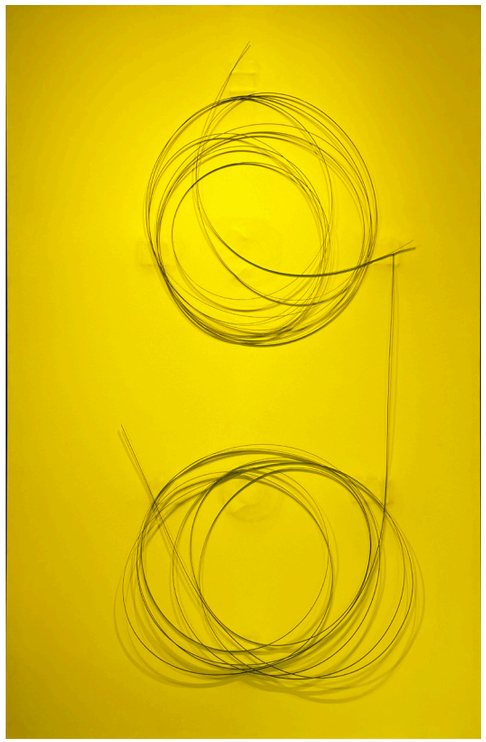
Portrait d'Alexandre Iolas
© Galerie Alexandre Skinas

Takis (1925-2019):
Magnetic wall "the 4th dimension" 1999
Acrylique, Spirales de métal et aimants sur toile
150 x 100 cm
© Galerie Alexandre Skinas

Cosmopolite, il côtoie le monde entier avec un appétit grandiose. Il est le parfait produit d'un Orient apaisé et d'une Amérique où tout est possible, avec l'élégance, l'allure et la flamboyance d'un prince de la Renaissance toujours en exil. C'est en Grèce qu'il trouve le calme et l'apaisement à la fin de sa vie. Ce passionné de poésie grecque et germanique, qui dort peu et qui lit beaucoup, reçoit ses amis dans son imposante maison d'Agia Paraskevi, aujourd'hui à l'abandon, un palais de marbre blanc dont l'entrée est gardée par deux lions byzantins.

La fin de vie de Iolas est une tragédie grecque, injustement accusé de malversations et malmené par les médias en Grèce où il avait été adulé, il passe des hôpitaux aux tribunaux, il a dû faire face en Grèce à des procès épuisants. Il a finalement été blanchi des accusations qui se sont révélées sans fondement, mais épuisé de s'être battu pour prouver son honnêteté. Finalement blanchi, il a laissé sa villa Iolas de Agia Paraskev. Ce bâtiment a été pillé et vandalisé de nombreuses fois et jamais réhabilité, bien qu'inscrit sur la liste des monuments historiques.
Il meurt du sida à New York le 8 juin 1987.

En ne se fiant qu'à son œil et son instinct, et en se dévouant corps et âme à ses artistes, Alexandre Iolas symbolise l'apogée tout autant que la fin d'un âge d'or perdu auquel admirateurs et suiveurs ne cessent de se référer.



Helder Barbosa



Exposition Collection design Pièces uniques sélectionnées par la Bocca della Verità Gallery

La galerie la Bocca della Verità a pour ambition de donner à une nouvelle génération de designers la visibilité pour exprimer leur vision sur l'art de vivre.

Moderne Art Fair et la galerie bruxelloise la Bocca della Verità vous invite à entrer – ou simplement placer votre main – dans un appartement imaginé par Jean-François Declercq. Les visiteurs y découvrent à travers l'œil éclectique et avisé du galeriste, une sélection d'objets d'art de la nouvelle scène artistique et de design. Parmi les créations sélectionnnées, sont représentés par la galerie des designers tel que Thibault Huguet, Arnaud Eubelen mais aussi des artistes révélés pour la première fois tel que Thomas Serruys, Marc Baroud, Mira Sohlen, Elise Peroi, Clément Brazille.Toutes les pièces et œuvres présentées seront uniques ou en édition limitées.

Selon la légende romaine, si un menteur place sa main dans la bouche du simulacre de marbre, il sera mordu. Sans montrer les dents, Jean François Declercq a ouvert sa propre version de La Bocca en septembre, révélant son dernier projet de galerie.

Après avoir lancé avec succès l'Atelier Jespers dans la maison moderniste du sculpteur éponyme et l'Area 42 dans le bâtiment de Michel Polak pour la Régie du Téléphone et du Télégraphe, Jean François Declercq, une fois de plus, réunit la puissance de l'architecture et son regard sur le design contemporain. Derrière le travail complexe et tourbillonnant du métal de la Maison van Dijck se cache une maison de style postmoderne, construite en 1989, par un jeune architecte inconnu : Michel Poulain. Lorsque Jean François Declercq est appelé à jeter un coup d'œil à ce bâtiment inhabituel, celui-ci lui sourit et l'idée d'une nouvelle galerie est née.

La Bocca della Verità a pour ambition de soutenir les jeunes voix dans le domaine du design, en leur offrant l'opportunité de présenter leurs travaux, pour la première fois au public dans un cycle de trois expositions par an. Le rez-de-chaussée et l'étage supérieur de la galerie accueillent des expositions collectives et individuelles pour la production de jeunes designers et d'autodidactes avec des prix allant de 500 à 15 000 euros. Le premier étage est une salle de projet, hébergée par Stand Van Zaken, qui sélectionne différents conservateurs, artistes et architectes pour développer un « Cadavre exquis ». Un concept créatif où les artistes travaillent en séquence sur le travail des autres, sans voir ni connaître le résultat final.









Helder Barbosa



Mira Sohlén



Thibault Huguet

Designers

Helder Barbosa

Artisan de formation (école Boulle, 2014), Helder Barbosa est un designer qui vit et travaille à Paris. Attiré par les formes minimalistes, il crée du mobilier aux lignes douces et épurées, parfois brutes ou décalées. Attentif aux détails de ses créations, il utilise différents matériaux et leurs finitions pour trouver le rythme et l'équilibre esthétique voulus.
Son parcours dans l'artisanat lui a donné les outils pour expérimenter et repousser les limites de ses compétences techniques lui ouvrant de nouvelles possibilités créatives.
Ses pièces sont réalisées dans son atelier où il gère l'ensemble du processus de création, de la conception à la fabrication.

Mira Sohlén

Née en 1991, créatrice et artiste basée à Anvers, en Belgique. Originaire de Suède, Mira a grandi à Paris et a ensuite étudié le design de mode à l'Institut de la mode d'Amsterdam et à la Gerrit Rietveld Academie.
Mira crée des tapisseries à partir d'une méthode unique de pose de carreaux. Chaque tapisserie est réalisée à partir de formes tuftées à la main dans la laine la plus fine (comme des mini-carpets), qui sont ensuite cousues ensemble. Inspirée par l'étude de formes improvisées, elle continue d'explorer le jeu infini entre l'espace positif et négatif.

Thibault Huguet

Né en 1989 à Roanne dans le département de la Loire (France). Après une formation de designer industriel à l'école nationale d'art et design de saint Étienne, il collabore durant six années avec des agences renommées comme Bruno Moinard Editions et l'agence d'architecture Moinard-Bétaille. En 2020, il crée son studio. Aujourd'hui il travaille entre Paris et Bruxelles, pour différentes marques telles que Cartier, Paco Rabanne, ou Mydriaz Paris.
En parallèle, il propose ses propres créations réalisées en collaboration avec des artisans. Il puise son inspiration dans des domaines variés comme la construction navale et aéronautique, ou parfois éloignés du design comme l'archéologie. Ses créations combinent des savoir-faire artisanaux et des contraintes de conception industrielle, qui s'entremêlent et s'enrichissent mutuellement pour créer une production singulière. Il accorde un soin particulier au détail et à la conception de ses objets.

Partenaires | Événements

134 > 135 Bruno Paillard
La Maison de Champagne

136 > 137 Le Café Lapérousse
Restaurant du Musée de la Marine

138 > 139 B-Signature - Hotels & Resorts
Les hôtels B-Signatures

140 > 142 T-Leclerc

142 Remerciements
160 Partenaires officiels

CHAMPAGNE BRUNO PAILLARD

Partenaire et champagne officiel de Moderne Art Fair

130|259



CHAMPAGNE
BRUNO PAILLARD
REIMS - FRANCE

Une maison familiale et indépendante

Créée à Reims en 1981, la Maison Bruno Paillard est née du désir de son fondateur de créer un champagne très pur, extrait de l'inimitable typicité crayeuse du terroir champenois. Bruno Paillard, esthète et entrepreneur, a façonné un goût singulier avec patience et exigence, parfois à contre courant des idées de son époque afin d'apporter aux amateurs la promesse d'une qualité sans faille. Aujourd'hui, sa fille, Alice, veille à sa suite et cultive avec passion l'esprit d'exigence si identitaire de la Maison dont les vins ne sont distribués que chez les cavistes et sur les belles Tables.

Le vignoble, dans le respect du vivant

Aux racines de la Champagne, le fruit du savoir-faire de la Maison Bruno Paillard s'épand sur plus de 30 hectares de vignes dont 17 en grands et premiers crus. Elle complète et diversifie ses approvisionnements par des achats de raisin auprès de viticulteurs fidèles et attachés à l'esprit familial depuis plus de 30 ans.

Avenue de Champagne
51100 Reims – France
Tél. : +33 (0) 3 26 36 20 22
info@brunopaillard.com
www.brunopaillard.com

Une philosophie culturale durable

Le profond respect de la nature et des différents profils de sol a toujours été à l'honneur chez Bruno Paillard, la viticulture est certifiée Haute Valeur Environnementale niveau 3 : aucun désherbant, charrutage, enherbement partiel des sols et amendements certifiés organiques. Le soin de la terre est apporté dans chaque acte quotidien de l'équipe vignoble favorisant ainsi la biodiversité et un développement racinaire en profondeur.

Art & Bruno Paillard : un engagement exemplaire

« Si je n'avais pas créé une maison de Champagne, je n'aurais peut-être pas été un grand peintre parce que je ne suis pas sûr d'avoir ce talent, mais j'aurais aimé être galeriste. J'ai choisi une autre voie et en matière de peinture je me contente d'être un amateur qui promène son œil et qui, de temps en temps, se laisse émouvoir. » Bruno Paillard est un amoureux de l'Art dont il a une approche très personnelle. Par exemple, il reste insensible à l'art qui agresse comme à l'art qui témoigne, courants très prisés aujourd'hui. « Si l'art est simplement un pavé dans la mare - il y a bien d'autres façons d'être interpellé dans la vie quotidienne -, cette forme-là ne m'intéresse pas. Selon moi, résume-t-il clairement, l'art procède d'une double approche, esthétique - même si cette démarche est méprisée - et émotionnelle. » Car, en référence à sa propre culture, il lui faut d'abord trouver quelque chose de beau dans une œuvre, à contre-courant du discours dominant en la matière. « Je sais que ce n'est pas l'acception actuelle du terme, sourit-il. C'est pourtant ma façon de cohabiter et de vivre avec lui. Car j'aime me laisser saisir par l'art. »
Bruno Paillard en est convaincu, l'art apporte beaucoup de bonheur. A condition de se laisser un peu envahir. Sans a priori.

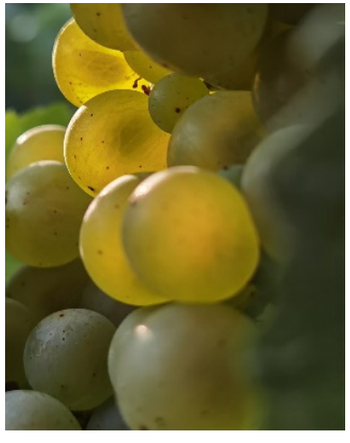
L'Art et le Champagne, un mariage évident

Pour ce Champenois, l'Art et le Champagne sont un mariage évident. une alliance indiscutable. pourquoi ? « Le Champagne est avant tout un vin d'assemblage : le vinificateur peut marier les cépages entre eux ainsi que les crus et les années et les trois ensemble, en de multiples combinaisons. La réalisation des assemblages est, en soi, une démarche artistique, une création. Cette règle de l'assemblage a ses exceptions : Champagnes « Blanc de Noirs » ou « Blanc de Blancs » issus d'un seul cépage ou Champagnes millésimés qui eux sont issus d'une seule année, qu'ils soient mono-crus ou assemblages de crus d'origines multiples et d'encépagements divers. En somme si on considère l'assemblage comme la thèse du Champagne, ces exceptions en sont les antithèses. Celle qui nous intéresse ici est la troisième de ces exceptions champenoises, le millésime. Par la nature du climat, celui-ci est différent d'une année sur l'autre. L'élaborateur peut choisir de gommer ces différences entre les millésimes. A contrario, il peut préférer souligner ces différences. Pour ma part, j'ai choisi la seconde voie : insister sur les vraies caractéristiques de l'année. La synthèse est là, c'est la règle et l'exception. » Et tout un art !

Ce passionné est allé au bout de son rêve quand il a créé sa maison ex nihilo à la fin du vingtième siècle, en 1981. « C'est donc une maison absolument contemporaine. Bien sûr je ne suis pas l'inventeur de la technique d'assemblage.
Mais d'ailleurs qu'est-ce que l'assemblage ? Ce n'est rien d'autre que la palette du peintre sur laquelle on va avec sa brosse malaxer et poser les couleurs de façon à sortir la teinte exacte que l'on veut. Il y a donc une phase dans notre travail qui est une création.

La composition de cuvées, les assemblages, sont pour moi de l'art ! L'éprouvette est en quelque sorte la toile de l'artiste qu'est l'assembleur.
Ainsi, pour lui, le Champagne c'est de l'art au quotidien. Les peintres travaillent eux aussi au quotidien. « Pourquoi ne pas créer une passerelle entre les deux ? » Justement, Bruno Paillard a voulu personnaliser ses millésimes et en exprimer la nature sur l'étiquette du flacon. Pas seulement par les informations réglementaires jugées un peu austères mais par un message graphique. Un message compréhensible par les initiés mais aussi assimilable inconsciemment par tous les autres. Lorsque, après dégustation du millésime, le thème a été choisi, Bruno Paillard réfléchit aux artistes qui pourraient traduire graphiquement la thématique retenue. Il peut être touché par le travail ou par l'artiste, souvent et successivement par les deux.
Le résultat s'exprime dans une galerie-maison unique, forte d'œuvres variées, dont la richesse est nourrie par sa diversité. Ainsi de tableau en tableau, l'histoire des grandes années en Champagne s'écrit dans ce lieu contemporain imaginé par un amateur, qui se sent solidaire des artistes de son temps.
Un engagement exemplaire.









RESTAURANT CAFÉ LAPÉROUSE

Partenaire et restaurant officel de Moderne Art Fair

239



Première destination « hors les murs » du mythique restaurant du 51, quai des Grands Augustins, le Café Lapérouse s'ancre au nouvellement restauré Hôtel de la Marine, place de la Concorde.
Deuxième destination exceptionnelle, le café Lapérouse s'exporte au sein des pavillons éphémères de Moderne Art Fair,du 20-25 octobre 2021

Éclectisme au menu.

Restaurant, bar, cave, épicerie, glacier-chocolatier : Café Lapérouse est tout à la fois. C'est un repaire en perpétuelle effervescence. En service continu toute la semaine, on partage ici le bon et le beau, de jour comme de nuit.
Petit-déjeuner chic, déjeuner galant, rendez-vous important, envie de prendre son temps, teatime décalé, apéritif festif, verre en terrasse, joyeux dîner, soirée animée... de 8h30 à minuit, l'équipe – exclusivement féminine, ici la femme (re) prend le pouvoir – reçoit avec le même plaisir dans ce temple de la gourmandise sucré-salé, où l'on se sent à la fois ailleurs et chez soi. Une seule envie : faire de chaque instant un moment mémorable. Une petite fête.

Embarquement pour un voyage extraordinaire.

Cordélia de Castellane – également directrice artistique de Dior Maison et Baby Dior – s'est entourée d'un équipage de haute volée pour imaginer un lieu au charme fou, inspiré des voyages de l'explorateur à qui le restaurant a emprunté son nom. Elle signe un somptueux décor qui associe influences XVIIIème, imprimés bigarrés et touches Art Déco, dans un irrésistible mélange des genres façon Madeleine Castaing.

« Le salon du Navigateur » – fantaisie féérique.

Dès l'entrée, on a l'impression de pénétrer à l'intérieur d'un navire imaginaire, habillé de meubles torsadés, de rotin et d'imprimés déclinant le bleu Lapérouse en camaïeu marin.
Comme si l'on regardait à travers le hublot, une fresque murale aussi extravagante que poétique invente un paysage exotique et fantastique qui rejoint, sous la hauteur vertigineuse du plafond, la voile de ce fabuleux bateau.



Le Bar – l'imagination au pouvoir.

Comme le miroir d'Alice, le bar permet de passer d'un monde à l'autre, de quitter l'univers « retour des Indes » pour rejoindre le salon d'Orient. Et vice versa. Composition onirique et spectaculaire, le bar est entièrement fait de coquillages. Et pour jouer la vigie, six drôles de sièges au dossier façon coquille permettent de s'installer au comptoir nacré.

Le salon Orient – mix & match de charme.

Le salon Orient, c'est un peu le fumoir très XVIIIème que Jean-François de Lapérouse aurait décoré au fil du temps et au gré de ses voyages. On y retrouve l'ambiance enveloppante, boisée, capiteuse du restaurant : tons roses, corail et rouges profonds, bois d'Acajou et cuirs de Cordoue, tables de backgammon, douce lumière diffusée par de majestueux lustres Baccarat chinés. Et bien sûr, aux murs, des miroirs qui attendent d'être à leur tour griffés et gravés... pour que la légende continue.

CAFÉ Lapérouse
LIMONADIER DU ROI
DEPUIS 1766

En terrasse – carnet de voyages.

Deux terrasses, deux ambiances. Tout le chic parisien côté Concorde, avec vue imprenable sur l'Obélisque et fauteuils en cannage iconiques. Mobilier en métal vert amande, coussins imprimés et végétation luxuriante : côté Cour d'Honneur, la terrasse affiche son exubérance tropicale !
Toutes les deux sont abritées sous des arcades, alors peu importe les intempéries... Si elle a dessiné tous les motifs et les tenues, Cordélia de Castellane a fait appel à l'artiste Thomas Boog pour le bar, Fleur de Galard pour le design des meubles coquillages, L'Atelier Jean Roger pour les appliques en céramique, le paysagiste Milan Hajsinek pour la scénographie végétale des terrasses.







Café Lapérouse
2 place de la Concorde
75008 Paris _ 01 53 93 65 53
reservation@cafelaperouse-concorde.com
www.cafelaperouse-concorde.com

Nourritures terrestres.

La cuisine ? trendy et healthy ! Côté salé, les très parisiens croque-monsieurs sont déclinés d'exquises façons et côtoient les œufs à la coque, nouveaux must-have dont les mouillettes jouent les coquettes, à la truffe, à la poutargue ou encore au caviar. A côté de ces stars incontestées, la carte affiche de savoureux snackings aristocratiques, de réjouissantes salades végétariennes façon Californie, et n'oublie pas les nouvelles folies des foodies : généreux smash burger, lobster roll ou macaroni crab & cheese. On retrouve bien sûr quelques-uns des classiques qui ont fait la réputation de Lapérouse, comme le pâté en croûte, le foie gras ou le cœur de saumon fumé.
Et pour le sucré, à table ou à emporter : les délicats Pains à la Duchesse – comme une sorte d'éclair, signature Lapérouse – et tout un florilège de pâtisseries et de frozen yogurts à customiser.
De tous les habitués de Lapérouse, Victor Hugo était probablement le seul à s'y rendre en famille : chaque semaine, il y invitait ses petits-enfants à déguster confitures et madeleines. Aujourd'hui servies à l'heure du goûter, ces douceurs « très proustiennes » (rappelons que l'auteur y a écrit un passage de « A la recherche du temps perdu ») seront également proposées à la boutique, enveloppées dans de jolis paquets signés Cordélia de Castellane.



B SIGNATURE HOTELS & RESORTS

Partenaire de Moderne Art Fair

B Signature Hotels & Resorts est un groupe hôtelier jeune, dynamique et enthousiaste. Le concept de luxe et de perfection que nous développons est à la fois décontracté et exigeant. Il s'adresse à une nouvelle génération d'hôtes, qui se différencie de celle des palaces traditionnels. Découvrez l'unique personnalité de nos établissements à Paris, aux portes de la Bretagne et à Saint- Barthélemy.

Que vous aimiez le sport ou la nature, le théâtre ou le cinéma, les boutiques ou les musées, que vous vous déplaciez pour vos loisirs ou pour vos affaires, nos hôtels sont conçus pour vous. Ces lieux dans l'air du temps témoignent d'une personnalité et d'une originalité qui n'appartiennent qu'à eux. Ils y associent le confort, l'efficacité, la convivialité. Et parce qu'ils sont uniques, ils répondront à toutes vos aspirations.

Bienvenue chez B Signature Hotels & Resorts !





Hôtel Bel Ami *****
7-11 Rue Saint-Benoît, 75006 Paris

Hôtel Montalembert *****
3 Rue Montalembert, 75007 Paris

Hôtel de Sers *****
7/11 rue St-Benoît, 75006 Paris

Hôtel Vernet *****
25 Rue Vernet, 75008 Paris

Hôtel Edouard 7 ****
39 Avenue de l'Opéra, 75002 Paris

Domaine de La Bretesche *****
La Bretesche, 44780 Missillac

Hôtel Montalembert
3 rue Montalembert 75007 Paris

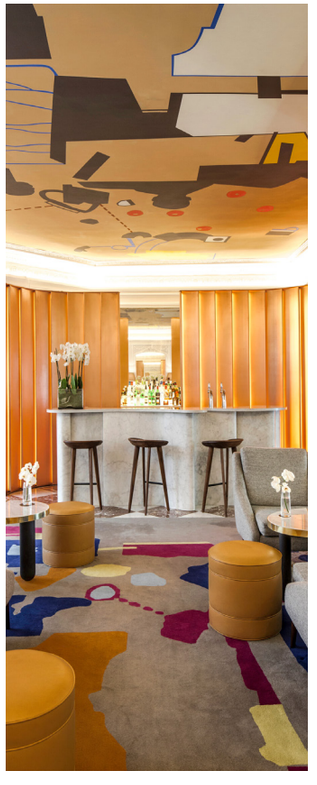
Hôtel Manapany *****
Anse des Cayes, 97133 St Barthélemy

contact@bsignaturehotels.com
www.bsignaturehotels.fr

B SIGNATURE
Hotels & Resorts

UNE COLLECTION D'HÔTELS & RESORTS DE LUXE, DESIGN ET CONTEMPORAINS







"Bien plus que des hôtels et resorts, nous nous efforçons de vous offrir une collection d'expériences à travers les prismes de l'art, de la gastronomie et de la destination."

PARIS - BRETAGNE - ST BARTH

Hôtel Vernet • Hôtel De Sers • Hôtel Edouard 7 • Hôtel Montalembert • Hôtel Bel Ami • Domaine de la Bretesche • Hôtel Manapany

T-LECLERC

Partenaire de Moderne Art Fair

2021
Un binôme de passionnés : Laetitia Chevallier-Poux et Frédéric Poux

Tout a commencé dans une pharmacie, où Frédéric Poux a grandi entouré de parents pharmaciens. Laetitia, quant à elle, est fille d'une journaliste beauté officiant dans la presse féminine, et a pour sa part, baigné dans les cosmétiques dès son plus jeune âge.



Retrouver du sens

Après de nombreuses expériences professionnelles, le couple a souhaité se lancer dans une nouvelle aventure, ensemble. Forts de leur passion commune pour la cosmétique et animés par une volonté d'indépendance, Frédéric Poux et Laetitia Chevallier-Poux rachètent T. Leclerc. Le coup de foudre avec cette Maison chargée d'histoire est immédiat. Après des années consacrées à faire rayonner de nombreuses marques, il est temps pour eux de « réveiller cette belle endormie », de dévoiler ses trésors et son savoir-faire. Pour reprendre les rênes de cette marque de beauté née dans une officine, il fallait un fils de pharmacien et une passionnée de cosmétiques. Pourtant, lorsque Frédéric et Laetitia Poux ont démarré leur aventure le 1er mars 2020, ils étaient loin d'imaginer la crise sanitaire à venir. Un début délicat qui les rend finalement plus forts. Après tout, en 140 ans, T. Leclerc avait déjà traversé de nombreuses épreuves, sans jamais ciller.

« Nous avons un héritage à défendre »

1881

Théophile Leclerc, pharmacien avant-gardiste produit une poudre de riz dermophile dans sa pharmacie du quartier de la Madeleine à Paris. C'est une révolution car à la Belle Époque, les femmes poudraient tout : de leur peau à leurs cheveux en passant par leurs gants.
Également peintre à ses heures et passionné d'art, il maîtrise parfaitement la subtilité des nuances.
Le pharmacien a ainsi décliné sa poudre en 16 couleurs à une époque où toutes les autres étaient blanches. Très vite, cette poudre de riz douce, fine, vegan et clean enfermée dans un étui en aluminium brossé devenu légendaire, se déchire. Et le pharmacien devient un véritable expert du teint.

Près d'un siècle et demi plus tard, la maison Théophile Leclerc reste fidèle à ses origines. Experte en couleur, elle s'enrichit aujourd'hui d'une large gamme de maquillage pour le teint, les yeux, les lèvres et les accessoires de beauté



T-Leclerc
www.t-leclerc.com



PARTENAIRES & REMERCIEMENTS

Toute l'équipe de Moderne Art Fair 2021,
adresse ses très sincères remerciements à :

Madame Anne Hidalgo, Maire de Paris, et à son Cabinet,
Madame Jeanne d'Hauteserre, Maire du 8e arrondimment de Paris,
Le service de la D.A.E et plus particulièrement le Bureau des Événements & Expérimentations,
Monsieur David Nahmad,
Monsieur Georges Delettrez et Monsieur Olivier Lange,
Monsieur Alexandre Skinas,

Les membres du Comité de sélection :
Madame Florence Berès,
Monsieur David-Hérvé Boutin,
Monsieur Jean-François Declercq
Monsieur David Nahmad
Madame Alice Paillard
Monsieur Bruno Paillard,

Les membres du Comité stratégique :
Monsieur Jérôme Argentin,
Monsieur Arnaud Dubois
Monsieur Bertrand Dumon,
Monsieur Jean-François Keit,
Monsieur Benjamin Patou,

Nous remercions, chaleureusement nos chers exposants pour leur confiance et leur soutien, nos partenaires, nos prestataires, ainsi que nos visiteurs.

Et à toutes les personnes qui, par leur aide, ont participé à l'organisation et aux succès du lancement de la première édition de Moderne Art Fair.

ART FAIR

CHAMPAGNE
BRUNO PAILLARD
REIMS - FRANCE

/artabsolument/







LA REVUE Publication de référence en France pour la connaissance des arts plastiques, la revue Art Absolument a été fondée en 2002 avec la vocation d'exprimer pleinement le « choc esthétique » ressenti pour le patrimoine artistique des différentes civilisations et les liens entre l'art du passé et celui qui se crée aujourd'hui. Dans ses pages, le pari de montrer la diversité des artistes (en France et dans le monde) a également concouru à la reconnaissance – ou à la redécouverte – d'œuvres souvent minorées par l'air du temps, alors que l'histoire de l'art s'écrit au long cours et dans le déplacement des cultures et des individus.

LES ÉDITIONS Entamé avec la publication du catalogue de l'exposition *Traits-d'union. Paris et l'art contemporain arabe* (à la Villa Emerige en 2011), cette activité s'est depuis lors concentrée sur l'édition de grandes monographies d'artistes contemporains, à l'instar de Christian Lapie, Franta ou Vladimir Skoda.

L'ESPACE En 2017, ce parti-pris s'est prolongé avec l'ouverture de l'Espace Art Absolument à Paris, lieu d'expositions pensé en lien avec les artistes. Parmi les moments qui en ont marqué la programmation, on peut citer les expositions monographiques d'Ernest Pignon-Ernest, Judit Reigl, Yazid Oulab et Vladimir Skoda, ou collectives – Dan Miller et Helen Rae lors d'expositions consacrées à l'art outsider, *Ladies by Ladies* (avec notamment Pauline Boty, Tracey Emin, Nan Goldin, Niki de Saint Phalle, Billie Zangewa), *L'Entretien de la peinture* (Tal Coat, Buraglio, Moninot…).

ART ABSOLUMENT • 11 RUE LOUISE WEISS • PARIS 13 • 01 45 70 88 17 • **www.artabsolument.com**

artension

UN ART PEUT EN CACHER UN AUTRE



8 fois par an, décryptez le monde de l'art d'aujourd'hui, rencontrez de grands noms de l'art actuel, partagez notre liberté et notre indépendance de ton et de choix, découvrez de nouveaux artistes...

ABONNEZ-VOUS
au tarif exceptionnel de

Un an
8 numéros
(6 numéros + 2 hors-séries)
4,84€/mois

49,90 € au lieu
de 61,20 €*
soit une économie
de 18 %
(*prix au numéro)

Abonnez-vous sur
www.magazine-artension.fr

L'ART CONTEMPORAIN S'ÉCRIT ICI

ARTSHEBDOMÉDIAS

Pour l'info, pour l'art, pour tous

ArtsHebdoMédias est un média indépendant engagé pour que l'art accompagne le plus grand nombre et que toutes ses pratiques plastiques trouvent un espace où s'exprimer. Ses contenus sont accessibles sans restriction et gratuitement.

artshebdomedias.com
EST AUSSI SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

artistik rezo
MÉDIA - CLUB - GALERIE

à partir de
21€/mois

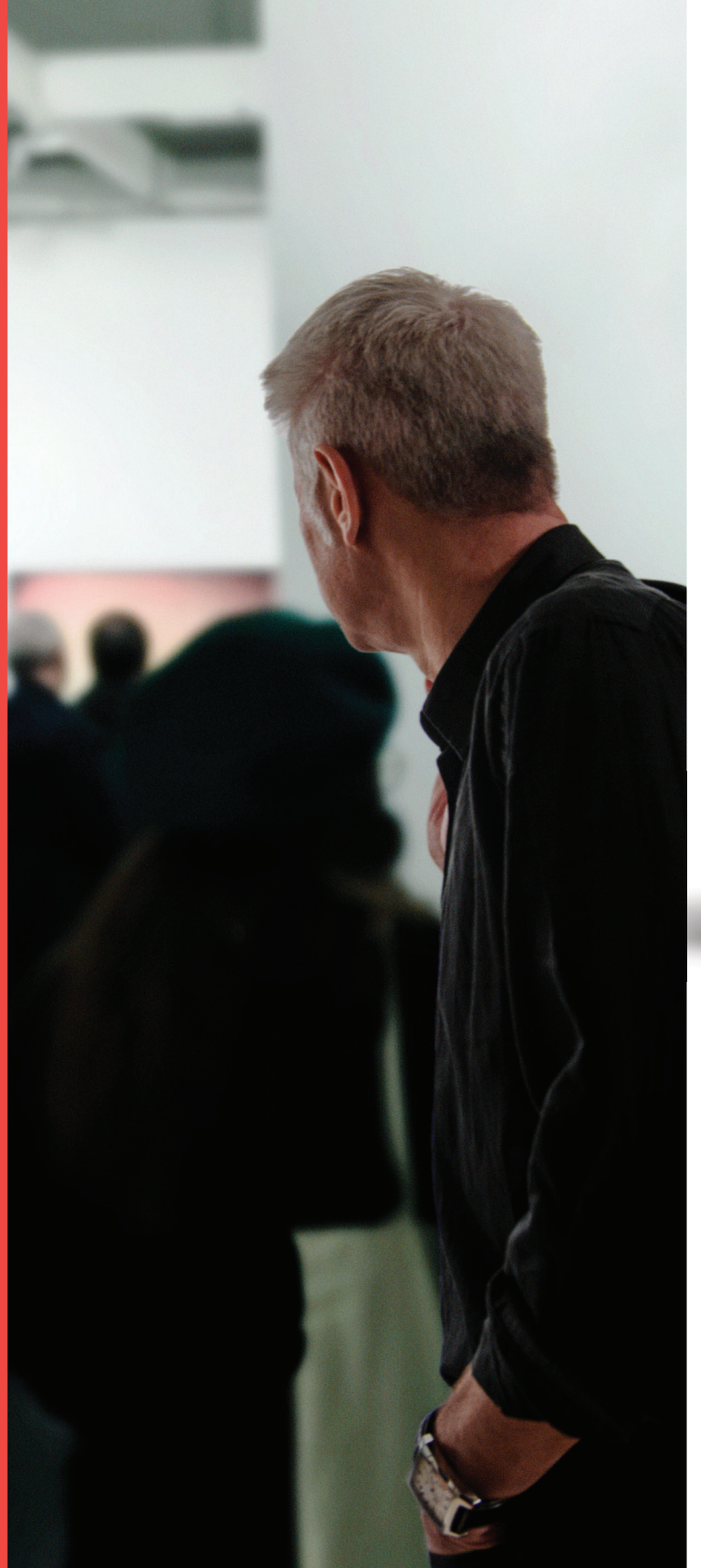
Du théâtre, du cinéma, des expos, des concerts...
Tous les jours,
pour vous et la personnne de votre choix.

+ de 1000 événements / an avec nos partenaires

ART PARIS ART FAIR · Le Pacte · Théâtre du Rond-Point · ...

clubartistikrezo.com

Association Artistik Rezo - 14 rue Alexandre Dumas, 75011 Paris
01 83 56 10 83 | contact@artistikrezo.com



JE SOUHAITE INVESTIR DANS L'ART, ARTPRICE ME GUIDE !

Avec les **outils d'aide à la décision d'Artprice** : chiffres clés et tendances du marché des artistes, statistiques & graphiques, je peux comprendre le marché et analyser les performances des artistes.
Je connais les indices des prix, chiffre d'affaires, répartition géographique, classement, taux d'invendus des artistes. Je prends ma décision d'achat avec toutes les cartes en main.



Le rapport sur le Marché de l'Art Contemporain 2021 est disponible gratuitement sur Artprice.com

artprice.com by ARTMARKET

LEADER MONDIAL
DE L'INFORMATION SUR
LE MARCHÉ DE L'ART

T : 04 72 42 17 06 | Artmarket.com, dénomination sociale d'Artprice.com, est cotée sur Eurolist (SRD long only) by Euronext Paris (PRC 7478-ARTF)

LUXSURE

Une *certaine* vision du LUXE

www.luxsure.fr @luxsure

Victoria Tsimiroz

smart

5,90 € par mois



Découvrez notre nouvelle offre digitale connaissance des arts

CULTURESECRETS

Le sésame **des sorties culturelles à Paris**



Visites privées, coupe-fil, rencontres et bien d'autres, à réserver **en un clic avec la carte CultureSecrets**

www.culturesecrets.com

@culturesecrets

Visite privée de la galerie kamel mennour et rencontre avec M.Bourouisa, 2020 © Luc Bertrand

FG.

radioFG.com

FeelGood.



Le leader de la presse artistique
à retrouver chez votre marchand de journaux et sur **Beauxarts.com**

R.C.S. Paris B 602 004 338 (19 B 8804043)

TOUJOURS
RIEN DE NEUF
DEPUIS
130 ANS.

LA GAZETTE DROUOT A 130 ANS.
TOUTES LES SEMAINES.
3,50€



L'œil

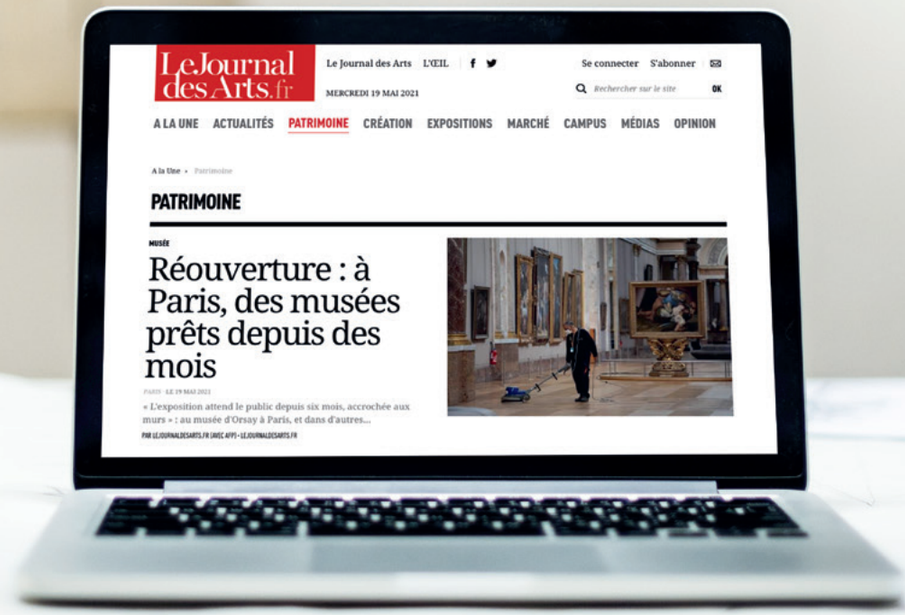
VOTRE MAGAZINE
POUR EXPLORER TOUS LES ARTS



OFFRE SPÉCIALE 1 AN = **49,90 €**
au lieu de ~~65,90 €~~

RESTEZ CONNECTÉ AU MONDE DE L'ART

Le site d'info n°1 !



1€ LE 1ER MOIS
sans engagement

Rendez-vous sur **www.LeJournaldesArts.fr**

du 28 au 31 octobre
2021

CHAMPS-ÉLYSÉES
Place Georges Clemenceau
PARIS VIIIe
ouvert de 11h à 19h
entrée 8 € / 4 €

SALON D'AUTOMNE

SALON D'ART HISTORIQUE DEPUIS 1903

POINT DE VUE





Chaque semaine
votre rendez-vous avec
l'art de vivre







POINT DE VUE
Le magazine des gens d'exception
www.pointdevue.fr

Le Quotidien de l'Art

Le premier quotidien numérique
du monde de l'art

Le Quotidien du lundi au jeudi + **l'Hebdo** chaque vendredi



12 000 ABONNÉS

36 000 LECTEURS

Disponible tous les jours
En ligne, en PDF et dans l'application

Le partenaire des foires en France et à l'international
Plus de 20 éditions imprimées diffusées dans les foires

L'organisateur de The Art Market Day
La conférence internationale sur le marché de l'art

VOTRE ABONNEMENT ANNUEL	260 € POUR LES **PROFESSIONNELS** *(jusqu'à 5 accès)*	159 € POUR LES **PARTICULIERS**

ABONNEZ-VOUS SUR
www.lequotidiendelart.com

RÉSERVEZ VOS **ANNONCES**
advertising@lequotidiendelart.com



JOIE DE VIVRE - Tissus - ETERNEL ETE - Papiers peints - SOLEIL D'ETE - Tapis & Moquettes

PIERRE FREY
PARIS

pierrefrey.com

l'officiel Galeries & Musées

Créé en 2003 par les Éditions Thélès, l'Officiel des Galeries & Musées est consacré à l'actualité des expositions partout en France. De nombreux articles mettent en lumière les grands événements du moment, avec des interviews et des portraits de personnalités du monde de l'art.

SUIVEZ-NOUS

https://officiel-galeries-musees.fr/

https://www.instagram.com/officiel_galeries_musees/?hl=fr

l'officiel Galeries & Musées

Galeries · Musées · Entretiens · Artistes · Art de vivre · Événements · Dossiers · Actualités

CONTACTEZ-NOUS

L'Officiel des Galeries et Musées
16 rue Danton, 94270 Le Kremlin-Bicêtre
+33 (0)1 47 70 70 89
redaction@galeries-musees.com

le meilleur
de l'art
contemporain,
autrement

artvisions

www.artvisions.fr

Entreprises, professionnels,
financez vos acquisitions.

Profitez des avantages
du **leasing** d'oeuvres d'art.



Bail'art

BUY ART WITH BAIL ART
Les avantages du leasing :
- ▶Étaler votre achat sur plusieurs années,
- ▶Traiter les loyers du leasing en charge,
- ▶Constituer des collections,
- ▶Acquérir du mobilier et des objets d'art à moindre coût,
- ▶Faire tourner les oeuvres...

WWW.BAIL-ART.COM
info@bail-art.com tel : 01 46 17 47 19

i-freight
TRANSPORTS INTERNATIONAUX

Notre équipe organise vos transports pour ***tout «l'art du monde»***

AERIEN MARITIME ROUTIER



contact

www.i-freight-world.com

contact@i-freight-world.com

WIDEWALLS

We provide collectors, art professionals and art lovers with one of the best places on the planet to discover, buy and sell modern and contemporary art.

Collectors

Discover and buy over 40 000 artworks from world-class galleries.

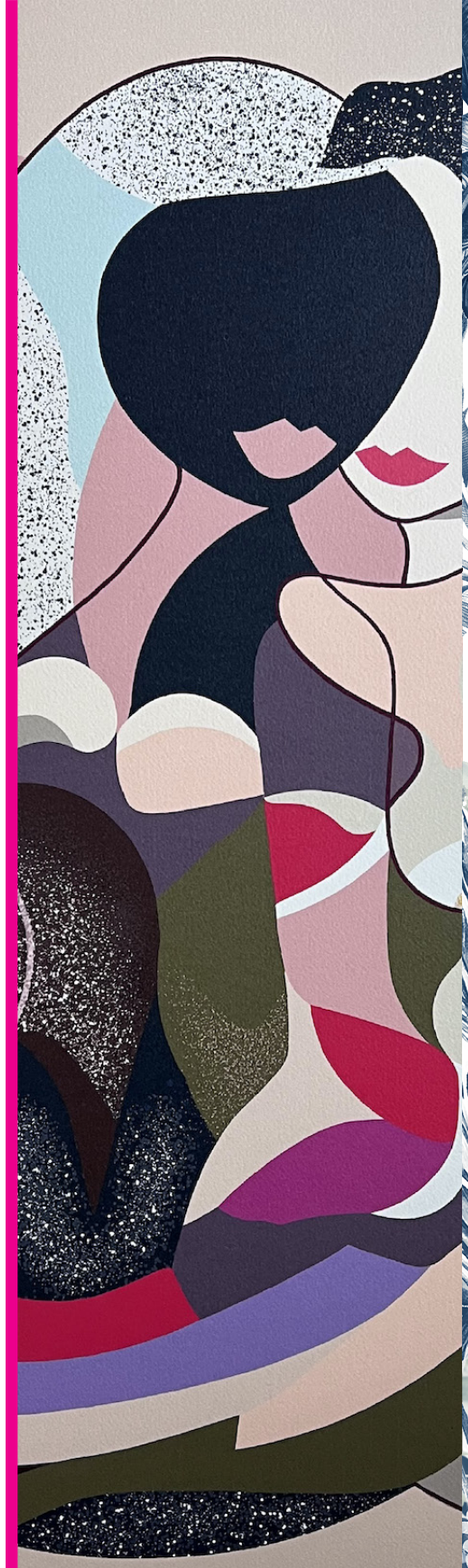
Art Professionals

Built by an art dealer for art dealers, with over 750 000 monthly visitors, Widewalls is amongst the top 10 marketplaces dedicated to art globally, and the most dealer-friendly!

Art Lovers

Art news, artworks, art Venues, artists, art events, art auctions... Widewalls offers one of the largest database of free content on modern and contemporary art.

Visit widewalls.ch for more!



CAFÉ
Lapérouse
LIMONADIER DU ROI
DEPUIS 1766



WWW.CAFELAPEROUSE.COM
@cafelaperouse_paris

On the right: “Blue Lovers - Peach” (detail) by Anthea Missy, available through Addicted Art Gallery at Widewalls Marketplace

PARTENAIRES

Nous remercions chaleureusement
nos partenaires pour leur soutien et leur collaboration au succès de cette première édition de Moderne Art Fair.

Presse

Art Absolument
Artension
L'officiel Des Galeries

Partenaires

Alisés
Art Price
B-Signature Hotels & Resort
I-Freight
Les Amis Du Musée D'art
Moderne De Paris
Pawel Conciergerie

E-Partenaires

Artistik Rezo
Arts Hebdo Medias
Barter
Luxsure
Widewalls
Culture Secrets

Officiels

Artvisions
Beaux Arts
Bruno Paillard
Cafe Lapérouse
Connaissance Des Arts
Fg Radio
La Gazette Drouot
L'œil
Le Journal Des Arts
Pierre Frey
Point De Vue
The New York Times
T-Leclerc

ART FAIR

Édition 1 digitale | Moderne Art Fair

Coordination | Conception graphique : Adeline Keit
Assistante conception : Juliette Marie