

# MODERNE

ART FAIR

21-25 Oct. 21

# SOMMAIRE

5	Organisation
7	Moderne Art Fair
10 > 11	Présentation
12 > 120	Index galeries
	Présentation des galeries
123	Expositions   Événements
124 > 127	Index expositions
	Exposition "Hommage à Iolas"
	en collaboration avec
	David Nahmad
	et Alexandre Skinas
128 > 131	Collection Design
	Selected works by
	la Bocca della Verità Gallery
133	Partenaires   Événements
134 > 135	Index partenaire
136 > 137	La maison de Champagne Bruno Paillard
138 > 139	Restaurant Café Lapérouse
140 > 141	B-Signature Hotels & Resort
	T-Leclerc
143	Remerciements
167	Partenaires

# ORGANISATION

## Organisation

Abelis  
128 rue la Boétie- 75008 Paris  
T. +33 (0)9 87 72 49 90  
info@moderneartfair.com  
www.moderneartfair.com  
@moderneartfair

Président  
Blaise Parinaud

Directrice générale et communication  
Adeline Keit

Directeur Financier  
Manuel Varliette

Responsable relation exposant  
Antoine Bony

Directrice de développement  
et sponsoring  
Caroline Farin

Assistante Communication  
Juliette Marie

Responsable technique  
Stéphane Cavallié

## Comité de sélection

Moderne Art Fair  
Membres du Comité :

Florence Berès  
David-Hervé Boutin  
Jean-François Declercq  
David Nahmad  
Alice Paillard  
Bruno Paillard

## Infos Pratiques

Lieu  
Pavillons, avenue des Champs-Élysées,  
Côté impair, Paris 8<sup>e</sup>  
de la place Clemenceau à la place de la Concorde.

Ouverture au public  
Du jeudi 21 au lundi 25 octobre 2021  
tous les jours de 11h à 20h, lundi de 11h à 18h.

Thématique  
Art Moderne, Contemporain  
Mobilier design XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles

En avant-première  
Ouvert uniquement à la presse et  
aux professionnels  
- Après-midi professionnel :  
mercredi 20 octobre de 14h à 18h, sur invitation.  
- Vernissage :  
mercredi 20 octobre de 18h à 22h, sur invitation.

Exposants  
Galeries françaises et étrangères.

Prix d'entrée : 20 €  
Gratuit pour les - de 14 ans  
Tarif étudiant : 10€

Agence de Presse et Communication  
Observatoire  
Véronique Janneau  
Auréli Cadot +33 (0)6 80 61 04 17  
aureli cadot@observatoire.fr  
www.observatoire.fr

MODERNE ART FAIR  
LE RENDEZ-VOUS DE L'ART MODERNE & CONTEMPORAIN  
ET DU DESIGN  
21-25 OCTOBRE 2021 - PARIS

Foire d'art moderne et contemporain, Moderne Art Fair est le nouveau rendez-vous parisien de la scène artistique française et internationale. Du 21 au 25 octobre 2021, pendant la «semaine de l'art contemporain», un rendez-vous majeur dans le calendrier annuel des événements artistiques. Conjuguant les grandes références de l'art du XXe siècle et l'art contemporain, les professionnels, amateurs et collectionneurs, en quête de pépites et de valeurs sûres, peuvent explorer un univers riche et foisonnant. Pendant 6 jours, la foire réunit, dans une ambiance conviviale, les acteurs du marché de l'art et du design. Foire de connaisseurs à la recherche d'excellence, Moderne Art Fair propose un choix d'oeuvres et d'objets d'exception. Si elle s'adresse à un public avisé, elle aspire également à susciter des vocations auprès des collectionneurs de demain. Française et cosmopolite, Moderne Art Fair participe au rayonnement de l'art, du patrimoine créatif, et à la transmission de valeurs artistiques et culturelles. Plus qu'une simple foire, Moderne Art Fair s'engage tout au long de l'année à soutenir, valoriser et mettre en lumière le travail de ses partenaires, de ses galeries et de leurs artistes.

2021, Première édition  
donnons-nous rendez-vous avenue des Champs-Élysées.

Créée en 2021, résolument tournée vers l'art moderne, l'art contemporain et le design, cette première édition met en commun l'expertise et l'expérience d'une équipe de professionnels du monde de l'art et de la promotion d'événements artistiques parisiens, spécialisés en art moderne et en design contemporain. Moderne Art Fair, positionnée au coeur de la vague artistique du XXe siècle, est alors née d'une longue réflexion joignant connaissance et indépendance à un esprit résolument familial, créant ainsi un univers de choix : c'est la plus belle des réponses artistiques pour un public, vaste et de plus en plus exigeant. Cette première édition, très attendue auprès des férus d'art, réunit près de 53 galeries qui présentent un choix d'artistes consacrés du XXe et XXIe siècle. Au delà d'un engagement sans faille et d'une passion lumineuse pour l'Art avec un grand A, c'est toute l'équipe Moderne Art Fair qui s'investie pour un développement artistique et humain durable, avec pour seul but de créer une relation qui ait du sens : avec les artistes, les galeristes, les professionnels et le grand public.

Moderne Art Fair - ce sont six jours d'exception à ne rater sous aucun prétexte !

«Tout artiste est précieux, car il apaise le monde humain et enrichit le cœur des Hommes.»,  
comme le disait, le célèbre écrivain japonais, Natsume Soseki.

# INDEX

GALERIE  
MODERNE  
CONTEMPORAIN  
DESIGN

PAVILLONS  
1 & 2



## #

Galerie 38  
Stand 233, p.14

1831 Art Gallery  
Stand 219, p.16

## A

Ad Galerie  
Stand 127, p.18

Galeria Jorge Alcolea  
Stand 244, p.20

Galeria Miquel Alzueta  
Stand 218, p.22

Art22 Gallery  
Stand 226, p.24

Espace Art Absolument  
Stand 249, p.26

Arts D'australie -  
Stéphane Jacob  
Stand 224, p.28

Art To Be Gallery  
Stand 222, p.30

## B

Baudoin Lebon  
Stand 123 | 255, p.32

Bel-Air Fine Art  
Stand 250, p.34

Galerie Berès  
Stand 125, p.36

La Bocca Della Verità  
Gallery  
Stand 111, p.38

Boesso Art Gallery  
Stand 237, p.40

## C

Galeria Marc Calzada  
Stand 118, p.42

Galerie Capazza  
Stand 215, p.44

Galeria Cortina  
Stand 128, p.46

Christopher Cutts  
Gallery  
Stand 228, p.48

## D

Dumas Limbach Fine Art  
& Maison Dumas  
Stand 212, p.50

## F

Galerie Faidherbe  
Stand 129, p.52

## G

Galerie Gadcollection  
Stand 225, p.54

Galerie Gam  
Stand 254, p.56

Galerie GNG  
Stand 211, p.58

Ground Effect  
Stand 251, p.60

Galerie David Guiraud  
Stand 223, p.62

## H

Galerie Hegoa  
Stand 240, p.64

Galerie Huberty & Breyne  
Stand 231, p.66

Galerie Hurtebize  
Stand 120, p.68

## J

Galerie Jeanne  
Stand 121, p.70



## K

K+Y Gallery  
Stand 245, p.72

## L

Galerie Lacan  
Stand 214, p.74

Galerie Jean Marc Lelouch  
Stand 130, p.76

## M

Maison Parisienne  
Stand 236, p.78

Galerie Mark Hachem  
Stand 241, p.80

Galerie Messine  
Stand 126, p.82

Galerie Des Modernes  
Stand 122, p.84

Modern Shapes Gallery  
Stand 119, p.86

## N

Galerie Najuma  
Stand 116, p.88

Galerie Nardone  
Stand 253, p.90

Galerie Nichido  
Stand 243, p.92

## P

Galeria Jordi Pascual  
Stand 117, p.94

Galerie Perahia  
Stand 217, p.96

Galerie Placido  
Stand 220, p.98

David Pluskwa  
Art Contemporain  
Stand 238, p.100

Galerie La Pochade  
Stand 115, p.102

Galerie Protée  
Stand 232, p.104

## R

Rapin & Co Belgique  
Stand 130, p.106

## S

Galerie Saltiel  
Stand 221, p.108

Alexandre Skinas Gallery  
Stand 114, p.110

Galerie  
Véronique Smagghe  
Stands 227 | 229, p.112-114

Spazio Effimero  
Stand 242, p.116

## T

The Appointment In Paris  
Stand 230, p.118

Galerie des Tuilleries  
Stand 216, p.120

MODERNE  
CONTEMPORAIN  
DESIGN

# GALERIE 38

233

**Fihr Kettani**  
12-13, Lotissement Nassim, Ex Route  
d'Azemmour  
20000 Casablanca - Maroc  
(+212) 5229-43975  
loudghirig38@gmail.com  
www.lagalerie38.com

Il y a dix ans, deux passionnés d'art contemporain créent la Galerie 38, à Casablanca au Maroc. Dès son inauguration en 2010, la proposition du binôme Fihr Kettani et Simo Chaoui se démarque sur la scène Africaine, par ses choix audacieux ainsi que par sa grande rigueur. Celle-ci lui permet d'accompagner les grandes tendances locales en les inscrivant dans une histoire nationale jeune mais dynamique. Sa programmation variée mais exigeante, en harmonie avec l'air du temps, propose de grandes rétrospectives historiques. Elle met en lumière les grands courants historiques de la peinture marocaine, avec des monographies dédiées aux grands maîtres du continent africain. Parallèlement à ce travail d'exposition ambitieux et pédagogique, la Galerie 38 offre au public une programmation urbaine pointue.

*Ten years ago, two contemporary art enthusiasts/ passionate (aficionados) created Galerie 38, in Casablanca. Since its opening in 2010, the proposition made by the tandem Fihr Kettani and Simo Chaoui stands out on the African scene, by its bold choices as well as its great discipline which allows it to usher the major local trends by integrating them into a young but dynamic national history. It's eclectic but demanding program in perfect line (harmony) with the current zeitgeist, alternates great historical retrospectives that highlight (the) major historical trends of Moroccan painting, and monographs dedicated to the greatest artists (masters) of the African continent. In parallel to this ambitious and educational work of display (and/or unveiling), Galerie 38 offers its public a lively and sharp urban program.*

## Artistes exposés

Ghizlane Agzenāi  
Mohamed Hamidi  
Mohamed Melehi



Mohamed Melehi  
Mocharabeih  
Peinture acrylique sur toile  
170 x 150 cm  
2020  
Courtesy La Galerie 38

# 1831 ART GALLERY

219

Jean-Louis Herlédan  
6, rue de Lille  
75007 Paris - France  
+33 (0)1 75 51 78 68  
+33 (0)6 08 48 59 35  
hello@1831artgallery.com  
www.1831artgallery.com

Située à Saint-Germain-des-Prés, au cœur du Carré Rive Gauche, 1831 Art Gallery est un lieu de rencontre entre les artistes, les collectionneurs et les professionnels de l'architecture intérieure. Il s'agit d'une galerie singulière, animée par Aude et Jean-Louis Herlédan, un couple de collectionneurs, (mi-artistes, mi-collectionneurs); Aude étant avant tout plasticienne. 1831 Art Gallery organise des expositions thématiques qui présentent des artistes contemporains du monde entier.

*Located in Saint-Germain-des-Prés, in the heart of the Carré Rive Gauche, the 1831Art Gallery is a meeting place for artists, art lovers and collectors. It is a singular gallery, managed by Aude and Jean-Louis Herlédan, a couple of collectors (half artists, half collectors); Aude being above all a visual artist.*

*1831 Art Gallery organizes thematic exhibitions which present contemporary artists from all over the world.*

## Artistes exposés

Monika Debus  
Aude Herlédan  
Isabel Izquierdo  
Eleanor Lakelin  
Chandler McLellan  
Pedro Ramirez Vásquez

Aude Herlédan  
Abstract Composition, 2021  
Techniques mixtes sur toile  
Cadre en chêne massif brun  
97 x 130 cm - 38,2 x 51  
Courtesy 1831 Art Gallery



David Garcia et Arnaud Dionnet  
40, allée Giacometti  
34000 Montpellier - France  
+33(0) 4 67 83 61 93  
+33(0) 6 12 25 50 24  
+33(0) 6 61 55 67 55  
contact@adgalerie.com  
www.adgalerie.com

Fondée en 1998, AD Galerie vous accueille dans son nouvel espace de 700m<sup>2</sup> dédié aux artistes de la figuration libre et narrative, aux artistes pop et street art de la scène artistique internationale, à des artistes d'univers parfois différent à qui nous consacrons trois ou quatre expositions solo par an alternant avec des expositions collectives

Arnaud et David s'emploient à proposer des œuvres de qualité et historiques d'artistes reconnus, et de les initier au travail de jeunes artistes de talent.

*Founded in 1998, AD Galerie welcomes you in Montpellier in its new space of 700m<sup>2</sup> dedicated to the artists of the free and narrative figuration, to the artists of pop and street art of the international artistic scene, to artists of sometimes different universes to whom we devote three or four solo exhibitions per year alternating with collective exhibitions.*

*Arnaud and David are working to offer quality and historical works by renowned artists, and to introduce them to the work of young talented artists.*

## Artistes exposés

Robert Combas  
Hervé Di Rosa  
Antonio Seguí  
Valerio Adami  
César  
Andy Warhol  
Tom Wesselmann



César Baldaccini  
« Le poing 5/8 », 1980  
Sculpture en bronze  
90 x 168 x 83 cm  
Courtesy AD Galerie

# GALERIA JORGE ALCOLEA

244

Jorge Alcolea  
C/ Claudio Coello, 28  
28001 Madrid - Espagne  
+34 914 316 592  
+34 620 444 321  
info@jorgealcolea.com  
www.jorgealcolea.com

La carrière de Jorge Alcolea en tant que galeriste entreprenant, dynamique et audacieux a commencé en 1989. Sa première étape était axée sur la sélection et le soutien du travail de jeunes artistes en présentant leurs œuvres à des foires en Corée, à Hong Kong, à Singapour, entre autres. Aujourd'hui, il dirige et coordonne deux galeries, l'une à Madrid et l'autre à Barcelone, dans lesquelles il conjugue son engagement pour l'art contemporain et la préservation des antiquités et de l'art moderne.

*Jorge Alcolea's career as an entrepreneur, restless and daring gallery owner began in 1989. Firstly, he was focused on selecting and supporting the work of young artists by taking their works to art fairs in Korea, Hong Kong, Singapore, among others. Now, he directs and coordinates two galleries, one in Madrid and the other in Barcelona, combining his commitment to contemporary art and the preservation of antiques and modern art.*

## Artistes exposés

Isabel Ramoneda  
Joan Miró  
Matías Krahn  
Miguel Macaya  
Salvador Dalí  
Tamara de Lempicka



Matías Krahn Jorge  
Gracias a la vida, 2020  
Huile à bord  
180 x 180 cm  
Courtesy Galeria Jorge Alcolea

# ALZUETA GALLERY

218

Miquel Alzueta  
Seneca, 9-11 (Baixos int.)  
08006 Barcelone - Espagne  
+34 932 38 97 50  
+34 625 11 10 29  
info@galeriamiquelalzueta.com  
www.galeriamiquelalzueta.com

La galerie encourage une ligne de travail qui cherche à mettre en valeur le talent contemporain, jeune et consolidé, avec qui on travaille pour renforcer son nom dans le panorama artistique, autant qu'espagnol comme international. Alzueta Gallery a un programme extensif de foires et un programme de résidences d'artistes pour les soutenir dans leur pratique artistique.

*The gallery promotes a line of work that seeks to highlight contemporary talent, both young and consolidated, working to strengthen its name in the artistic panorama, both Spanish and international. It has an extensive programme of fairs and a residency programme for artists to support them in their artistic practice.*

## Artistes exposés

Aythamy Armas  
Antonia Ferrer  
Lidia Masllorens  
Bruno Ollé  
Xevi Solà



Bruno Ollé  
MAP, 2021  
Enamel on steel  
79 x 60 cm

Courtesy Alzuta Gallery

# ART22 GALLERY

226

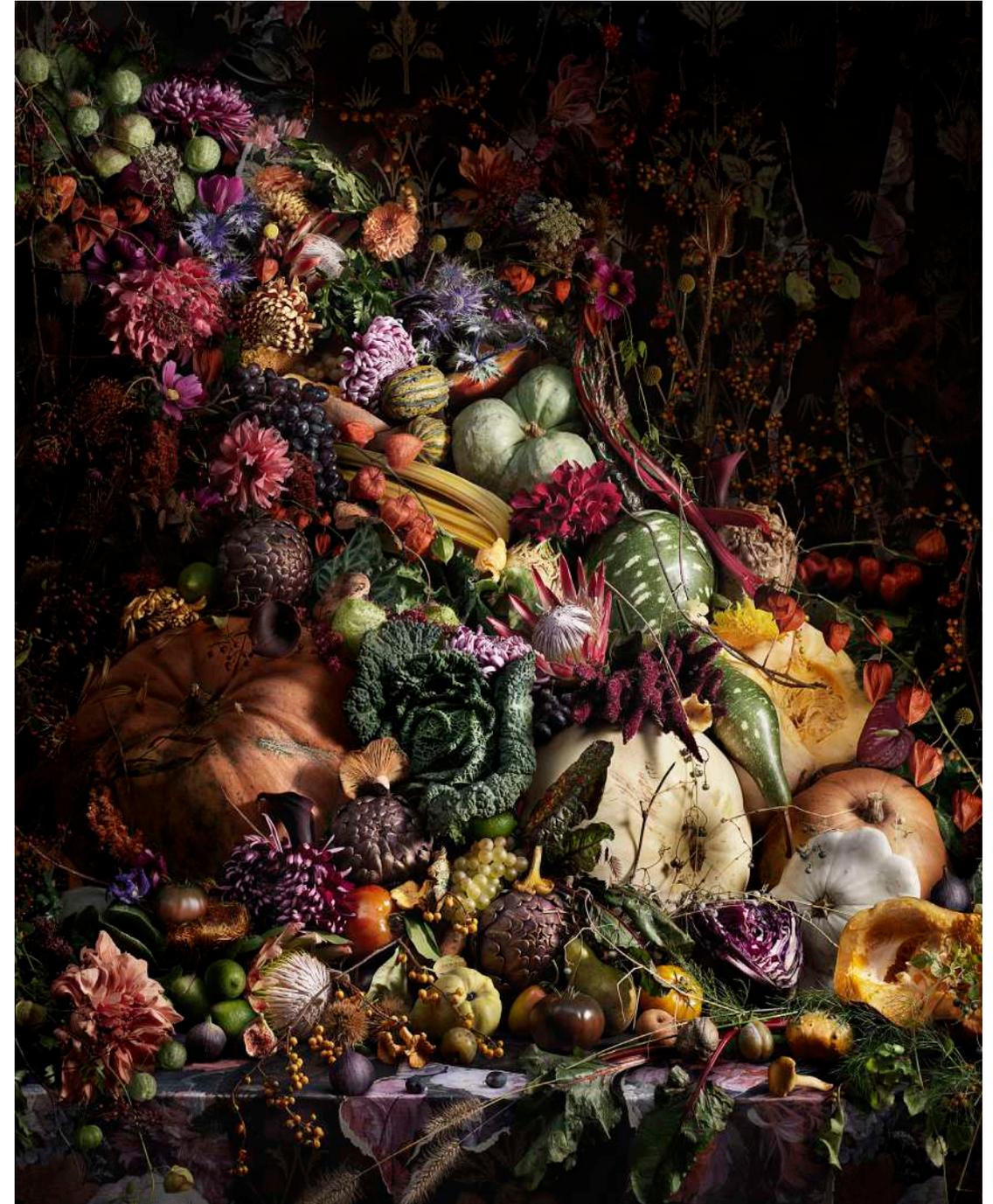
Didier Brouwers  
56, Place du Jeu de Balle  
1000 Bruxelles - Belgique  
+32 473 95 12 38  
contact@art22.gallery  
www.art22.gallery

Inaugurée à Bruxelles en 2006 avec l'exposition du peintre JonOne, Art22 Gallery a pour leitmotiv la promotion sur le long terme d'artistes émergents, belges ou étrangers. À travers un programme soutenu d'expositions, l'ambition est de révéler qualité et originalité. Plusieurs de ces artistes sont présents dans les collections publiques de musées et également référencés dans des ventes publiques internationales.

*Inaugurated in 2006 in Brussels with the exhibition of the street artist JonOne, Art22 Gallery's baseline consists on the longterm promotion of emerging artists, Belgian or foreign. Through a sustained exhibition programme, the ambition is to reveal quality and originality. Several of its artists are present in the public collections of museums and are also referenced in international public auctions.*

## Artistes exposés

Pascal Bernier  
Ghyslain Bertholon  
Peter Lippmann  
Charlotte Mano  
Eric de Ville



Peter Lippman  
The Fall, 2019  
Hahnemühle Pigment Print,  
Edition de 6  
130 x 100 cm  
Courtesy Art22 Gallery

# ESPACE ART ABSOLUMENT

249

Teddy Tibi

11, Rue Louise Weiss

75013 Paris - France

+33 (0)1 45 70 88 17

info@artabsolument.com

www.artabsolument.com

Publication de référence pour la connaissance des arts plastiques, la revue Art Absolument a été fondée en 2002 avec la vocation d'exprimer pleinement le « choc esthétique » ressenti pour le patrimoine artistique des différentes civilisations. Dans ses pages, le pari de montrer la diversité des artistes (en France et dans le monde) a également concouru à la reconnaissance – ou à la redécouverte – d'œuvres souvent minorées par l'air du temps, alors que l'histoire de l'art s'écrit au long cours et dans le déplacement des cultures et des individus.

En 2017, ce parti-pris s'est prolongé avec l'ouverture de l'Espace Art Absolument à Paris, lieu d'expositions, de vente d'œuvres, de rencontres et librairie d'art, pensé en lien avec les artistes.

*Authoritative publication for the knowledge of fine arts, the magazine Art Absolument was founded in 2002 with the intent of fully expressing the "aesthetic shock" felt in the artistic heritage of different civilisation as well as the powerful links between art of the past and contemporary creation. Within its pages, the bet of showing diversity in artists (in France and worldwide) has played a role in the appreciation—or discovery—of artworks often lessened by the zeitgeist, while art history is being lengthily written through the shifting of cultures and people.*

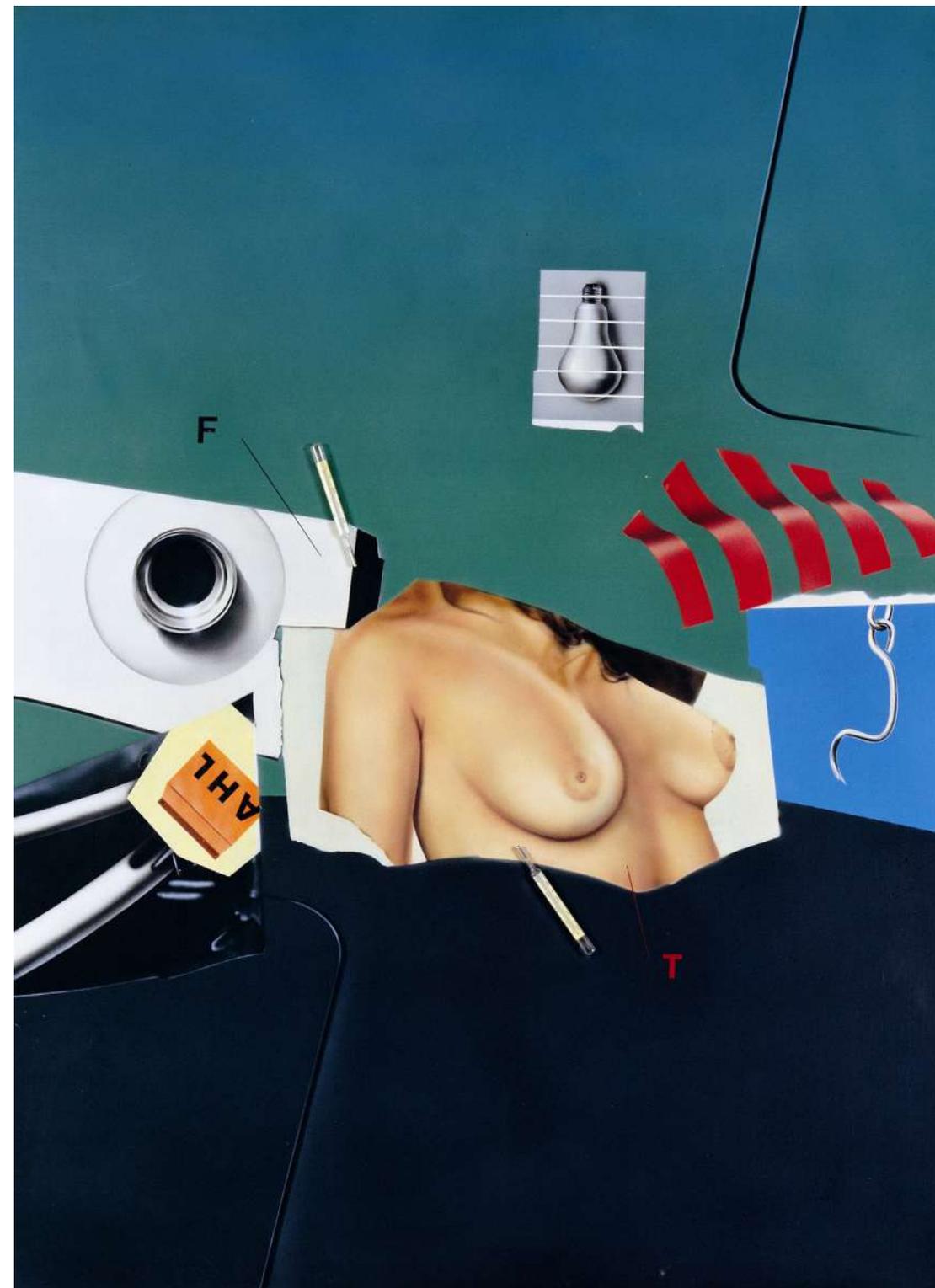
*In 2017, the magazine's stance was expanded with the opening of Espace Art Absolument in Paris; exhibition center, art dealership, meeting point and fine art bookshop, imagined with the artists.*

## Artistes exposés

Peter Klasen

Jean Le Gac

Antonio Seguí



Peter Klasen  
Souvenirs secrets, 1965  
Acrylique sur toile  
130 x 97 cm  
Courtesy Galerie Boa

# ARTS D'AUSTRALIE . STEPHANE JACOB

224

Stéphane Jacob  
179, boulevard Pereire  
75017 Paris - France  
+33 (0)1 46 22 23 20  
+33 (0)1 40 54 91 72  
sj@artsdaustralie.com  
www.artsdaustralie.com

Spécialiste de l'art contemporain australien, en particulier de l'art aborigène et de l'art des Insulaires du détroit de Torres, Stéphane Jacob-Langevin est aujourd'hui reconnu comme l'une des références européennes en la matière, tant par les collectionneurs que par les grands musées.

Stéphane Jacob-Langevin s'est vu décerner le 12 novembre 2018, la médaille de Membre Honoraire (AM) de la division générale de l'Ordre d'Australie pour ses services rendus à la promotion de l'art et des artistes aborigènes australiens.

*Stephane Jacob-Langevin AM, a graduate from l'Ecole du Louvre, is an expert of Indigenous Australian Arts and a member of the National French Chamber of experts specialized in artworks (CNES). Over 100 works coming from Arts d'Australie • Stéphane Jacob are part of French and International Public Collections. He was appointed Honorary Member of the Order of Australia by Sir Peter Cosgrove, Governor General of Australia and Knight of the Order of Cultural Merit of Monaco by H.S.H Albert II of Monaco.*

## Artistes exposés

Abie Loy Kemarre  
Paddy Carrol Tjungurrayi  
Clifford Possum Tjapaltjarri  
Elizabeth Kunooh Kngwarreye  
Dorothy Napangardi  
Mark Nodea  
Julian Oates  
Alick Tipoti  
Dave Ross Pwerle  
Yalti Napangati  
Imelda Gugaman Yukenbarri  
Alick Tipoti  
Emma Gela  
Serena Bonson



Mark Nodea  
"Wet Season", 2020  
Pigments naturels sur toile  
60 x 60 x 4 cm  
Courtesy  
Arts d'Australie-Stéphane Jacob

# ART TO BE GALLERY

222

Stéphane Bicocchi  
44, Rue Saint André  
59000 Lille - France  
+33 (0)6 85 56 27 32  
gallery@arttobegallery.com  
arttobegallery.com

Située à Lille (quartier Vieux Lille), la galerie propose une programmation d'art contemporain, d'art urbain/street art et d'art brut/singulier (outsider), composée d'artistes reconnus ainsi que de jeunes artistes prometteurs.

Elle crée chaque année environ six expositions personnelles des artistes présentés en permanence à la galerie. Elle participe à plusieurs foires d'art contemporain, ainsi qu'à des événements hors les murs en partenariat avec des institutions.

*Located in Lille (Northern France), Art to Be Gallery represents and exhibits well-known artists as well as new emerging talents, in the area of contemporary, urban and outsider art.*

*The Gallery presents each year six personal exhibitions of artists. Art to Be Gallery is present in several French contemporary Art Fair, and participates in outdoor events in collaboration with institutions.*

## Artistes exposés

Ivan Messac  
François Boisrond  
Ernest Pignon-Ernest  
Sébastien Bayet  
SKWAK  
Hervé Di Rosa  
Jean Joseph  
Sanfourche



Sébastien Bayet  
« Mémoire d'atelier N°2 », 2019  
Technique mixte sur toile  
158 sur 125 sur 8 cm  
Courtesy Sébastien Bayet  
Art to Be Gallery

# BAUDOIN LEBON

123 | 255

**Baudoin Lebon**  
21, rue Chapon  
75003 Paris - France  
+33 (0)1 42 72 09 10  
info@baudoin-lebon.com  
www.baudoin-lebon.com

La galerie baudoin lebon, créée en 1976 par son fondateur éponyme, s'attache à soutenir et défendre ses artistes aux singularités fortes, promouvant une diversité de pratiques (peinture, dessin, sculpture, photographie, installation...). Spécialisée dans la photographie moderne et contemporaine, la galerie possède un fond important de photographies des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ainsi que plusieurs successions comme celle de Lisette Model. De grandes figures sont ainsi représentées, telles que Joël-Peter Witkin, Patrick Bailly-Maitre-Grand, Mathieu Bernard-Reymond, Peter Knapp ou encore Franco Fontana. En 40 années d'existence, la galerie baudoin lebon a consolidé une réputation tant nationale qu'internationale avec l'organisation annuelle de plusieurs expositions et la participation à de nombreuses foires (AIPAD, Art Busan, Paris Photo et Moderne Art Fair). Aujourd'hui, elle s'est installée au 21 rue Chapon.

*The baudoin lebon gallery, created in 1976 by its eponymous founder, strives to support and defend its artists with strong singularities, promoting a diversity of practices (painting, drawing, sculpture, photography, installation...).*

*Specialized in modern and contemporary photography, baudoin lebon gallery has a significant collection of 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> century photographs and several estates such as Lisette Model. Important figures are currently represented: Joël-Peter Witkin, Patrick Bailly-Maitre-Grand, Mathieu Bernard-Reymond, Peter Knapp or Franco Fontana.*

*In 40 years, the baudoin lebon gallery has built a national and international reputation with the organisation of several annual exhibitions and the participation in numerous fairs (AIPAD, Art Busan, Paris Photo and Moderne Art Fair).*

*Today, it is located 21 rue Chapon.*

## Artistes exposés

Jean Dubuffet  
Jim Dine  
Sol Lewitt  
Robert Rauschenberg  
Dan Flavin  
Barry Flanagan  
Henri Michaux  
Robert Rauschenberg



Jean Dubuffet  
Arborescence II, 1972  
Edition sérigraphique  
32 x 25 cm  
Exemplaire N° 15/75 Signé,  
daté, numéroté N° Inv.  
BL49762  
Courtesy baudoin lebon

# BEL-AIR FINE ART

250

François Chabanian  
21, place des Vosges  
75003 Paris - France  
+33 (0)1 42 72 60 50  
+33 (0)1 44 61 68 57  
artfairs@belairfineart.com  
www.belairfineart.com

La Galerie Bel Air Fine Art est établie depuis 2004 au cœur de Genève, a inauguré en septembre 2010 un espace de plus de 200m<sup>2</sup>. Le groupe est également présent à Paris, Saint-Tropez, Cannes, Aix-en-Provence, Venise, Forte dei Marmi, Crans-Montana, Verbier, Courchevel, Megève, Gstaad, Knokke et Miami. Enfin, la galerie organise des expositions d'art dans toute l'Europe ainsi qu'au Liban et aux Emirats Arabes Unis.

Parallèlement à ses galeries spécialisées dans le Street Art, Néo Pop Art et Art Optique, François Chabanian, marchand d'art depuis plus de 30 ans et collectionneur lui-même, et son fils Grégory ont la volonté de défendre leurs artistes plus pointus dans des événements exclusifs et des foires d'art internationales.

*The Bel Air Fine Art gallery, established since 2004 within the heart of Geneva, inaugurated in 2010 its 200 square meter exhibition space. The group has an international presence through galleries in Paris, Saint-Tropez, Cannes, Aix-en-Provence, Venice, Forte dei Marmi, Crans-Montana, Verbier, Courchevel, Megève, Gstaad, Knokke and Miami. The gallery also organize art exhibitions throughout Europe, Lebanon, the United Arab Emirates and the United States.*

*In parallel to his specialized galleries in Street Art, Neo Pop Art and Optical Art, François Chabanian, art dealer for now more than thirty years, art collector himself, and his son Gregory Chabanian are involved in the promotion of their most iconic artists at exclusive events and international art fairs..*

## Artistes exposés

Jeff Koons  
Carole Feuerman  
Patrick Hughes  
Hong Yi Zhuang



Carole Feuerman  
Miniature Balance Pink suit and  
champagne gold leaf cap  
Sculpture peinte à  
l'huile sur résine  
46 x 40 x 23 cm  
Courtesy  
Galerie Bel Air Fine Art

Florence Berès  
25, Quai Voltaire  
75007 Paris - France  
+33 (0)1 42 61 27 91  
beres@galerieberes.com  
www.galerieberes.com

Les artistes nabis tels que Bonnard, Vuillard, Maurice Denis, restent le pilier de la collection de la galerie Berès, fondée en 1952. Le cubisme, l'art abstrait et contemporain sont les autres spécialités de la galerie qui expose régulièrement dans les grandes foires internationales telles que la Tefaf de Maastricht, la BRAFA de Bruxelles, la Biennale de Paris et le Salon du Dessin et depuis 2021 à Art Paris.

*The Nabis artists as Bonnard, Vuillard, Maurice Denis remain the cornerstone of the Gallery Berès collection, founded in 1952. Cubism, abstract and contemporary arts are the other specialities of the gallery which exhibits regularly at the major international Art Fairs as the Tefaf Maastricht, Brafa Brussels, la Biennale de Paris, the Salon du Dessin and as from 2021, Art Paris.*

## Artistes exposés

Geneviève Asse  
Agustin Cardenas  
Jacques Clauzel  
Olivier Debré  
Maurice Estève  
Sam Francis  
Albert Gleizes  
Victor Koulbak  
Roger de La Fresnaye  
Fernand Léger  
Joan Miro  
Pablo Picasso  
Bernar Venet

Geneviève Asse  
Rythme, 2004  
Huile sur toile  
35 x 22 cm  
Courtesy Galerie Berès



# LA BOCCA DELLA VERITÀ GALLERY

111

Jean François Declercq  
85, Boulevard Clovis  
1000 Bruxelles - Belgique  
(+32) 475 64 95 81  
hello@laboccadellaverita.gallery  
www.laboccadellaverita.gallery

La Bocca della Verità Gallery a pour ambition de soutenir les jeunes voix dans le domaine du design, en leur offrant l'opportunité de présenter leurs travaux pour la première fois au public dans un cycle de trois expositions par an. Le rez-de-chaussée et l'étage supérieur de la galerie accueillent des expositions collectives et individuelles pour la production de jeunes designers et d'autodidactes avec des prix allant de 500 à 15 000 euros. Le premier étage est une salle de projet, hébergée par Stand Van Zaken, qui sélectionne différents conservateurs, artistes et architectes pour développer un «Cadavre exquis». Un concept créatif où les artistes travaillent en séquence sur le travail des autres, sans voir ni connaître le résultat final.

*La Bocca della Verità ambitions to support young voices in the field of Design, by offering them through the opportunity of presenting their work for the first time to the public in cycle of three exhibitions per year. The ground-and upper floor of the gallery welcome group and individual shows for young and autodidact designer's production with prices ranging from 500 to 15,000 euros. The first floor is a project room, hosted by 'Stand Van Zaken', where they select different curators, artists and architects to develop a "Cadavre exquis". A creative concept where artists work in a sequence on top of each other's work, without seeing or knowing the final result.*

## Artistes exposés

Helder Barbosa  
Thibault Huguet  
Arnaud Eubelen  
Thomas Serruys  
Marc Baroud  
Mira Sohlén  
Elise Peroi  
Clément Brazille



Thibault Huguet  
Zepellin  
bancan noyer  
196 x 40 x h45 cm  
Courtesy La Bocca della  
Verità Gallery

# BOESSO ART GALLERY

237

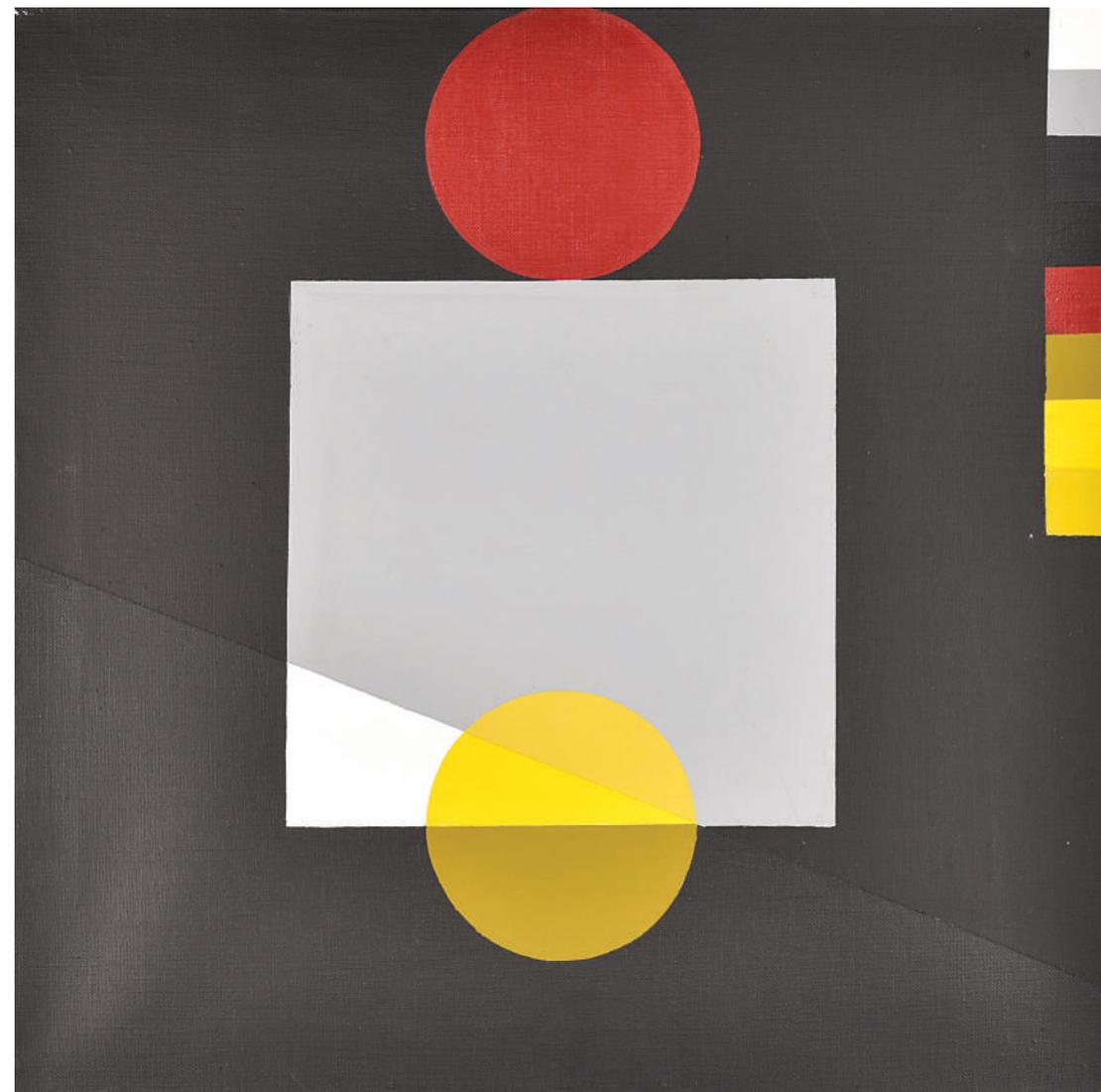
Anna Boesso  
Via Maestri del Lavoro 1  
39100 Bolzano - Italie  
+39 349 739 76 46  
info@boessoartgallery.it  
www.boessoartgallery.it

La galerie d'art Boesso Art Gallery a été fondée à Bolzano (Italie) en octobre 2010 en présentant une exposition personnelle de Victor Vasarely sous le titre "Incipit", dédiée à la première période de son œuvre Op-Art. La Boesso Art Gallery présente des œuvres d'artistes historiques de l'art géométrique et abstrait ainsi que des artistes contemporains.

*The Boesso Art Gallery was founded in Bolzano (Italy) in October 2010 by presenting a solo exhibition of Victor Vasarely under the titled "Incipit", dedicated to the first period of his work Op-Art. The Boesso Art Gallery presents works by historical artists of geometric and abstract art as well as contemporary artists.*

## Artistes exposés

Alexis Cladiere  
Ruth Gamper  
Carl Krasberg  
Maxime Lutun  
Vincenzo Marsiglia  
Horacio Garcia Rossi  
Joel Stein  
Oliver Thiele



Joel Stein  
Rouge de matin, 1993  
Huile sur toile  
50 x 50 cm  
Courtesy Boesso Art Gallery

# GALERIA MARC CALZADA

118

Marc Calzada  
Diputació, 109  
08021 Barcelone - Espagne  
(+34) 667 71 94 04  
marccalzada@hotmail.com  
www.galeriamarccalzada.com

La galerie a participé à plus de 60 expositions d'art en Espagne et en France, proposant, aux collectionneurs et aux institutions, une grande sélection d'œuvres, choisie autant pour sa beauté que pour son indubitable qualité artistique. Actuellement, la ligne de la galerie est centrée, majoritairement, dans l'art d'avant-garde de la première moitié du XXème siècle et dans l'art contemporain.

*The gallery have had participated in more than 60 art fairs in Spain and France, willing to approach collectors and institutions to a wide selection of artwork, chosen for their artistic quality and their exceptional beauty. Nowadays, we are focused in the artists of the first half of the 20th century and contemporary art.*

## Artistes exposés

Miquel Barceló  
Alexander Calder  
Juan Usié  
Hans Hartung  
Manolo Millares  
Joan Miró  
Antonio Saura  
Antoni Tàpies



Joan Miró (1928 - 1982)  
Personnages, oiseau  
Oil, indian ink and charcoal on  
wood panel  
61 x 51,4 cm  
1979  
Courtesy Galeria Marc Calzada  
Copyrigh Successio Miró 2021

# GALERIE CAPAZZA

215

Laura Capazza-Durand  
1, rue des Faubourgs  
Grenier de Villâtre  
18330 Nançay - France  
+33 (0)2 48 51 80 22  
+33 (0)6 79 84 51 18  
contact@galerie-capazza.com  
www.galerie-capazza.com

Située au cœur de la Sologne, la Galerie Capazza, patrimoine historique du XVII<sup>e</sup> siècle, créée en 1975, présente dans un cadre exceptionnel de 2 000 m<sup>2</sup> les œuvres de 90 artistes de notoriété internationale incarnant l'art contemporain dans les registres les plus représentatifs des arts plastiques : peinture, sculpture, estampe, photographie, verre, céramique, orfèvrerie.

Located in Sologne (200km from Paris and close to the Loire Valley), the Galerie Capazza, XVII<sup>th</sup> historical patrimony, was created in 1975. Masterpieces of 90 world-class artists are presented in a 2000m<sup>2</sup> exceptional setting, embodying contemporary Art in the most representative registers of plastic arts : painting, sculpture, engraving, photography, glass, ceramics, goldsmith's work.

## Artistes exposés

*Photographie*  
Éric Antoine

*Céramique*  
Claude Champy  
Robert Deblander  
Bernard Dejonghe  
Elisabeth Joulia  
Jean et Jacqueline Lerat  
Yves Mohy

*Peinture, dessin*  
Mechtilt



Jacqueline Lerat  
Vase creux  
Grès émaillé  
35,5 x 32 x 8,5 cm  
circa 1980  
Courtesy Galerie Capazza  
©Denis Durand

Victoria Cortina  
Valencia, 248  
08007 Barcelone - Espagne  
(+34) 607 27 67 20  
info@galeriacortina.com  
www.galeriacortina.com

Depuis son ouverture en 1981, la priorité de la galerie a été de créer et de maintenir une qualité personnelle élevée dans le monde de l'art, avec une équipe de professionnels spécialisés dans l'art moderne et contemporain international du XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle.

En plus du programme habituel d'expositions avec des artistes tels que Miró, Picasso, Dalí, Saura, Jaume Plensa, Tàpies, Miquel Barceló, Antoni Clavé, Manolo Valdés, Chillida, Anthony Caro, Sol Lewitt, Sam Francis, René Magritte, etc., la galerie a ouvert une nouvelle ligne représentant des artistes contemporains internationaux.

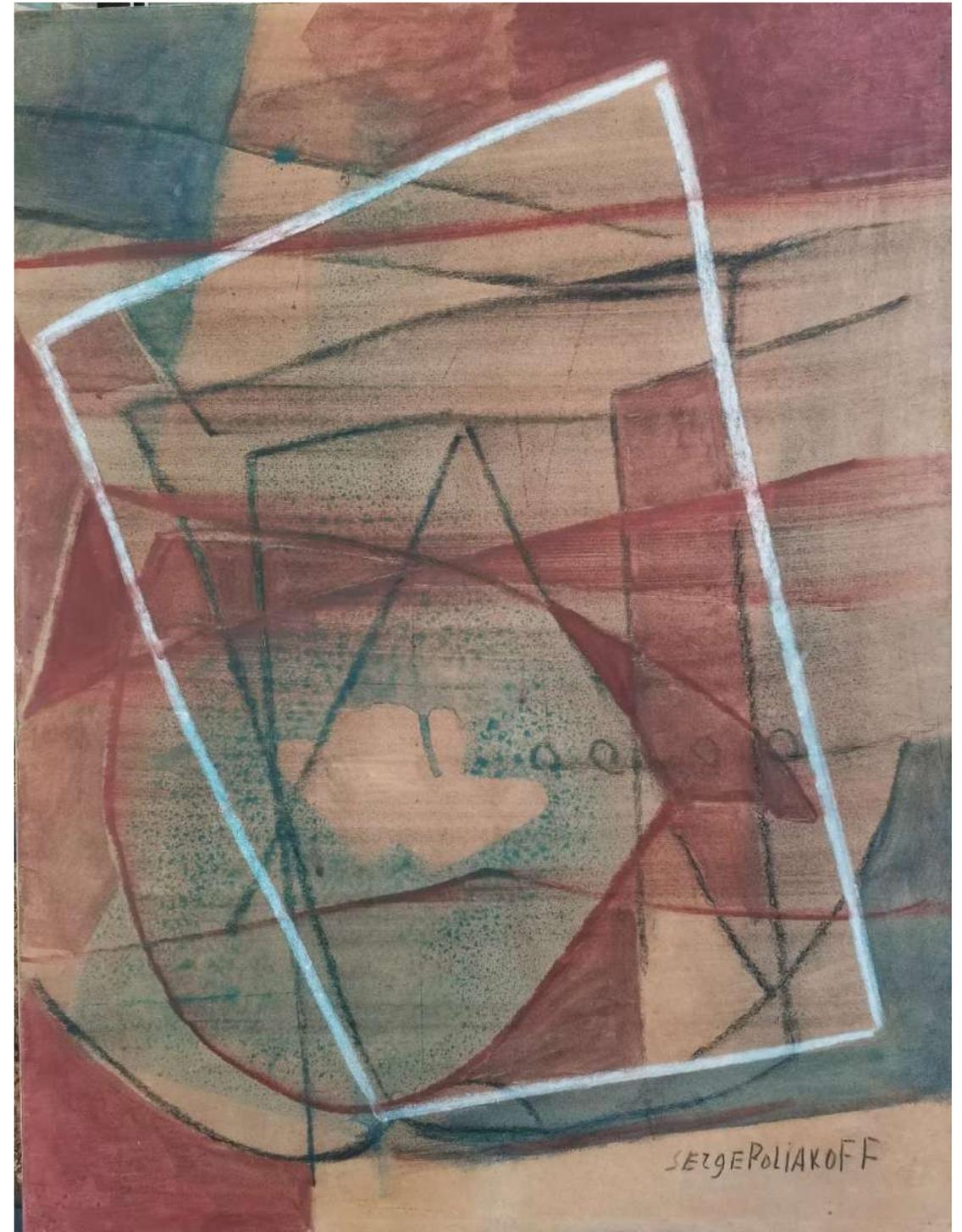
*Since its opening in 1981, the priority of the Gallery has been to create and maintain a personal high quality in the art world, with a team of professionals specialized in International Modern & Contemporary Art of the XX<sup>th</sup>-XXI<sup>th</sup> century.*

*Apart from the usual exhibition program with artists such as Miro, Picasso, Dalí, Saura, Jaume Plensa, Tàpies, Miquel Barceló, Antoni Clavé, Manolo Valdés, Chillida, Anthony Caro, Sol Lewitt, Sam Francis, Rene Magritte, etc., the gallery have opened a new line representing international contemporary artists.*

## Artistes exposés

Jean-Michel Atlan  
Francis Bacon  
Miquel Barceló  
Alexander Calder  
Marc Chagall  
Eduardo Chillida  
Chu Teh-Chun  
Salvador Dalí  
Jacques Doucet  
Sam Francis  
Hans Hartung  
Paul Jenkins  
Roberto Matta  
Joan Miró  
Pablo Picasso  
Serge Poliakoff  
Antonio Saura  
Cristina Serrano  
Antoni Tàpies  
Manolo Valdés

Serge Poliakoff  
Composition abstraite,  
c. 1946-1948  
Fusain, sanguine,  
craie et gouache sur papier  
Signé en bas à droite  
65,7 x 51,7 cm  
L'œuvre est répertoriée sous le n°  
846004 des Archive Poliakoff.  
Provenance :  
Collection Esaías Thoren (Stockholm)  
Svensk-Franska Konstgalleriet  
(Stockholm)  
Galerie Bel'Art (Stockholm)  
Bibliographie :  
A Poliakoff, "Serge Poliakoff" Catalogue  
Raisonné, Volume I, 1922-1964,  
Editions Acatos, Paris, 2004, reproduit  
sous le n° 48-10, p.291  
Courtesy Galerie Cortina



# CHRISTOPHER CUTTS GALLERY

228

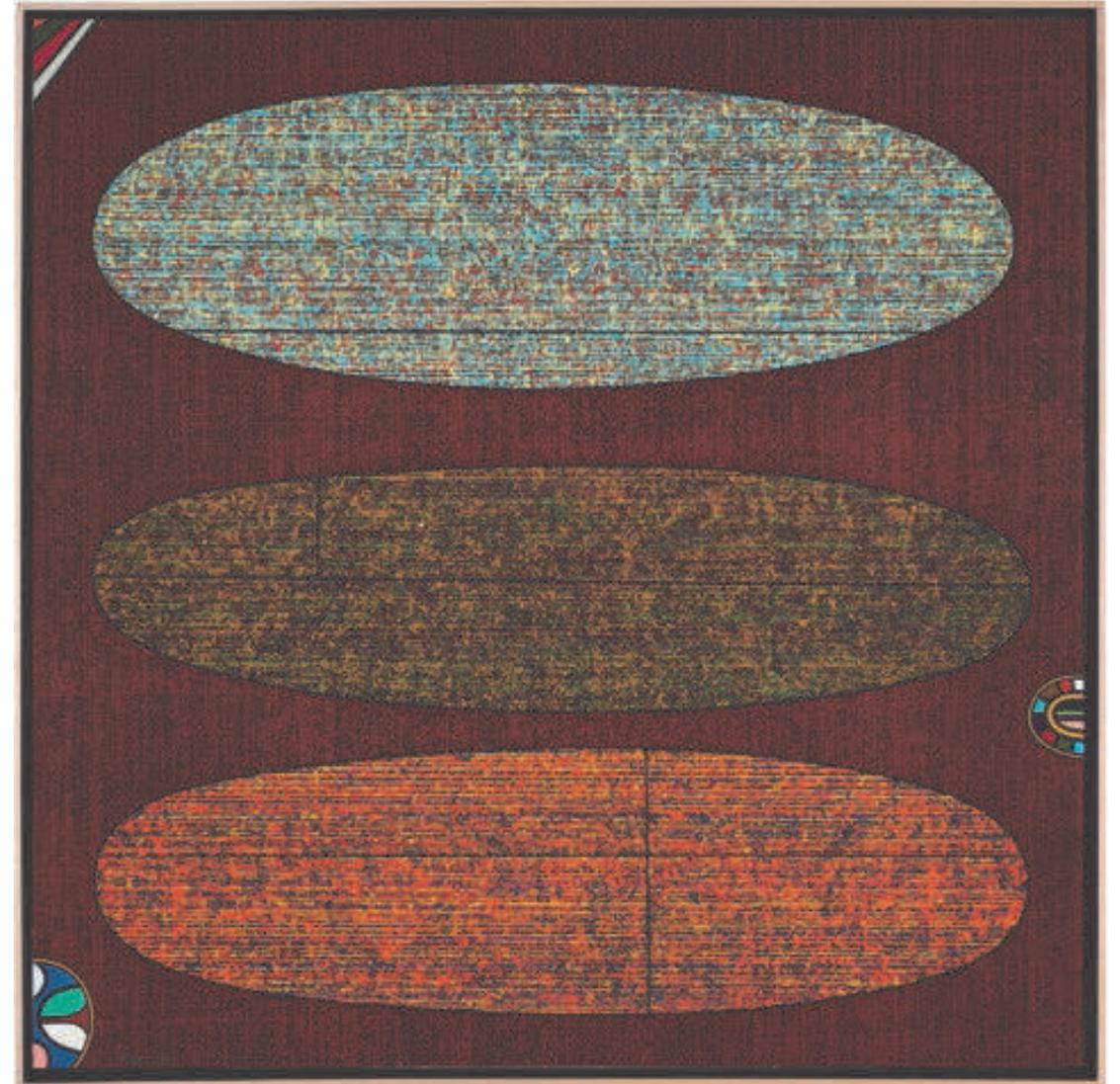
Christopher Cutts  
21, Morrow Ave  
M6R 2H9 Toronto - Canada  
+1 416-532-5566  
info@cuttsgallery.com  
www.cuttsgallery.com

Harold Town était une figure centrale du groupe des Painters Eleven, le collectif de Toronto qui introduisit l'art abstrait au Canada dans les années 50. Il fut présenté à la Biennale de Venise en 1956 et 1964. Durant les années 1960, ses œuvres furent acquises par le Guggenheim Museum, le Museum of Modern Art et le Metropolitan Museum of Art de New York, la Tate Gallery de Londres, le Stedelijk Museum à Amsterdam et le Musée d'Art Moderne de São Paulo.

*Harold Town was a central figure in the Painters Eleven, the Toronto collective that introduced abstract art to Canada in the 1950s. He was featured at the Venice Biennale in 1956 and 1964. During the 1960s, his work was acquired by the Guggenheim Museum, the Museum of Modern Art and the Metropolitan Museum of Art in New York, the Tate Gallery in London, the Stedelijk Museum in Amsterdam and the Museum of Modern Art in São Paulo.*

## Artiste exposé

Harold Town



Harold Town  
Snap#49, 1973  
Huile et lucite sur toile  
52.4 x 152.4cm  
Courtesy  
Christopher Cutts Gallery

# DUMAS LIMBACH FINE ART & MAISON DUMAS

212

François Dumas  
2, Avenue Paul Rousset  
83 990 Saint Tropez- France  
+33 (0)6 12 19 87 44  
dumasf63@gmail.com  
www.dumaslimbach.com

Dumas Limbach Fine Art est une galerie d'art spécialisée dans les tableaux d'artistes d'après-guerre, de figuration libre et narrative, ainsi que sculptures et céramiques.

*Dumas Limbach Fine Art is an art gallery specialising in paintings by post-war artists, free figuration and narrative, as well as sculptures and ceramics.*

-

Maison Dumas est une galerie spécialisée dans le mobilier d'architecte et d'art contemporain.

*Maison Dumas is a gallery specialized in architectural and contemporary art furniture.*

## Artistes permanents

### *Dumas Limbach Fine Art*

Jean Hélio  
Michel Macréau  
Alexander Calder Serge  
Serge Poliakoff  
Antonio Seguí  
Hans Hartung  
Geer Van Velde César  
Robert Combas  
Jean Miotte  
Claude Vialat  
Bengt Lindstrom  
Jean Cocteau  
Claude Venard  
Jean-Pierre Pincemin  
Takashi Suzuki Philippe  
Philippe Hiquily  
Ben Vautier  
Peter Halley  
Bernard Buffet  
André Marfaing  
Joan Miró  
Erró  
Arman  
Geneviève Claisse Franz  
Franz Kline  
Georges Mathieu  
Roberto Matta  
Gérard Ernest  
Schneider  
Martial Raysse  
Guy de Rougemont  
Keith Haring  
Pierre Soulages Robert  
Motherwell Pierre  
Alechinsky Karel Appel  
Victor Brauner  
Sonia Delaunay  
Robert Delaunay  
Olivier Debré  
Alain Jacquet  
Jean-Michel Atlan  
Wifredo Lam  
Fernand Léger  
Roger Capron  
Jean Derval

### *Maison Dumas*

Charlotte Perriand  
Pierre Chapo  
Pierre Jeanneret  
Le Corbusier  
Mathieu Matégot  
Joe Colombo  
Gio Ponti  
Audoux & Minnet  
Christian Daninos Marco  
Zanuso  
Pierre Paulin  
Tue Poulsen  
Mario Bellini  
Hans Wegner  
Jean Prouvé  
Ingo Maurer  
Claude Gilli  
Jean Guillon  
Ennio Chiggio  
Ben Vautier  
Pierre Malbec Edoardo  
Menini  
Jean Claude Fahri  
Jean-Jacques Ceccarelli  
Roger Capron Jacotte  
Capron Julien Capron  
Jean Derval

Jean Hélio  
Tubas, 1981  
H 85cm x L 108cm  
Signé et daté  
Courtesy  
Dumas Limbach Fine Art &  
Maison Dumas



# GALERIE FAIDHERBE

STAND 129

Pierre Darras  
18, Rue Jean Macé  
75011 Paris - France  
+33 (0)1 47 07 15 09  
+33 (0)6 48 31 33 43  
+33 (0)6 58 44 68 34  
infos@galerie-faidherbe.com  
www.galerie-faidherbe.com

Nouvelle venue, la galerie Faidherbe, située dans le 11<sup>e</sup> arrondissement de Paris a été créée en 2020 par Isabelle et Pierre Darras.

La galerie présente de grands noms de la peinture européenne et française de l'après-guerre à nos jours, notamment les représentants de l'abstraction lyrique et de la seconde école de Paris, de Debré à Manessier, de Lansky à Schneider.

Newcomer, the Galerie Faidherbe, located in the 11<sup>th</sup> arrondissement of Paris, was created in 2020 by *Isabelle et Pierre Darras*.

The gallery presents great names of post-war european and french painting to the present day, including representatives of lyrical abstraction and the second school in Paris, from Debré to Manessier, from Lansky to Schneider.

## Artistes exposés

Alonso  
Atlan  
Albert Bitran  
Dado  
Olivier Debré  
Jean Degottex  
Michèle Destarac  
Fred Deux  
Jacques Doucet  
Errò  
Pierre Fichet  
Elvire Jan  
Paul Jenkins  
Peter Klasen  
André Lansky  
Lucebert  
Alfred Manessier  
Jean Miotte  
Léon Zack



Gérard Schneider  
Composition 23M, 1978  
Acrylique sur toile  
73 x 92 cm  
Courtesy Galerie Faidherbe

# GALERIE GADCOLLECTION

225

Gad Edery  
4, Rue du pont Louis-Philippe  
75004 Paris - France  
+33 (0)1 43 70 72 59  
info@gadcollection.com  
www.gadcollection.com

Galerie de photo à Paris, spécialisée en photographies d'art, Gad Collection guide les collectionneurs et amateurs avertis dans leurs achats de photographies d'art. Son fondateur : Gad Edery, s'est fait le devoir de présenter des pièces exceptionnelles, réalisées par des photographes retenus pour la qualité de leurs travaux. La galerie expose aussi bien des photographies de mode, de paysages, que des portraits de célébrités, des photos plasticiennes ou encore de l'astrophotographie.

*In the center of Paris, the gallery of photography Gad Collection guides collectors and art lovers in their purchases of photos. Its founder: Gad Edery dedicates his time to exhibit master pieces, realized by photographers selected for the quality of their works. Gad Collection Gallery exhibits both fashion photographs, landscapes, portraits of celebrities, conceptualist photos and astro-photography.*

## Artistes permanents

Stéphane Aisenberg  
Alice Attie  
Frédéric Brenner  
Manolo Chrétien  
Mitch Dobrowner  
Florin Firimita  
Vincent Fournier  
Jean-Claude Gautrand  
Ralph Gibson  
Ormond Gigli  
Harry Gruyaert  
Peter Hutchinson  
Alessandro Piredda  
Deep Space  
Nasa (Vintage)  
Kyriakos Kaziras  
Douglas Kirkland  
Rachel Levy  
Candice Nechitch  
Matthias Olmeta  
David Rubinger  
Aldo Soares  
Myriam Tangi  
Maggie Taylor  
Jerry Uelsmann  
Cássio Vasconcellos  
Florence Verrier  
Romain Veillon  
Stephen Wilkes



Paul Nicklen  
Ice Waterfall, 2014  
Photography  
111 x 162 cm  
Courtesy  
Galerie Gadcollection  
© photographe Paul Nicklen

# GALERIE GAM

254

Ayann Goses  
40, Rue Mazarine  
75006 Paris - France  
+33 (0)6 09 60 16 01  
ayann.goses@gmail.com

Ayann Goses dirige depuis plus de 20 ans la Galerie Gam, spécialisée en mobilier et en objets de décoration du XX<sup>e</sup> siècle. Passionné par Jean Prouvé, Charlotte Perriand, Serge Mouille, et tous les grands noms du design de cette époque qui animent son quotidien...

Il présente également des objets de décoration, luminaires, sièges et meubles, signés entre autres par Geneviève Dangles, Pierre Guariche, Pierre Paulin, Mathieu Matégot, Marc Held, etc., font partie des pièces favorites et régulières de la Galerie Gam.

*Ayann Goses has been running the Gam Gallery for more than 20 years, specializing in furniture and decorative objects of the twentieth century. He also presents decorative objects, lights, seats and furniture, signed among others by Geneviève Dangles, Pierre Guariche, Pierre Paulin, Mathieu Matégot, Marc Held etc., are among the favorite and regular pieces of the Gam Gallery.*

## Artistes exposés

Jacques Biny  
Michel Buffet  
Marie Claude Defouquières  
Pierre Giraudon  
Pierre Guariche  
Mathieu Matégot  
Serge Mouille  
Pierre Paulin  
Charlotte Perriand  
Jean Prouvé



Ce bureau Standard, dit "aile d'avion" de Jean Prouvé provient d'une remarquable collection Parisienne. Conçu en 1942 par les Ateliers Jean Prouvé.  
Courtesy Galerie Gam

Gilles Naudin  
3, rue Visconti  
75006 Paris - France  
+33 (0)1 43 26 64 71  
+33 (0)6 15 09 58 90  
infos@galeriegng.com  
www.galeriegng.com

La galerie GNG créée par Gilles Naudin en 1995, a fait le choix de promouvoir uniquement des artistes contemporains de différentes nationalités, venus d'horizons culturels et esthétiques différents, représentant l'esthétisme actuel. La tendance de la galerie est à une figuration particulière, mais reste ouverte à l'abstraction, la sculpture et à la photographie.

*The GNG gallery founded in 1995 by Gilles Naudin has opted to promote only contemporary artists of different nationalities, from different cultural and aesthetic backgrounds representing current aesthetics. The gallery tends to specialize in a particular style of figurative art, but remains open to abstract art, sculpture and photography.*

## Artiste exposé

Yvon Taillandier



Yvon Taillandier  
Avion, Tricycle Automobile  
Encre de chine sur papier  
50x65cm  
1972-1995  
Courtesy Galerie GNG

# GROUND EFFECT

251

**Théo Landel**  
28, rue Meslay  
75003, Paris France  
+33 (0)6 87 37 68 30  
contact@groundeffect.fr

Née dans les caves du haut marais, Ground Effect est une galerie parisienne d'art contemporain.

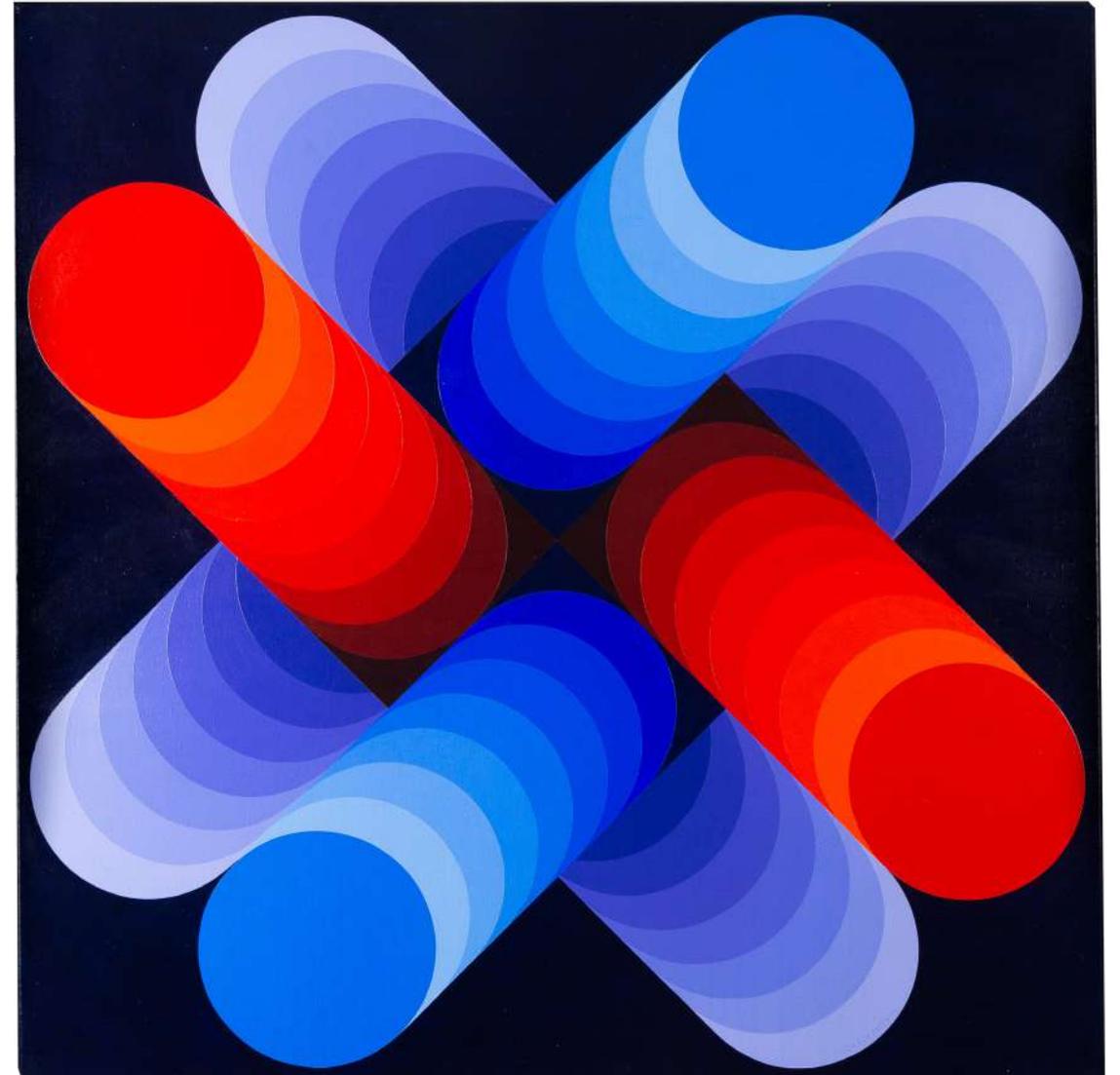
Au 28, rue Meslay 75003, se côtoient artistes, collectionneurs, muses, originaux, passants et passionnés d'art. Un lieu de vie, d'exposition et d'événements culturels, devenu incontournable à Paris. Depuis 5 ans, Ground Effect c'est la présentation d'artistes contemporains montants et d'artistes confirmés tels que Vasarely, Keith Haring ou encore Felipe Pantone. Que ce soit à la galerie, dans des foires internationales d'art contemporain, en parcourant l'Europe en camion, ou sur les réseaux sociaux, Ground Effect est là où l'art prend, vraiment, vie.

*Born in the cellars of the Marais, Ground Effect is a Parisian gallery of contemporary art.*

*Artists, collectors, muses, passers-by and passionate of art meet at 28 Rue Meslay, in the 3rd Arrondissement. A place of life, exhibition, and cultural events become an essential spot. For five years, Ground Effect presents new contemporary artists and established artists such as Vasarely, Keith Haring or Felipe Pantone. Whether in the gallery, during the international contemporary art fair, on the European road, or on the social media, Ground Effect is where the art comes to life.*

## Artistes exposés

Alberto Biasi  
Arthur Dorval  
Daniel Arsham  
Guy Yanai  
Jacques Villeglé  
Mark Jenkins  
Nicolas Panayotou  
Pierre Jeanneret  
Raymond Hains  
Robin Obitz  
Toni Costa  
Victor Vasarely  
Sébastien Preschoux



Victor Vasarely  
Zür-2, 1976  
Acrylique sur toile  
90 x 90 cm  
Courtesy Ground Effect

# GALERIE DAVID GUIRAUD

223

David Guiraud  
5, rue du Perche  
75003 Paris- France  
+33 (0)1 42 71 78 62  
+33 (0)6 15 88 48 97  
dgphotographies@orange.fr  
www.galerie-david-guiraud.com

David Guiraud est actif depuis 1997 comme marchand privé de photographies et installe sa galerie en 2007, près du Musée Picasso dans le Marais. La galerie organise alors des expositions monographiques et thématiques en proposant des photographies 'vintage' du 20<sup>e</sup> siècle et des tirages modernes et contemporains des grands artistes internationaux. La galerie représente un petit nombre de photographes, parmi lesquels John Bulmer ou bien encore Vincent Gouriou, dont le travail sur l'identité et le corps masculin s'inscrit dans les recherches historiques que la galerie mène depuis quelques années.

*David Guiraud has been active since 1997 as a private dealer in fine photographs and seattled his gallery in 2007, near the Picasso Museum in the Marais. The gallery then organises monographic and thematic exhibitions by offering fine 20th century vintages as well as modern and contemporary prints by international masters.*

*The gallery represents a small number of artists, including John Bulmer or Vincent Gouriou whose work on identity and the male form is the mirror of the historical research that the gallery is conducting in recent years.*

## Artistes exposés

John Bulmer  
Vincent Gouriou  
Nan Goldin  
Bill Henson  
Jack Pierson  
Matthew Pillsbury  
Herb Ritts  
Jan Saudek  
Bert Stern



Jan Saudek  
Le Destin descend à la rivière  
Tirage argentique colorisé  
80 x 120 cm  
1971 - 2002  
Courtesy Galerie David Guiraud  
Copyright Jan Saudek

Nathalie Altan Landaburu  
Résidence République  
24, Avenue de la République  
92130 Issy les Moulineaux - France  
+33 (0)6 80 15 33 12  
contact@galeriehegoa.com  
www.galeriehegoa.com

La galerie Hegoa défend des artistes contemporains, photographes et sculpteurs reconnus ou prometteurs. Elle présente les œuvres dans son show-room à Issy et sa galerie/résidence d'artistes dans le Vendômois.

La ligne de la galerie est guidée par la poésie et la sensualité. Elle révèle le merveilleux de la nature, de la culture, de l'architecture ou du corps.

*Hegoa Gallery is a contemporary Art gallery that defends living artists, recognized or promising, photographers and sculptors.*

*The artists are presented in 2 locations : a Show-Room at Issy (South west of Grand Paris) and in a gallery/artist residence in Vendôme area in France.*

*The creative line of the gallery is guided by poetry and sensuality. It reveals the marvelous of nature, culture, architecture or body.*

## Artistes exposés

Photographie  
Claude Azoulay

Sculpture  
Victoire d'Harcourt  
Zigor



Claude Azoulay  
Jane Fonda et  
la pastèque - Louisiane 1966  
Photographie en Piézographie à  
partir du négatif  
argentique original  
Tirage signé et numéroté  
50 x 70 cm avec  
cadre bois noir  
Courtesy Galerie Hegoa  
© Claude Azoulay

# GALERIE HUBERTY & BREYNE

231

Alain Huberty et Marc Breyne  
36, Avenue Matignon  
75008 Paris - France  
+33 (0)1 40 28 04 71  
contact@hubertybreyne.com  
www.hubertybreyne.com

Spécialisée depuis près de 30 ans dans les originaux de Bande Dessinée, Huberty & Breyne s'impose comme une référence internationale dans le domaine du 9e Art.

Présente à Bruxelles et à Paris, la galerie propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'oeuvres originales signées par les plus grands maîtres du trait comme Hergé, Franquin, Martin, Hubinon ou Schuiten. Elle est le représentant exclusif de Milo Manara et s'engage également aux côtés d'artistes contemporains comme Philippe Geluck, François Avril, Jean-Claude Gotting, Loustal, Miles Hyman et Christophe Chabouté.

*Huberty & Breyne Gallery has been offering its expertise on original comic book and illustration artwork for more than 25 years. It has become an international reference in that field.*

*The gallery offers a rigorous selection of original works signed by illustrious drawing masters such as Hergé, Franquin, Martin, Hubinon or Schuiten. The gallery is the exclusive representative of Milo Manara and is also involved with contemporary artists such as Philippe Geluck, François Avril, Jean-Claude Gotting, Loustal, Miles Hyman and Christophe Chabouté.*

## Artistes exposés

Jean-Claude Götting  
Dominique Corbasson  
François Roca



Jean-Claude Götting  
La chambre jaune, 2020  
Acrylique sur toile  
114 x 194 cm  
Courtesy Galerie  
Huberty & Breyne

# GALERIE HURTEBIZE

120

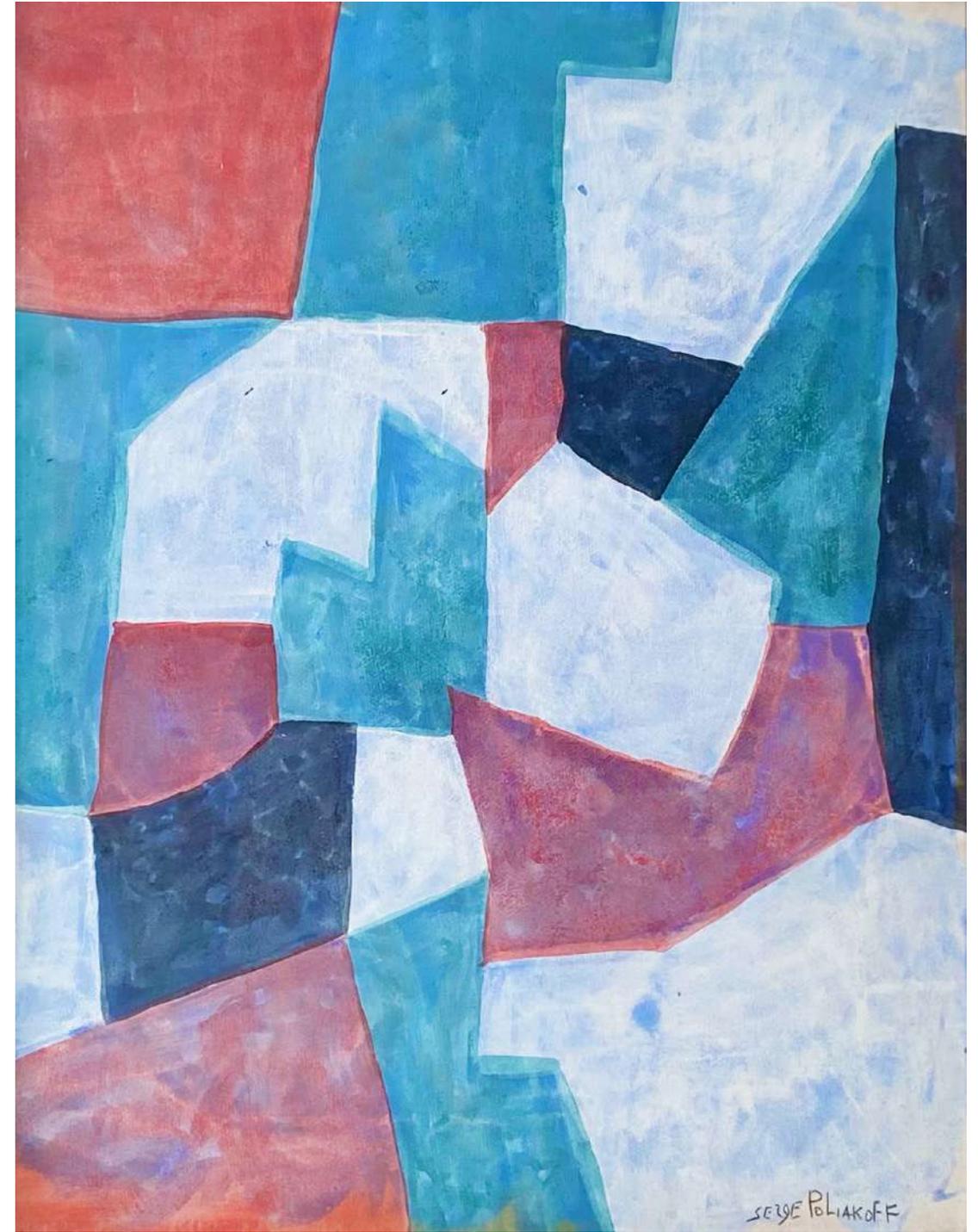
Dominique Hurtebize  
Le Gray d'Albion,  
17, boulevard de la Croisette  
06400 Cannes - France  
+33 (0)4 93 39 86 84  
info@hurtebize.net  
www.galerie-hurtebize.com

Située à Cannes depuis plus de 20 ans, la Galerie Hurtebize propose sur ses cimaises les grands noms de l'art moderne et une sélection d'œuvres contemporaines. Un choix éclectique où chaque peinture, dessin ou sculpture est acquis après une étude précise de son pedigree et de son authenticité.

*Located in Cannes for more than 20 years, the Hurtebize Gallery offers on its walls the big names of modern art and a selection of contemporary works. An eclectic choice where each painting, drawing or sculpture is acquired after a precise study of its pedigree and its authenticity.*

## Artistes exposés

Aboudia  
Bernard Buffet  
Julien Colombier  
Jan Kolata  
Lee Bae  
Jean-Jacques Marie  
Henri Michaux  
Jean Miotte  
Michel Mousseau  
Serge Poliakoff



Serge Poliakoff  
Composition Abstraite  
Gouache sur papier  
63 x 48 cm  
Circa 1958  
Courtesy Galerie Hurtebize

# GALERIE JEANNE

121

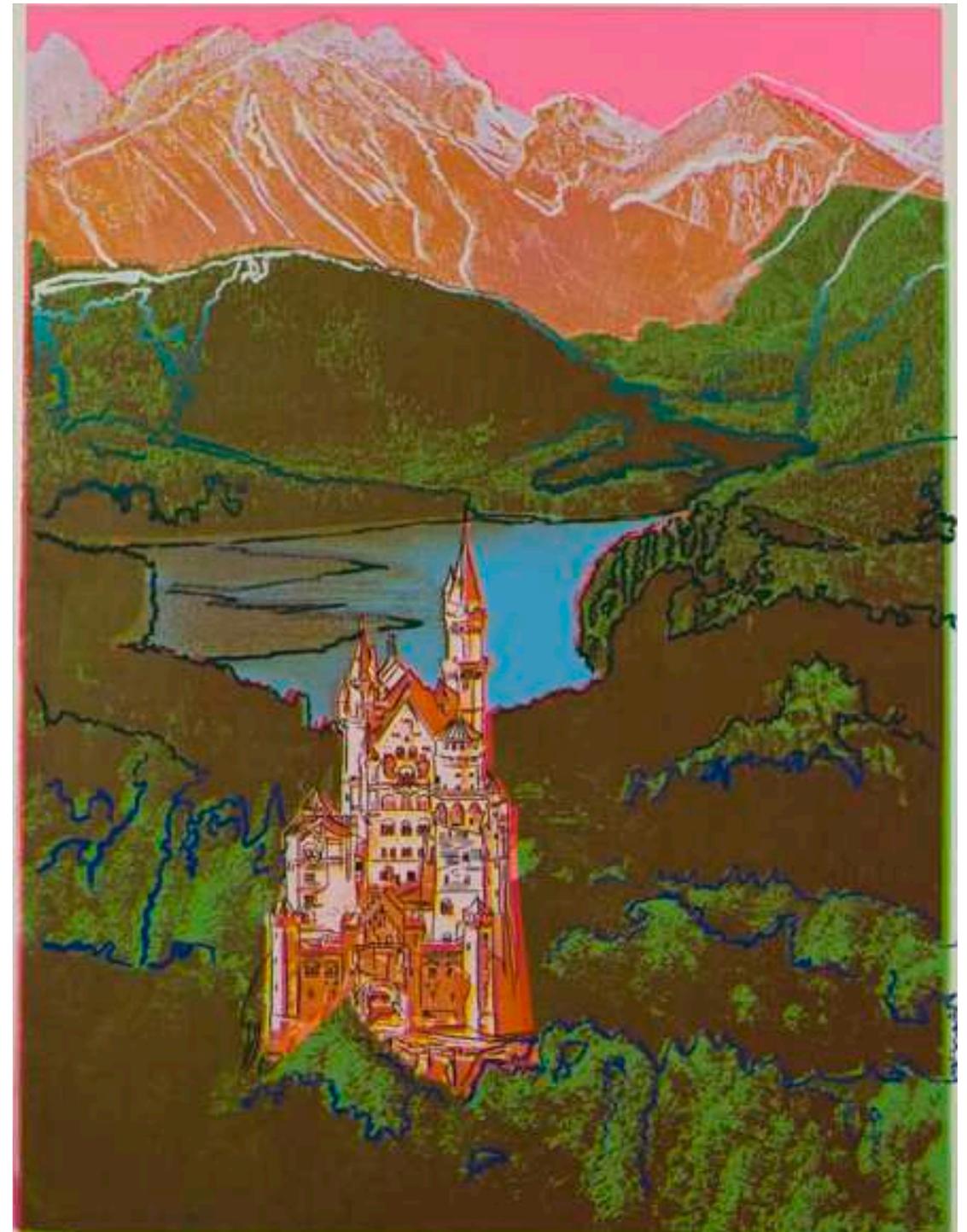
Jacqueline Hoffman  
Prannerstrasse 5  
80333 Munich - Allemagne  
(+49) 89 297570  
info@galeriejeanne.com  
www.galeriejeanne.com

La galerie Jeanne a été fondée en 1982 à Munich.  
Elle présente des tirages d'art et des œuvres sur papier sélectionnés du 20<sup>e</sup> siècle et de l'art contemporain.  
Outre l'achat et la vente d'œuvres d'art, la propriétaire de la galerie, l'historienne de l'art Jacqueline T. Hoffman, élargit l'offre pour les collectionneurs avec une gestion de l'art pour les collections privées.

*Gallery Jeanne is located since 1982 in the centre of Munich in Germany. The art gallery has an impressive portfolio of original fine art prints & paperworks of the 20th century and Contemporary Art. Furthermore, Gallery Jeanne assumes the local and super-regional servicing, specialist advice and managing for private collections.*

## Artistes exposés

Marc Chagall  
Richard Estes  
Sam Francis  
Damien Hirst  
Alex Katz  
Markus Klinko  
Roy Lichtenstein  
Robert Longo  
Julian Opie  
Pablo Picasso  
Marino Marini  
Takashi Murakami  
Marc Riboud  
Bert Stern  
Terry O'Neill  
Andy Warhol



Andy Warhol  
'Neuschwanstein', 1987  
Screenprint on Paper  
109,2 x 77,5 cm  
TP 14/25  
Signed on reverse TP numbered  
Schellman II.B.372  
Courtesy Galerie Jeanne, Munich

Kathy et Yann Bombard  
24, rue Treilhard  
75008 Paris - France  
+33 (0)1 53 30 00 10  
yann@kplusy.com  
www.kplusy.com

Fondée en 2011, la galerie K+Y se consacre à la promotion d'une quinzaine d'artistes internationaux émergents ou en milieu de carrière. Grâce à un riche programme d'expositions et à la participation annuelle à plus de 15 foires d'art contemporain dans le monde entier, les artistes de la galerie accèdent à un public international de collectionneurs prestigieux, musées ou centres d'art.

*K+Y is an art gallery founded in 2011 dedicated to a contemporary program that now represents more than a dozen emerging and mid-career international artists. Throughout the exhibitions and participations in more than 15 art fairs per year the artists enjoy an international audience of high-end collectors, Art Centers and Museums.*

## Artistes exposés

Peter Hoffer  
Jan Kalab  
Yanne Kintgen  
Patrick Lajoie  
Jeff Robb



Nicolas Dubreuille  
Ref. 607, 2021  
Acrylique sur papier moulin,  
encadré  
50 x 50 cm  
Courtesy K+Y Gallery

Thierry Lacan  
31, Quai des bateliers  
67000 Strasbourg - France  
+33 (0)3 88 36 84 11  
info@estampe.fr  
www.estampe.fr  
www.collection-lacan.com

La galerie Lacan, créée en 1979 par Thierry Lacan, défend principalement des artistes de la nouvelle figuration. C'est aussi une maison d'édition : L'Estampe, qui possède l'unique atelier d'aquagravure en France. Cette technique d'estampe très particulière a séduit de nombreux artistes. Ils en apprécient le volume, les différentes méthodes d'application de la couleur et toutes les possibilités qui en découlent.

*The Lacan gallery, created in 1979 by Thierry Lacan, mainly defends artists of the New Figuration. It is also a publishing company : L'Estampe, which has the only one aquaprint workshop in France. This very particular printing technique has won over many artists. They appreciate the volume, the different methods of applying colors and all the possibilities that come with it.*

## Artistes exposés

Cobra  
Guillaume Corneille  
Erró  
Lindstrom  
Jacques Villeglé



Erró  
« This Way »  
90x43cm  
Aquagravure originale,  
signée et numérotée  
Courtesy Galerie Lacan

# GALERIE JEAN-MARC LELOUCH

130

Jean Marc Lelouch  
11, Quai Voltaire  
75007 Paris - France  
+33 (0)1 40 13 94 03  
contact@jmlelouch.com  
www.jmlelouch.com

Marchand d'art, Jean-Marc Lelouch édite également du mobilier en collaboration avec différents artistes et d'après ses propres dessins. Il a ainsi travaillé avec Philippe Hiquily, Jacques Andrieux, Cees Rombout, Thomas L., Elie Hirsch et Christophe Gaignon. Grâce à ces relations privilégiées des pièces remarquables ont pu voir le jour.

*Art Dealer, Jean-Marc Lelouch is also edito of artist's furnitures and sculptures, as Philippe Hiquily, Jacques Andrieux, Cees Rombout, Thomas L., Elie Hirsch and Christophe Gaignon. Thanks to these collaborations wonderful pieces have been created.*

## Artistes exposés

Carlos Carlé  
Parvine Curie  
Niki de Saint Phalle  
Christophe Gaignon  
Philippe Hiquily  
Editions Lelouch  
Elie Hirsch  
Thomas L.  
William Guillon  
César  
Alicia Penalba  
Cees Rombout  
Takis Vassilakis  
Marcus Merkle



Jean-Charles Blais  
Acrobate, 1982  
Technique mixte sur papier  
arraché  
H 162 cm x L 118 cm  
Signé et daté au dos  
Courtesy Galerie  
Jean-Marc Lelouch

# MAISON PARISIENNE

236

Florence Guillier-Bernard  
90, Boulevard Pereire  
75017 Paris - France  
+33 (0)6 20 48 58 96  
contact@maisonparisienne.fr  
www.maisonparisienne.fr

Maison Parisienne est une galerie itinérante qui a vu le jour en 2008. Elle propose aux collectionneurs une sélection unique d'objets d'art réalisés par ses créateurs contemporains français, artistes de la matière.

*Maison Parisienne is a nomadic gallery that was founded in 2008. It offers collectors a unique selection of pieces of art made by its French contemporary designers, artists of the material.*

## Artistes exposés

Aware - Sylvia Eustache  
Rools et Jérôme Péreira  
Coralie Laverdet  
Simone Pheulpin  
Pierre Renart  
Gerald Vatrín  
Julien Vermeulen  
Caroline Wagenaar  
Hervé Wahlen

Simone Pheulpin  
Eclipse VI  
Plis de coton, épinges  
L 30 x H 35 x D 4 cm  
2012  
Courtesy Galerie Maison  
Parisienne  
© Antoine Lippens



# GALERIE MARK HACHEM

241

Mark Hachem  
28, Place des Vosges  
75003 Paris - France  
+33 (0) 1 42 76 94 93  
paris@markhachem.com  
www.markhachem.com

Galerie Mark Hachem est une galerie d'art moderne et contemporain, fondée en 1996 à Paris et ouvrant plus tard ses portes à New York puis à Beyrouth. Au fil des ans, la galerie a représenté de nombreux artistes du Moyen-Orient, ainsi qu'internationaux, à la fois modernes et contemporains. La galerie Mark Hachem a également participé à de nombreuses foires d'art à travers le monde, des États-Unis jusqu'en Asie, comme Art Miami, Volta Basel, Art Paris, Art Elysées, Art Dubai, Beirut Art Fair et bien d'autres...

*Mark Hachem Gallery is a modern and contemporary art gallery, founded in 1996 in Paris and later opening its doors in New York then Beirut. Throughout the years, it has represented kinetic, middle eastern as well as international artists, both modern and contemporary. Mark Hachem Gallery has participated in countless art shows around the world, from the States all the way to Asia, like Art Miami, Volta Basel, Art Paris, Art Elysees, Art Dubai, Beirut Art Fair and others.*

## Artistes exposés

Ghazi Baker  
Rafael Barrios  
Michelangelo Bastiani  
Cruz Diez  
Yves Hayat  
Philippe Hiquily  
Julio Le Parc  
Dario Perez Flores  
Jesus Rafael Soto  
Wolfgang Stiller



Hiquily  
Claudinette (la cosmonaute)  
2007, Ed.1/8  
Mobile en fer martelé  
116 x 118 x 43 cm  
Courtesy Galerie Mark Hachem

Blaise Parinaud et Nicolas Plescoff  
4, avenue de Messine  
75008 Paris - France  
+33 (0)6 63 86 91 96  
bp@galeriemessine.com  
www.galeriemessine.com

Fondée en 2008 par Blaise Parinaud et Bertrand Dumon, la Galerie Messine est aujourd'hui dirigée par Blaise Parinaud et Nicolas Plescoff. La galerie est spécialisée dans les peintures, sculptures et œuvres sur papier des maîtres modernes et d'après-guerre.

Depuis 2016, elle propose également à une clientèle privée et institutionnelle, l'acquisition de sculptures monumentales, contemporaines et modernes.

*Founded in 2008, by Blaise Parinaud and Bertrand Dumon the gallery is now run by Blaise Parinaud and Nicolas Plescoff. The gallery specializes in paintings, sculptures and works on paper by modern and post-war masters.*

*Since 2016, Galerie Messine also offers to private clients and companies, the acquisition of monumental, contemporary and modern sculptures.*

## Artistes exposés

Pierre Alechinsky  
Bernard Aubertin  
Victor Brauner  
Serge Charchoune  
Raoul Dufy  
Max Ernst  
Jean Fautrier  
Apel.les Fenosa  
Yves Klein  
Wifredo Lam  
Fernand Léger  
Jean Lurçat  
Roberto Matta  
Henri Michaux  
Joan Miró  
Frédéric Pardo  
Francis Picabia  
Pierre Roy  
Maria Helena Vieira da Silva



Joan Miró 1893 - 1983  
Peinture, 1950  
Signé au dos  
Huile sur masonite  
54 x 107,5 cm  
Courtesy Galerie Messine

# GALERIE DES MODERNES

122

Philippe Bismuth et Vincent Amiaux  
13, Rue des Saints-Pères  
75006 Paris - France  
+33 (0)1 40 15 00 15  
galerie.des.modernes@orange.fr  
www.galeriedesmodernes.art

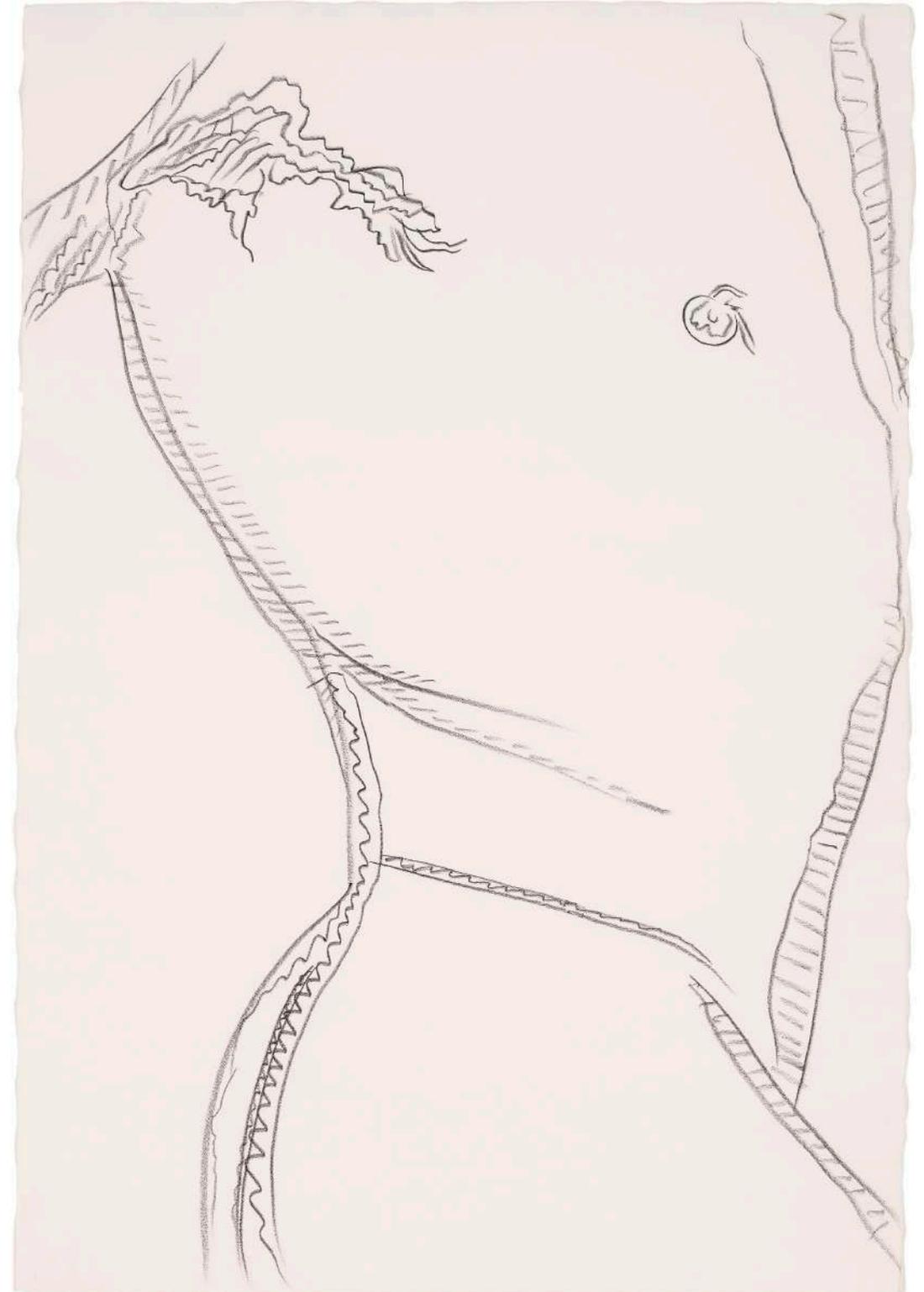
Fondée en 1998 par Philippe Bismuth et Vincent Amiaux sur la Rive Droite à Paris, la Galerie des Modernes s'est d'abord concentrée dans les tableaux de maîtres français datant de 1910-1940, avant de s'ouvrir aux courants majeurs du XXe siècle. Située dans le Carré Rive Gauche depuis 2012, la galerie s'est installée en 2016 au 13 rue des Saint-Pères. La galerie présente des peintures, dessins et sculptures soigneusement sélectionnés de maîtres modernes du début du XXe siècle jusqu'aux années quatre-vingt. La Galerie des Modernes est membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art (CPGA) et membre du Carré Rive Gauche.

*Founded by Philippe Bismuth and Vincent Amiaux on the Rive Droite in Paris in 1998, the Galerie des Modernes initially specialized in French master paintings dating from 1910-1940, before enlarging their range to incorporate the whole of the 20th century. Located in the Carré Rive Gauche since 2012, the two floor gallery opened at 13 rue des Saint-Pères in the 6th arrondissement in 2016. The gallery presents carefully selected paintings, drawings and sculptures by modern masters from the early twentieth century upto the nineteen eighties. The Galerie des Modernes is a member of the Comité Professionnel des Galeries d'Art (CPGA) and a member of Carré Rive Gauche.*

## Artistes exposés

Jean-Michel Atlan  
Gaston Chaissac  
Jean Cocteau  
Jean Dubuffet  
Marie Laurencin  
Wifredo Lam  
Fernand Léger  
André Lhote  
Dora Maar  
Roberto Matta  
Francis Picabia  
Léopold Survage  
Geer van Velde  
Andy Warhol

Andy Warhol  
(Pittsburgh, 1928 -  
New York, 1987)  
Torso, Circa 1977  
Graphite Sur Papier J. Green  
104,1 X 71,1 cm  
Courtesy Galerie des Modernes



# MODERN SHAPES GALLERY

119

Michael Francken  
Museumstraat, 29  
2000 Anvers - Belgique  
+32 475 605 391  
info@modernshapes.com  
www.modernshapes.com

Modern Shapes Gallery se spécialise dans l'art sculptural contemporain et moderne en mettant l'accent sur la céramique. C'est autant une galerie qu'une plateforme curatoriale.

Elle présente chaque année un certain nombre d'expositions, dédiées aux talents émergents et confirmés, ainsi qu'une sélection d'objets très personnelle et équilibrée, souvent à la frontière entre design, art et architecture. Le goût personnel et la passion décalée du fondateur Michaël Francken se traduisent par un programme qui combine à la fois des maîtres de grande qualité et des artistes plus contemporains travaillant sur l'équilibre entre le travail abstrait, sculptural et architectural. Tous témoignent d'un savoir-faire artisanal et d'une présence sculpturale. En conséquence, Modern Shapes est un espace progressif et de soutien pour les artistes.

*Modern Shapes Gallery is specialised in unique contemporary and modern sculptural art with an emphasis on ceramics. It is as much a gallery as it is a curated platform. It presents a number of exhibitions every year, dedicated to both rising and established talent. And it presents a very personal and balanced selection of objects, often balancing on the dividing line between design, art and architecture. Founder Michaël Francken's personal taste and quirky passion results in a program that combines both high quality masters and more contemporary artists working on the balance between abstract, sculptural and architectural work. All bearing witness to craftsmanship and sculptural presence. As a result, Modern Shapes is a progressive and supportive space for emerging and established artists.*

## Artistes exposés

Bo Arenander  
Alban Lanore  
Dorothee Loriquet  
Brigitte Marionneau  
Deirdre McLoughlin  
Eric Mestre  
Harry Morgan  
Lucien Petit  
David Umemoto  
Helen Vergouwen

Deirdre McLoughlin  
Water work II, 2019  
Ceramic  
H35 x W28 x D24 cm  
Courtesy  
Modern Shapes Gallery



Jean-Fabrice Milliani  
107, Rue Breteuil  
13006 Marseille - France  
+33 (0)6 07 01 84 47  
jean-fabrice.milliani@orange.fr  
www.galerienajuma.com

La galerie est ouverte depuis 2007, spécialisée dans les mouvements d'Après-Guerre, tels que l'expressionnisme abstrait, les nouveaux réalistes et la figuration narrative ainsi que dans l'art contemporain.

*The gallery has been open since 2007, specializing in Post-War movements, such as abstract expressionism, new realists and narrative figuration and contemporary art.*

## Artistes exposés

Louis Cane  
César  
Leonardo Cremonimi  
Jean Degottex  
Philippe Dereux  
Hans Hartung  
Alain Jacquet  
Ladislav Kijno  
François Morrelet  
Pierre Tal Coat

Jean Degottex  
Suite Rouge X, 1965  
105x75cm  
Huile sur papier et toile  
Courtesy Galerie Najuma



# GALERIE NARDONE

253

Antonio Nardone  
27-29, rue Saint-Georges  
1050 Bruxelles - Belgique

26 rue Keramis  
7100 La Louvière Belgique

+32 487 64 50 60  
antonionardone@me.com  
www.galerienardone.be

Antonio Nardone a ouvert sa galerie à Bruxelles en 2008. L'objectif de la Galerie Nardone est de représenter des artistes contemporains belges et étrangers travaillant dans la sculpture, la peinture, la photographie et les nouveaux médias. La Galerie Nardone travaille également en étroite collaboration avec des musées et des institutions publiques pour soutenir le placement de commandes et d'expositions permanentes et participe activement à la production de publications de ses artistes. Depuis 2015, la Galerie Nardone participe également chaque année à des foires internationales comme la KIAF art Seoul ou Mia photo - Milan.

*Antonio Nardone opened his gallery in Brussels in 2008. The objective of the Galerie Nardone is to represent Belgian and foreign contemporary artists working in sculpture, painting, photography and new media.*

*Galerie Nardone also works closely with museums and public institutions to support the placement of commissions and permanent exhibitions and is actively involved in the production of publications by its artists.*

*Since 2015, Nardone Gallery also participates every year at international fairs such as KIAF art Seoul or Mia photo - Milan.*

## Artistes exposés

Mario Ferretti  
Mathilde Nardone



Mathilde Nardone  
Léon, (Miroir), 2020, Anvers :  
photographie par scanner sur  
aluminium, montée sur miroir,  
Revers, miroir, 200x120 cm  
unique  
Courtesy Galerie Nardone -  
La Louvière

# GALERIE NICHIDO

243

Takako Hasegawa  
61, Rue Faubourg Saint-Honoré  
75008 Paris - France  
+33 (0)6 14 18 32 17  
nichido@wanadoo.fr  
www.nichido-garo.co.jp

La galerie Nichido à Tokyo fut fondée en 1928, elle propose des œuvres de l'époque impressionniste à l'art contemporain. A Paris, la galerie Nichido existe depuis 1973. Elle est présente aussi à Nagoya, Fukuoka et depuis 2015 à Taipei et participe à diverses foires internationales.

*Galerie Nichido Tokyo was founded in 1928 and exhibits works from Impressionism to contemporary art. Nichido Paris exists from 1973. We also have galleries in Nagoya, Fukuoka, and since 2015 in Taipei and participate at several international art fairs.*

## Artistes exposés

Peinture  
Ken Yashiki Hiroki  
Yoshitake

Sculpture  
Julien Signolet



Yoshitake  
"Mugen"  
73 x 73 cm  
Acrylique et perles de cristal  
Courtesy Galerie Nichido

# GALERIA JORDI PASCUAL

117

Jordi Pascual  
C/ Consell de Cent, 317  
08 007 Barcelone - Espagne  
(+34) 93 272 02 09  
(+34) 607 89 55 86  
galeria@jordipascual.com  
www.galeriajordipascual.net

Avec plus de 20 ans dans le cercle artistique espagnol, la Galerie Jordi Pascual est connue pour promouvoir la peinture des artistes espagnols de renommée nationale et internationale. En plus, la galerie participe toute l'année à différentes foires et organise parallèlement cinq expositions par an.

*With more than 20 years in the Spanish artistic circle, Gallery Jordi Pascual is recognized for promoting Spanish artists paintings with national and international recognition. In addition, the gallery attends some art fairs and conducts five temporary exhibitions per year.*

## Artistes exposés

Miquel Barceló  
Fernando Botero  
Antoni Clavé  
Equipo Crónica  
Salvador Dalí  
Óscar Domínguez  
Luis Feito  
Joan Miró  
Pablo Picasso  
Jaume Plensa  
Antonio Saura  
José María Sicilia  
Antoni Tàpies  
Juan Uslé  
Manolo Valdés  
Esteban Vicente



Manolo Valdés  
Mickey Mouse III  
Paint on burlap  
150x200 cm  
1989  
Courtesy Galeria Jordi Pascual

Sarah et Robert Perahia  
24, Rue Dauphine  
75006 Paris - France  
+33 (0)1 43 26 56 21  
contact@galerieperahia.com  
www.galerieperahia.com

La galerie Perahia, crée il y a plus de 25 ans par les frère et sœur, Sarah et Robert Perahia, défend les courants artistiques actuels, figuration libre et narrative, art moderne et contemporain. Dans un bel espace de 300 m<sup>2</sup>, au cœur de Saint Germain Des Près, quartier artistique historique de Paris, sont exposées des œuvres historiques et récentes des artistes résidents de la galerie, Robert Combas, Philippe Pasqua, Erró, Hom Nguyen, Antonio Seguí, Georges Mathieu, Valerio Adami ou Victor Vasarely.

*The Perahia Gallery, created more than 25 years ago by brother and sister, Sarah and Robert Perahia, defends current artistic movements, free and narrative figuration, street art, and modern and contemporary art. In a beautiful space of 300 m<sup>2</sup>, in the heart of Saint Germain Des Près, historic artistic district of Paris, are exhibited historical and recent works of artists resident of the gallery, such as Combas, Erró, Pasqua, Seguí, Hom Nguyen, Georges Mathieu or Valerio Adami.*

## Artistes exposés

Valerio Adami  
Robert Combas  
Erró  
Hom Nguyen  
Georges Mathieu  
Antonio Seguí  
Victor Vasarely



Robert Combas  
Le Duel  
Acrylique sur toile  
100 x 140cm  
Courtesy Galerie Perahia

# GALERIE PLACIDO

220

Aniello Placido  
41, Rue Chapon  
75003 Paris - France  
+33 (0)1 42 74 23 21  
info@galerie-placido.com  
www.galerie-placido.com

Après une longue expérience aussi bien dans le domaine public que privé en tant que critique d'art et conseiller de galeristes, Aniello Placido crée en 2008 la Galerie Placido. Située au cœur du quartier du Marais, la Galerie a proposé dès son ouverture, des artistes venant de différents horizons et pays.

*After a long experience, both in the public and private field, as an art critic and gallery advisor, Aniello Placido created in 2008 the Placido Gallery. Located in the heart of the Marais district, the gallery has proposed since its opening, artists coming from different horizons and countries.*

## Artistes exposés

Valerio Adami  
Eric Dalbis  
Stefano di Stasio  
Eugène De Kermadec  
Sylvie Fajfrowska  
Piero Pizzi Cannella  
Balint Zsako



Stefano di Stasio  
Interno di un esterno, 2018  
Huile sur toile  
100 x 145 cm  
Courtesy Galerie Placido

# DAVID PLUSKWA ART CONTEMPORAIN

217

David Pluskwa  
55, rue Grignan  
13006 Marseille - France  
+33 (0)6 72 50 57 31  
contact@david-pluskwa.com  
www.david-pluskwa.com

David Pluskwa ouvre sa première galerie en 1996. Spécialisé d'abord dans la peinture du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup>, il se passionne rapidement pour l'Art Contemporain et décide d'ouvrir une galerie dédiée pleinement à l'art urbain puis contemporain à partir de 2012. Il édite en 2014, *The Chronicle*, la première monographie de l'artiste américain JonOne.

Il se constitue un fond signé des principaux artistes des différents mouvements : Figuration Narrative, Figuration Libre, école de Nice ou Street art... Il accumule de nouveaux savoirs et continue les rencontres, moteur de son activité et de sa passion.

*David Pluskwa opened his first gallery in 1996. At the beginning, specialized in painting of the nineteenth and twentieth, he quickly passionate about contemporary art and decided to open a gallery dedicated only to the urban art then contemporary from 2012. The expert of Félix Ziem, gallerist, specialist of the nineteenth and early twentieth quickly succumbs to modern and contemporary temptation with artists like Jonone, Combas, Erro or Cesar ...*

*He published in 2014, *The Chronicle*, the first monograph of the American artist JonOne.*

*He creates a background signed by the main artists of the different movements: Narrative Figuration, Free Figuration or Street art ... He accumulates new knowledge and continues the meetings, engine of his activity and his passion.*

## Artistes exposés

Michel Macréau  
Robert Combas  
Rose Madone  
David Negri (Skunkdog)



Michel Macréau  
« La danse des douze têtes »  
Panneau masonite  
186x102cm  
1970  
Courtesy David Pluskwa  
Art Contemporain

# GALERIE LA POCHADE

115

Rudy Larrède et Philippe Fravelles  
78, Avenue de Suffren  
75015 Paris - France  
+33 (0)6 62 75 95 30  
galerie.lapochade@gmail.com

La galerie La Pochade est, depuis 1962, présente sur la scène parisienne du monde de l'art et littéraire. Philippe Fravelles et Rudy Larrède s'attachent à présenter des œuvres d'artistes témoins et reconnus dans les différents courants du XX<sup>e</sup> siècle. Maîtres et jeunes artistes sont présentés lors des expositions qu'ils organisent dans le nouvel espace du Village Suisse à Paris.

*The La Pochade gallery has been present since 1962 on the Parisian scene of the world of art and literary. Philippe Fravelles and Rudy Larrède endeavor to present works of artists witnesses and recognized in the various currents of the twentieth century. Masters and young artists are presented during the exhibitions they organize in the new space of the Village Suisse in Paris.*

## Artistes exposés

Pierre Alechinsky  
Jean Arp  
Gianni Bertini  
Pierre Bonnard  
Jean Degottex  
Eugène Dodeigne  
Max Ernst  
Jean Fautrier  
Sam Szafran



Jean Arp  
Bas relief  
Découpage n°26 dit « nice »  
en duraluminium  
signé numéroté 4/5 au dos  
Diamètre 50 cm  
Courtesy Galerie La Pochade

# GALERIE PROTÉE

232

Laurence Izern et Jacques Pulvaermacher  
38, Rue de Seine  
75006 Paris - France  
+33 (0)1 43 25 21 95  
galerie.protee@wanado.fr  
www.galerieprotee.com

Galerie Protée depuis 1969.

Deux passions : le mouvement abstrait des années cinquante, depuis les grands maîtres fondateurs à la génération actuelle. Même chose pour les expressionnistes. La galerie accompagne ses artistes avec fidélité, parfois plus de 50 ans et suit une ligne précise associant poésie et sensibilité.

*Gallery Protée since 1969.*

*Two passions : the abstract movement of the fifties, from the great founding masters to the present generation. Same thing for the expressionists. The gallery accompanies its artists with fidelity, sometimes for more than 50 years and follows a precise line associating poetry and sensitivity.*

## Artistes exposés

Shaffic Abboud  
Giancarlo Bargoni  
Sylvie Basteau  
Bram Bogart  
François Cante-Pacos  
Jacques Doucet  
Claudie Laks  
Costa Coulentianos  
Christian Gardair  
Eugène Leroy  
André Marfaing  
Georges Mathieu  
Gérard Stricher  
José Subira-Puig  
Tony Soulié



André Marfaing  
"Mars 78", 1978  
Acrylique sur toile  
162 x 130 cm  
Courtesy Galerie Protée

# RAPIN & CO BELGIQUE

130

Philippe Rapin  
25, Quai Voltaire  
75007 Paris - France  
+33 (0)1 42 61 24 21  
contact@maison-rapin.com  
www.maison-rapin.com

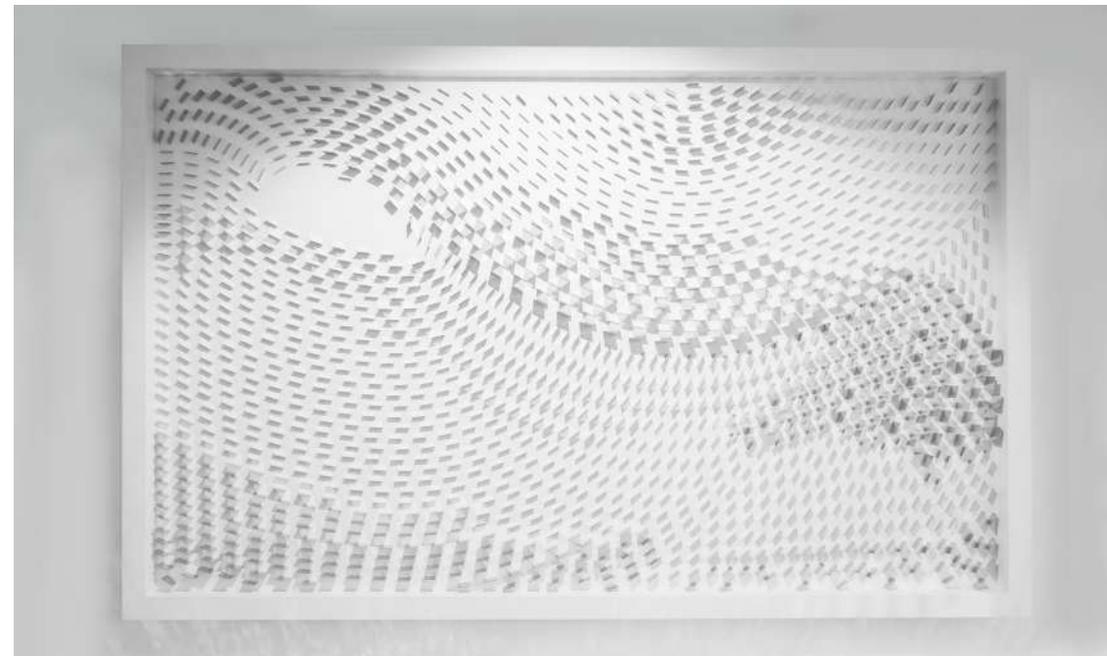
Philippe Rapin crée sa "Maison"! Maison Rapin regroupe toutes les activités de l'antiquaire-galeriste-designer : deux galeries à Paris, Quai Voltaire et Rue de Beaune, et Kam Tin Furniture. Tout l'univers et les choix artistiques d'un marchand éclectique. Philippe Rapin crée sa première galerie en 1978, spécialisée dans la céramique. Dans les années 80, il s'installe au Louvre des Antiquaires puis rue du Bac à Paris, avant de s'établir Quai Voltaire pendant de nombreuses années.

*Philippe Rapin creates its "Maison"! The designer/exhibitor gathers all its activities under the label Maison Rapin: two galleries in Paris, Quai Voltaire and Rue de Beaune and Kam Tin Furniture. All the universe and the artistic tastes of an eclectic Art dealer. Philippe Rapin created his first gallery in 1978, specializing in ceramics. In the 80s, he moved to the Louvre des Antiquaires then rue du Bac in Paris, before settling in Quai Voltaire for many years.*

*In the early 2000s, he created his gallery in Brussels, 146 Avenue Louise, based on the theme of Italian design. Then, he went to London in 2008 where he opened a gallery in Pimlico Road while creating Kam Tin, the mark of the "meubles bijoux". In 2012, he re-opens a gallery in Paris on the Quai Voltaire. In 2013, he develops its activity in Asia by opening a gallery in Hong Kong and the jewel-furniture brand Kam Tin. In 2018 he opens a second gallery in Paris on the Rue de Beaune. Today, he focuses his two Parisian galleries and Kam Tin Furniture under one label, Maison Rapin. In 2019, Alice Kargar and Virgile Dumont, young members of the gallery, associate with Philippe Rapin.*

## Artiste exposé

Marc Cavell



Marc Cavell (1911-1989)  
"Sinusoïde Bleu"  
Tableau cinétique  
Lames d'acier sur bois laqué  
Daté et signé au dos  
H 122 x L 100 x P 3 cm  
France, 1971  
Courtesy Rapin & Co Belgique

Victor Fitoussi  
10, Rue Laurent Fauchier  
13 100 Aix en Provence - France  
+33 (0)4 42 39 23 37  
marie@galeriesaltiel.fr  
www.galeriesaltiel.com

Implantée initialement en 1992, la Galerie Saltiel se drape en première instance d'esthétiques modernes. Accompagné de sa fille Marie et de son fils Maxime, Victor Fitoussi tisse au cœur d'Aix-en-Provence un fil rouge radical, une ligne artistique tendue vers la figuration narrative, la Figuration Libre et l'art urbain contemporain.

*Initially created in 1992, the Saltiel Galerie established itself as a realm of modern art. Alongside his daughter Marie and son, Maxime, Victor Fitoussi developed a solid thread unifying Narrative and Free Figuration and urban contemporary art.*

## Artistes exposés

Valerio Adami  
Karrel Appel  
Calder  
Robert Combas  
Niki de St Phalle  
Sam Francis  
Gilbert & Georges  
Antonio Seguí



Niki de Saint Phalle  
La Conversation, 1991  
105 x 153 x 90cm  
Résine peinte  
4/20  
Courtesy Galerie Saltiel

# ALEXANDRE SKINAS GALLERY

114

Alexandre Skinas de Bourbon de Parme  
15, Rue de Miromesnil  
75008 Paris - France  
+33 (0)6 15 87 01 98  
alexandre@alexandreskinas.com  
www.alexandreskinas.com

Alexandre Skinas, filleul du célèbre marchand Alexandre Iolas, ouvre sa galerie d'art à Athènes en 2015. La passion pour l'art que son père lui a transmise depuis son plus jeune âge, lui permet de se spécialiser dans l'Art Moderne et d'Après-Guerre. Les artistes qu'il affectionne le plus sont ceux que Iolas et son père ont découverts ou avec lesquels ils ont travaillé, comme William Copley, Roberto Matta, Giorgio de Chirico ou encore Lucio Fontana.

*Alexandre Skinas, godson of the famous dealer Alexandre Iolas, opened his art gallery in Athens in 2015. The passion for art that his father passed on to him from an early age, allows him to specialize in Modern and Post-War Art. The artists he likes the most are those that Iolas and his father discovered or worked with, such as William Copley, Roberto Matta, Giorgio de Chirico or Lucio Fontana.*

## Artistes exposés

Kelli Bedrossian  
Etienne Beothy  
Victor Brauner  
Max Ernst  
Salvatore Emblema  
Giorgio de Chirico  
Roberto Crippa  
Hans Hartung  
André Masson  
Georges Mathieu  
Pino Pascali  
Man Ray  
Takis



Roberto Crippa  
Spirale rouge  
Courtesy  
Alexandre Skinas Gallery

# GALERIE VÉRONIQUE SMAGGHE

227

Véronique Smagghe  
10, Rue de Saintonge  
75003 Paris - France  
+33 (0)1 48 04 75 37  
+33 (0)6 08 50 19 46  
smaggheveronique@gmail.com  
www.galerie-veroniquesmagghe.fr

Ouverte en 1990 dans le quartier parisien du Marais, la galerie met à l'honneur, avec une attention plus particulière pour l'art abstrait, le travail d'artistes établis en France des années 1960 à nos jours. Un travail de promotion constant permet à la Galerie de partager ses coups de cœur!

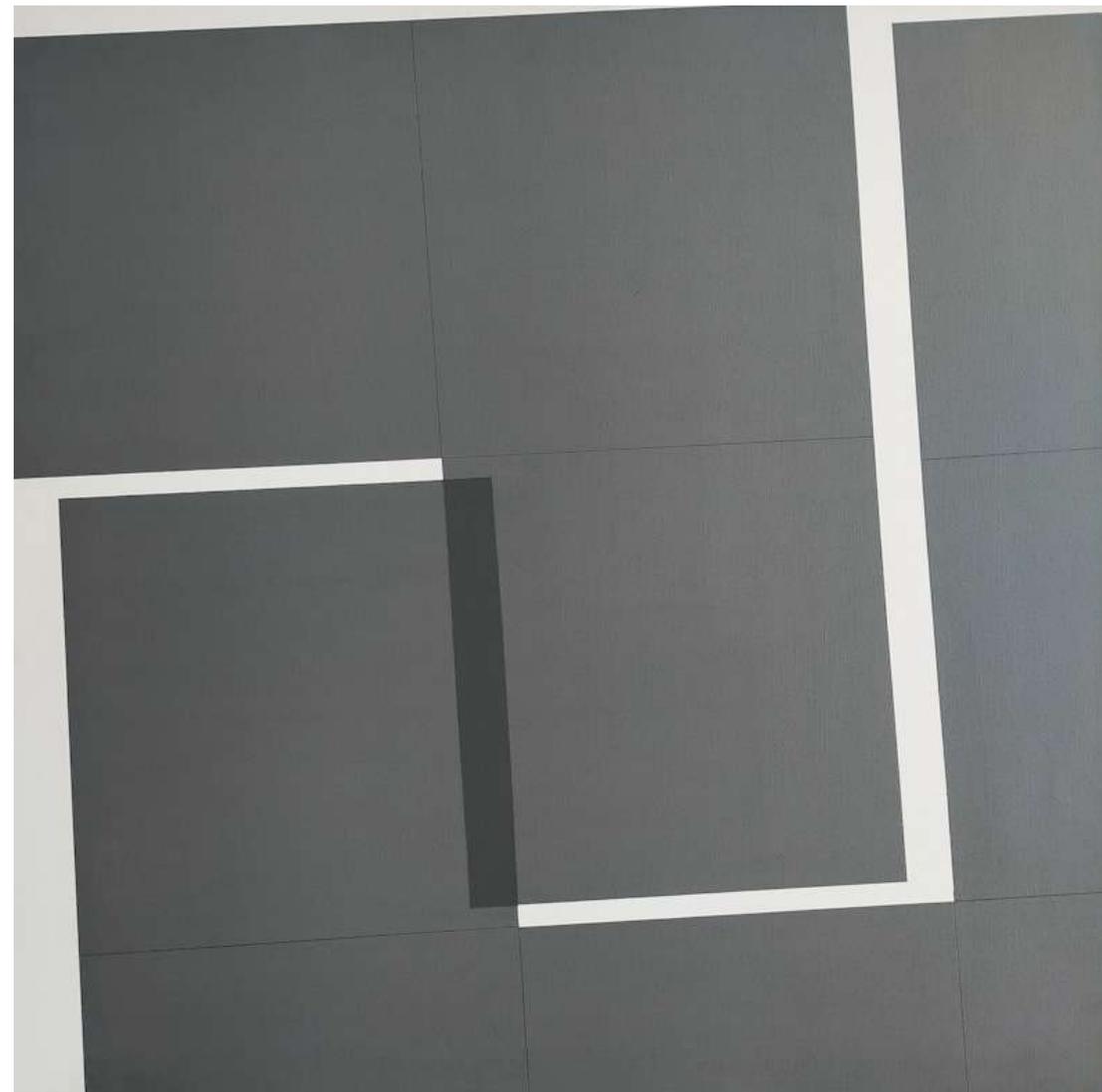
Véronique Smagghe est une véritable passionnée qui reste fidèle à ses goûts, ses artistes et ses engagements depuis trente ans.

*Opened in 1990 in the Marais in Paris, the gallery honors the work of artists established in France from the 1960s to the present day, with a particular focus on abstract art. A constant work of promotion allows the Gallery to share its favorites!*

*Véronique Smagghe is a true enthusiast who has remained faithful to her tastes, her artists and her commitments for thirty years.*

## Solo show

Véra Molnar



Vera Molna  
Carré gris scindé en deux  
Peinture sur toile  
100 x 100 cm  
2002  
Courtesy Galerie  
Véronique Smagghe

# GALERIE VERONIQUE SMAGGHE

229

Véronique Smagghe  
10, Rue de Saintonge  
75003 Paris - France  
+33 (0)1 48 04 75 37  
+33 (0)6 08 50 19 46  
smaggheveronique@gmail.com  
www.galerie-veroniquesmagghe.fr

Ouverte en 1990 dans le quartier parisien du Marais, la galerie met à l'honneur, avec une attention plus particulière pour l'art abstrait, le travail d'artistes établis en France des années 1960 à nos jours. Un travail de promotion constant permet à la Galerie de partager ses coups de cœur!

Véronique Smagghe est une véritable passionnée qui reste fidèle à ses goûts, ses artistes et ses engagements depuis trente ans.

*Opened in 1990 in the Marais in Paris, the gallery honors the work of artists established in France from the 1960s to the present day, with a particular focus on abstract art. A constant work of promotion allows the Gallery to share its favorites!*

*Véronique Smagghe is a true enthusiast who has remained faithful to her tastes, her artists and her commitments for thirty years.*

## Solo Show

Judith Wolfe



Judith Wolfe  
Mystère XII, 1990  
205 x 135 cm  
Acrylique sur papier du japon  
marouffé sur toile  
Courtesy Galerie  
Véronique Smagghe

# GALERIE SPAZIO EFFIMERO

242

## Contact

**Mattia Listowski et Alice Roux**  
72, Rue Coenraets  
1060 Bruxelles - Belgique  
+33 (0)6 09 78 07 25  
contact@spazio-effimero.com  
www.spazio-effimero.com

Spazio Effimero est une agence de production à la rencontre des métiers de galerie, média et agent. Elle est née sous l'impulsion de ses fondateurs, l'artiste Mattia Listowski et la designer et décoratrice Alice Roux. Depuis 2010, ils nourrissent un dialogue et développent des projets (à titre individuel ou en duo) aux frontières du design et de l'art contemporain. À ce titre et forts de leurs expériences, en août 2021 ils décident de créer Spazio Effimero (Paris et Bruxelles) qui a pour ambition de tenir une ligne éditoriale forte en sélectionnant des artistes et designers dont la création fait directement écho aux thèmes qui leurs sont chers : la matière, la lumière, la couleur, l'espace et l'architecture.

*Spazio Effimero is a production agency at the meeting point of the gallery, media and agent professions. It was born under the impulse of its founders, the artist Mattia Listowski and the designer and decorator Alice Roux. Since 2010, they have been fostering a dialogue and developing projects (individually or in duo) at the borders of design and contemporary art.*

*In August 2021, they decided to create Spazio Effimero (Paris and Brussels), which aims to maintain a strong editorial line by selecting artists and designers whose creations directly echo the themes that are dear to them: matter, light, color, space and architecture.*

## Artistes exposés

Lauren Collin  
Mattia Listowski  
Eric Michel  
Alice Roux



Mattia Listowski  
Passage 6, 2021  
Béton  
24 x 12 x 16 cm  
Courtesy Mattia Listowski

# THE APPOINTMENT IN PARIS

230

Dirk Bosteels  
26, Boulevard Richard Lenoir  
75011 Paris - France  
+33 (0)6 26 71 48 63  
contact@theappointmentinparis.com  
www.theappointmentinparis.com  
www.jeanchristopheestrapmes.com

Créée en 2016, la galerie The Appointment in Paris assure la promotion d'artistes contemporains émergents.

Convaincue que l'art est une démarche profondément intime, la galerie accompagne les collectionneurs, les institutions et les galeries d'art à travers une approche personnalisée majoritairement sur rendez-vous. Elle soutient et promeut ses artistes à l'occasion de foires internationales et d'expositions itinérantes.

Le travail de Jean-Christophe Estrampes est guidé par une recherche constante d'harmonie entre liberté du mouvement et force de l'aléatoire.

De cette approche naissent au fil du temps trois séries majeures :

- « Équilibre » en 2006
- « Dot Therapy » en 2014
- « Animalia » en 2019

Depuis 2017, elle défend le travail de l'artiste Jean-Christophe Estrampes à travers des « solo shows ».

*Created in 2016, The Appointment in Paris Gallery promotes emerging contemporary artists. Convinced that art is an intimate process, the gallery accompanies collectors, institutions and art galleries through a personalized approach mostly by appointment. The gallery supports and promotes its artists at international fairs and exhibitions. Since 2017, the gallery has been promoting the work of artist Jean-Christophe Estrampes through "solo shows".*

*Jean-Christophe Estrampes' artwork is guided by a neverending search for harmony between freedom of movement and randomness.*

*Tree resulting major series mark his artistic vision:*

- "Équilibre" in 2006
- "Dot Therapy" in 2014
- "Animalia" in 2019 (shown for the first time at Moderne Art Fair 2021).

## Artiste exposé

Jean-Christophe  
Estrampes



Jean-Christophe Estrampes  
Animalia, 2019  
Acrylique sur papier  
76 x 57 cm  
Courtesy  
The appointment in Paris

# GALERIE DES TUILIERS

216

Cécile Darmon  
51, Rue Saint Roch  
75001 Paris - France  
+33 (0)4 72 78 18 68  
+33 (0)6 11 85 40 66  
hello@galeriedestuiliers.com  
www.galeriedestuiliers.com

Créée en 2000, la Galerie des Tuiliers expose en permanence une vingtaine d'artistes de la peinture contemporaine. Sa ligne artistique est celle d'une recherche constante de nouveaux talents à défendre. La Galerie des Tuiliers est membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art.

*Created in 2000, the "Galerie des Tuiliers" exhibits around twenty artists of contemporary painting. Its artistic line is that of a constant search for new talents to defend. The "Galerie des Tuiliers" is a member of the Professional Committee of Art Galleries.*

## Artistes exposés

Albert Bitran  
Michèle Destarac  
Amélie Ducommun  
Flore Sigrist  
Yassé Tabuchi  
Wang Yan Cheng



Albert Bitran  
Reflet du gris  
Huile sur toile  
92x73cm  
Courtesy Galerie des Tuiliers

## Expositions | Événements

122 > 125

### Hommage à Iolas

En collaboration avec David Nahmad  
et Alexandre Skinas

126 > 129

### Collection design

Œuvres sélectionnées par la  
Bocca della Verità Gallery

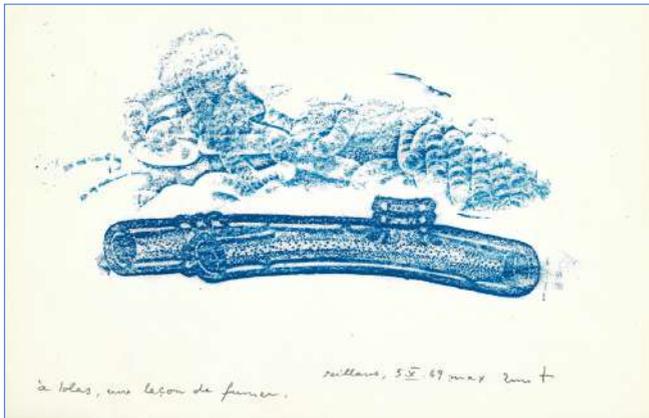
# "Hommage à Iolas" En collaboration avec David Nahmad et Alexandre Iolas

## Hommage à Iolas, "passeur du XX<sup>e</sup> siècle"

Moderne Art Fair présente pour le lancement de sa première édition, une exposition inédite : «Hommage à Alexandre Iolas», en collaboration avec David Nahmad et Alexandre Skinas. Profondément tournée vers l'art moderne, Moderne Art Fair réunit près d'une vingtaine de galeries qui présentent des artistes révélés et soutenus par Alexandre Iolas.

## Iolas, précurseur

Moderne Art Fair met en lumière cette exposition dédiée à l'art moderne à travers un hommage à Alexandre Iolas, grand marchand grec de la seconde partie du XX<sup>e</sup> siècle et conseiller des plus grands collectionneurs de l'époque. Il possédait des galeries aux États-Unis et en Europe. Il a contribué à de nombreuses collections d'art privées et publiques. Il est aussi l'un des premiers soutiens actifs des artistes d'avant-garde du début de l'art contemporain d'aujourd'hui. Un œil précurseur, et habité par le culte du beau, l'histoire d'Alexandre Iolas ressemble à une tragédie grecque qui résonne encore aujourd'hui, à travers les œuvres exposées dans la majorité des galeries présentes pour cette première édition.



Max Ernst (1891-1976)  
Crayon Bleu sur papier \_ Technique de frotage  
16 cm x 22 cm  
"A Iolas, Une leçon de fumer", 1969  
Courtesy Alexandre Skinas



Ghikas (1906-1994)  
« Ο ανεμος μέσα στις σπηλιές »  
(Le vent dans les grottes)  
Huile sur toile 184 cm x 123 cm  
Signée et datée en bas à droite « Ghika 62 »



Giorgio De Chirico (1888-1978)  
Manichini coloniali, 1960  
Huile sur toile, 80x60cm.  
Signé en bas à droite 'g. de Chirico'  
Signé et titré au dos,  
Authentifié par un notaire au revers :  
Massimo Ersoch, Pistoria, 14 septembre 1963  
©ADAGP



## Iolas, passeur du XX<sup>e</sup> siècle. Dialogue entre David Nahmad et Alexandre Skinas.

Grand marchand d'art international et collectionneur d'art du XX<sup>e</sup> siècle, David Nahmad, parrain de la foire Moderne Art Fair et membre du comité artistique, nous offre un témoignage passionnant sur Alexandre Iolas qu'il rencontra à de nombreuses reprises. Il présente à cette occasion au sein de cette exposition, une sélection d'œuvres exceptionnelles de Chirico, Brauner, Fontana et Max Ernst.

Alexandre Skinas, filleul d'Alexandre Iolas, nous ouvre ses archives familiales pour nous emmener dans l'univers de ce grand marchand d'art. Et nous fait découvrir qui était ce visionnaire, figure excentrique et cosmopolite qui a marqué le milieu artistique du XX<sup>e</sup> siècle.

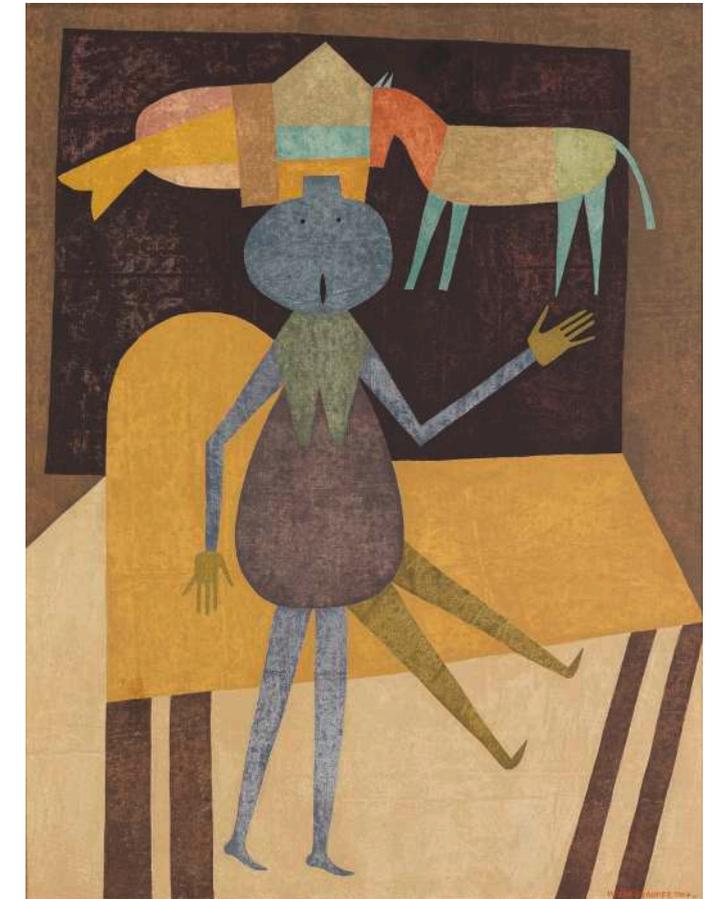
David Nahmad avec Salvador Dalí en 1974  
© David Nahmad

## Clin d'œil à l'exposition

Baudoin lebon présente une sélection d'œuvres sur papier : des dessins de Jean Dubuffet, des estampes de Jim Dine et de Sol Lewitt, des lithographies de Robert Rauschenberg et Dan Flavin, des sérigraphies de Flanagan. Et un focus sur les œuvres sur papier de Dubuffet.

Il est également heureux de présenter un extrait de la collection personnelle de Bénédicte Pesle, au service de l'avant-garde américaine, qui a notamment piloté pendant onze années l'antenne parisienne des galeries Alexandre Iolas. Elle y cotoya les artistes Max Ernst, René Magritte et Niki de Saint-Phalle. Elle fit souvent des sélections de peintures, sculptures et dessins pour d'importantes collections, dont celle de John et Dominique De Menil. Bénédicte Pesle participa ainsi à l'arrivée des grands artistes américains, les post-modernes, les avant-gardistes d'après guerre.

Un heureux clin d'œil à l'exposition «Hommage à Iolas», car Alexandre Iolas et Bénédicte Pesle furent les premiers à donner sa chance à un futur galeriste : Baudoin Lebon, lui laissant la gestion de leur stock d'estampes, dont certaines sont dévoilées stand 255.



Victor Brauner (1903-1966)  
L'attente, 1964  
L'huile sur toile, 116.3 x 89 x 2.4 cm  
Signé et daté 1964, titré au dos  
© ADAGP



## Iolas l'Avangardiste

Alexandre Iolas né Alexandre Coutoudis, le 25 mars 1907 à Alexandrie, grandit dans l'Égypte des années 20, où Juifs, Arméniens, Grecs et Coptes coexistent pacifiquement sur les ruines de l'Empire ottoman. Adolescent, il choisit le nom de « Iolas », en référence au héros de Thèbes qui conduisait le char de son oncle Hercule. Un pari réussi puisque, sa vie durant, ses amis, clients et artistes ne le nommeront plus que par ce nom exceptionnel connu de tous qui cultive à merveille l'ambiguïté de ses origines et de sa personnalité. Un être hors norme, doté d'un pouvoir de séduction exceptionnel et pourvu de talents inédits en matière de communication.

En 1955, il fonde la galerie Jackson-Iolas avec le danseur Brook Jackson et y expose les surréalistes (Matta, Brauner, Magritte...) qu'il avait accueillis quelques années plus tôt alors que ceux-ci fuyaient l'Europe nazie, avant de s'intéresser aux jeunes plasticiens, ceux du Nouveau Réalisme (Raysse, Tinguely, Saint-Phalle...). C'est là, le commencement de son intense activité en tant que galeriste et collectionneur. Il ouvre par la suite une galerie à Paris pour y présenter Max Ernst avec qui il lie très vite une indéfectible relation d'amitié, une galerie à Milan, Genève et Athènes. Il devient le marchand précurseur Alexandre Iolas dont tout le milieu artistique parle et qui met en scène et soutient les plus grands artistes qui ont marqué le XX<sup>e</sup> siècle.

Il fut le premier galeriste à exposer les artistes d'avant-garde dont Andy Warhol, René Magritte, Roberto Matta, Ed Ruscha, Jean Tinguely, Joseph Cornell, Yves Klein, Jannis Kounellis, Takis, Victor Brauner, Jules Olitski, et Niki de Saint Phalle. Alexandre Iolas est alors le conseiller des plus grands collectionneurs, en particulier les Menils. Il refuse catégoriquement d'être qualifié de marchand d'art, mais assure que si un banquier a le droit de gagner dix millions de dollars, lui a le droit d'en gagner cent. Généreux, accessible et simple, à l'opposé de l'image «snobe» qu'il pouvait donner, Alexandre Iolas a étendu ses activités en Grèce à partir de 1965 à Athènes et à Thessalonique, où il a contribué à fonder le Musée Macédonien d'art contemporain auquel il a fait de nombreux dons.

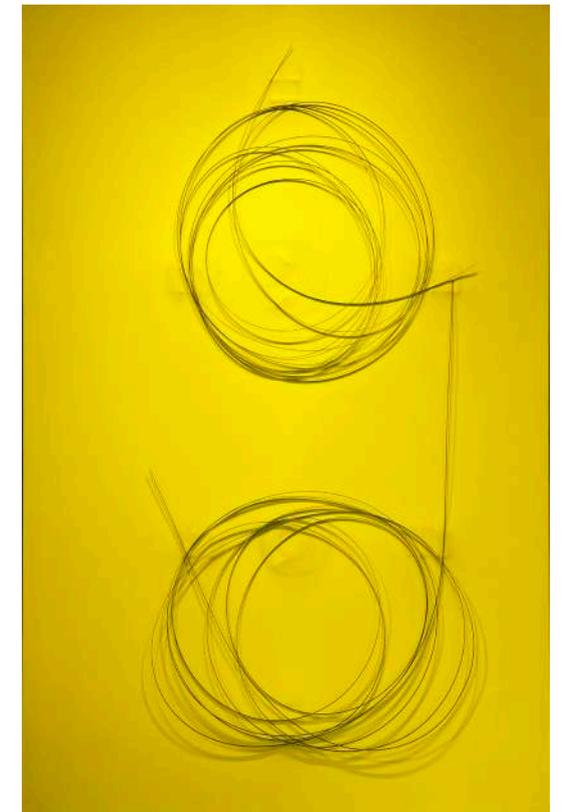
Portrait d'Alexandre Iolas  
© Galerie Alexandre Skinas

Takis (1925-2019):  
Magnetic wall "the 4th dimension" 1999  
Acrylique, Spirales de métal et aimants sur toile  
150 x 100 cm  
© Galerie Alexandre Skinas

Cosmopolite, il côtoie le monde entier avec un appétit grandiose. Il est le parfait produit d'un Orient apaisé et d'une Amérique où tout est possible, avec l'élégance, l'allure et la flamboyance d'un prince de la Renaissance toujours en exil. C'est en Grèce qu'il trouve le calme et l'apaisement à la fin de sa vie. Ce passionné de poésie grecque et germanique, qui dort peu et qui lit beaucoup, reçoit ses amis dans son imposante maison d'Agia Paraskevi, aujourd'hui à l'abandon, un palais de marbre blanc dont l'entrée est gardée par deux lions byzantins.

La fin de vie de Iolas est une tragédie grecque, injustement accusé de malversations et malmené par les médias en Grèce où il avait été adulé, il passe des hôpitaux aux tribunaux, il a dû faire face en Grèce à des procès épuisants. Il a finalement été blanchi des accusations qui se sont révélées sans fondement, mais épuisé de s'être battu pour prouver son honnêteté. Finalement blanchi, il a laissé sa villa Iolas de Agia Paraskevi. Ce bâtiment a été pillé et vandalisé de nombreuses fois et jamais réhabilité, bien qu'inscrit sur la liste des monuments historiques. Il meurt du sida à New York le 8 juin 1987.

En ne se fiant qu'à son œil et son instinct, et en se dévouant corps et âme à ses artistes, Alexandre Iolas symbolise l'apogée tout autant que la fin d'un âge d'or perdu auquel admirateurs et suiveurs ne cessent de se référer.





Heider Barbosa



## Exposition Collection design Pièces uniques sélectionnées par la Bocca della Verità Gallery

La galerie la Bocca della Verità a pour ambition de donner à une nouvelle génération de designers la visibilité pour exprimer leur vision sur l'art de vivre.

Moderne Art Fair et la galerie bruxelloise la Bocca della Verità vous invite à entrer – ou simplement placer votre main – dans un appartement imaginé par Jean-François Declercq. Les visiteurs y découvrent à travers l'œil éclectique et avisé du galeriste, une sélection d'objets d'art de la nouvelle scène artistique et de design. Parmi les créations sélectionnées, sont représentés par la galerie des designers tel que Thibault Huguet, Arnaud Eubelen mais aussi des artistes révélés pour la première fois tel que Thomas Serruys, Marc Baroud, Mira Sohlen, Elise Peroi, Clément Brazille. Toutes les pièces et œuvres présentées seront uniques ou en édition limitées.

Selon la légende romaine, si un menteur place sa main dans la bouche du simulacre de marbre, il sera mordu. Sans montrer les dents, Jean François Declercq a ouvert sa propre version de La Bocca en septembre, révélant son dernier projet de galerie.

Après avoir lancé avec succès l'Atelier Jaspers dans la maison moderniste du sculpteur éponyme et l'Area 42 dans le bâtiment de Michel Polak pour la Régie du Téléphone et du Télégraphe, Jean François Declercq, une fois de plus, réunit la puissance de l'architecture et son regard sur le design contemporain. Derrière le travail complexe et tourbillonnant du métal de la Maison van Dijck se cache une maison de style postmoderne, construite en 1989, par un jeune architecte inconnu : Michel Poulain. Lorsque Jean François Declercq est appelé à jeter un coup d'œil à ce bâtiment inhabituel, celui-ci lui sourit et l'idée d'une nouvelle galerie est née.

La Bocca della Verità a pour ambition de soutenir les jeunes voix dans le domaine du design, en leur offrant l'opportunité de présenter leurs travaux, pour la première fois au public dans un cycle de trois expositions par an. Le rez-de-chaussée et l'étage supérieur de la galerie accueillent des expositions collectives et individuelles pour la production de jeunes designers et d'autodidactes avec des prix allant de 500 à 15 000 euros. Le premier étage est une salle de projet, hébergée par Stand Van Zaken, qui sélectionne différents conservateurs, artistes et architectes pour développer un « Cadavre exquis ». Un concept créatif où les artistes travaillent en séquence sur le travail des autres, sans voir ni connaître le résultat final.



Thibault Huguet

# Designers

## Helder Barbosa

Artisan de formation (école Boule, 2014), Helder Barbosa est un designer qui vit et travaille à Paris. Attiré par les formes minimalistes, il crée du mobilier aux lignes douces et épurées, parfois brutes ou décalées. Attentif aux détails de ses créations, il utilise différents matériaux et leurs finitions pour trouver le rythme et l'équilibre esthétique voulus. Son parcours dans l'artisanat lui a donné les outils pour expérimenter et repousser les limites de ses compétences techniques lui ouvrant de nouvelles possibilités créatives. Ses pièces sont réalisées dans son atelier où il gère l'ensemble du processus de création, de la conception à la fabrication.

## Mira Sohlén

Née en 1991, créatrice et artiste basée à Anvers, en Belgique. Originaire de Suède, Mira a grandi à Paris et a ensuite étudié le design de mode à l'Institut de la mode d'Amsterdam et à la Gerrit Rietveld Academie. Mira crée des tapisseries à partir d'une méthode unique de pose de carreaux. Chaque tapisserie est réalisée à partir de formes tuftées à la main dans la laine la plus fine (comme des mini-carpets), qui sont ensuite cousues ensemble. Inspirée par l'étude de formes improvisées, elle continue d'explorer le jeu infini entre l'espace positif et négatif.

## Thibault Huguet

Né en 1989 à Roanne dans le département de la Loire (France). Après une formation de designer industriel à l'école nationale d'art et design de saint Étienne, il collabore durant six années avec des agences renommées comme Bruno Moinard Editions et l'agence d'architecture Moynard-Bétaille. En 2020, il crée son studio. Aujourd'hui il travaille entre Paris et Bruxelles, pour différentes marques telles que Cartier, Paco Rabanne, ou Mydriaz Paris. En parallèle, il propose ses propres créations réalisées en collaboration avec des artisans. Il puise son inspiration dans des domaines variés comme la construction navale et aéronautique, ou parfois éloignés du design comme l'archéologie. Ses créations combinent des savoir-faire artisanaux et des contraintes de conception industrielle, qui s'entremêlent et s'enrichissent mutuellement pour créer une production singulière. Il accorde un soin particulier au détail et à la conception de ses objets.

## Partenaires | Événements

- 134 > 135 **Bruno Paillard**  
La Maison de Champagne
- 136 > 137 **Le Café Lapérouse**  
Restaurant du Musée de la Marine
- 138 > 139 **B-Signature - Hotels & Resorts**  
Les hôtels B-Signatures
- 140 > 142 **T-Leclerc**
- 142 Remerciements  
160 Partenaires officiels

# CHAMPAGNE BRUNO PAILLARD

Partenaire et champagne officiel de Moderne Art Fair

130|259



## CHAMPAGNE BRUNO PAILLARD REIMS - FRANCE

### Une philosophie culturelle durable

Le profond respect de la nature et des différents profils de sol a toujours été à l'honneur chez Bruno Paillard, la viticulture est certifiée Haute Valeur Environnementale niveau 3 : aucun désherbant, charrutage, enherbement partiel des sols et amendements certifiés organiques. Le soin de la terre est apporté dans chaque acte quotidien de l'équipe vignoble favorisant ainsi la biodiversité et un développement racinaire en profondeur.

### Une maison familiale et indépendante

Créée à Reims en 1981, la Maison Bruno Paillard est née du désir de son fondateur de créer un champagne très pur, extrait de l'inimitable typicité crayeuse du terroir champenois. Bruno Paillard, esthète et entrepreneur, a façonné un goût singulier avec patience et exigence, parfois à contre courant des idées de son époque afin d'apporter aux amateurs la promesse d'une qualité sans faille. Aujourd'hui, sa fille, Alice, veille à sa suite et cultive avec passion l'esprit d'exigence si identitaire de la Maison dont les vins ne sont distribués que chez les cavistes et sur les belles Tables.

### Le vignoble, dans le respect du vivant

Aux racines de la Champagne, le fruit du savoir-faire de la Maison Bruno Paillard s'épand sur plus de 30 hectares de vignes dont 17 en grands et premiers crus. Elle complète et diversifie ses approvisionnements par des achats de raisin auprès de viticulteurs fidèles et attachés à l'esprit familial depuis plus de 30 ans.

Avenue de Champagne  
51100 Reims - France  
Tél. : +33 (0) 3 26 36 20 22  
info@brunopaillard.com  
www.brunopaillard.com

### Art & Bruno Paillard : un engagement exemplaire

« Si je n'avais pas créé une maison de Champagne, je n'aurais peut-être pas été un grand peintre parce que je ne suis pas sûr d'avoir ce talent, mais j'aurais aimé être galeriste. J'ai choisi une autre voie et en matière de peinture je me contente d'être un amateur qui promène son œil et qui, de temps en temps, se laisse émouvoir. » Bruno Paillard est un amoureux de l'Art dont il a une approche très personnelle. Par exemple, il reste insensible à l'art qui agresse comme à l'art qui témoigne, courants très prisés aujourd'hui. « Si l'art est simplement un pavé dans la mare - il y a bien d'autres façons d'être interpellé dans la vie quotidienne -, cette forme-là ne m'intéresse pas. Selon moi, résume-t-il clairement, l'art procède d'une double approche, esthétique - même si cette démarche est méprisée - et émotionnelle. » Car, en référence à sa propre culture, il lui faut d'abord trouver quelque chose de beau dans une œuvre, à contre-courant du discours dominant en la matière. « Je sais que ce n'est pas l'acception actuelle du terme, sourit-il. C'est pourtant ma façon de cohabiter et de vivre avec lui. Car j'aime me laisser saisir par l'art. »

Bruno Paillard en est convaincu, l'art apporte beaucoup de bonheur. A condition de se laisser un peu envahir. Sans a priori.

### L'Art et le Champagne, un mariage évident

Pour ce Champenois, l'Art et le Champagne sont un mariage évident. une alliance indiscutable. pourquoi ? « Le Champagne est avant tout un vin d'assemblage : le vinificateur peut marier les cépages entre eux ainsi que les crus et les années et les trois ensemble, en de multiples combinaisons. La réalisation des assemblages est, en soi, une démarche artistique, une création. Cette règle de l'assemblage a ses exceptions : Champagnes « Blanc de Noirs » ou « Blanc de Blancs » issus d'un seul cépage ou Champagnes millésimés qui eux sont issus d'une seule année, qu'ils soient mono-crus ou assemblages de crus d'origines multiples et d'encépagements divers. En somme si on considère l'assemblage comme la thèse du Champagne, ces exceptions en sont les antithèses. Celle qui nous intéresse ici est la troisième de ces exceptions champenoises, le millésime. Par la nature du climat, celui-ci est différent d'une année sur l'autre. L'élaborateur peut choisir de gommer ces différences entre les millésimes. A contrario, il peut préférer souligner ces différences. Pour ma part, j'ai choisi la seconde voie : insister sur les vraies caractéristiques de l'année. La synthèse est là, c'est la règle et l'exception. » Et tout un art !

Ce passionné est allé au bout de son rêve quand il a créé sa maison ex nihilo à la fin du vingtième siècle, en 1981. « C'est donc une maison absolument contemporaine. Bien sûr je ne suis pas l'inventeur de la technique d'assemblage.

Mais d'ailleurs qu'est-ce que l'assemblage ? Ce n'est rien d'autre que la palette du peintre sur laquelle on va avec sa brosse malaxer et poser les couleurs de façon à sortir la teinte exacte que l'on veut. Il y a donc une phase dans notre travail qui est une création.

La composition de cuvées, les assemblages, sont pour moi de l'art ! L'éprouvette est en quelque sorte la toile de l'artiste qu'est l'assemblageur.

Ainsi, pour lui, le Champagne c'est de l'art au quotidien. Les peintres travaillent eux aussi au quotidien. « Pourquoi ne pas créer une passerelle entre les deux ? » Justement, Bruno Paillard a voulu personnaliser ses millésimes et en exprimer la nature sur l'étiquette du flacon. Pas seulement par les informations réglementaires jugées un peu austères mais par un message graphique. Un message compréhensible par les initiés mais aussi assimilable inconsciemment par tous les autres. Lorsque, après dégustation du millésime, le thème a été choisi, Bruno Paillard réfléchit aux artistes qui pourraient traduire graphiquement la thématique retenue. Il peut être touché par le travail ou par l'artiste, souvent et successivement par les deux.

Le résultat s'exprime dans une galerie-maison unique, forte d'œuvres variées, dont la richesse est nourrie par sa diversité. Ainsi de tableau en tableau, l'histoire des grandes années en Champagne s'écrit dans ce lieu contemporain imaginé par un amateur, qui se sent solidaire des artistes de son temps.

Un engagement exemplaire.



# RESTAURANT CAFÉ LAPÉROUSE

Partenaire et restaurant officiel de Moderne Art Fair

239



Première destination « hors les murs » du mythique restaurant du 51, quai des Grands Augustins, le Café Lapérouse s'ancre au nouvellement restauré Hôtel de la Marine, place de la Concorde.

Deuxième destination exceptionnelle, le café Lapérouse s'exporte au sein des pavillons éphémères de Moderne Art Fair, du 20-25 octobre 2021

## Éclectisme au menu.

Restaurant, bar, cave, épicerie, glacier-chocolatier : Café Lapérouse est tout à la fois. C'est un repaire en perpétuelle effervescence. En service continu toute la semaine, on partage ici le bon et le beau, de jour comme de nuit.

Petit-déjeuner chic, déjeuner galant, rendez-vous important, envie de prendre son temps, teatime décalé, apéritif festif, verre en terrasse, joyeux dîner, soirée animée... de 8h30 à minuit, l'équipe – exclusivement féminine, ici la femme (re) prend le pouvoir – reçoit avec le même plaisir dans ce temple de la gourmandise sucré-salé, où l'on se sent à la fois ailleurs et chez soi. Une seule envie : faire de chaque instant un moment mémorable. Une petite fête.

## Embarquement pour un voyage extraordinaire.

Cordélia de Castellane – également directrice artistique de Dior Maison et Baby Dior – s'est entourée d'un équipage de haute volée pour imaginer un lieu au charme fou, inspiré des voyages de l'explorateur à qui le restaurant a emprunté son nom. Elle signe un somptueux décor qui associe influences XVIIIème, imprimés bigarrés et touches Art Déco, dans un irrésistible mélange des genres façon Madeleine Castaing.

## « Le salon du Navigateur » – fantaisie féérique.

Dès l'entrée, on a l'impression de pénétrer à l'intérieur d'un navire imaginaire, habillé de meubles torsadés, de rotin et d'imprimés déclinant le bleu Lapérouse en camaïeu marin.

Comme si l'on regardait à travers le hublot, une fresque murale aussi extravagante que poétique invente un paysage exotique et fantastique qui rejoint, sous la hauteur vertigineuse du plafond, la voile de ce fabuleux bateau.



## Le Bar – l'imagination au pouvoir.

Comme le miroir d'Alice, le bar permet de passer d'un monde à l'autre, de quitter l'univers « retour des Indes » pour rejoindre le salon d'Orient. Et vice versa. Composition onirique et spectaculaire, le bar est entièrement fait de coquillages. Et pour jouer la vigie, six drôles de sièges au dossier façon coquille permettent de s'installer au comptoir nacré.

## Le salon Orient – mix & match de charme.

Le salon Orient, c'est un peu le fumoir très XVIIIème que Jean-François de Lapérouse aurait décoré au fil du temps et au gré de ses voyages. On y retrouve l'ambiance enveloppante, boisée, capiteuse du restaurant : tons roses, corail et rouges profonds, bois d'Acajou et cuirs de Cordoue, tables de backgammon, douce lumière diffusée par de majestueux lustres Baccarat chinois. Et bien sûr, aux murs, des miroirs qui attendent d'être à leur tour griffés et gravés... pour que la légende continue.

CAFÉ  
*Lapérouse*

LIMONADIER DU ROI  
DEPUIS 1766

## En terrasse – carnet de voyages.

Deux terrasses, deux ambiances. Tout le chic parisien côté Concorde, avec vue imprenable sur l'Obélisque et fauteuils en cannage iconiques. Mobilier en métal vert amande, coussins imprimés et végétation luxuriante : côté Cour d'Honneur, la terrasse affiche son exubérance tropicale !

Toutes les deux sont abritées sous des arcades, alors peu importe les intempéries... Si elle a dessiné tous les motifs et les tenues, Cordélia de Castellane a fait appel à l'artiste Thomas Boog pour le bar, Fleur de Galard pour le design des meubles coquillages, L'Atelier Jean Roger pour les appliques en céramique, le paysagiste Milan Hajsinek pour la scénographie végétale des terrasses.



Café Lapérouse  
2 place de la Concorde  
75008 Paris \_ 01 53 93 65 53  
reservation@cafelaperouse-concorde.com  
www.cafelaperouse-concorde.com

## Nourritures terrestres.

La cuisine ? trendy et healthy ! Côté salé, les très parisiens croque-monsieurs sont déclinés d'exquises façons et côtoient les œufs à la coque, nouveaux must-have dont les mouillettes jouent les coquettes, à la truffe, à la poutargue ou encore au caviar. A côté de ces stars incontestées, la carte affiche de savoureux snackings aristocratiques, de réjouissantes salades végétariennes façon Californie, et n'oublie pas les nouvelles folies des foodies : généreux smash burger, lobster roll ou macaroni crab & cheese. On retrouve bien sûr quelques-uns des classiques qui ont fait la réputation de Lapérouse, comme le pâté en croûte, le foie gras ou le cœur de saumon fumé.

Et pour le sucré, à table ou à emporter : les délicats Pains à la Duchesse – comme une sorte d'éclair, signature Lapérouse – et tout un florilège de pâtisseries et de frozen yogurts à customiser.

De tous les habitués de Lapérouse, Victor Hugo était probablement le seul à s'y rendre en famille : chaque semaine, il y invitait ses petits-enfants à déguster confitures et madeines. Aujourd'hui servies à l'heure du goûter, ces douceurs « très proustiennes » (rappelons que l'auteur y a écrit un passage de « A la recherche du temps perdu ») seront également proposées à la boutique, enveloppées dans de jolis paquets signés Cordélia de Castellane.



# B SIGNATURE HOTELS & RESORTS

Partenaire de Moderne Art Fair



B SIGNATURE  
Hotels & Resorts

B Signature Hotels & Resorts est un groupe hôtelier jeune, dynamique et enthousiaste. Le concept de luxe et de perfection que nous développons est à la fois décontracté et exigeant. Il s'adresse à une nouvelle génération d'hôtes, qui se différencie de celle des palaces traditionnels. Découvrez l'unique personnalité de nos établissements à Paris, aux portes de la Bretagne et à Saint-Barthélemy.

Que vous aimiez le sport ou la nature, le théâtre ou le cinéma, les boutiques ou les musées, que vous vous déplaçiez pour vos loisirs ou pour vos affaires, nos hôtels sont conçus pour vous. Ces lieux dans l'air du temps témoignent d'une personnalité et d'une originalité qui n'appartiennent qu'à eux. Ils y associent le confort, l'efficacité, la convivialité. Et parce qu'ils sont uniques, ils répondront à toutes vos aspirations.

Bienvenue chez B Signature Hotels & Resorts !



Hôtel Bel Ami \*\*\*\*\*  
7-11 Rue Saint-Benoît, 75006 Paris

Hôtel Montalembert \*\*\*\*\*  
3 Rue Montalembert, 75007 Paris

Hôtel de Sers \*\*\*\*\*  
7/11 rue St-Benoît, 75006 Paris

Hôtel Vernet \*\*\*\*\*  
25 Rue Vernet, 75008 Paris

Hôtel Edouard 7 \*\*\*\*  
39 Avenue de l'Opéra, 75002 Paris

Domaine de La Bretesche \*\*\*\*\*  
La Bretesche, 44780 Missillac

Hôtel Montalembert  
3 rue Montalembert 75007 Paris

Hôtel Manapany \*\*\*\*\*  
Anse des Cayes, 97133 St Barthélemy



contact@bsignaturehotels.com  
www.bsignaturehotels.fr

UNE COLLECTION D'HÔTELS & RESORTS DE LUXE,  
DESIGN ET CONTEMPORAINS



*"Bien plus que des hôtels et resorts, nous nous efforçons de vous offrir une collection d'expériences à travers les prismes de l'art, de la gastronomie et de la destination."*

PARIS - BRETAGNE - ST BARTH

[Hôtel Vernet](#) • [Hôtel De Sers](#) • [Hôtel Edouard 7](#) • [Hôtel Montalembert](#) • [Hôtel Bel Ami](#) • [Domaine de la Bretesche](#) • [Hôtel Manapany](#)

# T-LECLERC

Partenaire de Moderne Art Fair

2021

Un binôme de passionnés :

Laetitia Chevallier-Poux et Frédéric Poux

Tout a commencé dans une pharmacie, où Frédéric Poux a grandi entouré de parents pharmaciens. Laetitia, quant à elle, est fille d'une journaliste beauté officiant dans la presse féminine, et a pour sa part, baigné dans les cosmétiques dès son plus jeune âge.

## Retrouver du sens

Après de nombreuses expériences professionnelles, le couple a souhaité se lancer dans une nouvelle aventure, ensemble. Forts de leur passion commune pour la cosmétique et animés par une volonté d'indépendance, Frédéric Poux et Laetitia Chevallier-Poux rachètent T. Leclerc. Le coup de foudre avec cette Maison chargée d'histoire est immédiat. Après des années consacrées à faire rayonner de nombreuses marques, il est temps pour eux de « réveiller cette belle endormie », de dévoiler ses trésors et son savoir-faire. Pour reprendre les rênes de cette marque de beauté née dans une officine, il fallait un fils de pharmacien et une passionnée de cosmétiques. Pourtant, lorsque Frédéric et Laetitia Poux ont démarré leur aventure le 1er mars 2020, ils étaient loin d'imaginer la crise sanitaire à venir. Un début délicat qui les rend finalement plus forts. Après tout, en 140 ans, T. Leclerc avait déjà traversé de nombreuses épreuves, sans jamais ciller.

« Nous avons un héritage à défendre »

1881

Théophile Leclerc, pharmacien avant-gardiste produit une poudre de riz dermatophile dans sa pharmacie du quartier de la Madeleine à Paris. C'est une révolution car à la Belle Époque, les femmes pouvaient tout : de leur peau à leurs cheveux en passant par leurs gants.

Également peintre à ses heures et passionné d'art, il maîtrise parfaitement la subtilité des nuances.

Le pharmacien a ainsi décliné sa poudre en 16 couleurs à une époque où toutes les autres étaient blanches. Très vite, cette poudre de riz douce, fine, vegan et clean enfermée dans un étui en aluminium brossé devenu légendaire, se déchire. Et le pharmacien devient un véritable expert du teint.

T-Leclerc  
www.t-leclerc.com



Près d'un siècle et demi plus tard, la maison Théophile Leclerc reste fidèle à ses origines. Experte en couleur, elle s'enrichit aujourd'hui d'une large gamme de maquillage pour le teint, les yeux, les lèvres et les accessoires de beauté

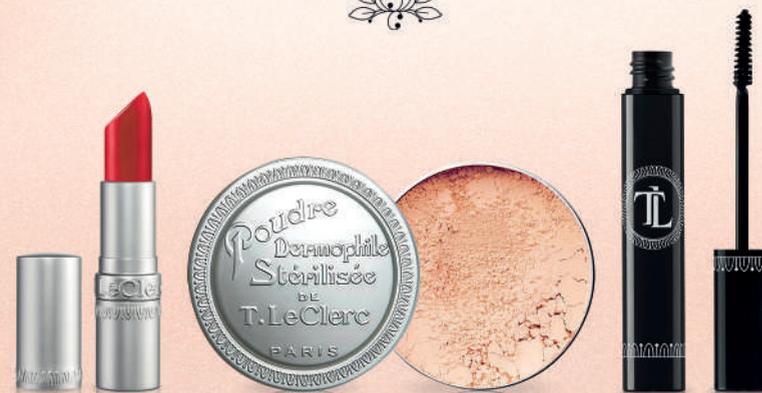


# T. LeClerc

PARIS • 1881

Le secret de votre beauté

Maquillage Théophile Leclerc



The New York Times

Le Journal  
des Arts

FG.

POINT  
DE VUE

PIERRE  
FREY

T. LeClerc  
PARIS - 1881

CAFÉ  
*Lapérouse*  
RESTAURANT & BOUTIQUE  
DES ARTS

3  
HOTEL LECLERC  
HOTEL & RESORTS

l'oeil

connaissance  
des arts

art  
visions

LA GAZETTE  
DROUOT

BeauxArts  
Magazine

Le  
Quotidien  
de l'Art

CHAMPAGNE  
BRUNO PAILLARD  
REIMS - FRANCE

## PARTENAIRES & REMERCIEMENTS

Toute l'équipe de Moderne Art Fair 2021,  
adresse ses très sincères remerciements à :

Madame Anne Hidalgo, Maire de Paris, et à son Cabinet,  
Madame Jeanne d'Hauterrie, Maire du 8<sup>e</sup> arrondissement de Paris,  
Le service de la D.A.E et plus particulièrement le Bureau des Événements & Expérimentations,  
Monsieur David Nahmad,  
Monsieur Georges Delettrez et Monsieur Olivier Lange,  
Monsieur Alexandre Skinas,

Les membres du Comité de sélection :

Madame Florence Berès,  
Monsieur David-Hervé Boutin,  
Monsieur Jean-François Declercq  
Monsieur David Nahmad  
Madame Alice Paillard  
Monsieur Bruno Paillard,

Les membres du Comité stratégique :

Monsieur Jérôme Argentin,  
Monsieur Arnaud Dubois  
Monsieur Bertrand Dumon,  
Monsieur Jean-François Keit,  
Monsieur Benjamin Patou,

Nous remercions, chaleureusement nos chers exposants pour leur confiance et leur soutien,  
nos partenaires, nos prestataires, ainsi que nos visiteurs.

Et à toutes les personnes qui, par leur aide, ont participé à l'organisation et aux succès du  
lancement de la première édition de Moderne Art Fair.

  
ART FAIR

CHAMPAGNE  
**BRUNO PAILLARD**  
REIMS - FRANCE



# /artabsolument/



**LA REVUE** Publication de référence en France pour la connaissance des arts plastiques, la revue Art Absolument a été fondée en 2002 avec la vocation d'exprimer pleinement le « choc esthétique » ressenti pour le patrimoine artistique des différentes civilisations et les liens entre l'art du passé et celui qui se crée aujourd'hui. Dans ses pages, le pari de montrer la diversité des artistes (en France et dans le monde) a également concouru à la reconnaissance – ou à la redécouverte – d'œuvres souvent minorées par l'air du temps, alors que l'histoire de l'art s'écrit au long cours et dans le déplacement des cultures et des individus.

**LES ÉDITIONS** Entamé avec la publication du catalogue de l'exposition *Traits-d'union. Paris et l'art contemporain arabe* (à la Villa Emerige en 2011), cette activité s'est depuis lors concentrée sur l'édition de grandes monographies d'artistes contemporains, à l'instar de Christian Lapie, Franta ou Vladimir Skoda.

**L'ESPACE** En 2017, ce parti-pris s'est prolongé avec l'ouverture de l'Espace Art Absolument à Paris, lieu d'expositions pensé en lien avec les artistes. Parmi les moments qui en ont marqué la programmation, on peut citer les expositions monographiques d'Ernest Pignon-Ernest, Judit Reigl, Yazid Oulab et Vladimir Skoda, ou collectives – Dan Miller et Helen Rae lors d'expositions consacrées à l'art outsider, *Ladies by Ladies* (avec notamment Pauline Boty, Tracey Emin, Nan Goldin, Niki de Saint Phalle, Billie Zangewa), *L'Entretien de la peinture* (Tal Coat, Buraglio, Moninot...).

# artension

UN ART PEUT EN CACHER UN AUTRE



8 fois par an, décryptez le monde de l'art d'aujourd'hui, rencontrez de grands noms de l'art actuel, partagez notre liberté et notre indépendance de ton et de choix, découvrez de nouveaux artistes...

**ABONNEZ-VOUS**  
au tarif exceptionnel de

**Un an  
8 numéros**

(6 numéros + 2 hors-séries)

**4,84€/mois**

49,90 € au lieu  
de 61,20 €\*  
soit une économie  
de 18 %  
(\*prix au numéro)

Abonnez-vous sur  
[www.magazine-artension.fr](http://www.magazine-artension.fr)

# L'ART CONTEMPORAIN S'ÉCRIT ICI

## ARTSHEBDOMÉDIAS

**Pour l'info, pour l'art, pour tous**

ArtsHebdoMédias est un média indépendant engagé pour que l'art accompagne le plus grand nombre et que toutes ses pratiques plastiques trouvent un espace où s'exprimer. Ses contenus sont accessibles sans restriction et gratuitement.

[artshebdomedias.com](http://artshebdomedias.com)

EST AUSSI SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



artistik  
rezo

MÉDIA - CLUB - GALERIE

à partir de  
21€/mois

Du théâtre, du cinéma, des expos, des concerts...  
Tous les jours,  
pour vous et la personne de votre choix.

+ de 1000 événements / an avec nos partenaires

ART  
PARIS  
ART  
FAIR

Le Pacte

Théâtre du  
Rond-Point  
Associations Jean-Michel Bérard



la Scala  
PARIS



...

clubartistikrezo.com

Association Artistik Rezo - 14 rue Alexandre Dumas, 75011 Paris  
01 83 56 10 83 | contact@artistikrezo.com

# JE SOUHAITE INVESTIR DANS L'ART, ARTPRICE ME GUIDE !

Avec les **outils d'aide à la décision d'Artprice** : chiffres clés et tendances du marché des artistes, statistiques & graphiques, je peux comprendre le marché et analyser les performances des artistes. Je connais les indices des prix, chiffre d'affaires, répartition géographique, classement, taux d'inventus des artistes. Je prends ma décision d'achat avec toutes les cartes en main.



Le rapport sur le Marché de l'Art Contemporain 2021 est disponible gratuitement sur Artprice.com

artprice  
com  
by ARTMARKET

LEADER MONDIAL  
DE L'INFORMATION SUR  
LE MARCHÉ DE L'ART



T : 04 72 42 17 06 | Artmarket.com, dénomination sociale d'Artprice.com, est cotée sur Eurolist (SRD long only) by Euronext Paris (PRC 7478-ARTF)<sup>149</sup>

# LUXSURE



Une certaine vision du LUXE

[www.luxsure.fr](http://www.luxsure.fr)

   @luxsure

# smart

5,90 €  
par mois



Découvrez notre  
nouvelle offre digitale  
**connaissance des arts**



CULTURESECRETS

Le sésame des  
**sorties culturelles**  
à Paris



Visites privées, coupe-fil, rencontres  
et bien d'autres, à réserver **en un clic**  
avec la carte **CultureSecrets**

[www.culturesecrets.com](http://www.culturesecrets.com)



@culturesecrets

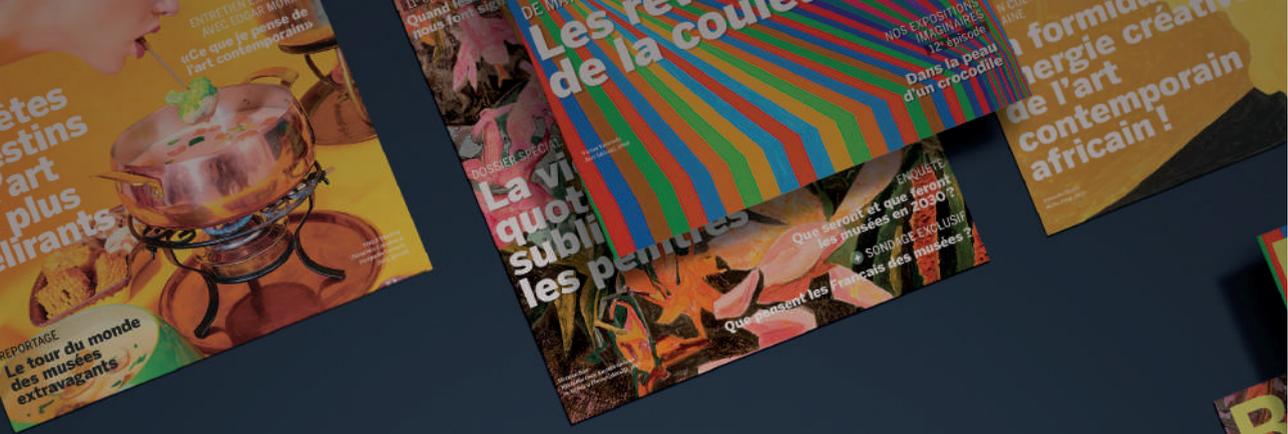
Visite privée de la galerie kamel mennour et rencontre avec M.Bourouisa, 2020 © Luc Bertrand

**FG.**

radioFG.com

**Feelgood.**





# BeauxArts Magazine

L'ART COMME VOUS NE LE  
VERREZ NULLE PART AILLEURS



Le leader de la presse artistique  
à retrouver chez votre marchand de  
journaux et sur [Beauxarts.com](http://Beauxarts.com)

TOUJOURS  
RIEN DE NEUF  
DEPUIS  
130 ANS.

LA GAZETTE DROUOT A 130 ANS.  
TOUTES LES SEMAINES.

3,50€



# L'œil

VOTRE MAGAZINE  
POUR EXPLORER  
TOUS LES ARTS



OFFRE  
SPÉCIALE



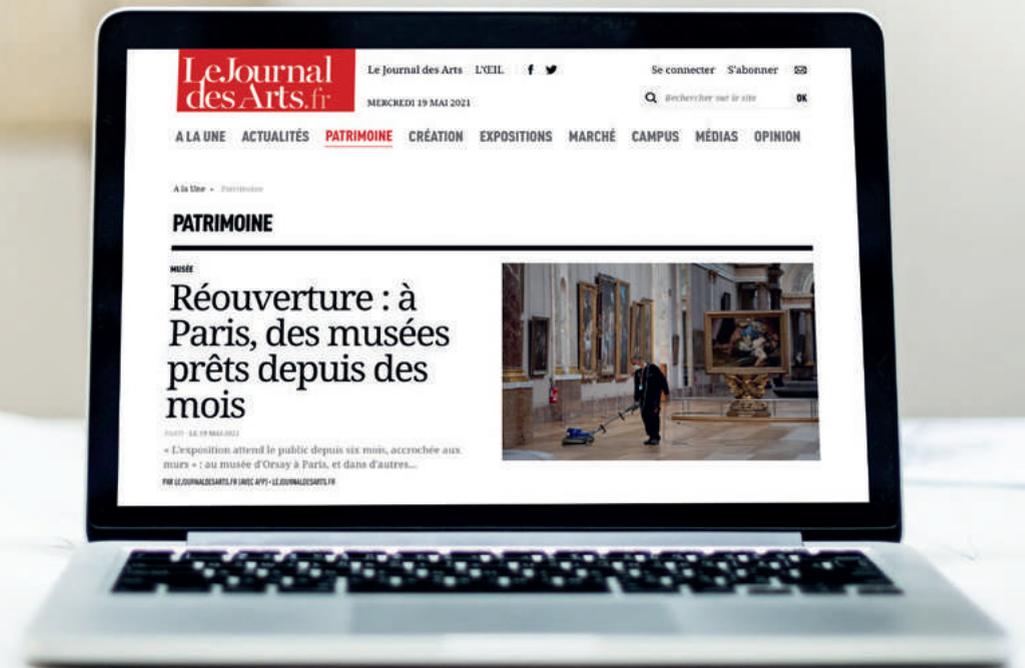
1 AN = 49,90 €

au lieu de ~~65,90 €~~



# RESTEZ CONNECTÉ AU MONDE DE L'ART

*Le site d'info n°1 !*



# 1€ LE 1<sup>ER</sup> MOIS

sans engagement

Rendez-vous sur [www.LeJournaldesArts.fr](http://www.LeJournaldesArts.fr)

du 28 au 31 octobre  
2021

CHAMPS-ÉLYSÉES  
Place Georges Clemenceau  
PARIS VIII<sup>e</sup>  
ouvert de 11h à 19h  
entrée 8 € / 4 €

# SALON D'AUTOMNE

SALON D'ART HISTORIQUE DEPUIS 1903



# POINT DE VUE



Chaque semaine  
votre rendez-vous avec  
**l'art de vivre**



**POINT DE VUE**  
Le magazine des gens d'exception

[www.pointdevue.fr](http://www.pointdevue.fr)

# Le Quotidien de l'Art

Le premier quotidien numérique  
du monde de l'art

Le Quotidien du lundi au jeudi + **l'Hebdo** chaque vendredi



## Disponible tous les jours

En ligne, en PDF et dans l'application



## Le partenaire des foires en France et à l'international

Plus de 20 éditions imprimées diffusées dans les foires



## L'organisateur de The Art Market Day

La conférence internationale sur le marché de l'art

**VOTRE  
ABONNEMENT  
ANNUEL**

**260 €**  
POUR LES **PROFESSIONNELS**  
(jusqu'à 5 accès)

**159 €**  
POUR LES  
**PARTICULIERS**

**ABONNEZ-VOUS SUR**  
[www.lequotidiendelart.com](http://www.lequotidiendelart.com)

**RÉSERVEZ VOS ANNONCES**  
[advertising@lequotidiendelart.com](mailto:advertising@lequotidiendelart.com)

JOIE DE VIVRE - Tissus - ETERNEL ETE - Papiers peints - SOLEIL DE TE - Tapis & Moquettes



**PIERRE  
FREY**  
PARIS

[pierrefrey.com](http://pierrefrey.com)

l'officiel **G**alleries  
& **m**usées

l'officiel **G**alleries  
& **m**usées

Créé en 2003 par les Éditions Thélès, l'Officiel des Galeries & Musées est consacré à l'actualité des expositions partout en France. De nombreux articles mettent en lumière les grands événements du moment, avec des interviews et des portraits de personnalités du monde de l'art.

Actualités  
Dossiers  
Galeries Musées  
Entretiens  
Artistes  
Art de vivre  
Événements

### SUIVEZ-NOUS

<https://officiel-galleries-musees.fr/>

[https://www.instagram.com/officiel\\_galleries\\_musees/?hl=fr](https://www.instagram.com/officiel_galleries_musees/?hl=fr)



### CONTACTEZ-NOUS

L'Officiel des Galeries et Musées  
16 rue Danton, 94270 Le Kremlin-Bicêtre  
+33 (0)1 47 70 70 89  
[redaction@galleries-musees.com](mailto:redaction@galleries-musees.com)

le meilleur  
de l'art  
contemporain,  
autrement



artvisions ● ●

[www.artvisions.fr](http://www.artvisions.fr)

Entreprises, professionnels,  
financez vos acquisitions.

Profitez des avantages  
du **leasing** d'oeuvres d'art.

**Bailart**

BUY ART WITH BAIL ART

Les avantages du leasing :

- ▶ Étaler votre achat sur plusieurs années,
- ▶ Traiter les loyers du leasing en charge,
- ▶ Constituer des collections,
- ▶ Acquérir du mobilier et des objets d'art à moindre coût,
- ▶ Faire tourner les oeuvres...

WWW.BAIL-ART.COM

info@bail-art.com tel : 01 46 17 47 19



*Notre équipe organise vos transports pour  
tout «l'art du monde»*

AERIEN



MARITIME



ROUTIER



Transports  
Nationaux &  
Internationaux

Toutes  
destinations



www.i-freight-world.com

contact@i-freight-world.com

# WIDEWALLS

We provide collectors, art professionals and art lovers with one of the best places on the planet to discover, buy and sell modern and contemporary art.



## Collectors

Discover and buy over 40 000 artworks from world-class galleries.



## Art Professionals

Built by an art dealer for art dealers, with over 750 000 monthly visitors, Widewalls is amongst the top 10 marketplaces dedicated to art globally, and the most dealer-friendly!



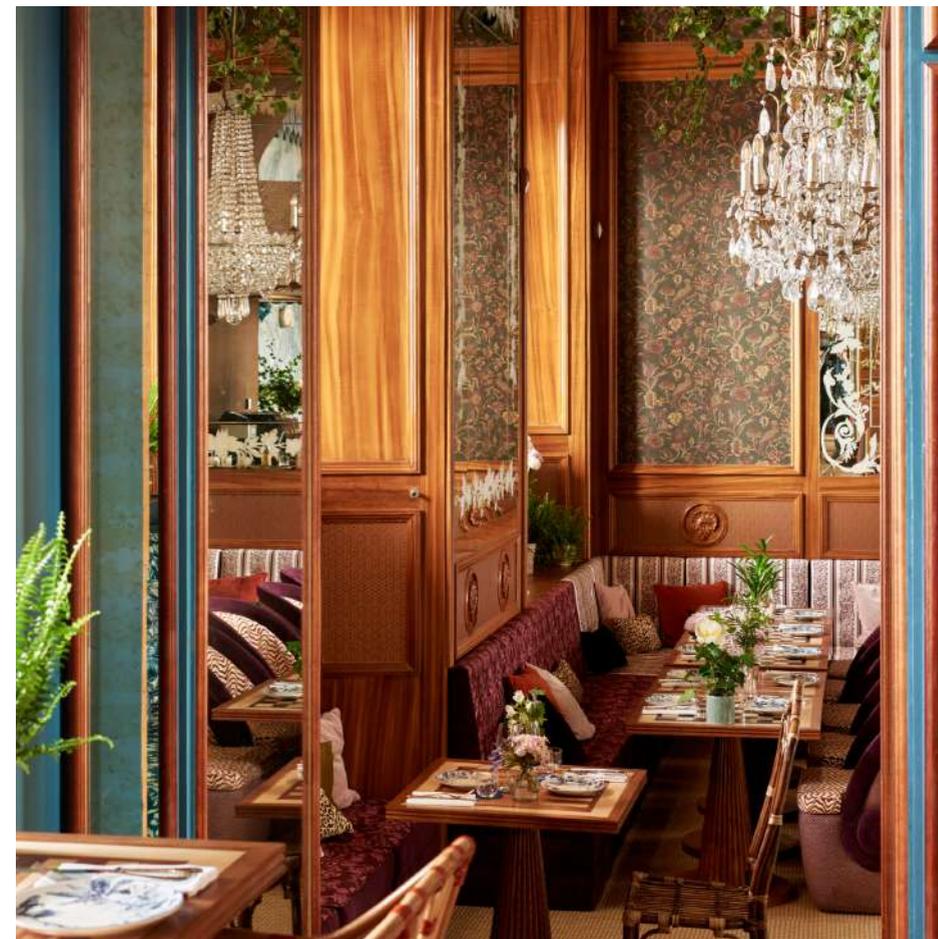
## Art Lovers

Art news, artworks, art Venues, artists, art events, art auctions... Widewalls offers one of the largest database of free content on modern and contemporary art.

Visit [widewalls.ch](https://www.widewalls.ch) for more!

CAFÉ  
*Lapérouse*

LIMONADIER DU ROI  
DEPUIS 1766



[WWW.CAFELAPEROUSE.COM](https://www.cafelaperouse.com)

[@cafelaperouse\\_paris](https://www.instagram.com/cafelaperouse_paris)



## PARTENAIRES

Nous remercions chaleureusement nos partenaires pour leur soutien et leur collaboration au succès de cette première édition de Moderne Art Fair.

### Presse

Art Absolument  
Artension  
L'officiel Des Galeries

### Partenaires

Alisés  
Art Price  
B-Signature Hotels & Resort  
I-Freight  
Les Amis Du Musée D'art  
Moderne De Paris  
Pawel Conciergerie

### E-Partenaires

Artistik Rezo  
Arts Hebdo Medias  
Barter  
Luxsure  
Widewalls  
Culture Secrets

### Officiels

Artvisions  
Beaux Arts  
Bruno Paillard  
Cafe Lapérouse  
Connaissance Des Arts  
Fg Radio  
La Gazette Drouot  
L'œil  
Le Journal Des Arts  
Pierre Frey  
Point De Vue  
The New York Times  
T-Leclerc



Édition 1 digitale | Moderne Art Fair

Coordination | Conception graphique : Adeline Keit  
Assistante conception : Juliette Marie