moderne
ART FAIR

Place de l'Étoile
10, Avenue de la Grande Armée
75017 Paris

20–24 octobre 2022

Communiqué de presse

15.09.2022
contact@moderneartfair.com
+33 (0)6 50 78 00 88

MODERNE ART FAIR
LE RENDEZ-VOUS DE L'ART MODERNE & CONTEMPORAIN, DESIGN
20–24 OCTOBRE 2022

Foire d'art moderne et contemporain, Moderne Art Fair est le rendez-vous parisien de la scène artistique française et internationale. Du 20 au 24 octobre 2022, pendant la «semaine de l'art contemporain», le rendez-vous majeur dans le calendrier annuel des événements artistiques, elle conjugue les grandes références de l'art du XXe siècle et de l'art contemporain. Les professionnels, amateurs et collectionneurs, en quête de pépites et de valeurs sûres, peuvent explorer un univers riche et foisonnant. Pendant 6 jours, la foire réunit, dans une ambiance conviviale, les acteurs du marché de l'art et du design. Foire de connaisseurs à la recherche d'excellence, Moderne Art Fair propose un choix d'oeuvres et d'objets d'exception. Si elle s'adresse à un public avisé, elle aspire également à susciter des vocations auprès des collectionneurs de demain. Française et cosmopolite, Moderne Art Fair participe au rayonnement de l'art, du patrimoine créatif, et à la transmission de valeurs artistiques et culturelles. Plus qu'un simple événement, Moderne Art Fair s'engage tout au long de l'année à soutenir, valoriser et mettre en lumière le travail de ses galeries, de ses partenaires et de leurs artistes.

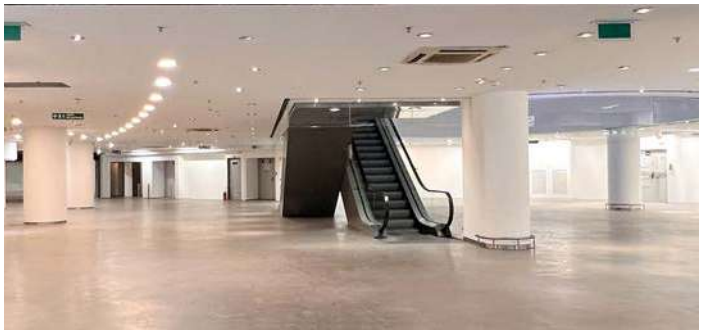
Moderne Art Fair met en commun l'expertise et l'expérience d'une équipe de professionnels du monde de l'art et de la promotion d'événements artistiques. Moderne Art Fair, positionnée au cœur de la vague artistique du XXe siècle, est née d'une longue réflexion qui unie connaissance et indépendance, créant ainsi un univers de choix : c'est la plus belle des réponses artistiques pour un public vaste et de plus en plus exigeant. Cette nouvelle édition, très attendue auprès des férus d'art, réunira plus d'une cinquantaine de galeries qui présentent des œuvres d'artistes consacrés du XXe et XXIe siècles. Au-delà d'un engagement sans faille et d'une passion lumineuse pour l'Art avec un grand A, c'est toute l'équipe de Moderne Art Fair qui s'investit pour un développement artistique et humain durable, avec pour seul but de créer une relation qui ait du sens : avec les artistes, les galeristes, les professionnels et le grand public.

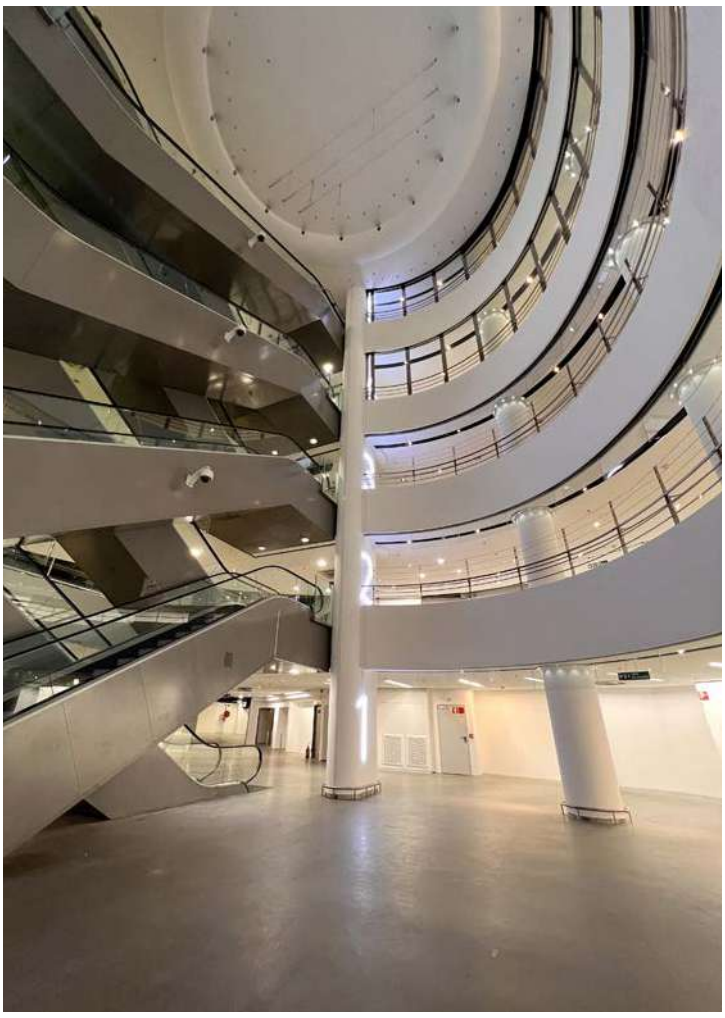
Moderne Art Fair , une belle aventure familiale

Depuis dix-sept ans, Isabelle Keit-Parinaud et Adeline Keit, deux sœurs qui travaillent dans l'évènementiel artistique, participent au rayonnement culturel de la capitale. Anciennement dirigeantes de la foire Art Élysées – Art & Design, elles décident en 2021, de lancer la nouvelle foire Moderne Art Fair. Leur souhait est de créer un événement avant tout fédérateur, un lieu de rencontres et d'échanges entre amateurs, collectionneurs et professionnels. Comme son nom l'indique le noyau dur de cette foire est l'art moderne (début XXe siècle / après-guerre), cependant la foire ne se limite pas au XXe siècle mais accueille aussi des galeries d'art contemporain. Sur ces deux lignes artistiques leurs regards se portent avant tout sur les « artistes consacrés »: avant-gardistes, représentants d'un groupe artistique, d'un mouvement… L'important est de rester inscrit dans un courant historique qui nous amène à la réflexion au-delà du beau.

Nouveau lieu, nouveau challenge !
Moderne Art Fair quitte pour 2022 l'avenue des Champs-Élysées et ses pavillons éphémères.

Nouvel emplacement pour la foire Moderne Art Fair, mais toujours idéalement située dans le centre de Paris.
Dans un contexte particulier dû aux travaux entrepris dans Paris pour accueillir les Jeux Olympiques 2024, les organisateurs de Moderne Art Fair ont quitté provisoirement la place Clemenceau pour remonter l'avenue des Champs-Élysées et s'installer dans un magnifique lieu à deux pas de la place de L'Étoile.
Dans un cadre exceptionnel, Moderne Art Fair offrira sur quatre niveaux un parcours à travers les époques et courants artistiques, dans une atmosphère accueillante au design contemporain. Les visiteurs pourront prendre le temps de découvrir les œuvres : tableaux, dessins, sculptures, objets d'art, mobilier design sur les précieux conseils des exposants, spécialistes dans leur discipline.





Pour cette nouvelle édition de Moderne Art Fair, la foire est heureuse de retrouver beaucoup de ses fidèles galeries parmi ses exposants, tout comme de nouvelles galeries étrangères, françaises et parisiennes.
La galerie baudoin lebon présentera un ensemble d'œuvres d'art moderne ancrées dans l'histoire de l'art, du figuratif à l'abstraction informelle, à travers une sélection d'œuvres issues de l'histoire de l'art avec les Migofs de Bernard Schultze, les dessins de Dado et les estampes de Dubuffet. Des univers picturaux distincts qui puisent leur source dans une sorte de rédemption et nous livrent leur vérité sur la condition humaine avec force et viscéralité. La galerie 38, de Casablanca, qui contribue grandement à l'écriture du récit de la modernité artistique au Maroc, et par-delà ses frontières, présentera le travail de l'artiste Ghizlane Agzenaï, un style artistique reconnaissable au premier coup d'œil, des formes géométriques et des couleurs qui transportent l'œil dans une dimension métaphysique où chacun peut laisser libre cours à l'expression de ses émotions. Pour la photo, la galerie XII Paris sera présente, spécialisée dans la photographie figurative contemporaine, elle s'attache à promouvoir des artistes ayant une forte sensibilité pictorialiste, telle que Scarlett Hooft Graafland.
Parmi les galeries d'art moderne, nous retrouverons la galerie Dominique Hurtebize, Bert, la galerìa Cortina, Jordi Pascual, la galerie des Modernes, etc. L'art cinétique sera toujours présent avec notamment la galerie italienne Boesso.
Sera présente la galerie Jeanne de Munich avec une sélection d'œuvres d'art internationales allant du modernisme classique à l'art contemporain. Sans oublier le design avec les galeries Dumas Limbach Fine Art, la Bocca della Verità, etc.
Les galeries Capazza et Modern Shapes pour la céramique et œuvres sculpturales.
Moderne Art Fair reste pluridisciplinaire, historique, moderne, contemporaine et participe énergiquement à l'effervescence artistique et culturelle de la semaine internationale de l'art à Paris.

Les organisateurs sont heureux d'accueillir comme invitée l'artiste plasticienne française, Marie Piselli qui présentera ses derniers travaux : « Let light be » et « OUI la Vie ».

PREMIER APERÇU
ÉDITION 2022

Joan Miró
Courtesy Galerie Cortina

Vincenzo Marsiglia
Courtesy Boesso Art Gallery

Haguiko
Courtesy Galerie Cappaza

Victor Vasarely
Courtesy Galerie Calzada

Aude Herlédan
Courtesy 1831 Art Gallery

Ghizlane Agzenaï
Courtesy Galerie 38

Yvon Taillandier
Courtesy Galerie GNG

Bernard Schultze
Courtesy Galerie baudoin lebon

Scarlett Hooft Graafland
Courtesy Galerie XII

Andy Warhol
Courtesy Galerie Jeanne

Philippe Cabaret
Courtesy Galerie Protée

Serge Poliakoff
Courtesy Galerie Bert

EXPOSITION **MARIE PISELLI** – INVITÉE
LET LIGHT BE

L'ARTISTE

Marie Piselli est une artiste plasticienne française confirmée, qui vit et travaille à Paris. Armée de son émotion créative et artistique face à la compréhension de « l'Être au monde », l'artiste travaille depuis de longues années à imaginer Demain. Elle a observé nos « fourmilières humaines », nos « crèches urbaines » et a construit une œuvre artistique dense et puissante sur l'Empreinte de L'Homme. Sa peinture, ses pochoirs, ses dessins au feutre, ses photos, ses sculptures, ses installations, sont autant de domaines où elle capte l'émotion et la force des sentiments, en nous contant ses réflexions philosophiques sur des moments de vie.
Son œuvre raconte à dessein des instants choisis, des gestations intimes avec une apparente légèreté qui n'a rien d'innocente, mais qui pose question et offre un véritable échange artistique au-delà des frontières de notre quotidien.
Empreinte d'inventivité et d'idées sans limites, Marie Piselli a un besoin vital d'injecter de l'art dans tout ce qui l'entoure. Elle déborde d'une énergie créatrice hors norme, qui l'amène à laisser sa trace, son ADN d'artiste sur des supports multiples.

«Dans cette installation, des sculptures exposent et soutiennent des pièces uniques de bijoux réalisées à Paris dans l'atelier secret qui produit des pièces de haute couture française. Chaque bijou agit comme un talisman, exploitant le pouvoir d'esprits sacrés qui protègent, transforment et vous emmènent vers un ailleurs meilleur. J'invite les visiteurs à entrer dans ce tableau vivant, à sentir la vitalité de cette éruption volcanique, de cette douce symphonie de la Renaissance ».
Marie Piselli.

BOUCLIERS

OSE est un bouclier qui diffuse la sortie de l'enfermement, la joie, la réconciliation, la renaissance. Il représente la symphonie du nouveau monde après l'attaque du virus et des guerres. À l'inverse des autres, ce bouclier rejette les flèches que tirent les hommes sur la planète pour la détruire.

OSE bouclier collecte des informations sur notre époque perturbée, se les réapproprie, les transforme et les renvoie dans un message d'espoir de la sortie de l'enfermement.

OSE bouclier contre les émotions négatives à l'infini.

LE BURIN

Le burin permet au public de trouver des propositions, des comportements non conformes « décalés et joyeux ». J'espère aussi celui d'un enrichissement mutuel où chacun peut trouver les outils d'une pensée critique, préambule incontournable aux pensées alternantes bases du changement ; seul le changement est constant dans nos vies. Ces outils sont symbolisés par cette sculpture, de couleur claire, vierge de toutes traces et prête, symboliquement, à aider les visiteurs dans la recherche de « leur » renouveau à inventer et à construire. Cet objet symbolise un outil, un burin (utilisé en sculpture) utile pour casser les codes enkystés dans une société qui livre un prêt à penser et les enferme.
Le public est libre de s'asseoir sur l'oeuvre et d'imaginer comment aborder cette sortie.

MAGIC ERUPTION

Magic Eruption est une collection d'œuvres d'art en édition limitée transformées par magie en bijoux exceptionnels. Réalisés en métaux précieux, ils sont intimes, rock punk, mais aussi délicats et solides comme moi. Ils reflètent mon style de vie parisien, mon ressenti face au drame humain qui se joue au XXIe siècle écrasé par les guerres, le terrorisme, la crise des réfugiés et la catastrophe écologique imminente à laquelle l'humanité est confrontée.
Ils sont à la fois bruts, poétiques et délicats, tout en étant symboliques et porteurs d'espoir dans la nature humaine. Ils célèbrent et complètent une série de sculptures uniques sur ces sujets intimes et incontournables qui suscitent l'émotion.
Chaque œuvre d'art est une édition limitée de trois bijoux signés par l'artiste accompagnée d'un certificat d'authenticité. Ils sont produits en laiton avec une finition or 24 carats ou palladium.

MARIE PISELLI
(Exposition) Marie Piselli
+33 (0)6 81 62 99 18
contact@mariepiselli.art | www.mariepiselli.art

EXPOSITION **MARIE PISELLI – INVITÉE**

OUI LA VIE

La symphonie du oui

Livre co-écrit avec Alain Gachet

CONCEPT ARTISTIQUE

OUI est un Talisman, Le nouveau visage de l'après COVID, apaisé et magique ! OUI est un relais, un passage inspirant de la sidération à l'action, vers une harmonie entre l'homme et la nature. OUI est une symphonie qui nous réconcilie avec notre environnement ainsi qu'avec toutes les forces de l'univers qui nous dominent, nous nourrissent et nous protègent.

(Une installation de 100 OUI numérotés, sculptures minérales moulées en pierre des Baux 14cm x 5cm).

Dans une Europe plongée dans la pandémie, une artiste se bat contre le prêt-à-penser de notre société. Elle a créé OUI, une œuvre bouclier face aux émotions négatives.

De l'autre côté de la terre, un explorateur géologue poursuit sans relâche ses travaux à la recherche de l'eau profonde dans les zones les plus arides du globe où les extrêmes climatiques atteignent désormais le cœur des États les plus fragiles. Il écoute les roches et décode leurs murmures qui racontent l'histoire de notre évolution.

Dans ce dialogue émouvant et sensible, entre science et poésie, Alain Gachet et Marie Piselli mettent en commun leur soif de comprendre ce monde. Dans un jeu de questions/ réponses, ils font émerger un univers où l'homme et la nature ne peuvent échapper à la logique d'un équilibre dynamique où rien n'est donné et tout est à conquérir. Ils comparent leur vision respective de la nature humaine, dévoilent leurs rites personnels et abordent le sujet de l'eau, la source de vie primitive qui les unit et les réconcilie avec le monde.

Tous deux offrent à la réflexion du lecteur leur cheminement éclairé d'une étrange lueur d'optimisme sur l'avenir dans les propos issus de la rencontre de la science et de l'art.

L'alliance entre l'art et la science.

Lorsqu'un géologue et une artiste s'unissent pour nous prouver que leurs domaines d'expertise se rejoignent sur de nombreux points, c'est une véritable harmonie qui se crée sous nos yeux émerveillés.

Dans ses œuvres, Marie Piselli exprime toute la poésie que ressent Alain au détour d'un rift ou d'une convergence des plaques. On ne peut que saluer la force de l'esprit qui les anime et les réunit.

Une invitation à dire oui.

Après avoir été confrontés à des cataclysmes naturels, les auteurs nous sensibilisent aux zones dévastées. En choisissant d'aller exorciser ces sites marqués par la tragédie, ils inculquent en nous la volonté d'agir positivement. Ils consacrent la toute puissance de la vie et exhortent notre bienveillance à reconstruire un monde meilleur.

La découverte d'un peuple inconnu, pourtant dépositaire de notre patrimoine génétique. En échange de l'eau cachée dans le sol, les populations turkana ont apporté à Alain Gachet la possibilité d'une nature humaine alternative. On ne peut qu'être gagnés par un profond respect au contact de ces nomades oubliés par notre société moderne.

CONVERSATION ET SIGNATURE DU LIVRE :
LA SYMPHONIE DU OUI

Espace VIP Moderne Art Fair
Auteurs Marie Piselli et Alain Gachet.
Éditions LIBRINOVA 2022, 195 pages, 15€90.
Conversation et signature : le jeudi 20 octobre – 15h

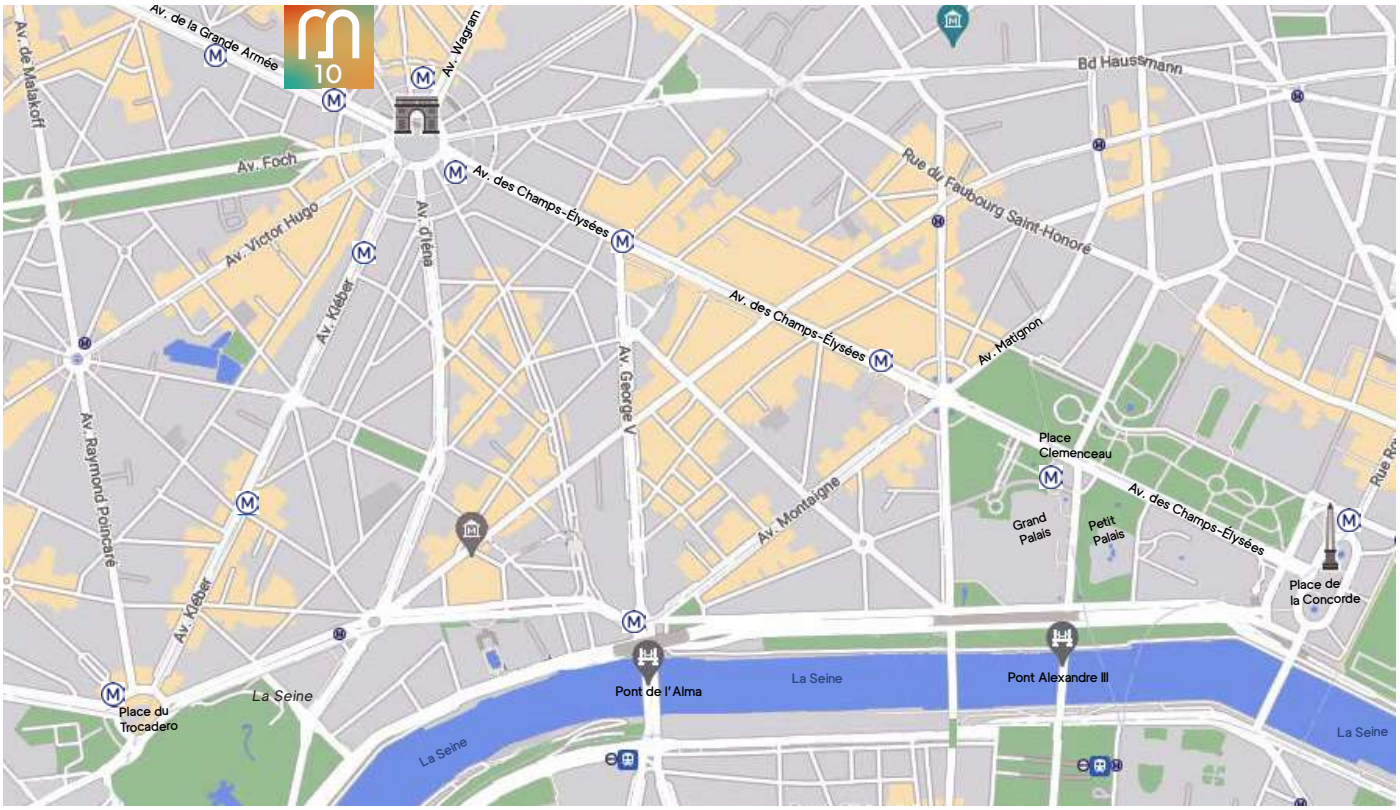
INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture au public :
du jeudi 20 au lundi 24 octobre 2022.
tous les jours de 11h à 20h, lundi fermeture à 18h.

Ouverture à la presse et aux professionnels sur invitation :
- Après-midi presse et professionnel :
mercredi 19 octobre, de 14h à 18h.
- Vernissage : mercredi 19 octobre de 18h à 22h.

Lieu :
Place de Étoile
10, Avenue de la Grande Armée
75017 Paris.

Entrée :
Tarif entrée : 20€
Tarif réduit : 10€
Gratuit pour les - de 14 ans



ORGANISATION :
Moderne Art Fair

ABELIS S.A.S
Siège Social : Abelis S.A.S
128, rue la Boétie - 75008 Paris
Tél. : +33 (0)6 50 78 00 88
info@moderneartfair.com | www.moderneartfair.com
-

CEO Abelis S.A.S, Directeur artistique et stratégique :
Blaise Parinaud

Co-directrice générale :
Isabelle Keit-Parinaud : + 33 (0)6 11 12 37 51
isabelle.parinaud@moderneartfair.com

Co-directrice et directrice communication :
Adeline Keit : +33 (0)6 27 29 24 57
adeline.keit@moderneartfair.com

Relations exposants :
Lola Chaurin : +33 (0)6 50 78 00 88
lola.chaurin@moderneartfair.com

Directrice du développement commercial et partenariats :
Caroline Farin : +33 (0)6 02 17 53 45
caroline.farin@moderneartfair.com

Assistante communication :
Juliette Marie : +33 (0)6 50 78 00 88
juliette.marie@moderneartfair.com

Index galeries

Galeries

Liste non exhaustive

ANNUAIRE EXPOSANTS 2022 ART MODERNE & CONTEMPORAIN DESIGN

#

GALERIE XII
Direction | Manager : Valerie-Anne Giscard d'Estaing
14, Rue des Jardins Saint-Paul
75004 Paris - France
Paris | Santa Monica | Shanghai
+33 (0)1 42 78 24 21
camille@galeriexii.com
www.galeriexii.com

GALERIE 38
Direction | Manager : Fihr Kettani
12-13, Lotissement Nassim, Ex Route d'Azemmour
20000 Casablanca - Maroc
(+212) 5229-43975
loudghirig38@gmail.com
www.lagalerie38.com

1831 ART GALLERY
Direction | Manager : Jean-Louis Herlédan
6, Rue de Lille
75007 Paris - France
+33 (0)1 75 51 78 68
hello@1831artgallery.com
www.1831artgallery.com

A

AD GALERIE
Direction | Manager : David Garcia / Arnaud Dionnet
335 rue Etienne Lenoir
34130 Mauguio - France
+33 (0)4 67 83 61 93
contact@adgalerie.com
www.adgalerie.com

GALERÍA JORGE ALCOLEA
Direction | Manager : Jorge Alcolea
C/ Claudio Coello, 28
28001 Madrid - Espagne
(+34) 914 316 592
(+34) 620 444 321
info@jorgealcolea.com
www.jorgealcolea.com

ART22 GALLERY
Direction | Manager : Didier Brouwers
56, Place du Jeu de Balle
1000 Bruxelles - Belgique
(+32) 473 95 12 38
contact@art22.gallery
www.art22.gallery

ESPACE ART ABSOLUMENT
Direction | Manager : Teddy Tibi
11, Rue Louise Weiss
75013 Paris - France
+33 (0)1 45 70 88 17
info@artabsolument.com
www.artabsolument.com

ARTITLED CONTEMPORARY
Direction | Manager : Hans Van Enckevort
Rogstraat 28
5373 AV Herpen - Pays-Bas
+31 (0)6 28 18 6 7 23
info@artitledcontemporary.com
www.artitledcontemporary.com

ART TO BE GALLERY
Direction | Manager : Stéphane Bicocchi
44, Rue Saint André
59000 Lille - France
+33 (0)6 85 56 27 32
gallery@arttobegallery.com
www.arttobegallery.com

B

BAUDOIN LEBON
Direction | Manager : baudoin lebon
21, Rue Chapon
75003 Paris - France
+33 (0)1 42 72 09 10
info@baudoin-lebon.com
www.baudoin-lebon.com

BEL AIR FINE ART
Direction | Manager : François Chabanian
21, Place des Vosges
75003 Paris - France
+41 795272515
fch@belairfineart.com
www.belairfineart.com

GALERIE BERT
Direction | Manager : Dominique Bert
31, Rue de Penthièvre
75008 Paris - France
+33 (0)1 42 61 58 50
galerie.bert@wanadoo.fr
www.galeriebert.fr

GALERIE BERTHÉAS
Direction | Manager : Alain Berthéas
Place Maxime Gorki
42000 Saint Etienne - France
+33 (0)6 13 57 11 80
vichy@galeriebertheas.fr
www.galeriebertheas.fr

LA BOCCA DELLA VERITÀ GALLERY
Direction | Manager : Jean-François Declercq
85, Boulevard Clovis
1000 Bruxelles - Belgique
(+32) 475 64 95 81
hello@laboccadellaverita.gallery
www.laboccadellaverita.gallery

BOESSO ART GALLERY
Direction | Manager : Anna Boesso
Via Maestri del Lavoro 1
39100 Bolzano - Italie
(+39) 3 497 397 646
info@boessoartgallery.it
www.boessoartgallery

C

GALERÍA MARC CALZADA
Direction | Manager : Marc Calzada
Diputació, 109
08021 Barcelone - Espagne
(+34) 667 71 94 04
marccalzada@hotmail.com
www.galeriamarccalzada.com

Galeries

GALERIE CAPAZZA
Direction | Manager : Gérard Capazza
1, Rue des Faubourgs - Grenier de Villâtre
18330 Nançay - France
+33 (0)2 48 51 80 22
contact@galerie-capazza.com
www.galerie-capazza.com

GALERÍA DE ARTE DAVID CERVELLÓ
Direction | Manager : David Cervelló
c/ Muntaner 390
08006 Barcelona - Espagne
(+34) 93 201 77 51
info@galeriadavidcervello.com
www.galeriadavidcervello.com

GALERÍA CORTINA
Direction | Manager : Victoria Cortina
Valencia, 248
080007, Barcelone - Espagne
+(34) 607 27 67 20
info@galeriacortina.com
www.galeriacortina.com

D

DUMAS LIMBACH FINE ART
Direction | Manager : François Dumas
50, Boulevard Louis Blanc
83990 Saint-Tropez - France
+33 (0)6 70 29 79 84
gallery@dumaslimbach.com
www.dumaslimbach.com

E

GALERIE DE L'ÉLYSÉE
Direction | Manager : Richie Brauer
74, Rue du Faubourg Saint Honoré
75008 Paris - France
+33 (0)6 17 03 11 71
galerie.elysee75@gmail.com
www.galerie-elysee.com

F

GALERIE FAIDHERBE
Direction | Manager : Pierre Darras
18, Rue Jean Macé
75011 Paris - France
+33 (0)1 47 07 15 09
infos@galerie-faidherbe.com
www.galerie-faidherbe.com

G

GLORIA GALLERY
Direction | Manager : Warren Gazaux
108, Rue Faubourg Saint Honoré
75008 Paris - France
+33 (0)6 13 82 20 85
contact@gloria-gallery.com
www.gloria-gallery.com

GALERIE GNG
Direction | Manager : Gilles Naudin
3, Rue Visconti
75006 Paris - France
+33 (0)1 43 26 64 71
galeriegng@wanadoo.fr
www.galeriegng.com

GROUND EFFECT
Direction | Manager : Théo Landel
28, Rue Meslay
75003 Paris - France
+33 (0)6 87 37 68 30
contact@groundeffect.fr
www.groundeffect.fr

H

GALERIE HURTEBIZE
Direction | Manager : Dominique Hurtebize
17, Boulevard de la Croisette
06400 Cannes - France
+33 (0)4 93 39 86 84
info@hurtebize.net
www.galerie-hurtebize.com

J

GALERIE JEANNE
Direction | Manager : Jacqueline Hoffman
Prannerstrasse 5
80333 Munich - Allemagne
(+49) 89 297570
info@galeriejeanne.com
www.galeriejeanne.com

K

K+Y GALLERY
Direction | Manager : Yann Bombard
24, Rue Treilhard
75008 Paris - France
+33 (0)1 53 30 00 10
yann@kplusy.com
www.kplusy.com

L

GALERIE LACAN
Direction | Manager : Thierry Lacan
31, Quai des Bateliers
67000 Strasbourg - France
+33 (0)3 88 36 84 11
info@estampe.fr
www.estampe.fr

GALERIE CLAUDINE LEGRAND
Direction | Manager : Claudine Legrand
49, Rue de Seine
75006 Paris - France
+33 (0)6 80 45 68 46
gal.clegrand@orange.fr
www.galerie-claudine-legrand.com

LKFF ART PROJECTS
Direction | Manager : Mijntje Lukoff
Hoogstraat nr 1
1650 Beersel - Belgique
+32 474 88 1225
mlukoff@lkff.gallery
www.lkff.gallery

Galeries

GALERIE JEAN-MARC LELOUCH
Direction | Manager : Jean-Marc Lelouch
11, Quai Voltaire
75007 Paris - France
+33 (0)1 40 13 94 03
contact@jmlelouch.com
www.jmlelouch.com

M

GALERIE MESSINE
Direction | Manager : Blaise Parinaud/ Nicolas Plescoff
38 rue de Penthièvre
75008 Paris - France
+33 (0)6 63 86 91 96
bp@galeriemessine.com
www.galeriemessine.com

GALERIE DES MODERNES
Direction | Manager : Philippe Bismuth/ Vincent Amiaux
13, Rue des Saints-Pères
75006 Paris - France
+33 (0)1 40 15 00 15
galerie.des.modernes@orange.fr
www.galeriedesmodernes.art

MODERN SHAPES GALLERY
Direction | Manager : Michael Francken
Museumtraat, 29
2000 Anvers - Belgique
(+32) 475 605 391
info@modernshapes.com
www.modernshapes.com

GALERIE MOUQUET
Direction | Manager : Sylvie Mouquet
19, Boulevard Delessert
75016 Paris - France
+33 (0)7 49 84 98 09
contact@mouquet.com
www.galerie-mouquet.com

N

GALERIE NAJUMA
Direction | Manager : Jean Fabrice Miliani
107, Rue Breteuil
13006 Marseille - France
+33 (0)6 07 01 84 47
jean-fabrice.milliani@orange.fr
www.galerienajuma.com

GALERIE ANTONIO NARDONE
Direction | Manager : Antonio Nardone
26 rue Kéramis
71 000, La Louvière - Belgique
+32 487 64 50 60
antonionardone@me.com
www.galerienardone.be

P

GALERÍA JORDI PASCUAL
Direction | Manager : Jordi Pascual
C/ Enric Granados, 47
08008 Barcelona, Spain
(+34) 93 272 02 09
(+34) 607 89 55 86
galeria@jordipascual.com
www.galeriajordipascual.net

GALERIE PERAHIA
Direction | Manager : Sarah et Robert Perahia
24, Rue Dauphine
75006 Paris - France
+33 (0)1 43 26 56 21
contact@galerieperahia.com
www.galerieperahia.com

MARIE PISELLI
(Exposition) Marie Piselli
Paris - France
+33 (0)6 81 62 99 18
contact@mariepiselli.art
www.mariepiselli.art

GALERIE PROTÉE
Direction | Manager : Laurence Izern/ Jacques Pulvaermacher
38, Rue de Seine
75006 Paris - France
+33 (0)1 43 25 21 95
galerie.protee@wanado.fr
www.galerieprotee.com

S

GALERIE SALTIEL
Direction | Manager : Victor Fitoussi
10, Rue Laurent Fauchier
13100 Aix en Provence - France
+33 (0)4 42 39 23 37
marie@galeriesaltiel.fr
www.galeriesaltiel.com

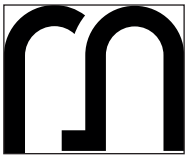
GALERIE VÉRONIQUE SMAGGHE
Direction | Manager : Véronique Smagghe
10, Rue de Saintonge
75003 Paris - France
+33 (0)1 48 04 75 37
+33 (0)6 08 50 19 46
smaggheveronique@gmail.com
www.galerie-veroniquesmagghe.fr

T

GALERIE DES TUILIERS
Direction | Manager : Cécile Darmon
51, Rue Saint Roch
75001 Paris - France
+33 (0)4 72 78 18 68
hello@galeriedestuiliers.com
www.galeriedestuiliers.com

GALERIES

ART MODERNE
& CONTEMPORAIN
DESIGN



Scarlett Hooft Graafland
The Rock, Iceland
Tirage C-Print rebrodé au fil de coton à la main par l'artiste
45 x 45 cm
Edition unique
Courtesy Galerie XII Paris

Galerie XII Paris

La Galerie XII, anciennement Galerie Photo12, fondée en 2007 par Valérie-Anne Giscard d'Estaing est spécialisée dans la photographie figurative contemporaine.
Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art, elle s'attache à promouvoir des artistes ayant une forte sensibilité pictorialiste. Elle organise des expositions dans ses murs, participe à des salons internationaux et s'est récemment développée en Chine puis aux Etats-Unis avec l'ouverture de deux nouveaux espaces en 2017 et 2018.

Galerie XII Los Angeles was founded by Valerie-Anne Giscard d'Estaing in 2018. The LA gallery is the brand's third international space, following the debut of Galerie XII Paris in 2007 and Galerie XII Shanghai, which opened in 2017.
The editorial line of the gallery centers on contemporary figurative photography and its programming aims to exhibit established European and Asian photographers and artists who have not previously shown on the West Coast. The gallery organizes five or six solo exhibitions each year and participates in several art fairs.
Located at Bergamot Station Arts Center, Santa Monica, suite B2, free parking.

Galerie 38

Née en 2010 à Casablanca d'une rencontre entre deux passionnés d'art, Fihr Kettani et Mohammed Chaoui El Faiz, La Galerie 38 œuvre depuis ses débuts à la promotion de l'art urbain et contemporain.
La Galerie 38 représente des artistes africains et internationaux de renom et met en lumière leurs visions singulières prenant des formes plastiques diverses. Véritable pépinière de talents émergents, la galerie leur offre un espace d'expression et de créativité sans limites. Elle invite à la réflexion et à la contemplation tant à travers sa programmation in situ qu'à l'occasion de sa participation à de grandes foires internationales. La Galerie 38 contribue à l'écriture du récit de la modernité artistique au Maroc et par-delà ses frontières.

Galerie 38 was founded in Casablanca by Fihr Kettani and Mohammed Chaoui El Faiz, two art enthusiasts committed to promoting urban and contemporary art.
As a true breeding ground for emerging talents, Galerie 38 offers them a space for expression and creativity without limits. It invites reflection and contemplation through its in situ programming and during its participation in major international fairs as well. Galerie 38 contributes to writing the story of artistic modernity in Morocco and beyond its borders.

Ghizlane Agzenaï,
Totem Adarlon, 2022
Peinture aérosol sur bois
120 x 115 cm
Courtesy Galerie 38

Aude Herlédan
Figure marbre, 2022
Sculpture en marbre de Carrare
Pièce unique 80 x 45 x 24 cm
Courtesy 1831 Art Gallery

1831 Art Gallery

La Galerie 1831 est située à Paris, au cœur du Carré Rive Gauche, c'est un lieu de rencontre entre les artistes, les amateurs d'art et les collectionneurs. Il s'agit d'une galerie singulière, animée par Aude et Jean-Louis Herlédan, un couple de collectionneurs (mi-artistes, mi-collectionneurs); Aude est avant tout plasticienne. 1831 Art Gallery organise des expositions thématiques qui présentent des artistes contemporains du monde entier.

Located in Saint-Germain-des-Prés, in the heart of the Carré Rive Gauche, the 1831 Art Gallery is a meeting place for artists, art lovers and collectors. It is a singular gallery, managed by Aude and Jean-Louis Herlédan, a couple of collectors (half artists, half collectors); Aude being above all a visual artist. 1831 Art Gallery organizes thematic exhibitions which present contemporary artists from all over the world.

Tom Wesselmann
Nue
Aquarelle + liquitex sur papier
29 x 38.5 cm
Courtesy AD Galerie

Ad Galerie

Fondée en 1998, Ad Galerie vous accueille à Montpellier dans son espace résolument design où volume et sobriété sont les maîtres mots, pour présenter des noms prestigieux de la figuration libre et narrative, ainsi que des artistes émergents de la scène artistique actuelle.
Arnaud et David s'emploient à proposer des œuvres de qualité et historiques d'artistes reconnus, et de les initier au travail de jeunes artistes de talent.

Founded in 1998, Ad Galerie welcomes you in Montpellier in its new space of 700m² dedicated to the artists of the free and narrative figuration, to the artists of pop and street art of the international artistic scene, to artists of sometimes different universes to whom we devote three or four solo exhibitions per year alternating with collective exhibitions.
Arnaud and David are working to offer quality and historical works by renowned artists, and to introduce them to the work of young talented artists.

Galería Jorge Alcolea

La carrière de Jorge Alcolea en tant que galeriste entreprenant, dynamique et audacieux a commencé en 1989. Sa première étape était axée sur la sélection et le soutien du travail de jeunes artistes en présentant leurs œuvres à des foires en Corée, à Hong Kong, à Singapour, entre autres. Aujourd'hui, il dirige et coordonne deux galeries, l'une à Madrid et l'autre à Barcelone, dans lesquelles il conjugue son engagement pour l'art contemporain et la préservation des antiquités et de l'art moderne.

Founded in 1998, Ad Galerie welcomes you in Montpellier in its new space of 700m2 dedicated to the artists of the free and narrative figuration, to the artists of pop and street art of the international artistic scene, to artists of sometimes different universes to whom we devote three or four solo exhibitions per year alternating with collective exhibitions.
Arnaud and David are working to offer quality and historical works by renowned artists, and to introduce them to the work of young talented artists.

Salvador Dalí
Mauvaise Année, 1937
Gouache on postcard
9,2 x 14 cm
Courtesy Galería Jorge Alcolea

Ghyslain Bertholon
Ecureuils sur coffre fort, 2016
Mixed media _ 120x50x34 cm
Courtesy Art 22 Gallery

Art 22 Gallery

Inaugurée à Bruxelles en 2006 avec l'exposition du peintre JonOne, Art22 Gallery a pour leitmotiv la promotion sur le long terme d'artistes émergents, belges ou étrangers. À travers un programme soutenu d'expositions, l'ambition est de révéler qualité et originalité.
Plusieurs de ces artistes sont présents dans les collections publiques de musées et également référencés dans des ventes publiques internationales.

Inaugurated in 2006 in Brussels with the exhibition of the street artist JonOne, Art22 Gallery's baseline consists on the longterm promotion of emerging artists, Belgian or foreign. Through a sustained exhibition programme, the ambition is to reveal quality and originality.
Several of its artists are present in the public collections of museums and are also referenced in international public auctions.

Espace Art Absolument

Publication de référence pour la connaissance des arts plastiques, la revue Art Absolument a été fondée en 2002 avec la vocation d'exprimer pleinement le « choc esthétique » ressenti pour le patrimoine artistique des différentes civilisations. Dans ses pages, le pari de montrer la diversité des artistes (en France et dans le monde) a également concouru à la reconnaissance – ou à la redécouverte – d'œuvres souvent minorées par l'air du temps, alors que l'histoire de l'art s'écrit au long cours et dans le déplacement des cultures et des individus.
En 2017, ce parti-pris s'est prolongé avec l'ouverture de l'Espace Art Absolument à Paris, lieu d'expositions, de vente d'œuvres, de rencontres et librairie d'art, pensé en lien avec les artistes.

Authoritative publication for the knowledge of fine arts, the magazine Art Absolument was founded in 2002 with the intent of fully expressing the "aesthetic shock" felt in the artistic heritage of different civilisation as well as the powerful links between art of the past and contemporary creation. Within its pages, the bet of showing diversity in artists (in France and worldwide) has played a role in the appreciation—or discovery—of artworks often lessened by the zeitgeist, while art history is being lengthily written through the shifting of cultures and people.
In 2017, the magazine's stance was expanded with the opening of Espace Art Absolument in Paris; exhibition center, art dealership, meeting point and fine art bookshop, iimagined with the artists.

Peter Klasen
Souvenirs secrets, 1965
Acrilyque sur toile
130 x 97 cm
Courtesy Espace Art Absolument

Tom Blachford (Australia)
Kaufmann Desert House
Midnight Modern (Photography)
Fine art archival pigment print (HR)
Courtesy ARTITLED Contemporary

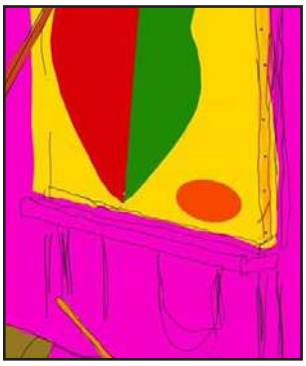
Jason Sims
Shelf Space XXX, 2021
Dimensions 109 x 59 x 42 cm (Edition 3)
Wall sculpture - reflective glass, mirror, stainless steel, MDF, white and blue LED lighting
Courtesy ARTITLED Contemporary

ARTITLED Contemporary

ARTITLED Contemporary est une galerie spécialisée dans l'art contemporain international, son attention est portée sur la manière originale d'utiliser les matériaux et sur les aspects du contenu. La photographie avec une ligne d'approche inattendue est un point important de la galerie.
ARTITLED Contemporary représente un éventail international d'artistes émergents et établis.

ARTITLED Contemporary is a gallery specialized in international contemporary art in which the attention is established on the original way of use of materials and on the content aspects. Photography with an unexpected line of approach is an important focus of the gallery. ARTITLED Contemporary represents an international array of both emerging and established artists.

Art to be Gallery

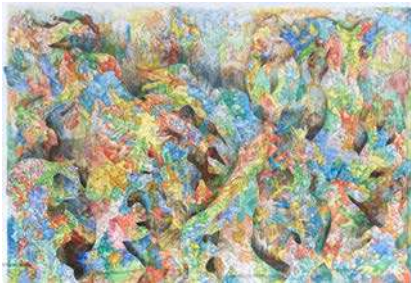


Ivan Messac
Magenta une couleur & une victoire, 2021
60 x 60 cm
Dessin numérique et impression sur papier
Courtesy Art to Be Gallery et l'artiste

Située à Lille (quartier Vieux Lille), la galerie propose une programmation d'art contemporain, d'art urbain et d'art brut/singulier (outsider), composée d'artistes reconnus ainsi que de jeunes artistes prometteurs.
Elle crée chaque année environ six expositions personnelles des artistes présentés en permanence à la galerie. Elle participe à plusieurs foires d'art contemporain, ainsi qu'à des événements hors les murs en partenariat avec des institutions.

Located in Lille (Northern France), Art to Be Gallery represents and exhibits well-known artists as well as new emerging talents, in the area of contemporary, urban and outsider art. The Gallery presents each year six personals exhibitions of artists. Art to Be Gallery is present in several French contemporary Art fair, and participates in outdoor events in collaboration with institutions.

baudoin lebon



Bernard Schultze
L'oiseau du migot, 1974
Technique mixte sous boite plexi
54,5 x 76,5 x 14,5 cm
Pièce unique
Courtesy baudoin lebon

La galerie baudoin lebon, créée en 1976 par son fondateur éponyme, s'attache à soutenir et défendre ses artistes aux singularités fortes, promouvant une diversité de pratiques (peinture, dessin, sculpture, photographie, installation...).
Spécialisée dans la photographie moderne et contemporaine, la galerie possède un fond important de photographies des XIXe et XXe siècles ainsi que plusieurs successions comme celle de Lisette Model. De grandes figures sont ainsi représentées, telles que Joël-Peter Witkin, Patrick Bailly-Maitre-Grand, Mathieu Bernard-Reymond, Peter Knapp ou encore Franco Fontana. En 40 années d'existence, la galerie baudoin lebon a consolidé une réputation tant nationale qu'internationale avec l'organisation annuelle de plusieurs expositions et la participation à de nombreuses foires (AIPAD, Art Busan, Paris Photo et Moderne Art fair).

The baudoin lebon gallery, created in 1976 by its eponymous founder, stirves to support and defend its artists with strong singularities, promoting a diversity of practices (painting, drawing, sculpture, photography, installation...). Specialized in modern and contemporary photography, baudoin lebon gallery has a significant collection of 19th and 20th century photographs and several estates such as Lisette Model. Important figures are currently represented : Joël-Peter Witkin, Patrick Bailly-Maitre-Grand, Mathieu Bernard-Reymond, Peter Knapp or Franco Fontana. In 40 years, the baudoin lebon gallery has built a national and international reputation with the organisation of several annual exhibitions and the participation in numerous fairs (AIPAD, Art Busan, Paris Photo and Moderne Art fair).

Galerie Bert

Fondée en 1982, la Galerie Bert est reconnue pour deux spécialités : les dessins de Jean Cocteau, dont elle a organisé plusieurs expositions et la peinture de la seconde Ecole de Paris.
Pour ses 40 ans d'existence, la galerie a choisi de présenter un bel ensemble d'œuvres des maîtres modernes habituellement présents sur ses cimaises : Hartung, Poliakoff, Lanskoy, Estève.

Founded in 1982, the Galerie Bert is known for two specialties: the drawings of Jean Cocteau, for which it has organized several exhibitions, and the paintings of the Second School of Paris.
For its 40th anniversary, the gallery has chosen to present a fine group of works by modern masters: Hartung, Poliakoff, Lanskoy, Estève.

Serge Poliakoff
Composition abstraite, 1964
Gouache sur papier
23,5 x 31 cm
Signée en bas à gauche, ancienne collection Geneviève et Pierre Hebey (Paris), répertoriée vol. IV du catalogue raisonné n°64-245, p.226, certificat d'Alexis Poliakoff.
Courtesy Galerie Bert

Galerie Berthéas

Située au cœur de la région Auvergne Rhône Alpes, la galerie Berthéas a été créée en 1989 à Saint-Etienne. En 2000, elle ouvre sa galerie de Vichy, avec plus de 800m² ainsi que celle de Paris en 2012. Depuis plus de 30 ans elle défend les peintres du mouvement Cobra ainsi que la peinture abstraite des années 60 et 70. Ce n'est qu'un peu plus tard qu'elle va développer sa ligne éditoriale avec des œuvres de la figuration et de l'École de Nice, tout en restant passionnée par la seconde école de Paris.

Located in the heart of the Auvergne Rhone Alpes region, the Berthéas gallery was created in 1989 in Saint-Etienne. In 2000, it opens its Vichy gallery, with more than 800m², as well as the one of Paris, in 2012. For more than 30 years, it defends the painters from the Cobra movement as well as the 60-70's abstract painting. It's a bit later that it will expand its editorial line with artworks from the "Figuration libre" and "l'École de Nice", while keeping its passion for the second "École de Paris".

Claude Gilli
Pinceaux et pastilles, 2010
Bois découpé peint
150 x 80 x 6 cm
Courtesy Galerie Berthéas

Courtesy La Bocca della Verità Gallery

Courtesy La Bocca della Verità Gallery

La Bocca della Verità Gallery

Après avoir lancé avec succès l'Atelier Jespers dans la maison moderniste du sculpteur éponyme et l'Area 42 dans le bâtiment de Michel Polak pour la Régie du Téléphone et du Télégraphe, Jean-François Declercq va, une fois de plus, réunir la puissance de l'architecture et son regard sur le design contemporain. Derrière le travail complexe et tourbillonnant du métal de la Maison van Dijck se cache une maison de style postmoderne, construite en 1989, par un jeune architecte inconnu : Michel Poulain. Lorsque Jean-François Declercq est appelé à jeter un coup d'oeil à ce bâtiment inhabituel, celui-ci lui sourit et l'idée d'une nouvelle galerie est née.

La Bocca della Verità a pour ambition de soutenir les jeunes voix dans le domaine du design (en leur offrant) l'opportunité de présenter leurs travaux pour la première fois au public dans un cycle de trois expositions par an. Le rez-de-chaussée et l'étage supérieur de la galerie accueilleront des expositions collectives et individuelles pour la production de jeunes designers et d'autodidactes avec des prix allant de 500 à 15 000 euros. Le premier étage sera une salle de projet, hébergée par Stand Van Zaken, qui sélectionnera différents conservateurs, artistes et architectes pour développer un «Cadavre exquis». Un concept créatif où les artistes travaillent en séquence sur le travail des autres, sans voir ni connaître le résultat final.

After successfully launching Atelier Jespers in the modernist home of the eponymous sculptor and Area 42 located in Michel Polak's building for the 'Régie du Téléphone et du Télégraphe', Jean François Declercq will, once again, gather the power of architecture with his eye for contemporary design. Behind the intricate and whirling metal work of Maison van Dijck hides a postmodernism style house, built in 1989, by a young unknown architect: Michel Poulain. When Jean François Declercq was called to take a look at this unusual building it smiled at him and the idea of a new gallery was born.

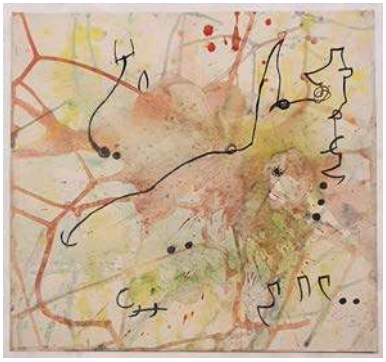
La Bocca della Verità ambitions to support young voices in the field of Design (by offering them) through the opportunity of presenting their work for the first time to the public in cycle of three exhibitions per year. The ground- and upper floor of the gallery will welcome group and individual shows for young and autodidact designer's production with prices ranging from 500 to 15,000 euros. The first floor will be a project room, hosted by 'Stand Van Zaken', where they will select different curators, artists and architects to develop a "Cadavre exquis". A creative concept where artists work in a sequence on top of each other's work, without seeing or knowing the final result.

Boesso Art Gallery

Boesso Art Gallery a été fondée à Bolzano, en Italie, en octobre 2010 en présentant une exposition personnelle de Victor Vasarely sous le titre "Incipit", dédiée à la première période de son œuvre Op-Art. Boesso Art Gallery présente des œuvres d'artistes historiques de l'art géométrique et abstrait ainsi que des artistes contemporains.

The Boesso Art Gallery was founded in Bolzano, in Italy, in October 2010 by presenting a solo exhibition of Victor Vasarely under the titled "Incipit", dedicated to the first period of his work OpArt. The Boesso Art Gallery presents works by historical artists of geometric and abstract art as well as contemporary artists.

Vincenzo Marsiglia
Fold Wood - 2022
Gravure sur bois, noyer canaletto
24x18x3.5
Courtesy Galerie Boesso



Joan Miró
Sans titre III, 1970
Papier artisanal sobre à la gouache et
à l'encre de chine
43 x 62 cm
Fechado y numerado al dorso : 13/X/70/III
Bibliografia : Dupin, Jacques ; Lelong –
Mainud, Ariane (2012)
Joan Miró. Catalogue raisonné : Drawings Vol. III, 1960
– 1972 Daniel Lelong y Successió Miró. París Página
262, número 2220
Courtesy Galería Marc Calzada

Galería Marc Calzada

La galerie a participé à plus de 60 expositions d'art en Espagne et en France, proposant aux collectionneurs et aux institutions une grande sélection d'œuvres, choisies autant pour leur beautés que pour leur indubitable qualité artistique.
Actuellement, la ligne de la galerie est centrée majoritairement dans l'art d'avant-garde de la première moitié du XX^{e} siècle et dans l'art contemporain.

The gallery have had participated in more than 60 art fairs in Spain and France, willing to approach collectors and institutions to a wide selection of artwork, chosen for their artistic quality and their exceptional beauty. Nowadays, we are focused in the artists of the first half of the 20th century and contemporary art.

Galerie Capazza

Située au cœur de la Sologne, la Galerie Capazza, patrimoine historique du XVIIe siècle, créée en 1975, présente dans un cadre exceptionnel de 2000 m^2 les œuvres de 90 artistes de notoriété internationale incarnant l'art contemporain dans les registres les plus représentatifs des arts plastiques : peinture, sculpture, estampe, photographie, verre, céramique, orfèvrerie.

Located in Sologne (200km from Paris and close to the Loire Valley), the Galerie Capazza, XVIIth historical patrimony, was created in 1975. Masterpieces of 90 world-class artists are presented in a 2000 m^2 exceptional setting, embodying contemporary art in the most representative registers of plastic arts : painting, sculpture, engraving, photography, glass, ceramics, goldsmith's work.

Guy Mansuy - Sans titre
Collage sur papier
33x24 cm
©Denis Durand
Courtesy Galerie Capazza

Galería de arte David Cervelló

La galerie d'art David Cervelló, ouverte en 2001, est spécialisée dans la peinture et le dessin des XIXe et XXe siècles, l'avant-garde classique et la collection.
L'obtention des grandes œuvres de maîtres nationaux comporte d'énormes difficultés, mais la galerie réalise une excellente sélection d'œuvres qu'elle présente dans ses locaux.

The Galeria de arte David Cervelló, opened in 2001, is specialized in painting and drawing of the 19th and 20th centuries, the classical avant-garde and the collection.
Obtaining the great works of national masters involves enormous difficulties, but the gallery makes an excellent selection of works that it presents in its premises.

Antonio Saura
Cocktail Party, 1965
71 x 100 cm
Archives Saura, Genève
Courtesy Galeria de arte David Cervelló

Alexander Calder
17" Planètes, 1976
Gouache et encre sur papier Velín
Signé et daté 'Calder 76' en bas à droite, titré '17» Planets' au dos -
37.1x109.1 cm
Courtesy Galeria Cortina

Galería Cortina

Depuis son ouverture en 1981, la priorité de la galerie a été de créer et de maintenir une qualité personnelle élevée dans le monde de l'art, avec une équipe de professionnels spécialisés dans l'art moderne et contemporain international du XX-XXIe siècle.

En plus du programme habituel d'expositions avec des artistes tels que Miro, Picasso, Dalí, Saura, Jaume Plensa, Tapies, Miquel Barceló, Antoni Clavé, Manolo Valdés, Chillida, Anthony Caro, Sol Lewitt, Sam Francis, Rene Magritte, etc., la galerie a ouvert une nouvelle ligne représentant des artistes contemporains internationaux.

Since its opening in 1981, the priority of the Gallery has been to create and maintain a personal high quality in the art world, with a team of professionals specialized in International Modern & Contemporary Art of the XX-XXI century.

Apart from our usual exhibition program with artists such as Miro, Picasso, Dalí, Saura, Jaume Plensa, Tapies, Miquel Barceló, Antoni Clavé , Manolo Valdés, Chillida , Anthony Caro, Sol Lewitt, Sam Francis, Rene Magritte, etc., we have opened a new line representing international contemporary artists.

Galerie Faidherbe

Créée en 2020 par Pierre Darras dans le 11ème arrondissement de Paris, la Galerie Faidherbe présente les plus grands noms de la peinture française et européenne de l'après-guerre à nos jours. Pour sa 2ème participation à Moderne Art Fair, la galerie continuera à proposer les maîtres de l'abstraction lyrique et de la seconde école de Paris tels Bissière, Debré, Lanskoy, Manessier, Mathieu, Poliakoff, Zack, aussi Alechinsky, Tal Coat, également plusieurs œuvres de Dan Barichasse, artiste important né en 1949, exposé en cette année 2022 à la Galerie Faidherbe.

Created in 2020 by Pierre Darras in the 11th arrondissement of Paris, Galerie Faidherbe presents the greatest names from post-war French and European painting to the present day.
For its 2th participation to the Moderne Art Fair, the gallery will continue to propose the masters of lyrical abstraction and the second school in Paris such as Bissière, Debré, Lanskoy, Manessier, Mathieu. Poliakoff, Zack, as well as Alechinsky, Tal Coat, and also several artworks by Dan Barichasse, important artist born in 1949, exhibited on this year 2022 at Galerie Faidherbe.

Serge Poliakoff
Composition, 1954
Gouache sur papier
62 x 48 cm
Courtesy Galerie Faidherbe

Galerie GNG

La galerie GNG, créée par Gilles Naudin en 1995, a fait le choix de promouvoir uniquement des artistes contemporains de différentes nationalités, venus d'horizons culturels et esthétiques différents, représentant l'esthétisme actuel.
La tendance de la galerie est à une figuration particulière, mais reste ouverte à l'abstraction, la sculpture et à la photographie.

Solo Show Yvon Taillandier

The GNG gallery founded in 1995 by Gilles Naudin has opted to promote only contemporary artists of different nationalities, from different cultural and aesthetic backgrounds representing current aesthetics. The gallery tends to specialize in a particular style of figurative art, but remains open to abstract art, sculpture and photography.

Solo Show Yvon Taillandier

Yvon Taillandier
Hélico, 2012
Technique Mixte sur carton
42 x 30 cm
Courtesy Galerie GNG

Olivier Debré
Faille Jaune Vif fond bleu vert, Laerda, 1990
Huile sur toile
180 x 180 cm
Courtesy Galerie Hurtebize

Galerie Hurtebize

Située à Cannes depuis plus de 20 ans, la Galerie Hurtebize propose sur ses cimaises les grands noms de l'art moderne et une sélection d'œuvres contemporaines. Un choix éclectique où chaque peinture, dessin ou sculpture est acquis après une étude précise de son pedigree et de son authenticité.

Located in Cannes for more than 20 years, the Hurtebize Gallery offers on its walls the big names of modern art and a selection of contemporary works. An eclectic choice where each painting, drawing or sculpture is acquired after a precise study of its pedigree and its authenticity.

Galerie Jeanne

La galerie Jeanne a été fondée en 1982 à Munich. Elle présente des tirages d'art et des œuvres sur papier sélectionnés du 20e siècle et de l'art contemporain. Outre l'achat et la vente d'œuvres d'art, la propriétaire de la galerie, l'historienne de l'art Jacqueline T. Hoffman, élargit l'offre pour les collectionneurs avec une gestion de l'art pour les collections privées.

Gallery Jeanne is located since 1982 in the centre of Munich in Germany. The art gallery has an impressive portfolio of original fine art prints & paperworks of the 20th century and Contemporary Art. Furthermore, Gallery Jeanne assumes the local and super-regional servicing, specialist advice and managing for private collections.

Andy Warhol
Announciation Leonardo da Vinci – Details of Renaissance Paintings, 1984
Sériegraphie sur papier d'Arches
63,5 x 94 cm
Edition 60 + 15 AP + 4 HC
Signé et numéroté
Courtesy Galerie Jeanne

Peter Hoffer
Motif, 2021
Acrylic, oil and epoxy resin on wood
180x95 cm / 71x37 inches
Unique piece
Courtesy K+Y Gallery

K + Y Gallery

Fondée en 2011, la galerie K+Y se consacre à la promotion d'une quinzaine d'artistes internationaux émergents ou en milieu de carrière. Grace à un riche programme d'expositions et à la participation annuelle à plus de 15 foires d'art contemporain dans le monde entier, les artistes de la galerie accèdent à un public international de collectionneurs prestigieux, musées ou centres d'art.

K+Y is an art gallery founded in 2011 dedicated to a contemporary program that now represents more than a dozen emerging and mid-career international artists. Throughout our exhibitions and participations in more than 15 art fairs per year our artists enjoy an international audience of high-end collectors, Art Centers and Museums.

Galerie Lacan

La galerie Lacan, créée en 1979 par Thierry Lacan, défend principalement des artistes de la nouvelle figuration. C'est aussi une maison d'édition : L'Estampe, qui possède l'unique atelier d'aquagravure en France.
Cette technique d'estampe très particulière a séduit de nombreux artistes. Ils en apprécient le volume, les différentes méthodes d'application de la couleur et toutes les possibilités qui en découlent.

The Lacan gallery, created in 1979 by Thierry Lacan, mainly defends artists of the New Figuration. It is also a publishing company : L'Estampe, which has the only one aquaprint workshop in France. This very particular printing technique has won over many artists. They appreciate the volume, the different methods of applying colors and all the possibilities that come with it.

Antonio Seguí
Hombre de gesto
Acrylique sur toile
42 x 58 cm
Courtesy Galerie Lacan

Yo Marchand
Infinite Jest, 2075
120 X 120 cm
Courtesy Galerie Claudine Legrand

Galerie Claudine Legrand

La galerie Claudine Legrand créée en 1990 est située à Paris dans le quartier de Saint Germain des Prés. Elle défend des artistes contemporains émergents et plus confirmés.
La ligne directrice de la galerie est plutôt la figuration contemporaine sans exclure l'abstraction où la matière domine.
Chaque année la galerie organise des expositions personnelles de ses artistes permanents avec édition d'un catalogue.

Solo show

The Claudine Legrand gallery, created in 1990, is located in Paris in the Saint Germain des Prés district. It defends emerging and established contemporary artists.
The guiding line of the gallery is rather the contemporary figuration without excluding the abstraction where the matter dominates.
Each year the gallery organizes solo exhibitions of its permanent artists with the publication of a catalog.

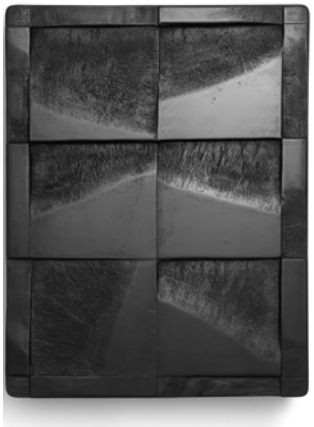
Solo show

Galerie Jean-Marc Lelouch

Marchand d'art, Jean-Marc Lelouch édite également du mobilier en collaboration avec différents artistes et d'après ses propres dessins. Il a ainsi travaillé avec Philippe Hiquily, Jacques Andrieux, Cees Rombout, Thomas L., Elie Hirsch et Christophe Gaignon. Grâce à ces relations privilégiées des pièces remarquables ont pu voir le jour.

Art Dealer, Jean-Marc Lelouch is also edito of artist's furnitures and sculptures, as Philippe Hiquily, Jacques Andrieux, Cees Rombout, Thomas L., Elie Hirsch and Christophe Gaignon. Thanks to these collaborations wonderful pieces have been created.

Maurice Estève
Sans titre, 1973
Collage de Papiers préparés et découpés sur papier chiffon
Signé et daté en bas à droite
Courtesy Galerie Jean-Marc Lelouch



AGOP
Armen
Bronze1
114 x 38 x 24 cm
Courtesy LKFF Art Projects

Lkff Art Projects

LKFF Art Projects est un espace consacré principalement à la sculpture contemporaine.
Créée début 2010, la galerie présente des artistes internationaux - qui ont acquis une forte réputation sur la scène artistique - aux côtés de nouveaux noms prometteurs de l'art contemporain.
Avec une forte expertise dans le domaine de la sculpture, LKFF propose également des idées, des projets et des bozzetti (maquettes) pour des installations monumentales qui vont au-delà des murs des galeries. Dès lors, en plus d'exposer des artistes dont les œuvres sont disponibles à l'achat direct, la galerie conseille collectionneurs et institutions dans leurs recherches d'installations spécifiques à un site.

LKFF Art Projects deals with contemporary sculpture.
Created in early 2010, LKFF represents international artists who have acquired a solid reputation throughout years of presence on the art scene, alongside promising new names in contemporary art.
With a strong focus and expertise on sculpture, the ambition of LKFF is to present ideas, projects and bozzetti (maquettes) for large-scale installations that go beyond gallery walls. Therefore, in addition to exhibiting works for direct purchase, the gallery offers counsel to collectors and institutions on the selection of monumental site-specific sculpture.

Galerie Messine

La Galerie Messine est spécialisée dans la peinture et la sculpture du XXe siècle,de l'Impressionnisme en passant par l'Art Moderne et l'Après-Guerre.
Elle accompagne sa clientèle dans la constitution et la gestion de leurs collections. Elle définit avec ses clients des stratégies sur mesure et les conseille sur l'achat, la vente, la fiscalité, l'assurance, et la conservation des œuvres.
Depuis 2016, la Galerie Messine propose également à une clientèle privée et institutionnelle, l'acquisition de sculptures monumentales, contemporaines et modernes.

La galerie est heureuse de vous annoncer l'ouverture prochaine de son nouvel espace situé au 38 rue de Penthièvre (angle 126 rue du Faubourg Saint-Honoré) dans le 8e arrondissement de Paris. En attendant l'ouverture, la galerie reçoit sur rendez-vous.

Messine Gallery is specialized in XXth century art, covering Impressionnism, through Modern Art and Post War paintings and sculptures.
The Gallery Messine accompanies its customers in the constitution and management of their collections. We define with our clients tailor-made strategies and advise them on the purchase, sale, taxation, insurance, and conservation of works.

Since 2016 Galerie Messine also offers to private clients and companies, the acquisition of monumental, contemporary and modern sculptures.

Apel.les Fenosa (1899 – 1988)
« Métamorphose », 1963
Epreuve en Bronze n° II/5
Fonte à la cire perdue de la fonderie Vila
Signé et numéroté sur la terrasse « Fenosa II/5 »
Dim. : H. 165 ; L. 64 ; P. 44 cm
Courtesy Galerie Messine

Galerie des Modernes

Fondée en 1998 par Philippe Bismuth et Vincent Amiaux sur la Rive Droite à Paris, la Galerie des Modernes s'est d'abord concentrée dans les tableaux de maîtres français datant de 1910-1940, avant de s'ouvrir aux courants majeurs du XXe siècle. Située dans le Carré Rive Gauche depuis 2012, la galerie s'est installée en 2016 au 13 rue des Saint-Pères. La galerie présente des peintures, dessins et sculptures soigneusement sélectionnés de maîtres modernes du début du XXe siècle jusqu'aux années quatre-vingt.
La Galerie des Modernes est membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art (CPGA) et membre du Carré Rive Gauche.

Founded by Philippe Bismuth and Vincent Amiaux on the Rive Droite in Paris in 1998, the Galerie des Modernes initially specialized in French master paintings dating from 1910–1940, before enlarging their range to incorporate the whole of the 20th century. Located in the Carré Rive Gauche since 2012, the two floor gallery opened at 13 rue des Saint-Pères in the 6th arrondissement in 2016. The gallery presents carefully selected paintings, drawings and sculptures by modern masters from the early twentieth century upto the nineteen eighties. The Galerie des Modernes is a member of the Comité Professionnel des Galeries d'Art (CPGA) and a member of Carré Rive Gauche.

Jean Michel Atlan
Sans Titre, 1953
Huile sur panneau d'Isorel
Signée en bas à gauche
81 x 65 cm
Provenance : Collection privée
Courtesy Galerie des Modernes

Modern Shapes Gallery

Fondée en 2011, la galerie Modern Shapes est spécialisée dans l'art sculptural contemporain et moderne unique, mettant l'accent sur la céramique. Il s'agit autant d'une galerie que d'une plate-forme de conservation. Elle présente cinq expositions par an, consacrées à des talents émergents ou confirmés. Elle présente une sélection très personnelle et équilibrée d'objets, qui se situent souvent à la frontière entre le design, l'art et l'architecture. Le goût personnel et la passion excentrique du fondateur Michaël Francken se traduisent par un programme qui combine à la fois des maîtres du XXe siècle de grande qualité et des artistes plus contemporains travaillant sur l'équilibre entre abstraction, sculpture et architecture. Tous témoignent d'un savoir-faire et d'une présence sculpturale.
En conséquence, Modern Shapes est un espace progressiste et de soutien pour les artistes émergents et établis et leurs objets.

Founded in 2011, Modern Shapes Gallery is specialised in unique contemporary and modern sculptural art with an emphasis on ceramics. It is as much a gallery as it is a curated platform. It presents five exhibitions a year, dedicated to both rising and established talent. And it presents a very personal and balanced selection of objects, often balancing on the dividing line between design, art and architecture.
Founder Michaël Francken's personal taste and quirky passion results in a program that combines both high quality 20th century masters and more contemporary artists working on the balance between abstract, sculptural and architectural work. All bearing witness to craftsmanship and sculptural presence.
As a result, Modern Shapes is a progressive and supportive space for emerging and established artists and their objects.

Alban Lanore_
Courtesy Modern Shapes Gallery

Galerie Mouquet

La Galerie Mouquet a été fondée en janvier 2022 dans un appartement parisien par un couple de collectionneurs passionnés d'art.
En mutualisant leurs forces, leurs expériences professionnelles et leurs sensibilités artistiques, Sylvie et Philippe Mouquet mettent à l'honneur des œuvres authentiques de qualité qui séduiront les amateurs d'art.

The Galerie Mouquet was founded in January 2022 in a Parisian apartment by a couple of passionate art collectors.
By pooling their strengths, their professional experiences and their artistic sensibilities, Sylvie and Philippe Mouquet bring to the fore authentic works of quality that will seduce art lovers.

Bernard Rancillac
La maman de Mickey 2013
Acrylique sur toile, signée, titrée et datée au dos
146 X 116 cm
Courtesy Galerie Mouquet

Galerie Najuma

César
Compression de voiture Venise, 1995
Voiture compressée
166 x 60 x 68 cm
Courtesy Galerie Najuma

La galerie est ouverte depuis 2007, spécialisée dans les mouvements d'après-guerre tels que l'expressionnisme abstrait, les nouveaux réalistes et la figuration narrative ainsi que dans l'art contemporain.

Najuma gallery has been open since 2007, specializing in post-war movements such as abstract expressionism , new realists and narrative figuration and contemporary art.

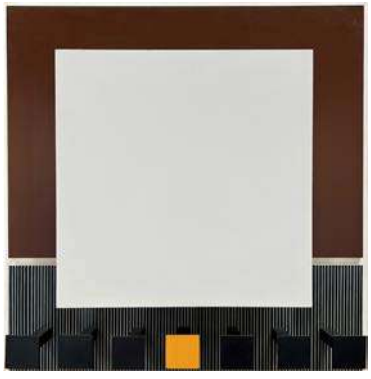
Galerie Antonio Nardone

Antonio Nardone a ouvert sa galerie à Bruxelles en 2008. La galerie a présenté diverses expositions d'artistes phares de notre époque, dont Juan Miguel Pozo Cruz, Vincent Solheid, Sasha Drutskoy, Daniel Pelletti, Emelyne Duval, Alessandro Filippini et Virginie de Limbourg.
La Galerie Nardone se concentre sur la représentation primaire d'importants artistes contemporains belges qui travaillent dans les domaines de la sculpture, de la peinture, de la photographie et des nouveaux médias.

Antonio Nardone opened his gallery in Brussels in 2008. The gallery has presented various exhibitions by seminal artists of our time, including Juan Miguel Pozo Cruz, Vincent Solheid, Sasha Drutskoy, Daniel Pelletti, Emelyne Duval, Alessandro Filippini and Virginie de Limbourg.
Galerie Nardone's focus is the primary representation of important contemporary artists from Belgium who work in sculpture, painting, photography and new media.

Mathilde Nardone
Léon, (Miroir), 2020, Avers : photographie par scanner sur aluminium, montée sur miroir, Revers, miroir, 200x120 cm unique
Courtesy Galerie Nardone – la Louvière

Galeria Jordi Pascual



Soto
Le Point jaune 1989
53 x 52 x 17 cm
Courtesy Galerie Jordi Pascual

Avec plus de 20 ans dans le cercle artistique espagnol, la Galerie Jordi Pascual est connue pour promouvoir la peinture des artistes espagnols avec une reconnaissance nationale et internationale. En plus, la galerie participe à différentes foires et organise aussi cinq expositions par an.

With more than 20 years in the Spanish artistic circle, Gallery Jordi Pascual is recognized for promoting Spanish artists paintings with national and international recognition. In addition, the gallery attends some art fairs and conducts five temporary exhibitions per year.

Georges Mathieu
Raguenni, 1965
Acrylique sur toile
73 x 46 cm
Courtesy Galerie Perahia

Galerie Perahia

La Galerie Perahia a été fondée en 1982 par les frère et sœur Robert et Sarah Perahia qui la dirigent depuis. Au cœur de Saint-Germain-des-Prés, son bel espace de 300m2 lui permet d'accueillir les œuvres des plus grands artistes contemporains.
La galerie s'inscrit dans un parcours de passion, d'exigence et d'engagement. Cette aventure familiale, faite d'expérience et de connaissance du terrain, est en recherche constante d'univers novateurs, authentiques et actuels.

Perahia Gallery is a Parisian gallery located in the heart of Saint-Germain-Des-Prés.
Directed by Sarah and Robert Perahia, brother and sister; the gallery is in a way of passion, and commitment.
This family adventure, built from experience and knowledge of the subject is always looking for new universes,authentic and topical.

Galerie Protée

Deux passions : le mouvement abstrait des années cinquante, depuis les grands maîtres fondateurs à la génération actuelle. Même chose pour les expressionnistes. La galerie accompagne ses artistes avec fidélité, parfois plus de 50 ans et suit une ligne précise associant poésie et sensibilité.

Two passions : the abstract movement of the fifties, from the great founding masters to the present generation. Same thing for the expressionists. The gallery accompanies its artists with fidelity, sometimes for more than 50 years and follows a precise line associating poetry and sensitivity.

Philippe Cabaret
Piotr Jarkov, 1999
Tirage baryté
40 x 50 cm
Courtesy Galerie Protée

Antonio Seguí
Nudistas en el Pueblo, 2019
Technique mixte sur toile
200 x 200 cm
Courtesy Galerie Saltiel

Galerie Saltiel

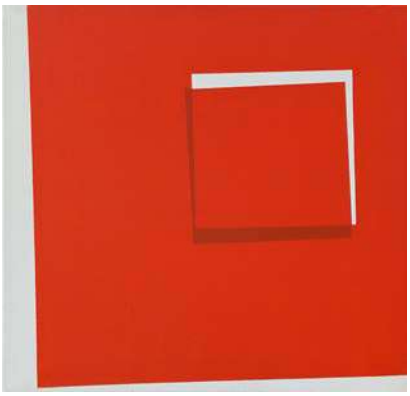
Implantée initialement en 1992, la Galerie Saltiel se drape en première instance d'esthétiques modernes. Accompagné de sa fille Marie et de son fils Maxime, Victor Fitoussi tisse au cœur d'Aix-en-Provence un fil rouge radical, une ligne artistique tendue vers la figuration narrative, la Figuration Libre et l'art urbain contemporain.

Two passions : the abstract movement of the fifties, from the great founding masters to the present generation. Same thing for the expressionists. The gallery accompanies its artists with fidelity, sometimes for more than 50 years and follows a precise line associating poetry and sensitivity.

Galerie Véronique Smagghe

Ouverte en 1990 dans le Haut Marais, la galerie met à l'honneur, avec une attention plus particulière pour l'art abstrait, le travail d'artistes établis en France des années 1960 à nos jours.
Seul le critère de l'œil prévaut sur la sélection. Véronique Smagghe fait vivre sa galerie comme un lieu de proximité, de découverte et de réflexion à destination de chaque personne franchissant le seuil de la porte.

Opened in 1990 in the Marais in Paris, the gallery honors the work of artists established in France from the 1960s to the present day, with a particular focus on abstract art. A constant work of promotion allows the Gallery to share its favorites!
Véronique Smagghe is a true enthusiast who has remained faithful to her tastes, her artists and her commitments for thirty years.



Vera Molnar
Carré rouge se détachant, 2003,
50 x 50 cm
Courtesy Véronique Smagghe

Michèle Destarac
Courtesy Galerie des Tuiliers

Galerie des Tuiliers

Créée en 2000, la Galerie des Tuiliers expose en permanence une vingtaine d'artistes de la peinture contemporaine. Sa ligne artistique est celle d'une recherche constante de nouveaux talents à défendre. La Galerie des Tuiliers est membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art.

Created in 2000, the "Galerie des Tuiliers" exhibits around twenty artists of contemporary painting. Its artistic line is that of a constant search for new talents to defend. The "Galerie des Tuiliers" is a member of the Professional Committee of Art Galleries.

PARTENAIRES

OFFICIELS

ART VISIONS
BEAUX ARTS
CHAMPAGNE BRUNO PAILLARD
CONNAISSANCES DES ARTS
FG RADIO
LA GAZETTE DROUOT
LE JOURNAL DES ARTS
L'ŒIL
POINT DE VUE
LE QUOTIDIEN DE L'ART

PRESSE

ART ABSOLUMENT
ARTENSION
LIBÉRATION
L'OFFICIEL DES GALERIES

WEB

ARTHEBDOMEDIAS.COM
ARTISTIKREZO
BARTER
CULTURE SECRETS
LUXSURE.COM
WIDEWALLS

PARTENAIRES

ARTPRICE
LES AMIS DU MAM DE PARIS
CAMERUS
BAIL ART
IFREIGHT