

moderne

ART FAIR

20-24.10.22

۱۱



# SOMMAIRE

5	Organisation
	Moderne Art Fair
7	Présentation
10 > 11	Index galeries
12 > 120	Présentation des galeries
	Expositions   Événements
123	Index expositions
132 > 137	Exposition Marie Piselli
138 > 139	Galerie du vivant par Hum
	Partenaires   Événements
140	Index partenaires
142 > 143	La maison de Champagne Bruno Paillard
144 > 145	Restaurant No More Pinguin
147	Remerciements
173	Partenaires



# ORGANISATION

## Organisation

Abelis  
128 rue la Boétie – 75008 Paris  
T. +33 (0)9 87 72 49 90  
info@moderneartfair.com  
www.moderneartfair.com  
@moderneartfair

Président  
Blaise Parinaud

Directrice générale  
Isabelle Parinaud

Co-directrice générale et communication  
Adeline Keit

Directeur Financier  
Manuel Varliette

Responsable relation exposant  
Lola Chaurin

Directrice de développement et sponsoring  
Caroline Farin

Assistante Communication  
Juliette Marie

## Comité de sélection

Membres du Comité :

Florence Berès-Montanari (Galeriste / Art),  
David-Hervé Boutin (Collectionneur),  
Guy Boyer (Directeur de la rédaction de Connaissance des Arts),  
Jean-François Declercq (Galeriste / design),  
David Nahmad (Galeriste et collectionneur),  
Bruno Paillard (Fondateur de Bruno Paillard Champagne),  
Alice Paillard (Directrice de Bruno Paillard Champagne),  
Blaise Parinaud (Président du Comité de sélection / Galeriste)  
Pierre Vasarely (Président de la fondation Vasarely),  
Diane Venet (Collectionneuse.)

## Infos Pratiques

Lieu  
Place de l'Étoile  
10 avenue de la Grande Armée  
Paris 17<sup>e</sup>

Ouverture au public  
Du jeudi 20 au lundi 24 octobre 2022  
tous les jours de 11h à 20h, lundi de 11h à 18h.

Thématique  
Art Moderne, Contemporain  
Mobilier design XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles

En avant-première  
Ouvert uniquement à la presse et  
aux professionnels  
– Après-midi professionnel :  
mercredi 19 octobre de 14h à 18h, sur invitation.  
– Vernissage :  
mercredi 19 octobre de 18h à 22h, sur invitation.

Exposants  
Galeries françaises et étrangères.

Prix d'entrée : 20 €  
Gratuit pour les - de 14 ans  
Tarif étudiant : 10€



# MODERNE ART FAIR LE RENDEZ-VOUS DE L'ART MODERNE & CONTEMPORAIN ET DU DESIGN 20-24 OCTOBRE 2022 - PARIS

Rendez-vous attendu dans le calendrier artistique, la foire participe chaque année à l'effervescence culturelle de la capitale, pendant la « semaine historique de l'art à Paris ».

Moderne Art Fair accueille du 20 au 24 octobre 2022, les acteurs du marché de l'art et du design, professionnels, amateurs et collectionneurs, à la recherche de valeurs sûres et de nouveautés. Elle conjugue les grandes références de l'art du XX<sup>e</sup> siècle, de l'art contemporain et du design. Foire de connaisseurs exigeants, Moderne Art Fair propose un choix d'œuvres et d'objets d'exception. Si elle s'adresse à un public avisé, elle aspire également à susciter des vocations auprès des collectionneurs de demain.

Française et cosmopolite et surtout fédératrice, Moderne Art Fair met en commun l'expertise et le travail d'une équipe de professionnels du monde de l'art et de la promotion d'événements artistiques.

Cette nouvelle édition réunira plus d'une cinquantaine de galeries d'art. Au-delà d'un engagement sans faille et d'une passion lumineuse pour l'Art avec un grand A, c'est toute l'équipe de Moderne Art Fair qui s'investit pour un développement artistique et humain durable, avec pour seul but de créer une relation qui ait du sens : avec les artistes, les galeristes, les professionnels et le grand public dans une ambiance conviviale.

## MODERNE ART FAIR À DEUX PAS DE L'ÉTOILE

Moderne Art Fair quitte pour 2022 l'avenue des Champs-Élysées et ses pavillons éphémères. Nouvel emplacement pour la foire Moderne Art Fair, mais toujours idéalement située dans le centre de Paris.

En raison des travaux entrepris dans Paris pour accueillir les Jeux Olympiques 2024, les organisateurs de Moderne Art Fair ont quitté provisoirement la place Clemenceau pour remonter l'avenue des Champs-Élysées et s'installer dans un magnifique lieu à deux pas de la place de L'Étoile.

Dans un cadre exceptionnel, Moderne Art Fair offre sur quatre niveaux un parcours de qualité à travers les époques et courants artistiques, dans une atmosphère accueillante au design contemporain. Les visiteurs pourront prendre le temps de découvrir les œuvres : tableaux, dessins, sculptures, objets d'art, mobilier design accompagnés des précieux conseils des exposants, spécialistes dans leur discipline.

Nous vous souhaitons une agréable visite.

L'équipe de Moderne Art Fair.





# INDEX

GALERIE  
MODERNE  
CONTEMPORAIN  
DESIGN



## #

Galerie XII  
Stand 303, p.14

La Galerie 38  
Stands 217 / 412, p.16

1831 Art Gallery  
Stand 305, P.18

## A

Ad Galerie Montpellier  
Stand 102, p.20

Espace Art Absolutement  
Stand 312, p.22

Art To Be Gallery  
Stand 315, p.24

Art-Together  
Stand 403, p.26

Art22 Gallery  
Stand 302, p.28

ARTITLEDcomtemporary  
Stand 405, p.30

Atelier Jaspers  
Stand 202, p.32

Atelier Radical  
Stand 416, p.34

## B

baudoïn lebon  
Stands 114 / 115 / 401,  
p.36 -p.38

Bel-Air Fine Art  
Stands 306 / 407,  
p.40-p.42

Galerie Bert  
Stand 106, p.44

Galerie Berthéas  
Stand 213, p.46

Boesso Art Gallery  
Stands 215 / 412 p.48

Boesso Art Gallery  
La Galerie 38  
Stand 412, p.50

## C

Galeria Marc Calzada  
Stand 112, p.52

Galerie Capazza  
Stand 316, p.54

David Cervelló Galeria de Arte  
Stand 108, p.56

Galeria Cortina  
Stand 109, p.58

## D

Dumas Limbach Fine Art  
Stands 103 / 104, p.60

Dumas Limbach Fine Art Céramiques  
Stand 104 BIS, p.62

## E

Galerie de l'Élysée  
Stand 317, p.64

## F

Galerie Faidherbe  
Stand 216, p.66

## G

Galerie Gadcollection  
Stand 204, p.68

Gloria Gallery  
Stand 310, p.70

Galerie GNG  
Stand 304, p.72

Ground Effect  
Stand 404, p.74



<b>H</b>	<b>M</b>	Galerie Perahia Stand 203, p.114
La Galerie du Vivant par Hum Stand 408, p.76	Maison Dumas Stand 207, p.92	Marie Piselli Stand 313/413, p.116
Galerie Hurtebize Stand 101, p.78	Galerie Mark Hachem Stands 205/411, p.94 - p.96	Galerie Protée Stand 318, p.118
<b>J</b>	Galerie Messine Stands 208/209, p.98	<b>S</b>
Galerie Jeanne Stand 210, P.80	Mobilisation Générale Stand 415, p.100	Galerie Saltiel-KMG Stand 214, p.120
<b>K</b>	Modern Shapes Gallery Stand 212, p.102	Sanary Art Galerie Stand 419, p.122
K+Y Contemporary Art Stand 406, p.82	Galerie des Modernes Stand 107, p.104	Galerie Véronique Smagghe Stand 301, p.124
<b>L</b>	Galerie Mouquet Stand 308, p.106	<b>T</b>
Galerie Lacan Stand 319, p.84	<b>N</b>	Galerie des Tuilliers Stand 311, p.126
Galerie Claudine Legrand Stand 402, p.86	Galerie Najuma Stand 105, p.108	<b>V</b>
Galerie Jean-Marc Lelouch Stand 111, p.88	Galerie Nardone Stand 417, p.110	Vyskoc Storage Stand 409, p.12
Lkff Art Projects Stand 307, p.90	<b>P</b>	
	Galería Jordi Pascual Stand 206, p.112	



MODERNE  
CONTEMPORAIN  
DESIGN

# GALERIE XII

STAND 303

**Valerie-Anne Giscard d'Estaing**  
14, rue des Jardins Saint-Paul  
75004 Paris - France  
+33 (0)1 42 78 24 21  
vagiscard@galeriexii.com  
www.galeriexii.com

La Galerie XII, anciennement Galerie Photo12, fondée en 2007 par Valérie-Anne Giscard d'Estaing est spécialisée dans la photographie figurative contemporaine. Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art, elle s'attache à promouvoir des artistes ayant une forte sensibilité pictorialiste. Elle organise des expositions dans ses murs, participe à des salons internationaux et s'est récemment développée en Chine puis aux Etats-Unis avec l'ouverture de deux nouveaux espaces en 2017 et 2018.

*Galerie XII Los Angeles was founded by Valerie-Anne Giscard d'Estaing in 2018. The LA gallery is the brand's third international space, following the debut of Galerie XII Paris in 2007 and Galerie XII Shanghai, which opened in 2017. The editorial line of the gallery centers on contemporary figurative photography and its programming aims to exhibit established European and Asian photographers and artists who have not previously shown on the West Coast. The gallery organizes five or six solo exhibitions each year and participates in several art fairs. Located at Bergamot Station Arts Center, Santa Monica, suite B2, free parking.*

## Artistes permanents

Clark et Pougnaud  
Sacha Goldberger  
Scarlett Hooft  
Graafland  
Mona Kuhn  
Margaret Lansink  
Charlotte Mano  
Patrizia Mussa  
Anja Niemi  
Anne Pharel  
Vee Speers  
Antoni Taulé  
Marie - Cecile Thijs  
Christopher Thomas  
Paolo Ventura

## Artistes exposés

Scarlett Hooft Graafland  
Margaret Lansink  
Charlotte Mano  
Patrizia Mussa  
Paolo Ventura

Patrizia Mussa  
Palazzo Te, 2021  
Tirage pigmentaire sur papier  
coton réhaussé au pastel  
à la main  
60 x 70 cm  
Courtesy Galerie XII  
© Patrizia Mussa





# GALERIE 38

STANDS 217 / 412

—

**Fihir Kettani**  
12-13, lotissement Nassim, Ex Route  
d'Azemmour  
20000 Casablanca - Maroc  
(+212) 5229-43975  
loudghirig38@gmail.com  
www.lagalerie38.com

La Galerie 38 s'est installée à Casablanca, grand hub de l'Afrique, il y a douze ans. Sa programmation éclectique mélange Maîtres de la modernité et Avant-gardes africaines. Toutefois un fil rouge peut-être débusqué chez tous ses artistes aux univers pourtant hautement personnels, et cela par l'invention de langages plastiques et formalistes très soutenus conceptuellement et plastiquement. La couleur, la matière ou encore l'art de relire de manière très « pop » l'histoire de l'art assez jeune du continent leur permet de nouer des dialogues riches et intenses quant à l'énonciation d'esthétiques résolument modernes et inventives. Ainsi, la galerie a toujours privilégié l'accompagnement soutenu à ces inventeurs de sens et de formes plutôt qu'aux effets de mode parfois passagers. Cette fidélité et ce travail au long cours lui permet également de produire des expositions, des projets hors les murs, et une littérature exigeante, indispensables à un pays et un continent encore très jeunes quant à l'énonciation de ses différents corpus plastiques.

*La Galerie 38 was established in Casablanca, the great hub of Africa, twelve years ago. Its eclectic programme mixes the Masters of modernity and the African avant-garde. However, a common thread can be found in all its artists highly personal universes, through the invention of plastic and formalist languages that are conceptually and plastically very strong. Colour, material and the art of rereading the continent's relatively young art history in a very "pop" way enable them to engage in rich and intense dialogues as regards the enunciation of resolutely modern and inventive aesthetics. Thus the gallery has always favoured sustained support for these inventors of meaning and form rather than the sometimes fleeting effects of fashion. This loyalty and long-term work also allows it to produce exhibitions, off-site projects and a demanding literature, which are indispensable to a country and a continent that are still very young in terms of the expression of its various plastic bodies of work.*

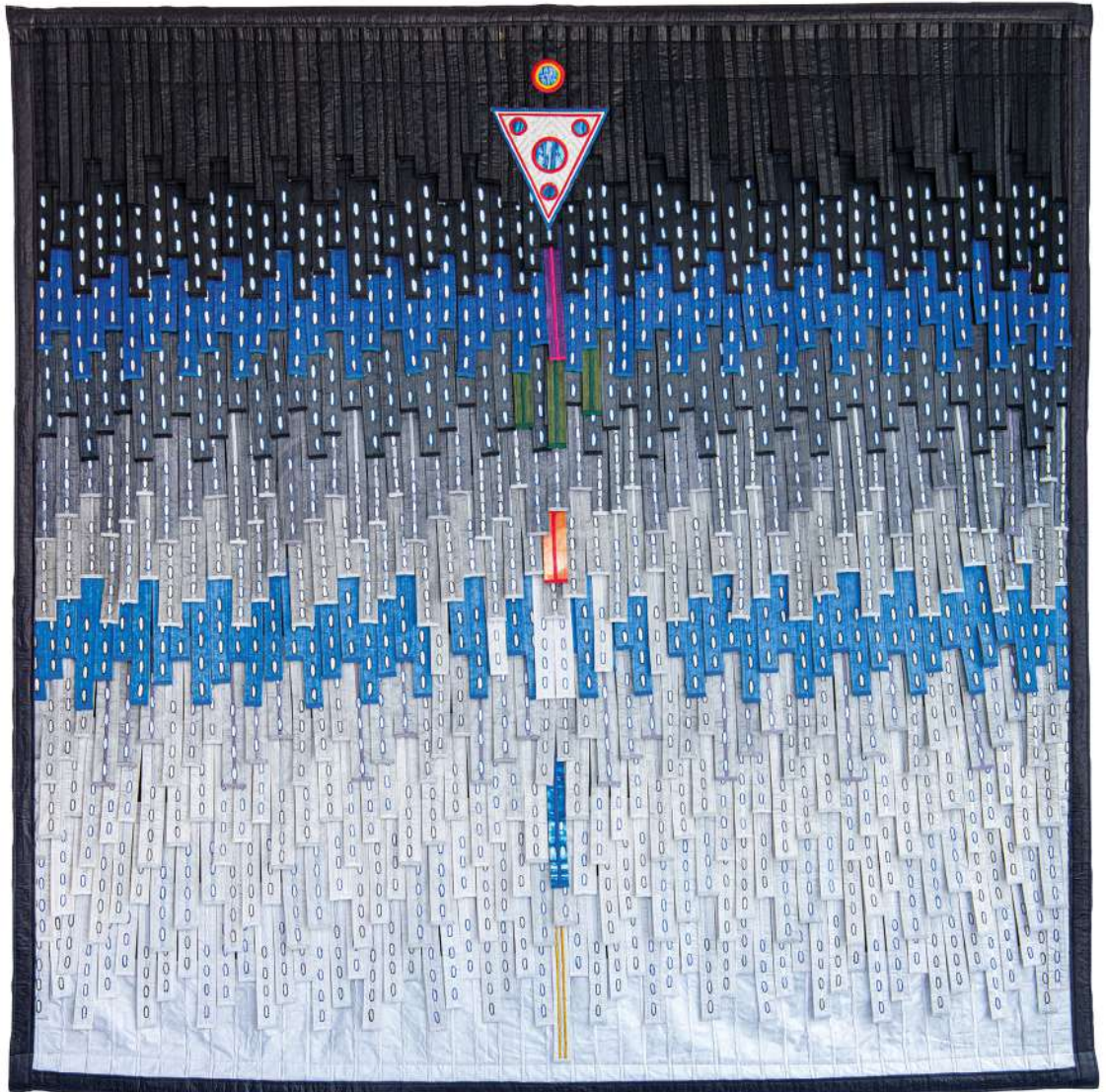
## Artistes permanents

Jef Aérosol  
Ghizlane Agzenaï  
Amina Benbouchta  
Cali  
Soly Cissé  
Aliou Diack  
Mohamed Hamidi  
Abdoulaye Konate  
Siriki Ky  
Fouad Maazouz  
Hicham Matini  
Alec Monopoly  
Georges Moquay  
Saad Nazih  
Sadikou Oukpedjo  
Amparo Sard  
Fathiya Tahiri  
Mohamed Thara  
Barthélémy Toguou  
Mederic Turay  
Dominique Zinkpè

## Artistes exposés

Ghizlane Agzenaï  
Mohamed Hamidi  
Younes Khourassani  
Abdoulaye Konaté

Abdoulaye Konaté,  
Petit personnage  
sur fond gris bleu, 2020  
Textile  
Courtesy La Galerie 38



# 1831 ART GALLERY

STAND 305

—

**Jean-Louis Herlédan**  
6, rue de Lille  
75007 Paris - France  
+33 (0)1 75 51 78 68  
+33 (0)6 08 48 59 35  
hello@1831artgallery.com  
www.1831artgallery.com

Située à Saint-Germain-des-Prés, au cœur du Carré Rive Gauche, la galerie 1831 est un lieu de rencontre entre les artistes, les collectionneurs et les décorateurs du monde entier. Elle est en relation avec de nombreuses fondations et musées, en partenariat avec un réseau international de galeries. Elle est membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art et du Carré Rive Gauche.

Arts contemporains - peinture - sculpture - photographie - céramique - mobiliers de créateurs - poésie - curiosités.

*Located in Saint-Germain-des-Prés, in the heart of the Carré Rive Gauche, 1831 Art Gallery is a meeting place for artists, collectors and decorators from around the world. It is in contact with numerous foundations and museums, in partnership with an international network of galleries. It is a member of the Art Galleries' professional committee and the Carré Rive Gauche.*

*Contemporary art - painting - sculpture - photography - ceramics - designer furniture - poetry - curiosities.*

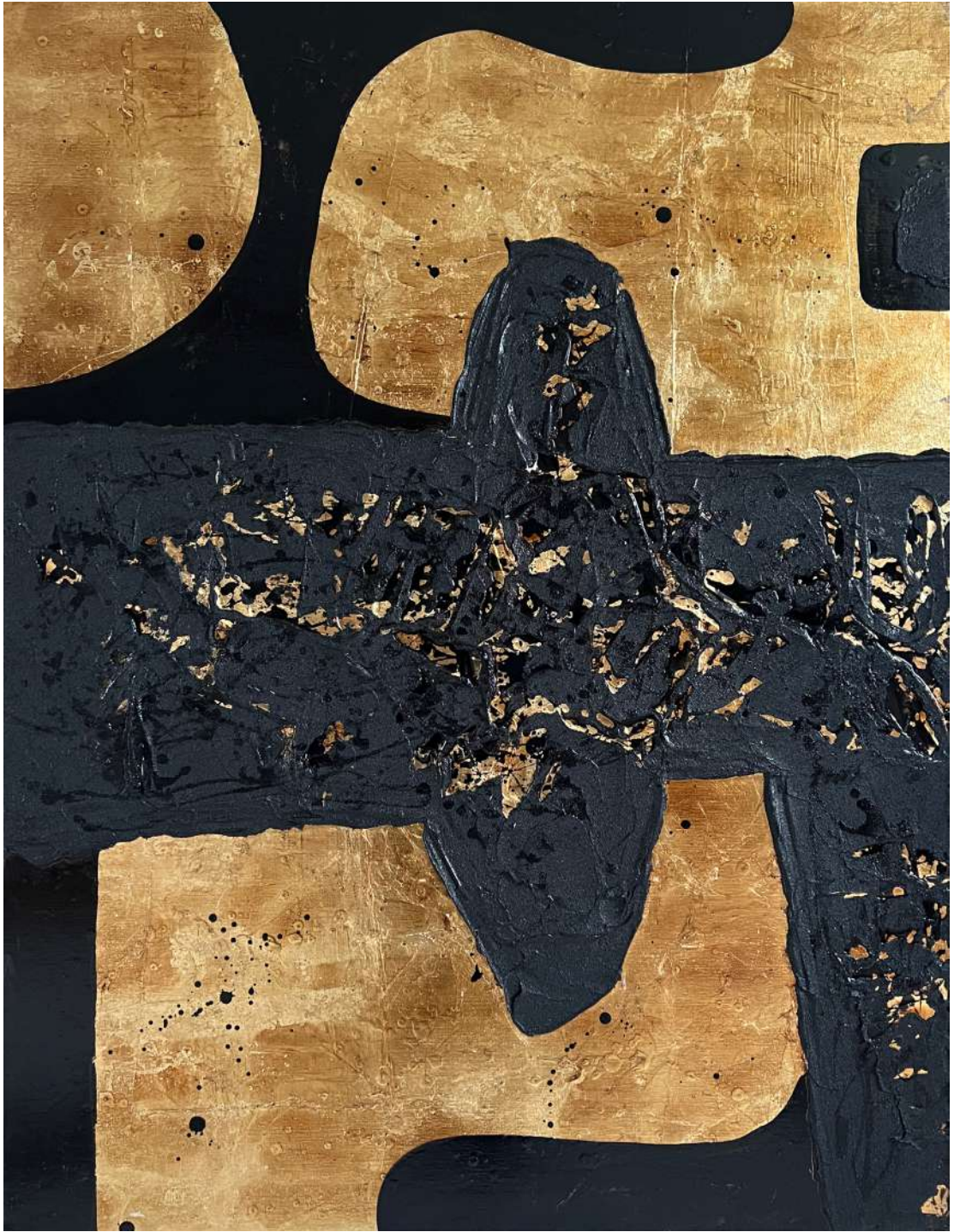
## Artistes permanents

Sarah Baley  
Pedro Correa  
Alexandre Dallant  
Monika Debus  
Laetitia Disone  
Séverine Duparcq  
Keiko Gonzales  
Aude Herlédan  
Isabel Izquierdo  
Eleanor Lakelin  
Thomas Levy  
Chandler McLellan  
Yang Wang  
Andreea Zahiu  
Lars Zech  
Sandra Zeenni

## Artistes exposés

Sarah Baley  
Alexandre Dallant  
Monika Debus  
Disone Laetitia  
Aude Herlédan  
Eleanor Lakelin  
Thomas Levy  
Chandler McLellan  
Andreea Zahiu  
Lars Zech  
Sandra Zeenni

Aude Herlédan  
Memory, 2022  
Techniques mixtes sur toile  
(lave, laque,  
feuilles d'or 24 carats)  
94 x 120 x 4 cm  
Courtesy 1831 Art Gallery



# AD GALERIE MONTPELLIER

STAND 102

—

**David Garcia et Arnaud Dionnet**

**335, rue Etienne Lenoir**

**34130 Mauguio - France**

**+33 (0)4 67 83 61 93**

**contact@adgalerie.com**

**www.adgalerie.com**

## **Artistes permanents**

Adami Valerio  
Alexone  
César Baldaccini  
Rémi Blanchard  
François Boisrond  
Robert Combas  
Hervé Di Rosa  
Gudmundur Erró  
Peter Klasen  
Mist  
Philippe Pasqua

## **Artistes exposés**

Valerio Adami  
Eduardo Arroyo  
César Baldaccini  
Rémi Blanchard  
François Boisrond  
Robert Combas  
Hervé Di Rosa  
Gudmundur Erró  
Hans Hartung  
Peter Klasen  
Jacques Monory  
Niki de Saint Phalle  
Gérard Schlosser  
Andy Warhol  
Tom Wesselmann

Fondée en 1998 par Arnaud Dionnet et David Garcia, AD Galerie présente, dans son nouvel espace de 700 m<sup>2</sup> d'exposition au style industriel, les artistes historiques de la figuration libre et narrative ( Combas, Di Rosa, Boisrond, Blanchard, Erró, Adami, Schlosser, Seguí ), les artistes street art ( Mist, Alexone, Miss Tic, Zest, Latlas ) et les artistes pop américains ( Warhol, Wesselmann ).

Nous défendons également l'œuvre de l'artiste sculpteur César, l'un des représentants majeurs du nouveau réalisme en France ainsi que Philippe Pasqua avec ses toiles expressionnistes et ses sculptures monumentales.

*Founded in 1998 by Arnaud Dionnet and David Garcia, AD Galerie presents, in its new space of 700 m<sup>2</sup> of exhibition in industrial style, the historical artists of free and narrative figuration ( Combas, Di Rosa, Boisrond, Blanchard, Erró, Adami, Schlosser, Seguí ) ,street art artists ( Mist, Alexone, Miss Tic, Zest, Latlas) and American pop artists ( Warhol, Wesselmann,).*

*We also defend the work of artist sculptor César, one of the major representatives of new realism in France as well as Philippe Pasqua with his expressionist paintings and monumental sculptures.*

Jacques Monory  
Toxique numéro 5, pas encore,  
1982  
Technique mixte sur toile  
150 x 230 cm  
Collection privée  
Courtesy AD Galerie



# ESPACE ART ABSOLUMENT

STAND 312

—

**Teddy Tibi**  
11, rue Louise Weiss  
75013 Paris - France  
+33 (0)1 45 70 88 17  
info@artabsolument.com  
www.artabsolument.com

## Artistes permanents

Anne Degann  
Sandra Ghosn  
Tom Sam

## Artistes exposés

Nasser AL Aswadi  
Sandra Ghosn  
Laila Muraywid  
Khaled Takreti

La revue Art Absolument a été fondée en mai 2002 par Pascal Amel, écrivain, et Teddy Tibi, entrepreneur amateur d'art. La société Subjectile art, créée par eux-mêmes et Charles-Henri et Marie Filippi en février 2009, innove dans l'art à travers plusieurs actions dont la principale est l'édition de la revue Art Absolument, de monographies d'artistes et de multiples ainsi que l'organisation d'expositions à l'Espace Art Absolument ouvert depuis 2017.

*The magazine Art Absolument was founded in May 2002 by Pascal Amel, writer, and Teddy Tibi, entrepreneur and art lover. The company Subjectile art, created by themselves, Charles-Henri and Marie Filippi in February 2009, innovates in art through several actions, the main one being the publishing of the magazine Art Absolument, artists' monographs and multiples as well as the organization of exhibitions at the Espace Art Absolument opened since 2017.*

Khaled Takreti  
Amour, 2021  
Acrylique sur toile de lin écru,  
33 x 45 cm  
Courtesy Espace Art  
Absolument





# ART TO BE GALLERY

STAND 315

—

**Stéphane Biccchi**  
44, rue Saint André  
59000 Lille - France  
+33 (0)6 85 56 27 32  
gallery@arttobegallery.com  
arttobegallery.com

Située à Lille (quartier Vieux Lille), la galerie propose une programmation d'art contemporain, d'art urbain/street art et d'art brut/singulier (outsider), composée d'artistes reconnus ainsi que de jeunes artistes prometteurs.

Elle crée chaque année environ six expositions personnelles des artistes présentés en permanence à la galerie. Elle participe à plusieurs foires d'art contemporain, ainsi qu'à des événements hors les murs en partenariat avec des institutions.

*Located in Lille (Northern France), Art to Be Gallery represents and exhibits well-known artists as well as new emerging talents, in the area of contemporary, urban and outsider art. The Gallery presents each year six personal exhibitions of artists.*

*Art to Be Gallery is present in several French contemporary Art Fair, and participates in outdoor events in collaboration with institutions.*

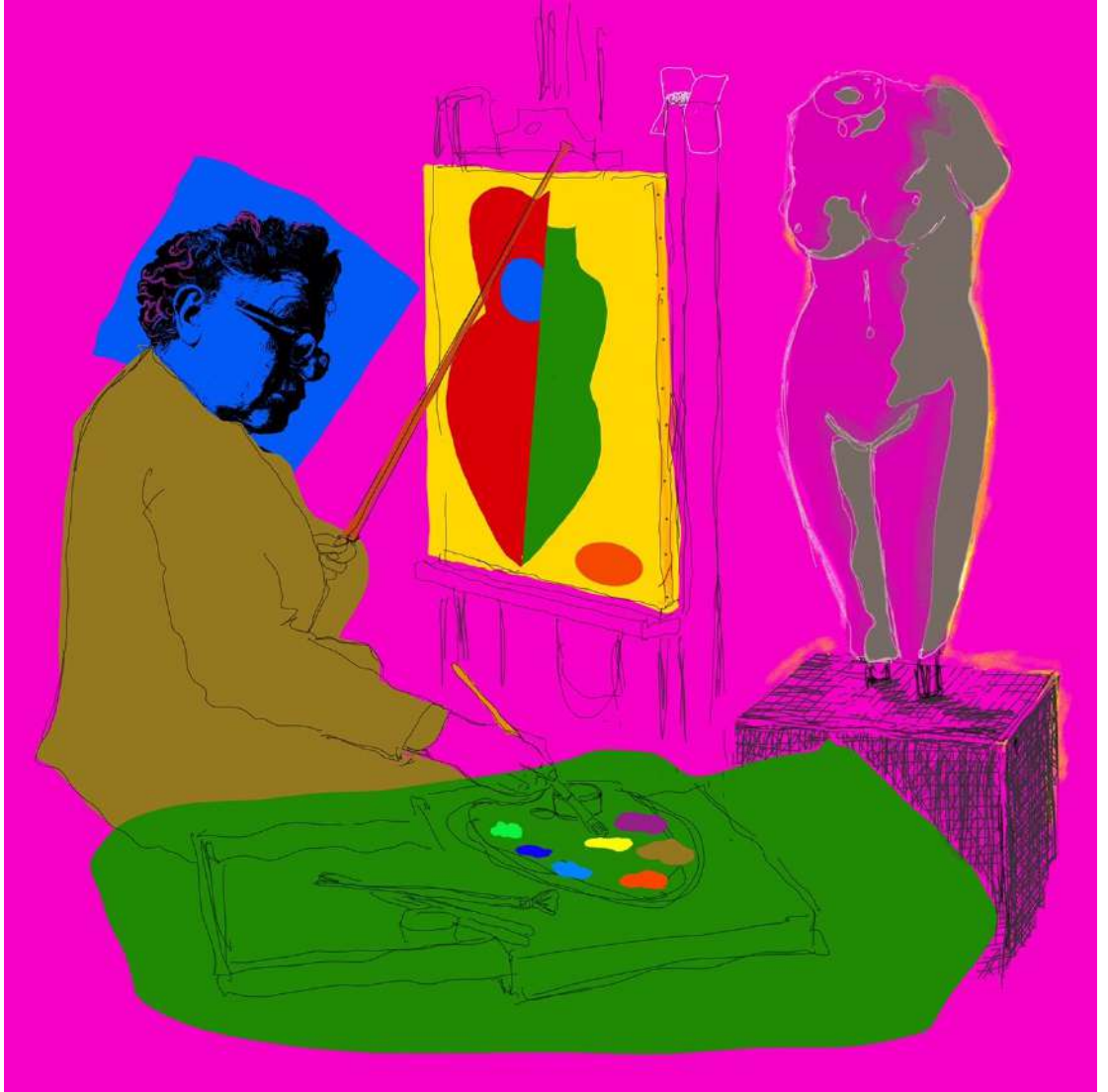
## Artistes permanents

Valério Adami  
Dominique Arthuis  
Roberto Battistini  
Sébastien Bayet  
François Boisrond  
Miguel Chevalier  
Hervé Di Rosa  
Gudmundur Erró  
Mike Peter Henry  
Maxime Lhermet  
Frédérique Logez  
Ivan Messac  
Bishop Parigo  
Ernest Pignon-Ernest  
SKWAK  
Barthelemy Togu  
Johanna Tordjman  
John Matos Crash  
Miss. Tic  
Shepard Fairey « OBEY »  
SKEWVILLE  
CONSTANT  
Hervé Oberto  
Jean-Joseph  
Sanfourche  
Guy Sénécal  
Jan Voss  
Safet Zec

## Artistes exposés

Sébastien Bayet  
François Boisrond  
Hervé Di Rosa  
Ivan Messac  
Ernest Pignon-Ernest

Ernest Pignon Ernest  
Extase Marie de l'incarnation,  
2008  
Encre sur papier  
56 x 34 cm  
Courtesy Ernest Pignon-Ernest  
Art to Be Gallery



# ART-TOGETHER

STAND 403

—

**Arnaud Turbez**  
3, rue Hégel  
59000 Lille - France  
+33 (0)6 03 16 28 68  
aturbez@art-together.art  
www.art-together.art

## Artistes permanents

François Arnal  
Nils Jendri  
Kijno  
Futura 2000  
Yvon Taillandier  
VLP Vive La Peinture  
Zevs

## Artistes exposés

Nils Jendri  
Futura 2000  
VLP Vive La Peinture  
Zevs

Art-Together est un dispositif de promotion d'art contemporain et d'art urbain. Art-Together assure la production de projets artistiques remarquables. Après avoir réalisé le projet « Les 5 éléments » avec l'artiste FUTURA à Berlin puis produit « Oïkos Logos » de l'artiste ZEVS au MAMO Centre d'Art de la Cité Radieuse à Marseille, Art-Together prépare notamment la rétrospective des VLP Vive La Peinture pour leurs quarante ans de carrière.

*Art-Together is an instrument for the promotion of contemporary and urban art. Art-Together carries out high quality, museum like, artistic projects. After « Les 5 éléments » with the artist FUTURA in Berlin and « Oïkos Logos with the artist ZEVS in Marseille, Art-Together is notably preparing the VLP Vive La Peinture Retrospective for their career spanning over 40 years.*

VLP Vive La Peinture  
L'aigle bleu  
Laque sur toile, 1988  
186 x 190 cm  
Courtesy Art-Together



# ART22 GALLERY

STAND 302

—

**Didier Brouwers**  
**56 & 57, place du Jeu de Balle**  
**1000 Bruxelles - Belgique**  
**+32 473 95 12 38**  
**contact@art22.gallery**  
**www.art22.gallery**

Inaugurée à Bruxelles en 2006 avec l'exposition du peintre JonOne, Art22 Gallery a pour leitmotiv la promotion sur le long terme d'artistes émergents, belges ou étrangers. A travers un programme soutenu d'expositions, l'ambition est de révéler qualité et originalité. Plusieurs de ces artistes sont présents dans les collections publiques de musées et également référencés dans des ventes publiques internationales.

*Inaugurated in 2006 in Brussels with the exhibition of the street artist JonOne, Art22 Gallery's baseline consists on the longterm promotion of emerging artists, Belgian or foreign. Through a sustained exhibition programme, the ambition is to reveal quality and originality. Several of its artists are present in the public collections of museums and are also referenced in international public auctions.*

## Artistes permanents

Pascal Bernier  
Ghyslain Bertholon  
Emmanuelle Bousquet  
Tsuyu Bridwell  
Catherine Maria Chapel  
Jess Riva Cooper  
Lilya Corneli  
Nathalie Di Marino  
Oleg Dou  
Jean-Pierre Duplan  
Thomas Duval  
Claire Fanjul  
Etienne de Fleurieu  
Cai Hongshuo  
Gordon Hopkins  
Jean-Guy Lattraye  
Peter Lippmann  
Maleonn  
Charlotte Mano  
Angelo Musco  
Psyckoze  
Rach'mell  
Tanc  
Marie Cécile Thijs  
Olivier Valsecchi  
Eric de Ville

## Artistes exposés

Pascal Bernier  
Ghyslain Bertholon  
Gordon Hopkins  
Peter Lippmann  
Charlotte Mano  
Eric de Ville

Eric de VILLE  
Matin brumeux sur Babel, 2022  
Hahnemühle Pigment  
Print sur dibond  
Edition de 8 + 2 AP par format  
84 x 110 cm / 107 x 140 cm /  
130 x 170 cm  
Courtesy Art22 Gallery



# ARTITLEDcontemporary

STAND 405

—

**Hans Van Enckevort**  
**Rogstraat 28**  
**5373 AV Herpen - Pays-Bas**  
**+31 (0)6 28 18 6 7 23**  
**info@artitledcontemporary.com**  
**www.artitledcontemporary.com**

ARTITLEDcontemporary est une galerie spécialisée dans l'art contemporain international mettant l'accent sur une manière originale d'utiliser les matériaux et sur les aspects substantiels de l'œuvre. La photographie sous un angle inattendu est un axe majeur de la galerie.

La galerie représente le travail d'artistes internationaux émergents et établis et participe à diverses foires d'art, notamment PAN Amsterdam, Photo London, Moderne Art Fair Paris, Art Miami et London Art Fair.

*ARTITLEDcontemporary is a gallery specialized in international contemporary art with an emphasis on an original way of using materials and on the substantive aspects of the work. Photography from an unexpected angle is a major focus of the gallery.*

*The gallery represents the work of both emerging and established international artists and participates in various art fairs, including PAN Amsterdam, Photo London, Moderne Art Fair Paris, Art Miami and London Art Fair.*

## Artistes permanents

Kate Ballis  
Toño Barreiro  
Tom Blachford  
Franck Bohbot  
Carlo Borer  
Franco DeFrancesca  
Tim Flach  
Formento+Formento  
Julia Fullerton-Batten  
Miguel Angel Iglesias  
Fernandez  
Matthew Hawtin  
Eric Inkala  
Ken Kelleher  
James Lewin  
Jeffrey Milstein  
Michael Najjar  
Jason Sims  
Maria Svarbova  
Dean West  
Stephen Wilkes

## Artistes exposés

Toño Barreiro  
Tom Blachford  
Franck Bohbot  
Carlo Borer  
Franco DeFrancesca  
Formento+Formento  
Miguel Angel Iglesias  
Fernandez  
Ken Kelleher  
James Lewin  
Jeffrey Milstein  
Jason Sims  
Maria Svarbova

Tom Blachford  
Kaufmann Desert House  
Midnight Modern, 2019  
Photographie  
124,5H x 185,5 L cm  
(encadrement inclu)  
Courtesy  
ARTITLEDcontemporary  
Copyright : Tom Blachford





# ATELIER JESPERS

STAND 202

—

**Jean-François Declercq**  
Avenue du Prince Héritier, 149  
1200 Bruxelles - Belgique  
+32 475 64 95 81  
jf@atelierjaspers.com  
www.declercq.design/atelier-jaspers

L'Atelier Jaspers, galerie basée à Bruxelles qui donne la parole à la nouvelle scène internationale du design et l'invite à donner sa vision sur l'habitat contemporain.

Pour sa deuxième participation à Moderne Art Fair, la galerie bruxelloise vous invite à entrer - dans l'appartement imaginé par Jean-François Declercq.

Dans cet appartement, les visiteurs découvriront à travers l'œil éclectique et sélectif du galeriste les créations de jeunes designers de la scène artistique contemporaine.

*Atelier Jaspers the brussels based gallery that aims to give a voice to the new international design scene on their vision of living.*

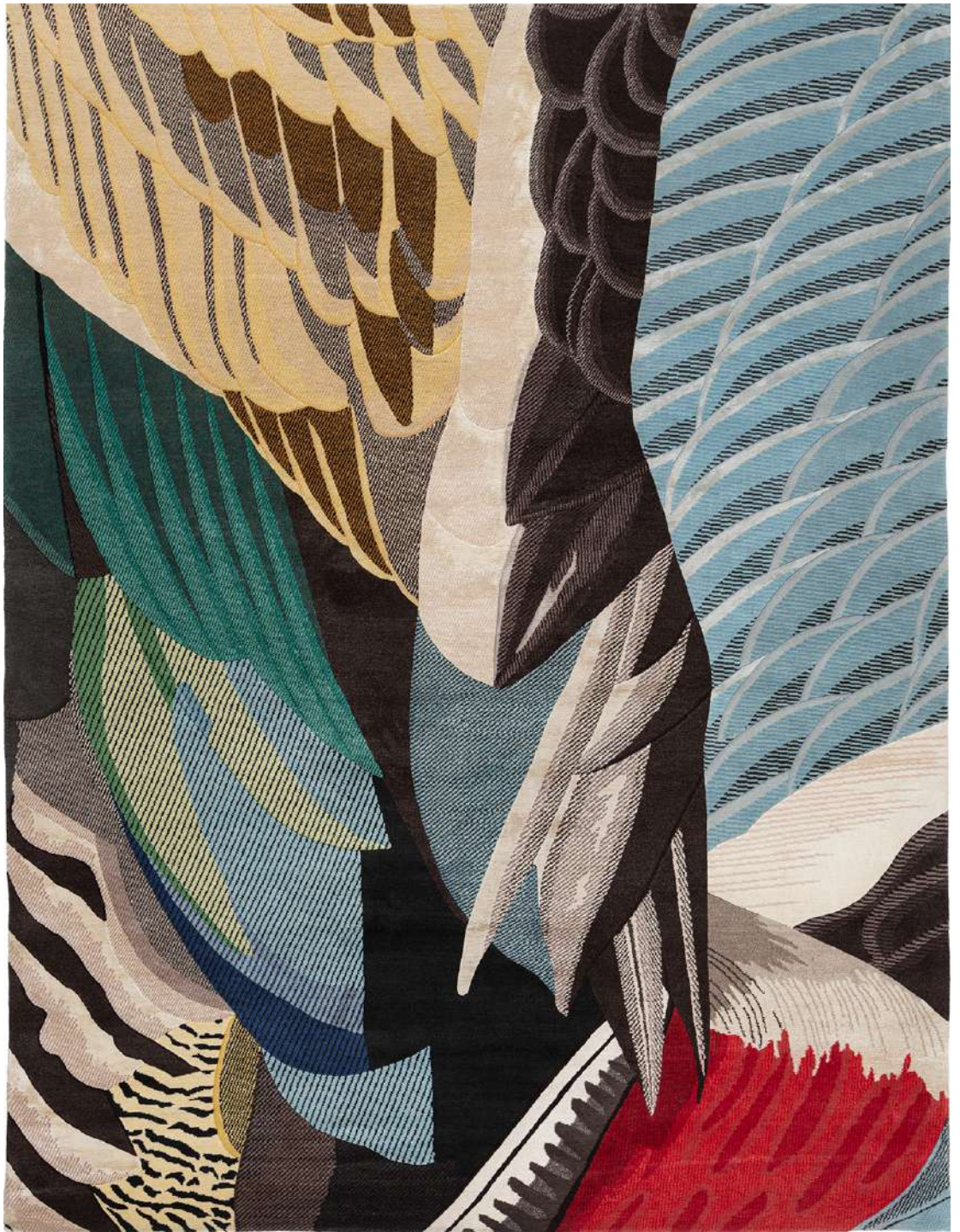
*For his second participation at Moderne Art Fair, the Brussels-based gallery invites you to step in - or simply place your hand - into the apartment imagined by Jean-François de Declercq.*

*In this apartment the visitors will discover through the eclectic and selective eye of the gallerist the creations of young designers and contemporary art scene*

## Artistes exposés

Sam Accoceberry  
Cyrus Ardalán  
Sébastien Caporusso  
Pierre Coddens  
Maxence De Bagneux  
Marteen De Ceulaer  
Nicolas Erauw  
Hiromi  
Timothée Leclabart  
Elise Peroi  
Jordi Ribaudí  
Thomas Serruys  
Mira Sohlen  
Studio KRJST  
Johan Villadrich

Maarten Deceulaer & CC  
Tapis  
"Rectangular Feathers", 2020  
L 230 x H 300 cm  
Tissu de coton, laine de l'Himalaya et soie pure  
Édition limitée  
©CCtapis  
Courtesy Atelier Jaspers



# ATELIER RADICAL

STAND 416

—

**Pierre-Paul, Juliette et Aurore Monnet**  
17, rue des Grands Augustins  
75006 Paris - France  
+33 (0)6 08 52 20 16  
+33 (0)7 83 39 65 30  
atelerradical1968@gmail.com

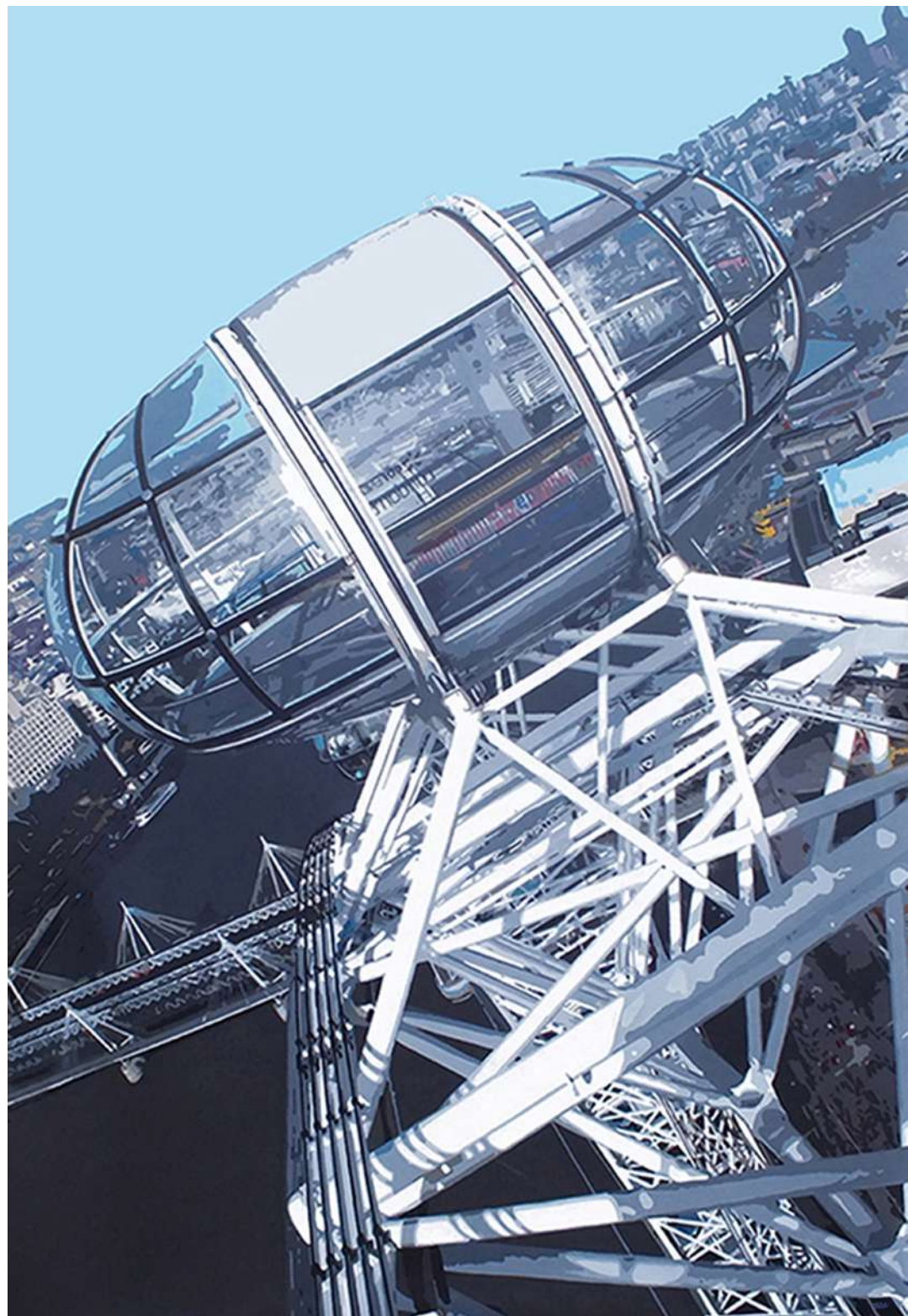
## **Artistes exposés**

Grégory Blin  
Alexone Dizac  
Radenko Milak

C'est l'histoire d'un papa punk passionné par « l'art radical ». Aujourd'hui, il ouvre avec ses filles un lieu de découverte, un cabinet de curiosités où une sélection d'œuvres singulières et iconiques, tournée autour du street art et de l'art brut, est présentée.

*This is the story of a punk dad passionate about "radical art". Today, he opens with his daughters a place of discovery, a cabinet of curiosities where a selection of singular and iconic works, turned around street art and art brut, is presented.*

Grégory Blin  
London Eyes, 2019  
Acrylique,  
92 x 135 cm  
Courtesy Atelier Radical



# BAUDOIN LEBON

STANDS 115 / 401

## baudoin lebon

21, rue Chapon

75003 Paris - France

+33 (0)1 42 72 09 10

info@baudoin-lebon.com

www.baudoin-lebon.com

La galerie baudoin lebon, créée en 1976 par son fondateur éponyme, s'attache à soutenir et défendre ses artistes aux singularités fortes, promouvant une diversité de pratiques (peinture, dessin, sculpture, photographie, installation...). Spécialisée dans la photographie moderne et contemporaine, la galerie possède un fond important de photographies des XIXe et XXe siècles ainsi que plusieurs successions comme celle de Lisette Model. De grandes figures sont ainsi représentées, telles que Joël-Peter Witkin, Patrick Bailly-Maitre-Grand, Mathieu Bernard-Reymond ou encore Peter Knapp.

En 40 années d'existence, la galerie baudoin lebon a consolidé une réputation tant nationale qu'internationale avec l'organisation annuelle de plusieurs expositions et la participation à de nombreuses foires (AIPAD, Art Busan, Paris Photo et Moderne Art fair). Aujourd'hui, elle s'est installée au 21 rue Chapon.

*The baudoin lebon gallery, created in 1976 by its eponymous founder, strives to support and defend its artists with strong singularities, promoting a diversity of practices (painting, drawing, sculpture, photography, installation...). Specialized in modern and contemporary photography, baudoin lebon gallery has a significant collection of 19th and 20th century photographs and several estates such as Lisette Model. Important figures are currently represented: Joël-Peter Witkin, Patrick Bailly-Maitre-Grand, Mathieu Bernard-Reymond or Peter Knapp.*

*In 40 years, the baudoin lebon gallery has built a national and international reputation with the organisation of several annual exhibitions and the participation in numerous fairs (AIPAD, Art Busan, Paris Photo and Moderne Art fair). Today, it is located 21 rue Chapon.*

## Artistes permanents

Patrick Bailly-Maitre-Grand  
Mathieu Bernard-Reymond  
Javier Balmaseda  
Alain Clément  
Vicky Colombet  
Melissa Coote  
Christian Courrèges  
Claude De Soria  
Joël Ducorroy  
Michel Dupont  
Juliette-Andréa Elie  
Karen Farkas  
Dorian François  
Yves Gellie  
Antoine Herscher  
Charles Christopher Hill  
Ayana V. Jackson  
Tschang-Yeul Kim  
Mi-Hyun Kim  
Peter Knapp  
Les Krims  
Elissa Marchal  
Mickaël Marchand  
Maya Mercer  
Lisette Model  
Mathilde Nardone  
Rafael Navarro  
Laurent Perbos  
Philippe Perrin  
Antoine Poupel  
Olivier Rebufa  
Gérard Rondeau  
Ernestine Ruben  
Lynn Saville  
Sung-Hy Shin  
Vladimir Skoda  
Michel Szulc-Krzyzanowski  
Keiji Uematsu  
Tomas Van Houtryve  
Joel-Peter Witkin  
A-Sun Wu

## Artistes exposés

Miodrag Djuric Dado  
Jean Dubuffet  
Elissa Marchal  
Laurent Perbos  
Bernard Requichot  
Bernard Schultze

Elissa marchal  
Jalousies 19 et 20, 2021  
Acrylique sur bois  
115 x 90 x 3 cm chaque  
courtesy baudoin lebon  
© romain darnaud  
Courtesy baudoin lebon



# BAUDOIN LEBON

STANDS 115 / 401

—  
**baudoïn lebon**  
21, rue Chapon  
75003 Paris - France  
+33 (0)1 42 72 09 10  
info@baudoïn-lebon.com  
www.baudoïn-lebon.com

## Artiste exposé

Laurent perbos

Pour cette seconde édition de Moderne Art FAir, parallèlement à sa programmation d'artistes consacrés. La galerie baudoïn lebon propose un solo show de Laurent Perbos.

Né le 21 avril 1971 à Bordeaux. Il vit et travaille à Marseille. Dans la pure tradition de l'assemblage, les œuvres de Laurent Perbos interrogent la manière dont les choses de l'ordinaire, une fois revisitées, se découvrent plus comme un récit que comme une image. Un monde dans lequel les choses ont subi une métamorphose tant formelle que philosophique créant des œuvres ambivalentes, aussi bien mentales que visuelles.

En ayant recours à des objets existants, l'artiste, issu d'une formation en peinture classique, opère un curieux mélange entre le réel, celui des objets du quotidien et le merveilleux, les références au mythe, à la fable.

*For this second edition of Modern Art Fair, alongside its program of guaranteed artists. The baudoïn lebon gallery is presenting a solo exhibition by Laurent Perbos.*

*Laurent Perbos was born the 21<sup>th</sup> April 1971 in Bordeaux.*

*He currently lives and works in Marseille.*

*Laurent Perbos' work, in the pure tradition of the art of assemblage, questions how the ordinary things, once revisited, can be seen as a narrative rather than an image. A world where things were formally and philosophically metamorphosed creating mental and visual ambivalent work.*

Laurent perbos  
fantasia  
géronimo, clown, halloween,  
incognito, le duc,  
golden-tears, lucha-libre,  
le fantôme, le sorcier, etc.  
série d'oiseaux taxidermisés  
+ accessoires  
dimensions variables  
2017 - 2020  
courtesy baudoïn lebon  
© Laurent Perbos





# BEL - AIR FINE ART

STANDS 306 / 407

—

**François Chabanian**  
21, place des Vosges  
75003 Paris - France  
+33 (0)1 42 72 60 50  
+33 (0)1 44 61 68 57  
artfairs@belairfineart.com  
www.belairfineart.com

La galerie BEL AIR FINE ART établie depuis 2004 au cœur de Genève a inauguré en septembre 2010 un espace de plus de 200m<sup>2</sup>. Le groupe est également présent à Paris, Saint-Tropez, Cannes, Aix-en-Provence, Venise, Forte dei Marmi, Crans-Montana, Verbier, Courchevel, Megève, Gstaad, Knokke et Miami. Enfin, la galerie organise des expositions d'art dans toute l'Europe ainsi qu'au Liban et aux Emirats Arabes Unis. Parallèlement à ses galeries spécialisées dans le Street Art, Néo Pop Art et Art Optique, François Chabanian, marchand d'art depuis plus de 30 ans et collectionneur lui-même, et son fils Grégory ont la volonté de défendre leurs artistes plus pointus dans des événements exclusifs et des foires d'art internationales.

*The Bel Air Fine Art gallery, established since 2004 within the heart of Geneva, inaugurated in 2010 its 200 square meter exhibition space. The group has an international presence through galleries in Paris, Saint-Tropez, Cannes, Aix-en-Provence, Venice, Forte dei Marmi, Crans-Montana, Verbier, Courchevel, Megève, Gstaad, Knokke and Miami. The gallery also organize art exhibitions throughout Europe, Lebanon, the United Arab Emirates and the United States.*

*In parallel to his specialized galleries in Street Art, Neo Pop Art and Optical Art, François Chabanian, art dealer for now more than thirty years, art collector himself, and his son Gregory Chabanian are involved in the promotion of their most iconic artists at exclusive events and international art fairs..*

## Artistes permanents

Peter Anton  
Auguste  
Chloé B  
Rafael Barrios  
Stefano Bombardieri  
Cédric Bouteiller  
Thirsty Bstrd  
Byc  
Cévé  
Stéphane Cipre  
Antoine Dufilho  
Carole Feuerman  
Mariela Garibay  
Marco Grassi  
Patrick Hughes  
Joseph  
Kai  
Joseph Klibansky  
Jeff Koons  
Leo Manelli  
Mr. Brainwash  
Onemizer  
Peppone  
Johann Perathoner  
Pimax  
Antoine Rose  
Patrick Rubinstein  
Isabelle Scheltjens  
Paul Sibuet  
Slasky  
Christian Voigt  
Hong Yi Zhuang  
Idan Zareski

## Artistes exposés

Rafael Barrios  
Jeff Koons  
Carole Feuerman  
Patrick Hughes  
Hong Yi Zhuang

Patrick HUGHES  
Bookends , 2015  
Edition : 14/50  
63 x 89 x17 cm  
Impression lithographique  
rehaussée à la main  
Courtesy Bel-Air Fine Art



Wandrian  
HIRSHIGE  
Diderot  
**KLEE**  
MARCUSINI  
BYRON  
**FORNASETTI**  
Cézanne  
Voltaire

ALBERS  
Fishes  
CRATZSEN  
PISSARRO  
HAMMERSHÖJ  
SPINOZA  
ZENO  
DE BEAUVOIS  
MAUPASSANT

Conalitta  
FILLIDU  
OLDENBURG  
Murakami  
COURBET  
BOURGEOIS  
Rousseau  
BAUDELAIRE  
Tanguy  
BACON  
Koons

Conalitta  
FILLIDU  
OLDENBURG  
Murakami  
COURBET  
BOURGEOIS  
Rousseau  
BAUDELAIRE  
Tanguy  
BACON  
Koons

DUCHAMP  
PICASSO  
LORRAIN  
POUSSIN  
BRAQUE  
CANTOR

Arcimboldo  
BATAILLE  
De Chirico  
NEVELSON  
Chardin  
**ESCHER**  
Toulouse-Lautrec  
GAUGUIN  
**MAGRITTE**  
Vermeer  
Karl

# BEL - AIR FINE ART

STANDS 306 / 407

—

**François Chabanian**  
21, place des Vosges  
75003 Paris - France  
+33 (0)1 42 72 60 50  
+33 (0)1 44 61 68 57  
artfairs@belairfineart.com  
www.belairfineart.com

## Artistes exposés

Craig Alan  
Mr Brainwash  
Leo Manelli  
Peppone

La galerie Bel Air Fine Art établie depuis 2004 au cœur de Genève a inauguré en septembre 2010 un espace de plus de 200m<sup>2</sup>. Le groupe est également présent à Paris, Saint-Tropez, Cannes, Aix-en-Provence, Venise, Forte dei Marmi, Crans-Montana, Verbier, Courchevel, Megève, Gstaad, Knokke et Miami. Enfin, la galerie organise des expositions d'art dans toute l'Europe ainsi qu'au Liban et aux Emirats Arabes Unis.

Parallèlement à ses galeries spécialisées dans le Street Art, Néo Pop Art et Art Optique, François Chabanian, marchand d'art depuis plus de 30 ans et collectionneur lui-même, et son fils Grégory ont la volonté de défendre leurs artistes plus pointus dans des événements exclusifs et des foires d'art internationales.

*The Bel Air Fine Art gallery, established since 2004 within the heart of Geneva, inaugurated in 2010 its 200 square meter exhibition space. The group has an international presence through galleries in Paris, Saint-Tropez, Cannes, Aix-en-Provence, Venice, Forte dei Marmi, Crans-Montana, Verbier, Courchevel, Megève, Gstaad, Knokke and Miami. The gallery also organize art exhibitions throughout Europe, Lebanon, the United Arab Emirates and the United States.*

*In parallel to his specialized galleries in Street Art, Neo Pop Art and Optical Art, François Chabanian, art dealer for now more than thirty years, art collector himself, and his son Gregory Chabanian are involved in the promotion of their most iconic artists at exclusive events and international art fairs..*

Leo Manelli  
The Art Collector  
(Mondrian)  
Pièce unique  
150 x 110 cm  
Acrylique sur toile  
Courtesy Bel-Air Fine Art



# GALERIE BERT

STAND 106

—

**Dominique Bert**  
**31, rue de Penthièvre**  
**75008 Paris - France**  
**+33 (0)1 42 61 58 50**  
**galerie.bert@wanadoo.fr**  
**www.galeriebert.fr**

Fondée en 1982, la Galerie Bert est reconnue pour deux spécialités, les dessins de Jean Cocteau, dont elle a organisé plusieurs expositions et la peinture de la seconde École de Paris.

Pour ses 40 ans d'existence, la galerie a choisi de présenter un bel ensemble d'œuvres des maîtres modernes habituellement présents sur ses cimaises : Hartung, Poliakoff, Lansky, Estève....

*Founded in 1982, the Galerie Bert is known for two specialties, the drawings of Jean Cocteau, for which it has organized several exhibitions, and the paintings of the second Ecole de Paris.*

*For its 40th anniversary, the gallery has chosen to show a beautiful group of works by modern masters usually present on its walls: Hartung, Poliakoff, Lansky, Estève....*

## **Artistes exposés**

Jean-Michel Atlan  
Roger Bissière  
Serge Charchoune  
Olivier Debré  
Jean Dubuffet  
Maurice Estève  
Hans Hartung  
André Lansky  
Alfred Manessier  
André Marfaing  
Mathieu  
Francis Picabia  
Serge Poliakoff  
Gérard Schneider  
Maria. H. Vieira da Silva

Maurice Estève  
Composition, 1962  
Aquarelle  
49 x 62 cm  
Signée et datée en bas à droite  
Courtesy Galerie Bert



# GALERIE BERTHÉAS

STAND 213

**Alain Berthéas**

**8, rue Etienne Mirard  
42000 Saint Etienne - France  
+33 (0)6 14 75 05 48  
contact@galeriebertheas.fr  
www.galeriebertheas.fr**

Située au cœur de la région Auvergne Rhône Alpes, la galerie Berthéas a été créée en 1989 à Saint-Etienne. Puis en 2000, elle ouvre sa galerie de Vichy, avec plus de 800m2 ainsi que celle de Paris en 2012. Depuis plus de 30 ans elle défend les peintres du mouvement Cobra ainsi que la peinture abstraite des années 60 et 70. Ce n'est qu'un peu plus tard qu'elle va développer sa ligne éditoriale avec des œuvres de la figuration et de l'École de Nice, tout en restant passionnée par la seconde école de Paris.

*Located in the heart of the Auvergne Rhône Alpes region, the Berthéas gallery was created in 1989 in Saint-Etienne. Then in 2000, the Vichy gallery opened, with more than 800m2 and the Paris one in 2012. For more than 30 years, it defends the painters from the Cobra's movement as well as the abstract painting from the 60's and 70's. It's only a bit later, it will develop its editorial line with artworks from the "Figuration" and "L'école de Nice", while keeping passion for the second "Ecole de Paris".*

## **Artistes permanents**

Arman  
Esmael Bahrani  
Ben  
Buddy Di Rosa  
Claude Gilli  
Ladislav Kijno  
Peter Klasen  
Bengt Lindstrom  
Ivan Messac  
Jean Miotte  
Misstic  
Gérard Rancinan  
Antonio Segui  
Speedy Graphito  
Geer Van Velde  
Claude Vénard  
Jacques Villégé

## **Artistes exposés**

Ben  
Claude Gilli  
Bengt Lindstrom  
Jean Miotte  
Geer Van Velde  
Claude Vénard

Jean Miotte  
Composition, 1960  
65 x 92 cm  
Courtesy Galerie Berthéas





# BOESSO ART GALLERY

STANDS 215 / 412

—

**Anna Boesso**  
Via Maestri del Lavoro 1  
39100 Bolzano - Italie  
+39 349 739 76 46  
info@boessoartgallery.it  
www.boessoartgallery.it

La galerie d'art Boesso Art Gallery a été fondée à Bolzano (Italie) en octobre 2010 en présentant une exposition personnelle de Victor Vasarely sous le titre "Incipit", dédiée à la première période de son œuvre Op-Art. La Boesso Art Gallery présente des œuvres d'artistes historiques de l'art géométrique et abstrait ainsi que des artistes contemporains.

*The Boesso Art Gallery was founded in Bolzano (Italy) in October 2010 by presenting a solo exhibition of Victor Vasarely under the titled "Incipit", dedicated to the first period of his work Op-Art. The Boesso Art Gallery presents works by historical artists of geometric and abstract art as well as contemporary artists.*

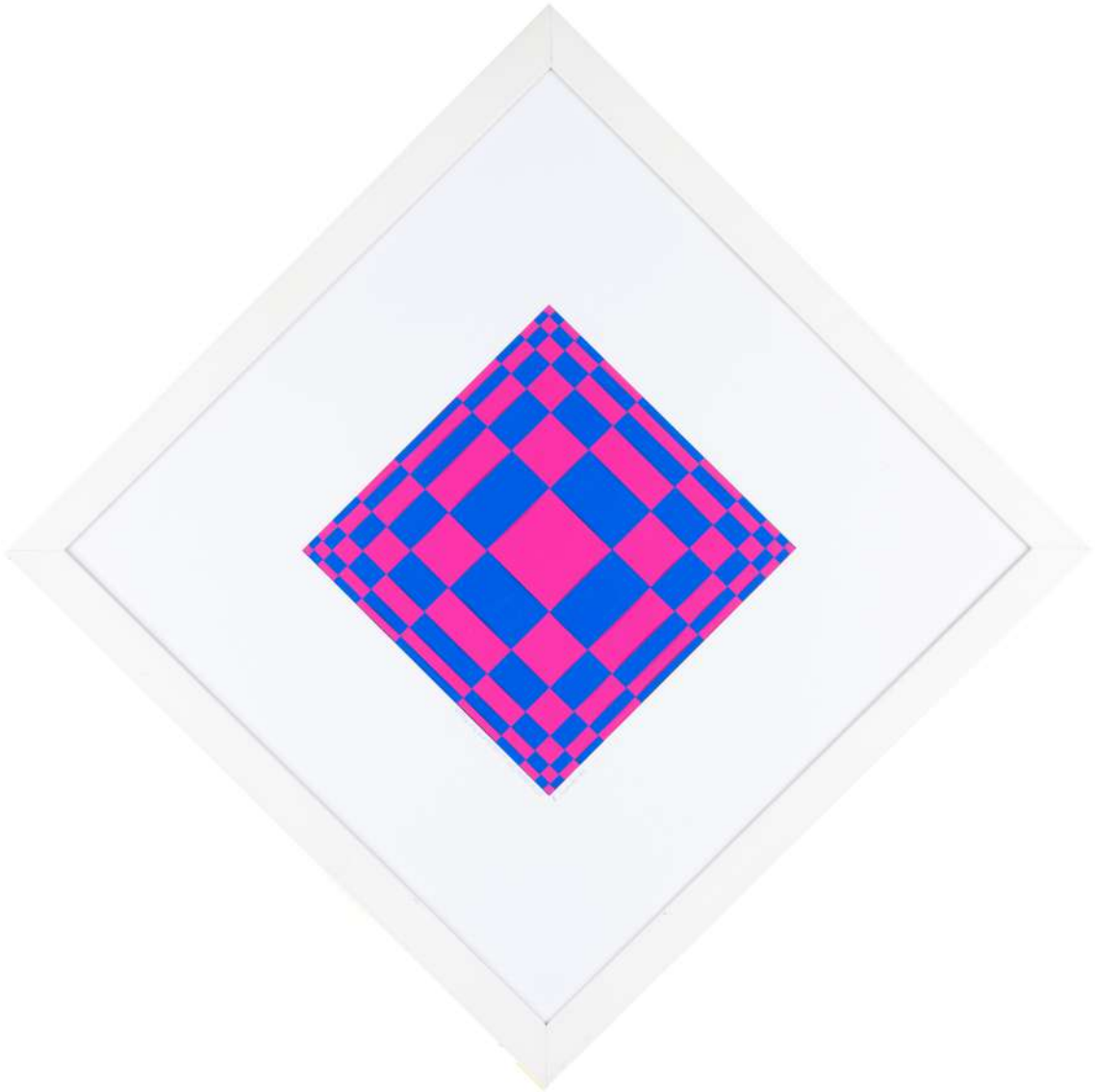
## Artistes permanents

Guido Baldessari  
Marcello Bizzarri  
Aldo Boschini  
Silvano Bozzolini  
Jens W. Beyrich  
Sara Campesan  
Mauro Cappelletti  
Alexis Cladiere  
Hugo Demarco  
Ennio Finzi  
Ruth Gamper  
Horacio Garcia Rossi  
Carl Krasberg  
Edoardo Landi  
Giorgio Laveri  
Maxime Lutun  
Angelo Marinelli  
Vincenzo Marsiglia  
Morago  
Alfredo Rapetti Mogol  
Giordano Redaelli  
Otto Scherer  
Joël Stein  
Rolando Tessadri  
Oliver Thiele  
Victor Vasarely  
Yvaral

## Artistes exposés

Jeremi Ca  
Mauro Cappelletti  
Ruth Gamper  
Horacio Garcia  
Rossi  
Carl Krasberg  
Edoardo Landi  
Maxime Lutun  
Vincenzo Marsiglia  
Najia Mehadji

Edoardo Landi  
Strutturazione ottagonale,  
1964  
Technique mixte sur carton  
22 x 22 cm  
Collection privé  
Certificat d'authenticité de  
l'artiste  
Courtesy Boesso Art Gallery



# LA GALERIE 38 | BOESSO ART GALLERY

STAND 412

—

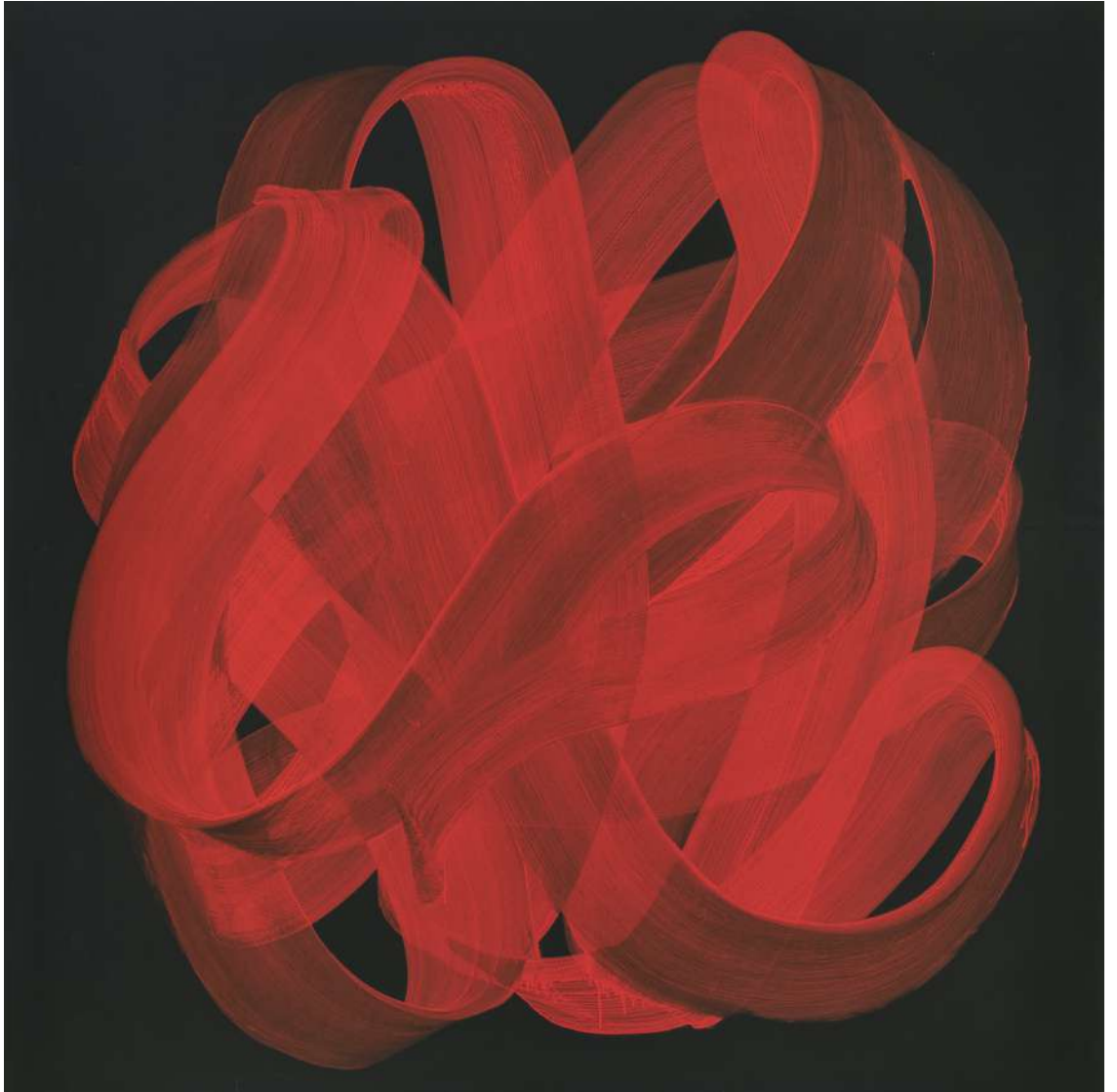
**La Galerie 38**  
**Fihri Kettani**  
12-13, lotissement Nassim,  
Ex Route d'Azemmour  
20000 Casablanca - Maroc  
(+212) 5229-43975  
loudghirig38@gmail.com  
www.lagalerie38.com

**Boesso Art Gallery**  
**Anna Boesso**  
Via Maestri del Lavoro, 1  
39100 Bolzano Italie  
+39 349 739 76 46  
info@boessoartgallery.it  
www.boessoartgallery.it

## **Artistes exposés**

Jeremi Ca  
Mauro Cappelletti  
Alexis Cladiere  
Maxime Lutun  
Najia Mehadji

Najia Mehadji  
Drapé, 2012  
Peinture sur toile  
170 x 170 cm  
Courtesy Boesso Art Gallery



# GALERIA MARC CALZADA

STAND 112

—

**Marc Calzada**  
Diputació, 109  
08021 Barcelone - Espagne  
(+34) 667 71 94 04  
marccalzada@hotmail.com  
www.galeriamarccalzada.com

## Artistes permanents

Miquel Barceló  
Alexander Calder  
Juan Genovés  
Hans Hartung  
Manolo Millares  
Joan Miró  
Jaume Plensa  
Antonio Saura  
Antoni Tàpies

## Artistes exposés

Miquel Barceló  
Alexander Calder  
Juan Uslé  
Hans Hartung  
Manolo Millares  
Joan Miró  
Antonio Saura  
Antoni Tàpies

La galerie a participé à plus de 60 expositions d'art en Espagne et en France, proposant, aux collectionneurs et aux institutions, une grande sélection d'œuvres, choisie autant pour sa beauté comme pour son indubitable qualité artistique. Actuellement, la ligne de la galerie est centrée, majoritairement, dans l'art d'avant-garde de la première moitié du XX<sup>ème</sup> siècle et dans l'art contemporain.

*The gallery have had participated in more than 60 art fairs in Spain and France, willing to approach collectors and institutions to a wide selection of artwork, chosen for their artistic quality and their exceptional beauty. Nowadays, we are focused in the artists of the first half of the 20<sup>th</sup> century and contemporary art.*

Joan Miró  
"Untitled III", 1970  
Gouache et encre de Chine  
sur papier  
43 x 62 cm  
Courtesy Galeria Marc Calzada  
Copyright Successió Miró  
2022



# GALERIE CAPAZZA

STAND 316

—

**Laura Capazza-Durand**  
**1, rue des Faubourgs**  
**Grenier de Villâtre**  
**18330 Nançay - France**  
**+33 (0)2 48 51 80 22**  
**+33 (0)6 79 84 51 18**  
**contact@galerie-capazza.com**  
**www.galerie-capazza.com**

La Galerie Capazza, patrimoine historique du XVII<sup>e</sup> siècle superbement restauré, rattaché au château de Nançay, se situe en plein cœur de la Sologne, à 90 mn de Paris et à proximité de la Vallée de la Loire. Dans un cadre exceptionnel de 2000 m<sup>2</sup>, vous admirerez les œuvres de 90 artistes de notoriété internationale incarnant l'art contemporain dans les registres les plus représentatifs des arts plastiques : peinture, sculpture, estampe, photographie, verre, céramique, orfèvrerie.

*Capazza gallery, a superbly restored place of historic interest (from the XVII<sup>th</sup> century), connected with the castle of Nançay, is located in the heart of the Sologne, about 90 minutes from Paris and close to the Loire Valley. In exceptional surroundings of 2000 m<sup>2</sup>, you can admire the works of 90 artists with international reputation. These artists represent contemporary art in the most important fields of Fine Arts : painting, sculpture, engraving, photography, glass, ceramics, goldsmith's work.*

## Artistes Permanents

### *Peinture et estampe*

Lydie Arickx  
Jean-Gilles Badaire  
Daniel Bordier  
Alain Boulet  
Patrice Brien  
Philippe Charpentier  
Fabienne Claesen  
James Coignard  
Frédéric Dégranges  
Franta  
Felipe Gayo  
Alexis Gorodine  
Nathalie Grall  
Inge Horup  
Jani  
Patrick Jannin-Oms  
Jean-Louis Kolb  
Eliane Larus  
Eve Luquet

## Artistes exposés

Haguiko  
Patrick Jannin-Oms  
Jean-Louis Kolb  
Guy Mansuy  
Jean-Pierre Viot  
Vladimir Zbynovsky

Michel Madore  
Guy Mansuy  
Mechtilt  
Marie Morel  
Guy Oberson  
Phillibert-Charrin  
Fabrice Rebeyrolle  
François Righi  
Coco Têxède  
Michel Thompson  
Wolfram

### *Sculpture*

Paul Balme  
Alain Boulet  
Françoise Carrasco  
Fabienne Claesen  
Jacky Coville  
Bernard Dejonghe  
Edmée Delsol  
Etiyè Dimma Poulsen  
Flavia Fenaroli  
Fanny Ferré  
Gérard Fournier  
Georges Jeanclos  
Marc Petit  
Nicole et Pierre Reverdy-Piel  
Jacques Rieu

### *Photographie*

Éric Antoine  
Jumi Bae  
Alain Bouillot  
Jérémie Lenoir  
Robert Charles Mann  
Pierrot Men  
Claude Mollard  
Lao Paz  
Andoche Praudel  
Jacques Renoir  
Olivier Sémon  
Hans Silvester

### *Verre*

Marisa et Alain Bégou  
Eric Bonte  
Yi Chang  
Antoine Leperlier  
Etienne Leperlier  
Juliette Leperlier  
Isabelle Monod  
Matei Negreanu  
Jean-Pierre Umbdenstock  
Loretta Yang  
Vladimir Zbynovsky  
Udo Zembok  
Yan Zoritchak

### *Céramique*

Claude Champy  
Nani Champy-Schott  
Daphné Corregan  
Robert Deblander  
Tjok Dessauvage  
Christine Fabre  
Jean-François Fouilhoux  
Corinne Guého  
Haguiko  
Elisabeth Joulia  
Jacqueline Lerat  
Jean Lerat  
Mia Llauder  
Brigitte Marionneau  
Yves Mohy  
Brigitte Pénicaud  
Gustavo Pérez  
Andoche Praudel  
Joan Serra  
Jeff Shapiro  
Jean-Pierre Viot  
Sandra Zeenni

### *Orfèvrerie*

Goudji

Guy Mansuy  
Sans titre, 2022  
Collage sur bois  
51 x 27 cm  
Courtesy Galerie Capazza  
© Denis Durand





# DAVID CERVELLÓ GALERÍA DE ARTE

STAND 108

—

**David Cervelló**  
**Muntaner 390**  
**08006 Barcelone - Espagne**  
**(+34) 93 201 77 51**  
**info@galeriavidcervello.com**  
**www.galeriavidcervello.com**

## Artistes permanents

Antoni Tàpies  
Manolo Valdé  
Joan Miró  
Salvador Dalí  
Antonio Saura

## Artistes exposés

Antoni Tàpies  
Jaume Plensa  
Juan Genovés  
Eduardo Chillida  
Antonio Saura

La galeria de arte David Cervelló, ouverte en 2001, est spécialisée dans la peinture et le dessin des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, l'avant-garde classique et la collection.

L'obtention des grandes œuvres de maîtres nationaux comporte d'énormes difficultés, mais la galerie réalise une excellente sélection d'œuvres qu'elle présente dans ses locaux.

*The Galeria de arte David Cervelló, opened in 2001, is specialized in painting and drawing of the 19th and 20th centuries, the classical avant-garde and the collection.*

*Obtaining the great works of national masters involves enormous difficulties, but the gallery makes an excellent selection of works that it presents in its premises.*

Antoni Tàpies  
Forma marrón y números  
78 x 60 cm  
Biblio : Anna Agustí  
Courtesy Galeria de Arte  
David Cervelló



# GALERIA CORTINA

STAND 109

—

**Victoria Cortina**  
**Valencia, 248**  
**08007 Barcelone - Espagne**  
**+34 607 27 67 20**  
**info@galeriacortina.com**  
**www.galeriacortina.com**

Depuis son ouverture en 1981, la priorité de la Galerie Cortina a été de créer et de maintenir une grande qualité personnelle dans le monde de l'art. Composée d'une équipe de professionnels spécialisés en art moderne et contemporain national et international .

*Since its opening in 1981, the priority of the Cortina Gallery has been to create and maintain a high personal quality in the world of art. With a team of professionals specialized in national and international modern and contemporary art.*

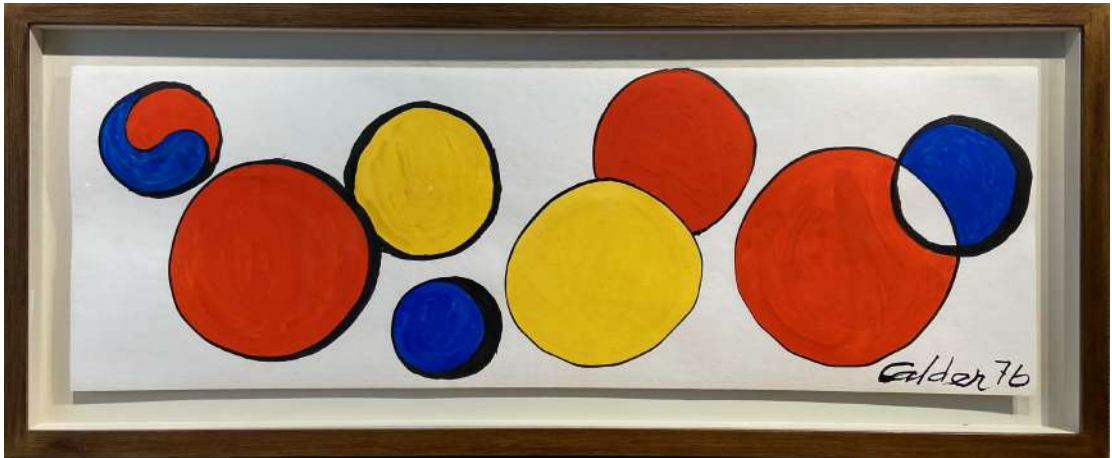
## **Artistes permanents**

Antoni Tàpies  
Alexander Calder  
Joan Miró  
Sam Francis  
Paul Jenkins  
Victor Vasarely  
Sigmar Polke  
Paul Jenkins

## **Artistes exposés**

Antoni Tàpies  
Andy Warhol  
Alexander Calder  
Marc Chagall  
Fernand Léger  
Raoul Dufy  
Joan Miró  
Fernando Botero  
Bernard Aubertin  
Paul Jenkins  
Zao Wou-ki  
Sigmar Polke  
Victor Vasarely

Alexander Calder  
17" Planets, 1976  
Gouache et encre sur papier vélin  
37,1 x 109,1cm  
Courtesy Galeria Cortina  
@Galeria Cortina



# DUMAS LIMBACH FINE ART

STANDS 103 / 104

—

**François Dumas**  
2, avenue Paul Roussel  
83 990 Saint Tropez - France  
+33 (0) 612 19 87 44  
dumasf63@gmail.com  
www.dumaslimbach.com

Dumas Limbach Fine Art est une galerie d'art spécialisée dans les tableaux d'artistes d'après-guerre, de figuration libre et narrative, ainsi que sculptures et céramiques.

*Dumas Limbach Fine Art is an art gallery specialising in paintings by post-war artists, free figuration and narrative, as well as sculptures and ceramics.*

## Artistes permanents

Jean Hélió  
Michel Macréau  
Alexander Calder  
Serge Poliakof  
Antonio Seguí  
Hans Hartung  
Geer Van Velde  
César  
Robert Combas  
Jean Miotte  
Claude Viallat  
Bengt Lindstrom  
Jean Cocteau  
Claude Venard  
Jean-Pierre Pincemin  
Takashi Suzuki  
Philippe Hiquily  
Ben Vautier  
Peter Halley  
Bernard Buffet  
André Marfaing  
Joan Mirò  
Erró  
Arman  
Geneviève Claisse

Franz Kline  
Georges Mathieu  
Roberto Matta  
Gérard Ernest  
Schneider  
Martial Raysse  
Guy de Rougemont  
Keith Harring  
Pierre Soulages  
Robert Motherwell  
Pierre Alechinsky  
Karel Appel  
Victor Brauner  
Sonia Delaunay  
Robert Delaunay  
Olivier Debré  
Alain Jacquet  
Jean-Michel Atlan  
Wifredo Lam  
Fernand Léger  
Roger Capron  
Jean Derval



# DUMAS LIMBACH FINE ART CÉRAMIQUES

STAND 104 BIS

—

**François Dumas**  
2, avenue Paul Roussel  
83 990 Saint Tropez – France  
+33 (0) 612 19 87 44  
dumasf63@gmail.com  
www.dumaslimbach.com

Dumas Limbach Fine Art Céramiques est une galerie d'art spécialisée dans les tableaux d'artistes d'après-guerre, de figuration libre et narrative, ainsi que sculptures et céramiques.

*Dumas Limbach Fine Art is an art gallery specialising in paintings by post-war artists, free figuration and narrative, as well as sculptures and ceramics.*

## Artistes permanents

Jean Hélio  
Michel Macréau  
Alexander Calder  
Serge Poliakof  
Antonio Seguí  
Hans Hartung  
Geer Van Velde  
César  
Robert Combas  
Jean Miotte  
Claude Viallat  
Bengt Lindstrom  
Jean Cocteau  
Claude Venard  
Jean-Pierre Pincemin  
Takashi Suzuki  
Philippe Hiquily  
Ben Vautier  
Peter Halley  
Bernard Buffet  
André Marfaing  
Joan Miró  
Erró  
Arman  
Geneviève Claisse

Franz Kline  
Georges Mathieu  
Roberto Matta  
Gérard Ernest  
Schneider  
Martial Raysse  
Guy de Rougemont  
Keith Harring  
Pierre Soulages  
Robert Motherwell  
Pierre Alechinsky  
Karel Appel  
Victor Brauner  
Sonia Delaunay  
Robert Delaunay  
Olivier Debré  
Alain Jacquet  
Jean-Michel Atlan  
Wifredo Lam  
Fernand Léger  
Roger Capron  
Jean Derval

César  
La poule  
Courtesy  
Dumas Limbach Fine Art





# GALERIE DE L'ÉLYSÉE

STAND 317

## **Richie Brauer**

74, rue du Faubourg Saint Honoré

75008 Paris – France

+33 (0)6 17 03 11 71

[galerie.elysee75@gmail.com](mailto:galerie.elysee75@gmail.com)

[www.galerie-elysee.com](http://www.galerie-elysee.com)

## **Artistes exposés**

Bernard Buffet

Olivier Debré

Hans Hartung

Georges Mathieu

Fondée en 2017, par Richie Brauer, la galerie de l'Élysée est située Rive Droite dans le quartier mythique du 8<sup>e</sup> arrondissement à Paris.

Face au palais de l'Élysée, la galerie expose les grands noms de l'art moderne et contemporain.

*Founded in 2017 by Richie Brauer, the Elysée gallery is located on the Right Bank in the mythical district of the 8<sup>th</sup> arrondissement in Paris.*

*Facing the Élysée Palace, the gallery exhibits the big names of modern and contemporary art.*

Hans Hartung  
T1975, 1975  
Acrylique/toile  
102 x 131 cm  
Courtesy Galerie de l'Élysée



# GALERIE FAIDHERBE

STAND 216

—

**Pierre Darras**  
18, rue Jean Macé  
75011 Paris - France  
+33 (0)1 47 07 15 09  
+33 (0)6 48 31 33 43  
+33 (0)6 58 44 68 34  
infos@galerie-faidherbe.com  
www.galerie-faidherbe.com

Créée le 9 décembre 2019 et située dans le 11<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, la galerie Faidherbe présente de grands noms de la peinture européenne et française de l'après-guerre à nos jours, notamment les représentants de l'abstraction lyrique et de la seconde école de Paris, de Debré à Manessier, de Lansky à Schneider.

The Galerie Faidherbe, located in the 11<sup>th</sup> arrondissement of Paris, was created in 2019.

The gallery presents great names of post-war european and french painting to the present day, including representatives of lyrical abstraction and the second school in Paris, from Debré to Manessier, from Lansky to Schneider.

## Artistes permanents

Pierre Alechinsky  
Angel Alonso  
Geneviève Asse  
Jean-Michel Atlan  
Roger Bissière  
Albert Bitran  
Jean-Charles Blais  
Anselme Boix-Vives  
Serge Charchoune  
Olivier Debré  
Jacques Doucet  
Pierre Fichet  
Elvire Jan  
Ladislav Kijno  
André Lansky  
Eugène Leroy  
Alfred Manessier  
André Marfaing  
Georges Mathieu  
Henri Michaux  
Max Neumann  
Serge Poliakoff  
Reinhold  
Gérard Schneider  
T'ang  
Haywen  
Pierre Tal Coat  
Maria Helena Vieira da Silva  
Léon Zack

## Artistes exposés

Pierre Alechinsky  
Geneviève Asse  
Jean Bazaine  
Dan Barichasse  
Albert Bitran  
Roger Bissière  
Olivier Debré  
Paul Jenkins  
Ladislav Kijno  
André Lansky  
Eugène Leroy  
Alfred Manessier  
André Marfaing  
Georges Mathieu  
Henri Michaux  
Serge Poliakoff  
Gérard Schneider  
Pierre Tal Coat  
Maria Helena Vieira da Silva  
Léon Zack

Olivier Debré  
Signe personnage foncé, 1968  
Huile sur toile  
Signée, titrée et datée au dos  
184 x 125 cm  
Courtesy Galerie Faidherbe



# GALERIE GADCOLLECTION

STAND 204

—

**Gad Edery**  
4, rue du pont Louis-Philippe  
75004 Paris - France  
+33 (0)1 43 70 72 59  
info@gadcollection.com  
www.gadcollection.com

Galerie de photo à Paris, spécialisée en photographies d'art, Gad Collection guide les collectionneurs et amateurs avertis dans leurs achats de photographies d'art. Son fondateur : Gad Edery, s'est fait le devoir de présenter des pièces exceptionnelles, réalisées par des photographes retenus pour la qualité de leurs travaux. La galerie expose aussi bien des photographies de mode, de paysages, que des portraits de célébrités, des photos plasticiennes ou encore de l'astrophotographie.

*In the center of Paris, the gallery of photography Gad Collection guides collectors and art lovers in their purchases of photos. Its founder: Gad Edery dedicates his time to exhibit master pieces, realized by photographers selected for the quality of their works.*

*Gad Collection Gallery exhibits both fashion photographs, landscapes, portraits of celebrities, conceptualist photos and astro-photography.*

## Artistes permanents

Stéphane Aisenberg  
Alice Attie  
Frédéric Brenner  
Guillaume Cannat  
Manolo Chrétien  
Mitch Dobrowner  
Florin Firimita  
Jean-Claude Gautrand  
Ralph Gibson  
Ormond Gigli  
Peter Hutchinson  
Kyriakos Kaziras  
Douglas Kirkland  
Nasa (Vintage)  
Rachel Levy  
Matthias Olmeta  
David Rubinger  
Romain Veillon  
Stephen Wilkes  
Cássio Vasconcellos

## Artistes exposés

Cássio Vasconcellos  
Guillaume Cannat  
Stephen Wilkes  
Nasa (Vintage)

E9 Administrative Office - Ellis  
Island Series, 1998-2003  
Photographie  
76.2 x 101.6 cm  
Courtesy GADCOLLECTION  
© Stephen WILKES



# GLORIA GALLERY

STAND 310

—

**Warren Gazaux**

108, rue Faubourg Saint Honoré

75008 Paris - France

+33 (0)6 13 82 20 85

contact@gloria-gallery.com

www.gloria-gallery.com

## Artistes permanents

Karel Appel

Robert Combas

Aboudia Abdoulaye

Diarrassouba

Isshag Ismail

Gonçalo Mabunda

## Artistes exposés

Aboudia

Amoako Boafo

Aplerh Doku Borlabi

Robert Combas

Gonçalo Mabunda

Gloria Gallery est née de la volonté de faire rencontrer les arts de la période contemporaine avec l'actualité de la scène africaine la plus récente. Audacieuse, la galerie se polarise sur la création émergente montrée dans ses espaces situés à Paris et Saint-Tropez caractérisés par des scénographies innovantes dans le but de transmettre les sensibilités artistiques les plus diverses au public.

*Gloria Gallery was founded to bring the art of the contemporary era together with the most recent African creations. It aims to present emerging artists mirrored with Western art in its two spaces located in Paris and Saint-Tropez. The gallery's aesthetics are characterized by creative scenography, attempting to convey the most original forms of artistic sensibility in an exciting and subversive manner.*

Gonçalo Mabunda  
The Coerced of The Ideal,  
2022  
Welding on metal and weapons  
120 x 116 x 33 cm  
Courtesy Gloria Gallery





# GALERIE GNG

STAND 304

—

**Gilles Naudin**  
3, rue Visconti  
75006 Paris - France  
+33 (0)1 43 26 64 71  
+33 (0)6 15 09 58 90  
infos@galeriegng.com  
www.galeriegng.com

La galerie GNG créée par Gilles Naudin en 1995, a fait le choix de promouvoir uniquement des artistes contemporains de différentes nationalités, venus d'horizons culturels et esthétiques différents, représentant l'esthétisme actuel. La tendance de la galerie est à une figuration particulière, mais reste ouverte à l'abstraction, la sculpture et à la photographie.

*The GNG gallery founded in 1995 by Gilles Naudin has opted to promote only contemporary artists of different nationalities, from different cultural and aesthetic backgrounds representing current aesthetics. The gallery tends to specialize in a particular style of figurative art, but remains open to abstract art, sculpture and photography.*

## Artistes permanents

Carme Albaiges  
Yves Bage  
Bertrand Beaussillon  
Guy Brunet  
Miguel Buades  
Vincent Descotils (photo-  
graphie)  
Roland Devolder  
Guy Ferrer  
Nurcan Giz  
Anouk Grinberg  
Bahram Hajou  
Martin Holebecq  
(sculpture)  
Bernard Langenstein  
(photographie)  
Patrick Loste  
Yannis Markantonakis  
Sophie Rambert  
Pierre Ribà  
Denis Rouvre  
Catherine Seher  
Yvon Taillandier  
Sacha Orff  
Bruno Vekemans  
Hermann Weber  
Giuseppe Zoppi

## Artiste exposé

Yvon Taillandier

Yvon Taillandier  
Le petit automobiliste  
TM sur boîte en carton  
60 x 65 cm  
Courtesy Galerie GNG  
© Bertrand Hugues



# GROUND EFFECT

STAND 404

—

**Théo Landel**  
**28, rue Meslay**  
**75003 Paris - France**  
**+33 (0)6 87 37 68 30**  
**contact@groundeffect.fr**

## Artistes permanents

Dorian Balsegur  
Etienne Gayard  
Silvio Mildò  
Robin Obitz  
Rafael Silks

## Artistes exposés

Dorian Balsegur  
François Morellet  
Silvio Mildò  
Robin Obitz  
Victor Vasarely

Née dans les caves du haut marais, Ground Effect est une galerie parisienne d'art contemporain.

Au 28 rue Meslay 75003, se côtoient artistes, collectionneurs, muses, originaux, passants et passionnés d'art. Un lieu de vie, d'exposition et d'événements culturels, devenu incontournable à Paris. Depuis 5 ans, Ground Effect c'est la présentation d'artistes contemporains montants et d'artistes confirmés tels que Vasarely, Keith Haring ou encore Felipe Pantone. Que ce soit à la galerie, dans des foires internationales d'art contemporain, en parcourant l'Europe en camion, ou sur les réseaux sociaux, la galerie Ground Effect est là où l'art prend, vraiment, vie.

*Born in the cellars of the Marais, Ground Effect is a Parisian gallery of contemporary art.*

*Artists, collectors, muses, passers-by and passionate of art meet at 28 Rue Meslay, in the 3rd Arrondissement. A place of life, exhibition, and cultural events become an essential spot. For five years, Ground Effect presents new contemporary artists and established artists such as Vasarely, Keith Haring or Felipe Pantone. Whether in the gallery, during the international contemporary art fair, on the European road, or on the social media, Ground Effect is where the art comes to life.*

Victor Vasarely  
Œrvégny/s, 1970  
Acrylique sur toile  
150 cm x 150 cm  
Courtesy Ground Effect



# LA GALERIE DU VIVANT by Hum

STAND 408

—

**Jessica Bros et Ingrid Brauer**  
Paris  
+33 (0)6 71 21 27 00  
contact@hum-magazine.com  
www.Hum-magazine.com

## Artistes exposés

Alizée Bauer  
Léa Colombier  
Lucien Dumas  
Mono Editions  
Jérémy Gobé  
Solène Kerlo

En 2021, les deux journalistes et éco-citoyennes affranchies, Jessica Bros et Ingrid Bauer, créent le média slow lifestyle HUM. Un média d'inspiration responsable qui fait la part belle à l'écologie à travers une galerie de portraits dans la mode, la culture, la société, le design, le voyage, des carnets d'inspirations et un guide d'adresses désirables. Hum crée l'évènement avec Moderne Art Fair, et inaugure sa première galerie-pop-up d'art du vivant, au nom éponyme : « La Galerie du Vivant ».

*In 2021, two journalists and liberated eco-citizens, Jessica Bros and Ingrid Bauer, created the slow lifestyle media HUM. A media of responsible inspiration that focuses on ecology through a gallery of portraits in fashion, culture, society, design, travel, inspiration books and a guide to desirable addresses. Hum creates the event with Moderne Art Fair, and inaugurates its first pop-up gallery of living art, with the eponymous name: "La Galerie du Vivant".*

Alizée Bauer  
Reflections, Tangled Branches,  
2018  
Photographie, tirage sur papier  
180 x 120 cm  
Paris, France  
Courtesy La Galerie du vivant



# GALERIE HURTEBIZE

STAND 101

—

**Dominique Hurtebize**  
**Le Gray d'Albion, 17 boulevard de la Croisette**  
**06400 Cannes - France**  
**+33 (0)4 93 39 86 84**  
**info@hurtebize.net**  
**www.galerie-hurtebize.com**

Située à Cannes depuis plus de 20 ans, la Galerie Hurtebize propose sur ses cimaises les grands noms de l'art moderne et une sélection d'œuvres contemporaines. Un choix éclectique où chaque peinture, dessin ou sculpture est acquis après une étude précise de son pedigree et de son authenticité.

*Located in Cannes for more than 20 years, the Hurtebize Gallery offers on its walls the big names of modern art and a selection of contemporary works. An eclectic choice where each painting, drawing or sculpture is acquired after a precise study of its pedigree and its authenticity.*

## Artistes permanents

Bernard Buffet  
Olivier Debré  
Jean Dubuffet  
Raoul Dufy  
Benjamin Gaumard  
Francis Guerrier  
Hans Hartung  
André Lansky  
Georges Mathieu  
André Marfaing  
Jean-Jacques Marie  
Henri Michaux  
Serge Poliakoff  
Gerard Schneider  
Bernar Venet

## Artistes exposés

Olivier Debré  
Jean Degottex  
Jean Dubuffet  
Raoul Dufy  
Benjamin Gaumard  
Francis Guerrier  
Hans Hartung  
Kim Duck Yong  
André Lansky  
Georges Mathieu  
André Marfaing  
Jean-Jacques Marie  
Henri Michaux  
Serge Poliakoff  
Gerard Schneider  
Bernar Venet  
Maurice de Vlaminck

Olivier Debré  
Faille jaune vif fond bleu vert,  
Laerdal, 1990  
Huile sur toile  
180 x 180 cm  
Certificat de Mme Sylvie  
Debré-Huerre  
Galerie Hurtebize





# GALERIE JEANNE

STAND 210

—

**Jacqueline Hoffman**  
Prannerstrasse 5  
80333 Munich - Allemagne  
(+49) 89 297570  
info@galeriejeanne.com  
www.galeriejeanne.com

La galerie Jeanne a été fondée en 1982 à Munich. Elle présente des tirages d'art et des œuvres sur papier sélectionnés du 20<sup>e</sup> siècle et de l'art contemporain. Outre l'achat et la vente d'œuvres d'art, la propriétaire de la galerie, l'historienne de l'art Jacqueline T. Hoffman, élargit l'offre pour les collectionneurs avec une gestion de l'art pour les collections privées.

*Gallery Jeanne is located since 1982 in the centre of Munich in Germany. The art gallery has an impressive portfolio of original fine art prints & paperworks of the 20th century and Contemporary Art. Furthermore, Gallery Jeanne assumes the local and super-regional servicing, specialist advice and managing for private collections.*

## Artistes permanents

Horst Antes  
Arman  
Banksy  
Jean-Michel Basquiat  
Georges Braque  
Marc Chagall  
Christo  
Salvador Dali  
Sonia Delaunay  
Richard Diebenkorn  
Jim Dine  
Max Ernst  
Richard Estes  
Lyonel Feininger  
Sam Francis  
Hans Hartung  
Damien Hirst  
Alexej von Jawlensky  
Alex Katz  
Jean Kazandjian  
Kubach Wilmsen  
Roy Lichtenstein  
Robert Longo  
Marino Marini  
Henri Matisse  
Joan Miró  
Otto Mueller  
Takashi Murakami  
Julian Opie  
Pablo Picasso  
Serge Poliakoff  
Mel Ramos  
Gerhard Richter  
Ed Ruscha  
Gary Simmons  
Niki de St. Phalle  
Donald Sultan  
Wayne Thiebaud  
Manolo Valdés  
Andy Warhol  
Tom Wesselmann

## Artistes exposés

Jean Arp  
Jean-Michel Basquiat  
Fernando Botero  
Georges Braque  
Marc Chagall  
Sam Francis  
Hans Hartung  
Damien Hirst  
Alex Katz  
Roy Lichtenstein  
Robert Longo  
Marino Marini  
Takashi Murakami  
Julian Opie  
Mel Ramos  
Andy Warhol  
Tom Wesselmann

Andy Warhol  
Mick Jagger, 1975  
110.5 x 73.7 cm  
Edition de 250  
Signé par Mick Jagger  
Signé par Warhol et numéroté  
FS II.142  
Courtesy Galerie Jeanne



*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

# K+Y CONTEMPORARY ART

STAND 406

—

**Kathy et Yann Bombard**  
24, rue Treilhard  
75008 Paris - France  
+33 (0)1 53 30 00 10  
yann@kplusy.com  
www.kplusy.com

Fondée en 2011, la galerie K+Y se consacre à la promotion d'une quinzaine d'artistes internationaux émergents ou en milieu de carrière. Grâce à un riche programme d'expositions et à la participation annuelle à plus de 15 foires d'art contemporain dans le monde entier, les artistes de la galerie accèdent à un public international de collectionneurs prestigieux, musées ou centres d'art.

*K+Y is an art gallery founded in 2011 dedicated to a contemporary program that now represents more than a dozen emerging and mid-career international artists. Throughout our exhibitions and participations in more than 15 art fairs per year our artists enjoy an international audience of high-end collectors, Art Centers and Museums.*

## Artistes permanents

Jean-michel Berts  
Edouard Buzon  
Park Byung-hoon  
Ana D. & Noora K.  
Marie-Ange Daudé  
Didier Fournet  
Reinhard Gorner  
Peter Hoffer  
Nemo Jantzen  
Jan Kalab  
Peter Keizer  
Yanne Kintgen  
Mikael Lafontan  
Patrick Lajoie  
Lidia Masllorens  
Cécile Plaisance  
Jeff Robb  
Marine de Soos  
Patrick Smith  
Florent Touchot  
Eva Ullrich  
Nick Veasey  
Russel West  
Jun Won-Kun

## Artistes exposés

Ana D. & Noora K.  
Marie-Ange Daudé  
Yanne Kintgen  
Lidia Masllorens  
Cécile Plaisance  
Jeff Robb  
Marine de Soos

Cécile Plaisance  
Promenade with Zambizi,  
2022  
Trage sur papier satiné  
premium, contrecollé sur dibon,  
cadre Wengué  
82 x 114 cm  
Courtesy Galerie K+Y



# GALERIE LACAN

STAND 319

—

**Thierry Lacan**  
**31, quai des bateliers**  
**67000 Strasbourg - France**  
**+33 (0)3 88 36 84 11**  
**info@estampe.fr**  
**www.estampe.fr**  
**www.collection-lacan.com**

## Artistes permanents

Valerio Adami  
Eduardo Arroyo  
Bram Bogart  
Jacques Clauzel  
Robert Combas  
Guillaume Corneille  
Hervé Di Rosa  
Erró  
Peter Klasen  
Eric Liot  
Antonio Seguí  
Tony Soulié  
Speedy Graphito  
Jacques Villeglé

## Artistes exposés

Guillaume Corneille  
Erró  
Peter Klasen  
Antonio Seguí

La galerie Lacan, créée en 1979 par Thierry Lacan, est aussi une maison d'édition. Elle défend principalement des artistes de la nouvelle figuration, et s'est spécialisée dans la technique de l'aquagravure. Cette technique d'estampe très particulière a séduit de nombreux artistes pour son procédé entièrement manuel et le champ d'exploration qu'elle leurs offre. Ainsi, de Corneille à Villeglé, des artistes de la figuration narrative, Erró en tête, aux fondateurs de la figuration libre, Combas et Di Rosa, la maison d'édition l'Estampe rend hommage, avec exigence et fidélité à de grands initiateurs de l'art contemporain.

*Galerie Lacan, founded in 1979 by Thierry Lacan, essentially defends the artists of the new figuration, it is specialized in fine art editions under the name L'Estampe. It has the only workshop for aquagravure printing in France. This very special engraving technique has attracted many artists; Corneille said it allowed him to express his talent and was perfectly suited to his work. Thus, from Corneille to Bogart, and artists of narrative figuration, Erró in the lead, to the founders of free figuration, Combas and Di Rosa, l'Estampe pays tribute to the great initiators of contemporary art.*

Erró  
Femme au chapeau, 2022  
89 x 45 cm  
Courtesy Galerie Lacan



# GALERIE CLAUDINE LEGRAND

STAND 402

—

**Claudine Legrand**  
49, rue de Seine  
75006 Paris - France  
+33 (0)6 80 45 68 46  
gal.clegrand@orange.fr  
www.galerie-claudine-legrand.com

La galerie Claudine Legrand, créée en 1990, est située à Paris dans le quartier de Saint Germain des Prés. Elle défend des artistes contemporains émergents et plus confirmés. La ligne directrice de la galerie est la figuration contemporaine mais elle n'exclue pas l'abstraction où la matière domine.

*The Claudine Legrand gallery, created in 1990, is located in Paris in the Saint Germain des Prés district. It defends emerging and established contemporary artists.*

*The guiding line of the gallery is the contemporary figuration but it does not exclude the abstraction where the matter dominates.*

## Artistes permanents

Khaled Alkhani  
Anne Brérot  
Gérard Cambon  
Marc Chalmé  
Fabienne Claesen  
Yves Crenn  
Laurent Dauplain  
Sophie Favre  
Ramzi Ghotbaldin  
Pascal Honoré  
Laurent Hours  
Françoise Joudrier  
Ruta Jusionyte  
Yo Marchand  
Patrick P. Naggar  
Patrick Pietropoli  
Etiyé Dimma Poulsen  
Marion Robert  
Iva Tesorio  
Philippe Vasseur  
Sophie Verger

## Artiste exposé

Yo Marchand

Yo Marchand  
Infinite Jest  
Huile sur toile  
120 x 120 cm  
2016  
Courtesy Claudine Legrand





# GALERIE JEAN-MARC LELOUCH

STAND 111

—

**Jean-Marc Lelouch**  
11, quai Voltaire  
75007 Paris - France  
+33 (0)1 40 13 94 03  
contact@jmlouch.com  
www.jmlouch.com

Marchand d'art, Jean-Marc Lelouch édite également du mobilier en collaboration avec différents artistes et d'après ses propres dessins. Il a ainsi travaillé avec Philippe Hiquily, Jacques Andrieux, Cees Rombout, Thomas L., Elie Hirsch et Christophe Gaignon. Grâce à ces relations privilégiées des pièces remarquables ont pu voir le jour.

*Art Dealer, Jean-Marc Lelouch is also edito of artist's furnitures and sculptures, as Philippe Hiquily, Jacques Andrieux, Cees Rombout, Thomas L., Elie Hirsch and Christophe Gaignon. Thanks to these collaborations wonderful pieces have been created.*

## Artistes permanents

Pierre Ambrogiani  
Jacques Andrieux  
Romain Barré  
Jean-Charles Blais  
Miguel Berrocal  
Gisèle Buthod-Garçon  
James Brown  
Carlos Carlé  
Ado Chale  
Atelier Craft  
Lucio Del Pezzo  
Maurice Estève  
Christophe Gaignon  
Philippe Hiquily  
Elie Hirsch  
Valérie Lebrun  
G. Manzana-Pissarro  
Maximilian Pelzmann  
Alicia Penalba  
Jean-Pierre Pincemin  
Antoine Poncet  
Cees Rombout  
Guy de Rougemont  
Gérard Schneider  
Vassilakis Takis  
Cy Twombly

## Artistes exposés

Ron Arad  
Pierre Ambrogiani  
Romain Barré  
Miguel Berrocal  
Gisèle Buthod-Garçon  
James Brown  
Fred Brouard  
Carlos Carlé  
Atelier Craft  
Maurice Estève  
Philippe Hiquily  
Jay Kvapil  
Valérie Lebrun  
G. Manzana-Pissarro  
Alicia Penalba  
Jean-Pierre Pincemin  
Antoine Poncet  
Cy Twombly

Marathonienne  
Fer peint en noir, 2004  
H. 180 cm  
Courtesy  
Galerie Jean-Marc Lelouch  
© Louis Decamps



# LKFF ART PROJECTS

STAND 307

—

**Mijntje Lukoff**  
Hoogstraat nr 1  
1650, Beersel - Belgique  
+32 474 88 12 25  
www.lkff.gallery  
mlukoff@lkff.gallery

LKFF Art Projects est un espace consacré à la sculpture contemporaine.

Créée début 2010, la galerie présente des artistes internationaux – qui ont acquis une forte réputation sur la scène artistique – aux côtés de nouveaux noms prometteurs de l'art contemporain.

Avec une forte expertise dans le domaine de la sculpture, l'ambition de LKFF est de présenter des idées, des projets et des bozzetti (maquettes) pour des installations monumentales qui vont au-delà des murs des galeries. Dès lors, en plus d'exposer des artistes dont les œuvres sont disponibles à l'achat direct, nous conseillons collectionneurs et institutions dans leurs recherches d'installations spécifiques à un site.

*LKFF Art Projects deals with contemporary sculpture. Created in early 2010, LKFF represents international artists who have acquired a strong reputation throughout years of presence on the art scene, alongside promising new names in contemporary art. With a strong focus and expertise on sculpture, the ambition of LKFF is to present ideas, projects and bozzetti (maquettes) for large-scale installations that go beyond gallery walls. Therefore, in addition to exhibiting works for direct purchase, we offer counsel to collectors and institutions on the selection of monumental site-specific sculpture.*

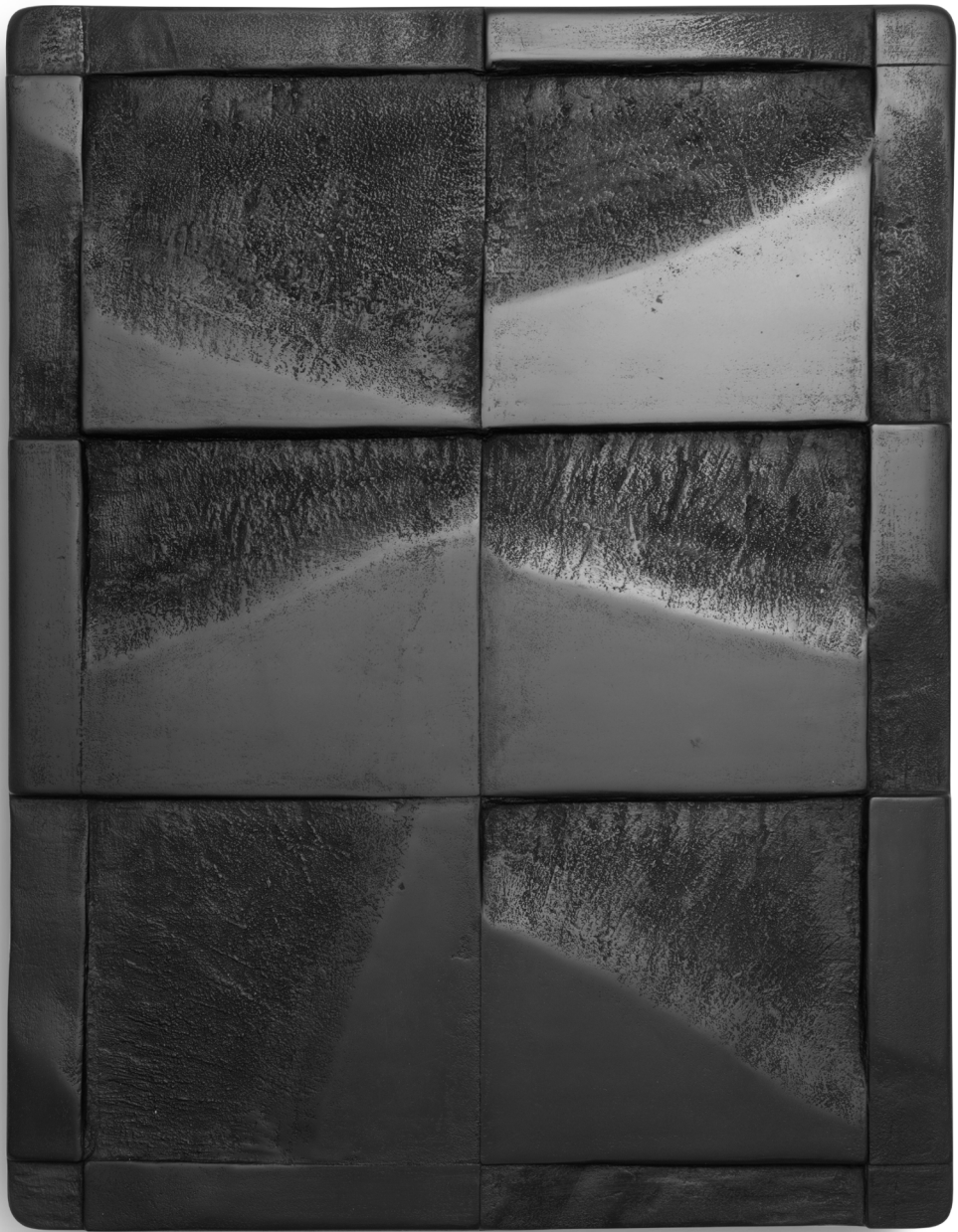
## Artistes permanents

Armen Agop  
Hanneke Beaumont  
Jeroen Beirens  
Jean-Paul Blais  
Beth Carter  
Maarten Ceulemans  
Tessa Farmer  
Alessandro Filippini  
Les Deux Garçons  
Clothilde Gosset  
Sean Henry  
Markus Hofer  
Xavier Le Normand  
Natasja Lefevere  
Soren Martinsen  
Alice Pilastre  
Arnaud Rivieren  
Michel Tombroff  
Henk Van Rensbergen  
Julia Vance  
Velasco Vitali

## Artistes exposés

Hanneke Beaumont  
Jeroen Beirens  
Jean-Paul Blais  
Maarten Ceulemans  
Alessandro Filippini  
Les Deux Garçons  
Sean Henry  
Xavier Le Normand  
Henk Van Rensbergen  
Velasco Vitali

Jean-Paul Blais  
Silence de la pensée, 2019  
Bois sculpté  
75x100x9 cm  
Courtesy Lkff Art Projects



# MAISON DUMAS

STAND 207

—

**François Dumas**  
2, avenue Paul Roussel  
83 990 Saint Tropez - France  
+33 (0) 612 19 87 44  
dumasf63@gmail.com  
www.dumaslimbach.com

Maison Dumas est une galerie spécialisée dans le mobilier d'architecte et d'art contemporain.

*Maison Dumas is a gallery specialising in architectural and contemporary art furniture.*

## **Artistes permanents**

Charlotte Perriand  
Pierre Chapo  
Pierre Jeanneret  
Le Corbusier  
Mathieu Matégot  
Joe Colombo  
Gio Ponti  
Audoux & Minnet  
Christian Daninos Marco  
Zanuso  
Pierre Paulin  
Tue Poulsen  
Mario Bellini  
Hans Wegner  
Jean Prouvé  
Ingo Maurer  
Claude Gilli  
Jean Guillon  
Ennio Chiggio  
Ben Vautier  
Pierre Malbec Edoardo  
Menini  
Jean Claude Fahri  
Jean-Jacques  
Ceccarelli  
Roger Capron Jacotte  
Capron Julien Capron  
Jean Derval

Michel Macréau  
Fauteuils Pierre Jeanneret  
Courtesy Dumas Limbach  
Fine Art



# GALERIE MARK HACHEM

STANDS 205 / 411

—

**Mark Hachem**  
**28, place des Vosges**  
**75003 Paris - France**  
**+33 (0) 1 42 76 94 93**  
**paris@markhachem.com**  
**www.markhachem.com**

Mark Hachem Gallery est une galerie d'art moderne et contemporain, fondée en 1996 à Paris et ouvrant plus tard ses portes à New York puis à Beyrouth. Au fil des ans, la galerie a représenté de nombreux artistes du Moyen-Orient, ainsi qu'internationaux, à la fois modernes et contemporains. La galerie Mark Hachem a également participé à de nombreuses foires d'art à travers le monde, des États-Unis jusqu'en Asie, comme Art Miami, Volta Basel, Art Paris, Art Elysées, Art Dubai, Beirut Art Fair et bien d'autres...

*Mark Hachem Gallery is a modern and contemporary art gallery, founded in 1996 in Paris and later opening its doors in New York then Beirut. Throughout the years, it has represented kinetic, middle eastern as well as international artists, both modern and contemporary. Mark Hachem Gallery has participated in countless art shows around the world, from the States all the way to Asia, like Art Miami, Volta Basel, Art Paris, Art Elysees, Art Dubai, Beirut Art Fair and others.*

## Artistes permanents

Hamed Abdalla  
Ben Abounassif  
Franco Adami  
César Andrade  
Antonio Asis  
Zena Assi  
Carlos Augustin  
Dia Azzawi  
Ghazi Baker  
Rafael Barrios  
Michelangelo Bastiani  
Chaouki Chamoun  
James Chedburn  
Carlos Cruz-Diez  
Marino Di Teana  
Fatima El Hajj  
Claude Gilli  
Paul Guiragossian  
Yves Hayat  
Philippe Hiquily  
Elie Kanaan  
Helen Khal  
Alois Kronschlaeger  
Nedim Kufi  
Wifredo Lam  
Julio LeParc  
Hussein Madi  
Roberto Matta  
Ahmad Moualla  
Stephen Peirce  
Dario Perez-Flores  
Pollès  
Mathias Schmied  
Leila Shawa  
Shawn Smith  
Jesus Rafael Soto  
Wolfgang Stiller  
Gregorio Vardanega  
Victor Vasarely  
Betty Yaghi

## Artistes exposés

Ben Abounassif  
Franco Adami  
César Andrade  
Antonio Asis  
Ghazi Baker  
Rafael Barrios  
Michelangelo Bastiani  
Marino Di Teana  
Claude Gilli  
Yves Hayat  
Patrick Hughes  
Philippe Hiquily  
Julio LeParc  
Dario Perez-Flores  
Pollès  
Jesus Rafael Soto  
Wolfgang Stiller  
Betty Yaghi

Dario Perez Flores  
Prochromatique, 2014  
Acrylique sur toile tendue sur  
bois et tiges verticales  
99 x 99 cm  
Courtesy Galerie Mark Hachem





# GALERIE MARK HACHEM

STAND 205 / 411

**Mark Hachem**  
28, place des Vosges  
75003 Paris - France  
+33 (0) 1 42 76 94 93  
paris@markhachem.com  
www.markhachem.com

## Artiste exposé

Claude Gilli

Mark Hachem Gallery est une galerie d'art moderne et contemporain, fondée en 1996 à Paris et ouvrant plus tard ses portes à New York puis à Beyrouth. Au fil des ans, la galerie a représenté de nombreux artistes du Moyen-Orient, ainsi qu'internationaux, à la fois modernes et contemporains. La galerie Mark Hachem a également participé à de nombreuses foires d'art à travers le monde, des États-Unis jusqu'en Asie, comme Art Miami, Volta Basel, Art Paris, Art Elysées, Art Dubai, Beirut Art Fair et bien d'autres...

*Mark Hachem Gallery is a modern and contemporary art gallery, founded in 1996 in Paris and later opening its doors in New York then Beirut. Throughout the years, it has represented kinetic, middle eastern as well as international artists, both modern and contemporary. Mark Hachem Gallery has participated in countless art shows around the world, from the States all the way to Asia, like Art Miami, Volta Basel, Art Paris, Art Elysees, Art Dubai, Beirut Art Fair and others.*

Claude Gilli  
Arbre Jaune  
Métal peint  
Signé et numéroté en bas à droite  
Edition de 8 exemplaires + 4 E.A.  
201,50 H x 183 L x 87 P cm  
Collection particulière, France  
Bibliographie : C.Gilli, M.Roudillon,  
P.Bonan, "Les Aciers, Claude  
Gilli", Centre d'Art Contempo-  
rain, Rouen, 1990, reproduit p.19  
(l'exemplaire de 150 cm de haut)  
Courtesy Galerie Mark Hachem



# GALERIE MESSINE

STANDS 208 / 209

—

## **Blaise Parinaud et Nicolas Plescoff**

**38, rue de Penthièvre  
75008 Paris - France  
+33 (0)6 63 86 91 96  
bp@galeriemessine.com  
www.galeriemessine.com**

La Galerie Messine est spécialisée dans la peinture et la sculpture du XX<sup>e</sup> siècle, de l'Impressionnisme en passant par l'Art Moderne et l'Après-Guerre. Fondée en 2008 par Blaise Parinaud et Bertrand Dumon, la Galerie Messine est aujourd'hui dirigée par Blaise Parinaud et Nicolas Plescoff.

La Galerie Messine accompagne sa clientèle dans la constitution et la gestion de leurs collections. Elle définit avec ses clients des stratégies sur mesure et les conseille sur l'achat, la vente, la fiscalité, l'assurance, et la conservation des œuvres. Depuis 2016 la Galerie Messine propose également à une clientèle privée et institutionnelle, l'acquisition de sculptures monumentales, contemporaines et modernes.

La galerie est heureuse d'annoncer l'ouverture prochaine de son nouvel espace situé au 38 rue de Penthièvre (angle 126 rue du Faubourg Saint-Honoré) 75008 Paris.

En attendant l'ouverture, la galerie reçoit sur rendez-vous.  
Membre du Syndicat National des Antiquaires (SNA)

*Messine Gallery is specialized in XX<sup>th</sup> century art, covering Impressionism, through Modern Art and Post War paintings and sculptures.*

*Founded in 2008, by Blaise Parinaud and Bertrand Dumon the gallery is now run by Blaise Parinaud and Nicolas Plescoff. The Gallery Messine accompanies its customers in the constitution and management of their collections. We define with our clients tailor-made strategies and advise them on the purchase, sale, taxation, insurance, and conservation of works. Since 2016 Galerie Messine also offers to private clients and companies, the acquisition of monumental, contemporary and modern sculptures.*

*The gallery is pleased to announce the upcoming opening of its new space located 38 rue de Penthièvre (corner of 126 rue du Faubourg Saint-Honoré) 75008 Paris.*

*While waiting for the opening the gallery receives by appointment.  
Member of the Syndicat National des Antiquaires (SNA).*

## **Artistes permanents**

Marc Chagall  
Jean Dubuffet  
Raoul Dufy  
Apel-les Fenosa  
Yves Klein  
Pierre Marie Lejeune  
Pablo Picasso  
Auguste Rodin  
Pierre Soulages  
Victor Vasarely  
Bernar Venet  
Maria H. Vieira da Silva

## **Artistes exposés**

Pierre Alenchinsky  
Jean-Michel Atlan  
Alexander Calder  
Raoul Dufy  
Nicholas Grant  
Pierre-Marie Lejeune  
Josée Nadeau  
Francis Picabia  
Serge Poliakoff  
Pierre-Auguste Renoir  
Sanyu  
Maria H. Vieira da Silva

Jean-Michel Atlan  
Sans titre, 1956  
Signée en bas à gauche  
Huile sur toile  
60 x 92 cm  
Courtesy Galerie Messine



# MOBILISATION GÉNÉRALE

STAND 415

**Charlotte Schneider**  
17, rue des Meuniers  
92150 Suresnes - France  
+33 (0)6 21 20 66 18  
charlotte@mobilisationgenerale.com  
www.mobilisationgenerale.com

## **Artiste exposé**

Charlotte Schneider-Foucher

Mobilisation Générale est née en 2014 d'une aventure poétique entre Charlotte Schneider, styliste créative et mutine, et des figurines Playmobil.

Une première participation à Art Élysées en 2018 lui permet de présenter son travail : cloches en verre géantes qui renferment des mondes sous-marins ou végétaux, cage dorée emprisonnant un homme soumis à ses créatures ailées, cadre pop REBEL de 2,20m dans lequel des figurines lancent des répliques cinglantes, culottées ou emblématiques des années 70. La cloche ou le cadre se fait alors écrin de pensées, d'humour, de références culturelles...

Cette année, l'artiste présente ses nouvelles œuvres, toujours résolument tournées vers le paradis perdu ludique et sincère de l'enfance, mais réalisées avec la rigueur et la précision d'une artiste exigeante : planche de surf en bois issus de forêts durables, réalisation d'une Playmobil géante, sorte de double résolument enfantin de l'artiste, immense cadre PLAY et ses figurines à messages... ou encore des univers fous et poétiques abrités sous de féériques cloches géantes...

Courtesy Mobilisation Générale



# MODERN SHAPES GALLERY

STAND 212

**Michael Francken**  
**Museumstraat, 29**  
**2000 Anvers - Belgique**  
**(+32) 475 605 391**  
**info@modernshapes.com**  
**www.modernshapes.com**

## Artistes exposés

ABSID  
Bo Arenander  
Alban Lanore  
Dorothee Lorient  
Brigitte Marionneau  
Deirdre McLoughlin  
Enric Mestre  
Harry Morgan  
Simone Negri  
Simon Oud  
Lucien Petit  
David Umemoto  
Helen Vergouwen

Modern Shapes Gallery se spécialise dans l'art sculptural contemporain et moderne en mettant l'accent sur la céramique. C'est autant une galerie qu'une plateforme curatoriale. Ils présentent chaque année un certain nombre d'expositions, dédiées aux talents émergents et confirmés. Et ils présentent une sélection d'objets très personnelle et équilibrée, souvent à la frontière entre design, art et architecture. Le goût personnel et la passion décalée du fondateur Michaël Francken se traduisent par un programme qui combine à la fois des maîtres de grande qualité et des artistes plus contemporains travaillant sur l'équilibre entre le travail abstrait, sculptural et architectural. Tous témoignent d'un savoir-faire artisanal et d'une présence sculpturale. En conséquence, Modern Shapes est un espace progressif et de soutien pour les artistes.

*Modern Shapes Gallery is specialised in unique contemporary and modern sculptural art with an emphasis on ceramics. It is as much a gallery as it is a curated platform. It presents a number of exhibitions every year, dedicated to both rising and established talent. And it presents a very personal and balanced selection of objects, often balancing on the dividing line between design, art and architecture. Founder Michaël Francken's personal taste and quirky passion results in a program that combines both high quality masters and more contemporary artists working on the balance between abstract, sculptural and architectural work. All bearing witness to craftsmanship and sculptural presence. As a result, Modern Shapes is a progressive and supportive space for emerging and established artists.*





# GALERIE DES MODERNES

STAND 107

—

**Philippe Bismuth et Vincent Amiaux**  
13, rue des Saints-Pères  
75006 Paris - France  
+33 (0)1 40 15 00 15  
galerie.des.modernes@orange.fr  
www.galeriedesmodernes.art

Fondée en 1998, par Philippe Bismuth et Vincent Amiaux sur la Rive Droite à Paris, la Galerie des Modernes s'est d'abord concentrée dans les tableaux de maîtres français datant de 1910-1940, avant de s'ouvrir aux courants majeurs du XX<sup>e</sup> siècle.

Située dans le Carré Rive Gauche depuis 2012, la galerie s'est installée en 2016 au 13 rue des Saint-Pères.

La galerie présente des peintures, dessins et sculptures soigneusement sélectionnés de maîtres modernes du début du XX<sup>e</sup> siècle jusqu'aux années quatre-vingt.

Elle est membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art (CPGA) et membre du Carré Rive Gauche.

*Founded in 1998 by Philippe Bismuth and Vincent Amiaux on the Rive Droite in Paris, Galerie des Modernes initially focused on French master paintings dating from 1910-1940, before opening up to the major currents of the 20<sup>th</sup> century.*

*Located in the Carré Rive Gauche since 2012, the gallery moved in 2016 to 13 rue des Saint-Pères.*

*The gallery presents carefully selected paintings, drawings and sculptures by modern masters from the beginning of the twentieth century to the eighties.*

*It is a member of the Comité Professionnel des Galeries d'Art (CPGA) and a member of Carré Rive Gauche.*

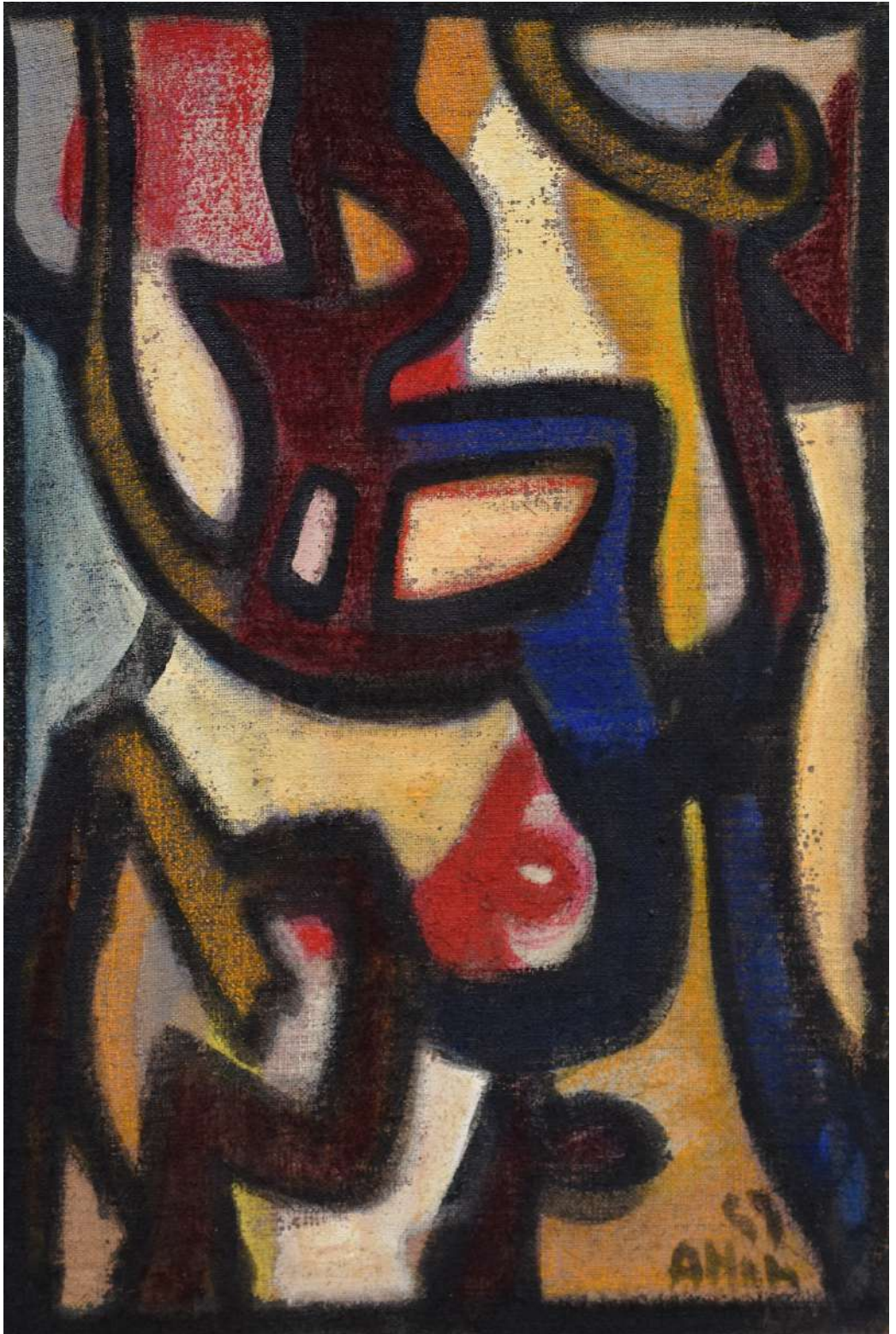
## Artistes permanents

Jean-Michel Atlan  
César  
Jean Cocteau  
Jean Dubuffet  
Marie Laurencin  
Wifredo Lam  
Fernand Léger  
André Lhote  
Dora Maar  
Francis Picabia  
Pablo Picasso  
Leopold Survage  
Geer van Velde  
Andy Warhol

## Artistes exposés

Arman  
Pierre Alechinsky  
Jean-Michel Atlan  
Karel Appel  
César  
Olivier Debré  
Man Ray  
Henri Michaux  
Francis Picabia  
Pablo Picasso  
Leopold Survage  
Takis  
Geer van Velde  
Andy Warhol

Jean-Michel Atlan  
Sans Titre, 1959  
Huile sur toile  
Signée et datée en bas à droite  
Atlan 59  
Contresignée et datée au dos  
sur le châssis  
Atlan 59  
81 x 54 cm  
Courtesy  
Galerie des Modernes



# GALERIE MOUQUET

STAND 308

—

**Sylvie Mouquet**  
19, boulevard Delessert  
75016 Paris - France  
+33 (0)7 49 84 98 09  
contact@mouquet.com  
www.galerie-mouquet.com

La Galerie Mouquet a été fondée en janvier 2022 dans un appartement parisien par un couple de collectionneurs passionnés d'art. En mutualisant leurs forces, leurs expériences professionnelles et leurs sensibilités artistiques, Sylvie et Philippe Mouquet mettent à l'honneur des œuvres authentiques de qualité qui séduiront les amateurs d'art.

La galerie défend des artistes d'après-guerre et contemporains tels que Arman, Ben, César, Hervé Di Rosa, Erro, Gérard Guyomard, Philippe Hiquily, Ladislav Kijno, Charles Lapicque, Jean Miotte et Bernard Rancillac.

*The Gallery Mouquet was founded in January 2022 in a Parisian apartment by a passionate art collector couple. Through combining their strengths, their professional experiences, and their artistic sensibilities, Sylvie and Philippe Mouquet showcase authentic quality works that will appeal to art lovers.*

*The gallery represents post-war and contemporary artists such as Arman, Ben, César, Hervé Di Rosa, Erro, Gérard Guyomard, Philippe Hiquily, Ladislav Kijno, Charles Lapicque, Jean Miotte, and Bernard Rancillac.*

## Artistes permanents

César Baldaccini  
Niki de Saint Phalle  
Hervé Di Rosa  
Gudmundur Erró  
Arman Fernandez  
Gérard Guyomard  
Philippe Hiquily  
Ladislav Kijno  
Charles Lapicque  
Jean Miotte  
Jean-Michel Othoniel  
Bernard Rancillac  
Léopold Survage  
Benjamin Vautier

## Artistes exposés

César Baldaccini  
Hervé Di Rosa  
Gudmundur Erró  
Arman Fernandez  
Gérard Guyomard  
Philippe Hiquily  
Bernard Rancillac  
Benjamin Vautier

Bernard Rancillac  
La maman de Mickey, 2013  
Acrylique sur toile, signée,  
Titrée et datée au dos  
146 x 116 cm  
Courtesy Galerie Mouquet



# GALERIE NAJUMA

STAND 105

Jean Fabrice Milliani  
107, rue Breteuil  
13006 Marseille - France  
+33 (0)6 07 01 84 47  
jean-fabrice.milliani@orange.fr  
www.galerienajuma.com

La galerie est ouverte depuis 2007, spécialisée dans les mouvements d'après-guerre tels que l'expressionnisme abstrait, les nouveaux réalistes et la figuration narrative.

*The gallery has been open since 2007, specializing in post-war movements such as abstract expressionism, new realists and narrative figuration.*

## Artistes permanents

Jean-Charles Blais  
Louis Cane  
Jean-Jacques Ceccarelli  
César  
Gaston Chaissac  
Albert Chubac  
Antoni Clavé  
Robert Combas  
Olivier Debré  
Jean Degottex  
Jean-Louis Delbes  
Simon Hantaï  
Hans Hartung  
Toshimitsu Imai  
Alain Jacquet  
Paul Jenkins  
Sam Francis  
Ladislav Kijno  
Markus Lüpertz  
Robert Malaval  
Helmut Middendorf  
Manolo Milares  
Bernard Moninot  
Salomé  
Antoni Tapiès

## Artistes exposés

Louis CANE  
César  
Camille Bryen  
Gaston Chaissac  
Olivier Debré  
Simon Hantaï  
Jean Degottex  
Hans Hartung  
Toshimitsu Imai  
Ladislav Kijno  
Georges Mathieu  
François Morrelet  
Serge Poliakoff  
Martial Raysse  
Paul Rebeyrolle  
Gérard Schneider  
Bernar Venet

Jean Degottex  
Japanese Korner, 1961  
Huile sur carton.  
Signé et daté en bas à droite  
«Degottex, 4-61»,  
81 x 52 cm  
Collection particulière, Paris  
Certificat Comité Jean Degottex  
Courtesy Galerie Najuma  
© Galerie Najuma



# GALERIE NARDONE

STAND 417

—

**Antonio Nardone**  
27-29, rue Saint-Georges  
1050 Bruxelles - Belgique

—

**26 rue Keramis**  
7100 La Louvière Belgique

—

**+32 487 64 50 60**  
**antonionardone@me.com**  
**www.galerienardone.be**

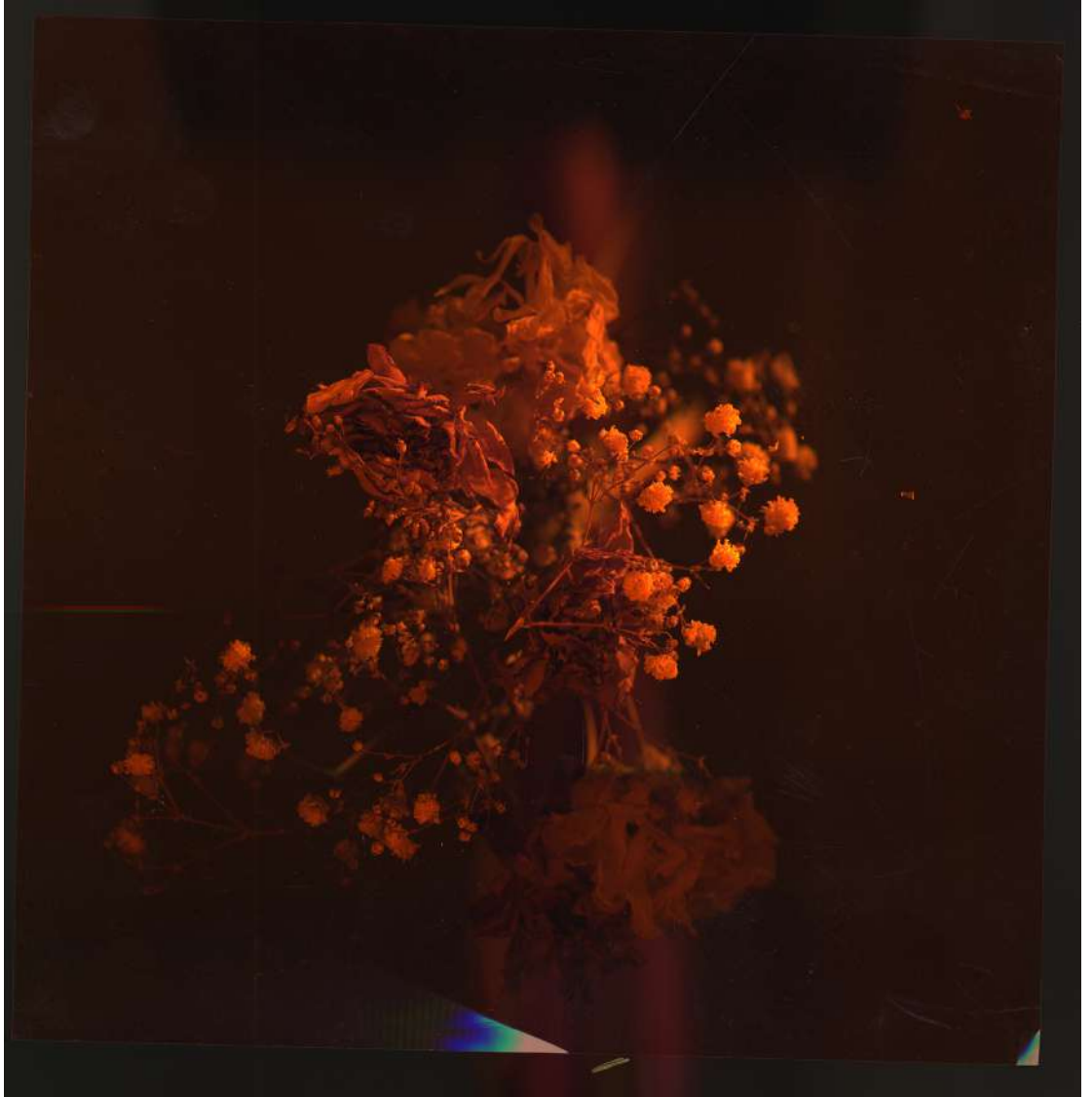
## Artistes exposés

Mario Ferretti  
Mathilde Nardone

Antonio Nardone a ouvert sa galerie à Bruxelles en 2008. L'objectif de la Galerie Nardone est de représenter des artistes contemporains belges et étrangers travaillant dans la sculpture, la peinture, la photographie et les nouveaux médias. La Galerie Nardone travaille également en étroite collaboration avec des musées et des institutions publiques pour soutenir le placement de commandes et d'expositions permanentes et participe activement à la production de publications de ses artistes. Depuis 2015, la Galerie Nardone participe également chaque année à des foires internationales comme la KIAF art Seoul ou Mia photo - Milan.

*Antonio Nardone opened his gallery in Brussels in 2008. The objective of the Galerie Nardone is to represent Belgian and foreign contemporary artists working in sculpture, painting, photography and new media. Galerie Nardone also works closely with museums and public institutions to support the placement of commissions and permanent exhibitions and is actively involved in the production of publications by its artists. Since 2015, Nardone Gallery also participates every year at international fairs such as KIAF art Seoul or Mia photo - Milan.*

Mathilde Nardone  
Nature Morte, 2022  
Photographie par scanner,  
éd.3, numéro 19  
120x120cm  
Courtesy Galerie Nardone





# GALERÍA JORDÍ PASCUAL

STAND 206

—

**Jordi Pascual**  
C/ Enric Granados, 47  
08 007 Barcelone - Espagne  
(+34) 93 272 02 09  
(+34) 607 89 55 86  
galeria@jordipascual.com  
www.galeriajordipascual.net

Avec plus de 20 ans dans le cercle artistique espagnol, la Galerie Jordi Pascual est connue pour promouvoir la peinture des artistes espagnols avec une reconnaissance nationale et internationale. En plus, la galerie participe à différentes foires et organise aussi cinq expositions par an.

*With more than 20 years in the Spanish artistic circle, Gallery Jordi Pascual is recognized for promoting Spanish artists paintings with national and international recognition. In addition, the gallery attends some art fairs and conducts five temporary exhibitions per year.*

## Artistes permanents

Miquel Barceló  
Antoni Clavé  
Martín Chirino  
Salvador Dalí  
Luis Feito  
Sam Francis  
Josep Guinovart  
Manolo Millares  
Joan Miró  
Carlos Nadal  
Pablo Picasso  
Jaume Plensa  
Joan Hernández Pijuan  
Antonio Saura  
Jesús Rafael Soto  
Antoni Tàpies  
Manolo Valdés

## Artistes exposés

Miquel Barceló  
Antoni Clavé  
Martín Chirino  
Salvador Dalí  
Óscar Domínguez  
Jean Dubuffet  
Luis Feito  
Sam Francis  
Manolo Millares  
Joan Miró  
Pablo Picasso  
Jaume Plensa  
Antonio Saura  
Sean Scully  
José María Sicilia  
Jesús Rafael Soto  
Antoni Tàpies  
Manolo Valdés

Jean Dubuffet  
Paysage philosophique, 1951  
Huile sur bois  
65 x 81 cm  
Courtesy Galeria Jordi Pascual



# GALERIE PERAHIA

STAND 203

—

**Sarah et Robert Perahia**  
24, rue Dauphine  
75006 Paris - France  
+33 (0)1 43 26 56 21  
contact@galerieperahia.com  
www.galerieperahia.com

La Galerie Perahia fondée en 1982 par les frère et sœur Robert et Sarah Perahia. Au Coeur de Saint-Germain-des-Prés, ses 300m<sup>2</sup> lui permettent d'accueillir les œuvres des plus grands artistes contemporains. La galerie s'inscrit dans un parcours de passion, d'exigence et d'engagement. Cette aventure familiale, faite d'expérience et de connaissance du terrain, est en recherche constante d'univers novateurs, authentiques et actuels.

*Perahia Gallery is a Parisian gallery located in the heart of Saint-Germain-Des-Prés. Directed by Sarah and Robert Perahia, brother and sister ; the gallery is in a way of passion, and commitment. This family adventure, built from experience and knowledge of the subject is always looking for new universes, authentic and topical.*

## Artistes permanents

Valerio Adami  
Arman  
Robert Combas  
Antoine Dufhilo  
Erró  
Hom Nguyen  
JonOne  
Peter Klasen  
L'Atlas  
Georges Mathieu  
Philippe Pasqua  
Gérard Schlosser  
Antonio Seguí  
Victor Vasarely

## Artistes exposés

Valerio Adami  
Arman  
Robert Combas  
Erró  
Hom Nguyen  
Georges Mathieu  
Philippe Pasqua  
Gérard Schlosser  
Ntonio Seguí  
Victor Vasarely

Georges Mathieu  
Mémoire d'aubépine, 1983  
Huile sur toile  
92 x 73  
Courtesy Galerie Perahia



# MARIE PISELLI

STANDS 313 / 410 / 413

—

**Marie Piselli – Patrick Forêt**  
**3, rue de Turbigo**  
**75001 Paris – France**  
**+33 (0)6 81 62 99 18**  
**marie.piselli@me.com**  
**paforet@gmail.com**  
**www.mariepiselli.art**

## Artiste exposé

Marie Piselli

Marie Piselli est une artiste plasticienne française, qui vit et travaille à Paris. Armée de son émotion créative et artistique face à la compréhension de «l'Être au monde», l'artiste travaille depuis de longues années à imaginer Demain. Sa peinture, ses pochoirs, ses dessins au feutre, ses photos, ses sculptures, ses installations, sont autant de domaines où elle capte l'émotion et la force des sentiments, en nous contant ses réflexions philosophiques sur des moments de vie.

Son œuvre raconte à dessein des instants choisis, des gestations intimes avec une apparente légèreté qui n'a rien d'innocente, mais qui pose question et offre un véritable échange artistique au-delà des frontières de notre quotidien.

*Marie Piselli is a French visual artist who lives and works in Paris. Armed with her creative and artistic emotion facing the understanding of "Being in the world," the artist has worked for many years to imagine Tomorrow. She observed our "human anthills," our "urban cribs," and built a dense and powerful artistic work on the Human Footprint. Her work is contemporary; her art appeals to our senses and inevitably draws us into the future. Her painting, stencils, felt-tip drawings, sculptures, and installations are all areas where she captures the emotion and the strength of feelings, telling us her philosophical reflections on moments in life.*

Marie Piselli  
Venus, 2022  
Laiton recouvert d'or 24ct et  
résine, bois de frêne massif  
50 x 50 x 140 cm  
Courtesy Marie Piselli



# GALERIE PROTÉE

STAND 318

**Laurence Izern et Jacques Pulvaermacher**  
38, rue de Seine  
75006 Paris - France  
+33 (0)1 43 25 21 95  
galerie.protee@wanado.fr  
www.galerieprotee.com

Deux passions : le mouvement abstrait des années 50, depuis les grands maîtres fondateurs à la génération actuelle. Même chose pour les expressionnistes. La galerie accompagne ses artistes avec fidélité, parfois plus de 50 ans et suit une ligne précise associant poésie et sensibilité.

*Two passions : the abstract movement of the fifties, from the great founding masters to the present generation. Same thing for the expressionists. The gallery accompanies its artists with fidelity, sometimes for more than 50 years and follows a precise line associating poetry and sensitivity.*

## Artistes permanents

Shafic Abboud  
Giancarlo Bargoni  
Sylvie Basteau  
Abdallah Benanteur  
Bram Bogart  
Rafael Canogar  
François Cante-Pacos  
Peter Casagrande  
Claudie Laks  
Costa Coulentianos  
Pierre Fichet  
Jacques Galej  
James Guitet  
Pascal Courcelles  
Eugène Leroy  
Bengt Lindstöm  
André Marfaing  
Georges Mathieu  
Marcel Pistre  
Jean Raine  
Piero Ruggeri  
Gérard Stricher  
José Subira-Puig  
Tony Soulié  
Yan Cheng Wang

## Artistes exposés

Shafic Abboud  
Giancarlo Bargoni  
Abdallah Benanteur  
Bram Bogart  
François Cante-Pacos  
Claudie Laks  
Costa Coulentianos  
Pascal Courcelles  
Eugène Leroy  
André Marfaing  
Georges Mathieu  
Gérard Stricher  
José Subira-Puig  
Tony Soulié  
Yan Cheng Wang

Georges Mathieu  
Infinis complices, 1986  
Alkyde sur toile  
97 x 130 cm  
Courtesy Galerie Protée





# GALERIE SALTIEL - KMG

STAND 214

—

**Victor Fitoussi**  
67, rue du Faubourg Saint-Honoré  
75 008 Paris - France  
+33 (0)4 42 39 23 37  
contact@galeriesaltiel.fr  
www.galeriesaltiel.com

Implantée initialement en 1992, la Galerie Saltiel se drape en première instance d'esthétiques modernes. Accompagné de sa fille Marie et de son fils Maxime, Victor Fitoussi tisse au cœur d'Aix-en-Provence un fil rouge radical, une ligne artistique tendue vers la figuration narrative, la Figuration Libre et l'art urbain contemporain. inaugure un nouvel espace parisien rue du Faubourg Saint Honoré en collaboration avec le marchand d'art Kolo Traore. La Galerie Saltiel-KMG est le lieu où cohabite sans complexe des figures majeures de l'Art Modern et de l'art contemporain.

*Initially established in 1992, the Saltiel Gallery is draped in first instance of modern aesthetics.*

*Accompanied by his daughter Marie and his son Maxime, Victor Fitoussi weaves in the heart of Aix-en-Provence a radical red thread, a line artistic tending towards narrative figuration, Free Figuration and contemporary urban art. inaugurates a new Parisian space on rue du Faubourg Saint Honoré in collaboration with the art dealer Kolo Traore. The Saltiel-KMG Gallery is the place where major figures of Modern Art and contemporary art coexist without complex.*

## Artistes permanents

Valerio Adami  
Karel Appel  
Arroyo  
César Baldaccini  
Ben  
Robert Combas  
Niki de Saint Phalle  
Gudmundur Erró  
Philippe Hiquily  
Taher Jaoui  
Ugo Li  
Bengt Lindstrom  
Jacques Monory  
Jean-Pierre Pincemin  
Antonio Seguí  
Bernar Venet  
Jacques Villegé

## Artistes exposés

Karrel Appel  
César Baldaccini  
Robert Combas  
Niki de Saint Phalle  
Philippe Hiquily  
Jacques Monory  
Jean-Pierre Pincemin  
Antonio Seguí

César Baldaccini  
Pompes de Claire, 1987  
Bronze  
135 x 143 x 71 cm  
Courtesy Galerie Saltiel-KMG



# SANARY ART GALERIE

STAND 419

—

**Jonathan Buret**  
11, rue Gabriel Péri  
83 110 Sanary Sur Mer - France  
+33 (0)4 83 69 04 14  
sanaryartgalerie@gmail.com  
www.sanary-art-galerie.fr

Sanary art galerie est une galerie d'art moderne et contemporaine, ayant à cœur de se développer sur la scène internationale.

*Sanary art gallery is a gallery of modern and contemporary art, with at heart to develop on the international scene.*

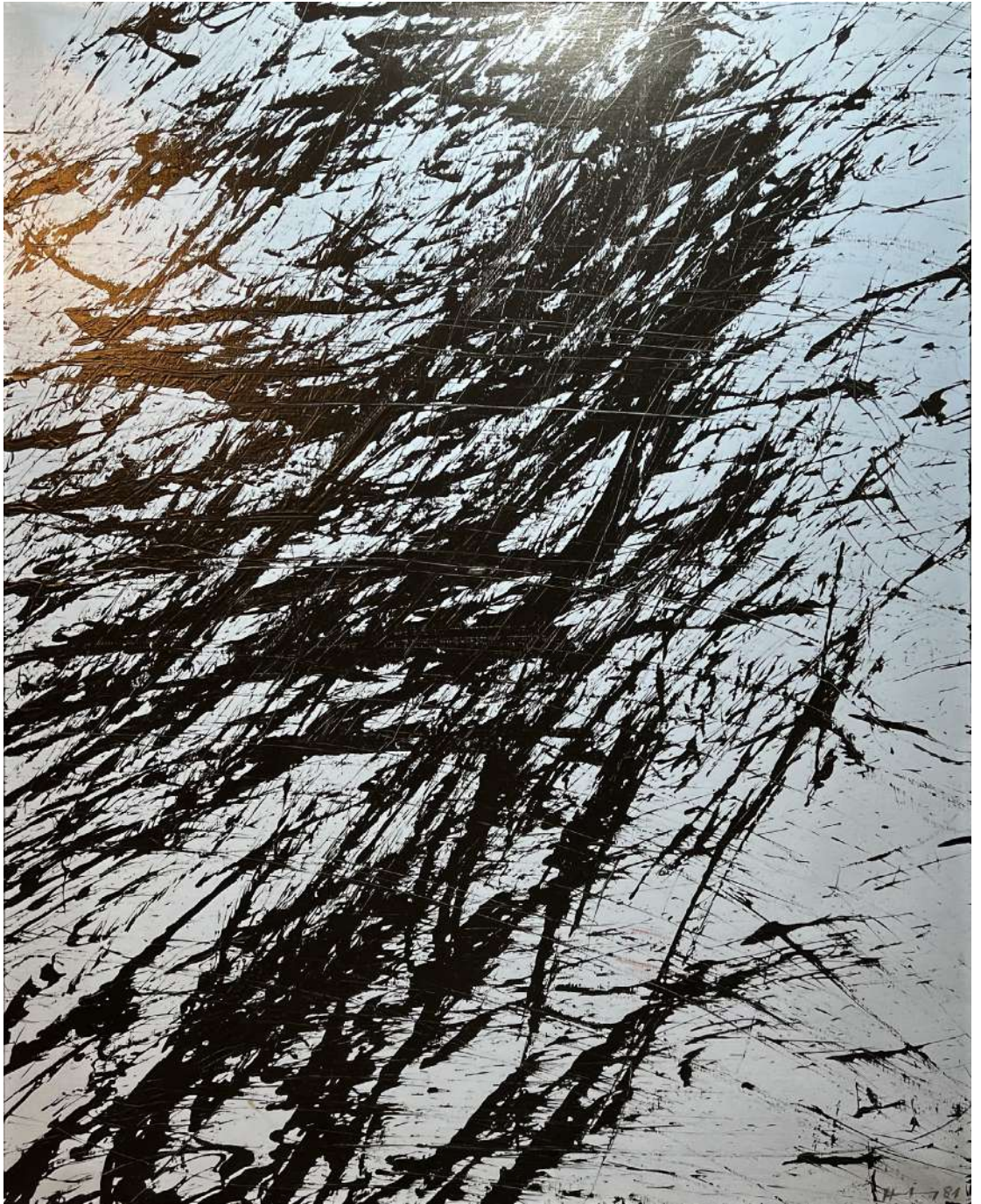
## Artistes permanents

Arman  
Bernard Buffet  
César  
Robert Combas  
Olivier Debré  
Erró  
Jean Michel Folon  
Hans Hartung  
Jonone  
George Mathieu  
Gérard Schneider  
Antonio Seguí  
Victor Vasarely  
Claude Venard  
Bernar Venet

## Artistes exposés

Arman  
Bernard Buffet  
César  
Robert Combas  
Olivier Debré  
Erró  
Jean Michel Folon  
Hans Hartung  
Jonone  
George Mathieu  
Gérard Schneider  
Antonio Seguí  
Victor Vasarely  
Claude Venard

Hans Hartung  
Acrylique sur toile  
81 x 65 cm, 1981  
Signée et datée en bas à droite  
sur la toile ainsi que signée et  
datée au dos au milieu en bas  
Courtesy Sanary Art Galerie



# GALERIE VÉRONIQUE SMAGGHE

STAND 301

—

**Véronique Smaghe**  
10, rue de Saintonge  
75003 Paris - France  
+33 (0)1 48 04 75 37  
+33 (0)6 08 50 19 46  
smagheveronique@gmail.com  
www.galerie-veroniquesmaghe.fr

## Artistes permanents

Aeschbacher Arthur  
Pierrette Bloch  
Christian Bonnefoi  
François Dufrêne  
Brion Gysin  
Raymond Hains  
Eric Michel  
Vera Molnar  
Noel Pasquier  
Jacques Villeglé  
Judith Wolfe

## Artistes exposés

Aeschbacher Arthur  
Pierrette Bloch  
Christian Bonnefoi  
François Dufrêne  
Raymond Hains  
Eric Michel  
Vera Molnar  
Noel Pasquier  
Judith Wolfe

Ouverte en 1990 dans le quartier parisien du Marais, la galerie met à l'honneur, avec une attention plus particulière pour l'art abstrait, le travail d'artistes établis en France des années 1960 à nos jours. Un travail de promotion constant permet à la Galerie de partager ses coups de cœur!

Véronique Smaghe est une véritable passionnée qui reste fidèle à ses goûts, ses artistes et ses engagements depuis trente ans.

*Opened in 1990 in the Marais in Paris, the gallery honors the work of artists established in France from the 1960s to the present day, with a particular focus on abstract art. A constant work of promotion allows the Gallery to share its favorites!*

*Véronique Smaghe is a true enthusiast who has remained faithful to her tastes, her artists and her commitments for thirty years.*

Raymond Hains  
Toile, 1971  
80 x 40 cm  
Courtesy Galerie  
Véronique Smaghe



# GALERIE DES TUILIERS

STAND 311

—

**Cécile Darmon**  
51, rue Saint Roch  
75001 Paris – France  
+33 (0)4 72 78 18 68  
+33 (0) 6 11 85 40 66  
hello@galeriedestuiliers.com  
www.galeriedestuiliers.com

Créée en 2000, la Galerie des Tuiliers expose en permanence une vingtaine d'artistes de la peinture contemporaine. Sa ligne artistique est celle d'une recherche constante de nouveaux talents à défendre.

Elle présente également des artistes confirmés et historiques de la scène internationale : Albert Bitran, Michèle Destarac, Bengt Lindström, Yasse Tabuchi, Wang Yan Cheng.

*Created in 2000, the Galerie des Tuiliers permanently exhibits twenty artists of contemporary painting. His artistic line is a constant search for new talents to defend.*

*It also presents confirmed and historic artists from the international scene: Albert Bitran, Michèle Destarac, Bengt Lindström, Yasse Tabuchi, Wang Yan Cheng.*

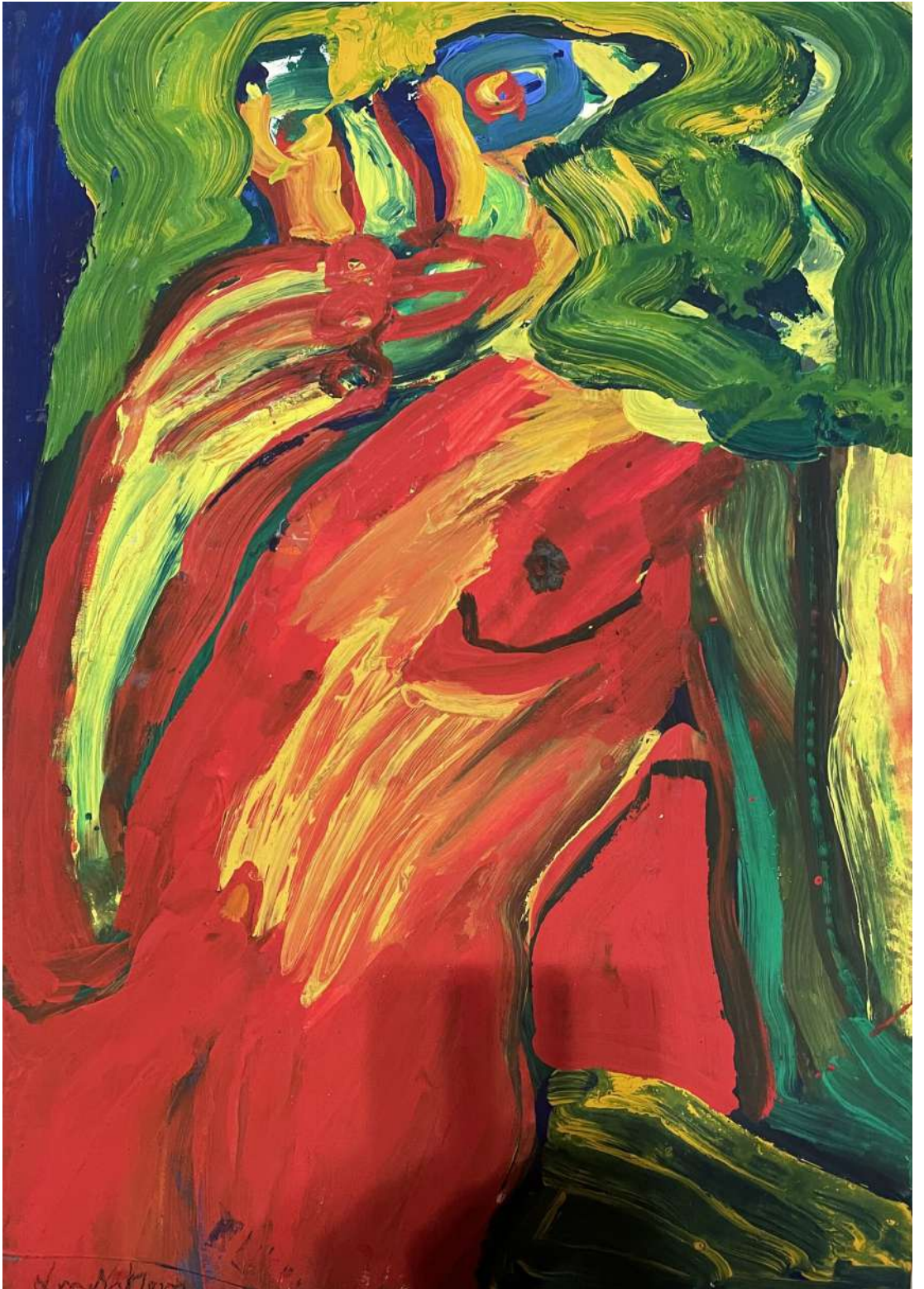
## Artistes permanents

Agnès Bailon  
Jean Philippe Baudry  
Albert Bitran  
Soly Cisse  
Jean Pierre Corne  
Mélanie Daniel  
Thibaut De Reimpré  
Michèle Destarac  
Laurence Garnesson  
Dominique Jousseau  
Ruta Jusionyte  
Alain Kleinmann  
Shuang Li  
Bengt Lindström  
Catherine Lopès-Curval  
Pamphyle  
Julieth Mars Toussaint  
Marion Robert  
Francisco Sepulveda  
Flore Sigris  
Hans Silvester  
Yasse Tabuchi  
Wang Yan Cheng  
Yankel

## Artistes exposés

Albert Bitran  
Michèle Destarac  
Jean Philippe Baudry  
Bengt Lindstrom  
Pamphyle  
Wang Yan Cheng

Bengt Lindström  
Femme aux cheveux verts,  
1985  
Huile sur papier marouffé  
sur toile  
105 x 75 cm  
Courtesy Galerie des Tuiliers





# VISCOK STORAGE

STAND 409

—

Tristan Vyskoc  
70, avenue de la Grande Armée  
75017 Paris - France  
tristan@vyskoc.com  
www.vyskoc.com

## Artiste exposé

Tristan Vyskoc

Créer une forêt universelle. Universelle comme l'île où je suis né, où chacun peut se perdre, où chacun peut retrouver ses racines. Une forêt où je voyage dans les méandres de ma mémoire, de mon âme, de mes connexions neuronales. Le 23 mars 1613, le pirate anglais Blackwell, à bord du Pearl, note dans son livre de bord : « L'île est toute boisée ; aussi l'ai-je dénommée England Forest ». Vous entrez dans une nouvelle forêt primaire, singulière, non encore défrichée. Un monde nouveau, dans l'inconscient d'un être vivant... Si nous regardions la beauté du monde, nous serions moins tentés de le détruire.

England Forest #1 - Vieux  
tamarin des Hauts, 2019  
Huile sur toile  
195 x 130 cm  
Courtesy Artiste





## Expositions | Événements

132 > 137

**Marie Piselli**

Let Light Be

Oui à la vie

138 > 1379

**Galerie du Vivant by Hum**

Réconcilier le monde avec le vivant

Hum, média d'inspiration responsable





# Exposition Marie Piselli Let light be

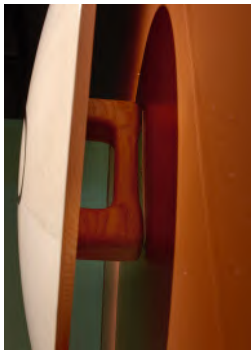
STAND 313

**Marie Piselli** est une artiste plasticienne française confirmée, qui vit et travaille à Paris. Armée de son émotion créative et artistique face à la compréhension de « l'Être au monde », l'artiste travaille depuis de longues années à imaginer Demain. Elle a observé nos « fourmilières humaines », nos « crèches urbaines » et a construit une œuvre artistique dense et puissante sur l'Empreinte de L'Homme. Sa peinture, ses pochoirs, ses dessins au feutre, ses photos, ses sculptures, ses installations, sont autant de domaines où elle capte l'émotion et la force des sentiments, en nous contant ses réflexions philosophiques sur des moments de vie.

Son œuvre raconte à dessein des instants choisis, des gestations intimes avec une apparente légèreté qui n'a rien d'innocente, mais qui pose question et offre un véritable échange artistique au-delà des frontières de notre quotidien.

Empreinte d'inventivité et d'idées sans limites, Marie Piselli a un besoin vital d'injecter de l'art dans tout ce qui l'entoure. Elle déborde d'une énergie créatrice hors norme, qui l'amène à laisser sa trace, son ADN d'artiste sur des supports multiples.

*« Dans cette installation, des sculptures exposent et soutiennent des pièces uniques de bijoux réalisées à Paris dans l'atelier secret qui produit des pièces de haute couture française. Chaque bijou agit comme un talisman, exploitant le pouvoir d'esprits sacrés qui protègent, transforment et vous emmènent vers un ailleurs meilleur. J'invite les visiteurs à entrer dans ce tableau vivant, à sentir la vitalité de cette éruption volcanique, de cette douce symphonie de la Renaissance ».*

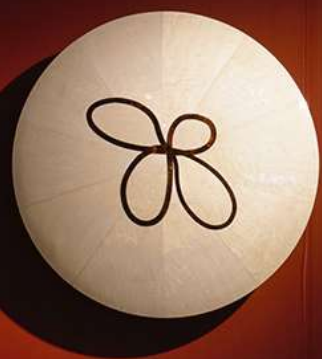


## Les boucliers

**OSE** est un bouclier qui diffuse la sortie de l'enfermement, la joie, la réconciliation, la renaissance. Il représente la symphonie du nouveau monde après l'attaque du virus et des guerres. À l'inverse des autres, ce bouclier rejette les flèches que tirent les hommes sur la planète pour la détruire.

**OSE** bouclier collecte des informations sur notre époque perturbée, se les réapproprie, les transforme et les renvoie dans un message d'espoir de la sortie de l'enfermement.

**OSE** bouclier contre les émotions négatives à l'infini.





## Le burin

Le burin permet au public de trouver des propositions, des comportements non conformes « décalés et joyeux ». J'espère aussi celui d'un enrichissement mutuel où chacun peut trouver les outils d'une pensée critique, préambule incontournable aux pensées alternantes bases du changement ; seul le changement est constant dans nos vies. Ces outils sont symbolisés par cette sculpture, de couleur claire, vierge de toutes traces et prête, symboliquement, à aider les visiteurs dans la recherche de « leur » renouveau à inventer et à construire. Cet objet symbolise un outil, un burin (utilisé en sculpture) utile pour casser les codes enkystés dans une société qui livre un prêt à penser et les enferme.

Le public est libre de s'asseoir sur l'oeuvre et d'imaginer comment aborder cette sortie.



## Magic Eruption

Magic Eruption est une collection d'œuvres d'art en édition limitée transformées par magie en bijoux exceptionnels. Réalisés en métaux précieux, ils sont intimes, rock punk, mais aussi délicats et solides comme moi. Ils reflètent mon style de vie parisien, mon ressenti face au drame humain qui se joue au XXI<sup>e</sup> siècle écrasé par les guerres, le terrorisme, la crise des réfugiés et la catastrophe écologique imminente à laquelle l'humanité est confrontée.

Ils sont à la fois bruts, poétiques et délicats, tout en étant symboliques et porteurs d'espoir dans la nature humaine. Ils célèbrent et complètent une série de sculptures uniques sur ces sujets intimes et incontournables qui suscitent l'émotion.

Chaque œuvre d'art est une édition limitée de trois bijoux signés par l'artiste accompagnée d'un certificat d'authenticité. Ils sont produits en laiton avec une finition or 24 carats ou palladium.







( Une installation de 100 OUI numérotés, sculptures minérales moulées en pierre des Baux 14cm x 5cm ).  
Merci à La Ferme 3D

# Exposition Marie Piselli Oui à la vie

OUI est un Talisman, Le nouveau visage de l'après COVID, apaisé et magique ! OUI est un relais, un passage inspirant de la sidération à l'action, vers une harmonie entre l'homme et la nature. OUI est une symphonie qui nous réconcilie avec notre environnement ainsi qu'avec toutes les forces de l'univers qui nous dominent, nous nourrissent et nous protègent.

Dans une Europe plongée dans la pandémie, une artiste se bat contre le prêt-à-penser de notre société. Elle a créé OUI, une œuvre bouclier face aux émotions négatives. De l'autre côté de la terre, un explorateur géologue poursuit sans relâche ses travaux à la recherche de l'eau profonde dans les zones les plus arides du globe où les extrêmes climatiques atteignent désormais le cœur des États les plus fragiles. Il écoute les roches et décrypte leurs murmures qui racontent l'histoire de notre évolution.

## La symphonie du oui

### L'alliance entre l'art et la science.

Lorsqu'un géologue et une artiste s'unissent pour nous prouver que leurs domaines d'expertise se rejoignent sur de nombreux points, c'est une véritable harmonie qui se crée sous nos yeux émerveillés. Dans ses œuvres, Marie Piselli exprime toute la poésie que ressent Alain au détour d'un rift ou d'une convergence des plaques. On ne peut que saluer la force de l'esprit qui les anime et les réunit.

### Une invitation à dire oui.

Après avoir été confrontés à des cataclysmes naturels, les auteurs nous sensibilisent aux zones dévastées. En choisissant d'aller exorciser ces sites marqués par la tragédie, ils inculquent en nous la volonté d'agir positivement. Ils consacrent la toute puissance de la vie et exhortent notre bienveillance à reconstruire un monde meilleur.

### La découverte d'un peuple inconnu,

pourtant dépositaire de notre patrimoine génétique. En échange de l'eau cachée dans le sol, les populations turkana ont apporté à Alain Gachet la possibilité d'une nature humaine alternative. On ne peut qu'être gagnés par un profond respect au contact de ces nomades oubliés par notre société moderne.

## Lancement du livre «La symphonie du oui» co-écrit avec Alain Gachet

**Le lancement du livre de Marie Piselli écrit avec le géologue Alain Gachet aura lieu le 20 octobre, avec signature et conversation prévues à 15h.**

Le livre La symphonie du oui, met en lumière le travail de l'artiste sur OUI, un talisman. Dans une déclaration artistique, Marie Piselli décrit OUI comme un nouveau visage de l'ère post-COVID, magique et apaisant.

Dans ce dialogue émouvant et sensible, entre science et poésie, Alain Gachet et Marie Piselli mettent en commun leur soif de comprendre ce monde. Dans un jeu de questions/réponses, ils font émerger un univers où l'homme et la nature ne peuvent échapper à la logique d'un équilibre dynamique où rien n'est donné et tout est à conquérir. Ils comparent leurs visions respectives de la nature humaine, dévoilent leurs rites personnels et abordent le sujet de l'eau, la source de vie primitive qui les unit et les réconcilie avec le monde.

Tous deux offrent à la réflexion du lecteur leur cheminement éclairé d'une étrange lueur d'optimisme sur l'avenir dans les propos issus de la rencontre de la science et de l'art.

Espace VIP Moderne Art Fair

Auteurs Marie Piselli et  
Alain Gachet.

Éditions LIBRINOVA 2022,

195 pages, 15€90.

**Conversation et signature :**

**le jeudi 20 octobre - 15h**

Interview Marie Piselli par  
Patrick Foret

**4<sup>e</sup> étage - 13 | Vendredi 21  
octobre, 16h**



### "Quand la force créative est elle même l'œuvre d'art"

Marie Piselli, artiste invitée de Moderne Art Fair, interviewée par Patrick Foret. Directeur des Partenariats et du Développement Commercial pour la foire d'art contemporain Art Basel de 2010 à 2020, Patrick Foret est actuellement Président d'Aorist, une Agence Culturelle active globalement à l'intersection de l'art et des nouvelles technologies. Depuis l'Asie, l'Europe, le Moyen Orient et le continent Américain, son parcours international atypique dans le monde de l'art offre, dans cette conversation pour Moderne Art Fair, une mise en abyme sur le travail de Marie Piselli.





# Hum Magazine La Galerie du Vivant

## RÉCONCILIER LE MONDE AVEC LE VIVANT

Hum est un média d'inspiration responsable qui fait la part belle à l'écologie à travers une galerie de portraits dans la mode, la culture, la société, le design, le voyage, des carnets d'inspirations et un guide d'adresses désirables. Hum crée l'événement avec Moderne Art Fair et inaugure sa première galerie pop-up d'art du vivant, au nom éponyme : « La Galerie du Vivant ».

La Galerie du Vivant réunit pour la première fois un écosystème de jeunes talents émergents et engagés. Alizée Bauer et ses plaidoyers photographiques poétiques, Lucien Dumas et son mobilier durable, Mono Editions et ses meubles en matières naturelles, les films post-apocalyptiques de la vidéaste Léa Colombier, les coraux de Jérémy Gobé et enfin le projet nomade expérimental autour des premiers mythes de l'humanité de Solène Kerlo.

Fondatrices de Hum  
Jessica Bros et Ingrid Bauer

## LA GENÈSE DU PROJET

En 2021, les journalistes et écocitoyennes affranchies, Jessica Bros et Ingrid Bauer, créent le média hum. En tant qu'optimistes durables et urbaines-écologues, elles sont convaincues que les discours alarmistes sont contre-productifs et mènent à l'immobilisme. À travers Hum, elles souhaitent parler d'une vie plus éthique et responsable de façon séduisante et joyeuse, sans pour autant se voiler la face et masquer l'urgence climatique. Éveiller les consciences « à toutes les sauces », dans nos assiettes, meubles, échappées, vêtements... Pour une approche hédoniste d'une vie éco-consciente. Penser le vivant et réensauvager le monde.



## HUM, MÉDIA D'INSPIRATION RESPONSABLE

### Un média « slowlifestyle »

L'écologie est la raison d'être de Hum.

Hum est le nom donné aux vibrations et fréquences émises par la croûte terrestre. Hum, c'est le chant de la Terre. C'est aussi la racine des mots : humer, humain, humeur, humour...

C'est un média destiné à un public soucieux du monde de demain, témoin de l'évolution des acteurs engagés dans la mode, la culture, le design, le voyage et la société... Une invitation à faire rimer beauté et engagement, joie et lucidité au son de rencontres durables, tribunes libres, témoignages photographiques et lieux inspirants.





# Partenaires | Événements

142 > 143 Bruno Paillard  
La Maison de Champagne

144 > 145 No More Pinguin  
Restaurant

146 Remerciements  
168 Partenaires officiels

# CHAMPAGNE BRUNO PAILLARD

Partenaire et champagne officiel de Moderne Art Fair

LOUNGE | NIVEAU 5



## CHAMPAGNE BRUNO PAILLARD REIMS - FRANCE

### Une philosophie culturelle durable

Le profond respect de la nature et des différents profils de sol a toujours été à l'honneur chez Bruno Paillard, la viticulture est certifiée Haute Valeur Environnementale niveau 3 : aucun désherbant, charrutage, enherbement partiel des sols et amendements certifiés organiques. Le soin de la terre est apporté dans chaque acte quotidien de l'équipe vignoble favorisant ainsi la biodiversité et un développement racinaire en profondeur.

### UNE MAISON FAMILIALE ET INDEPENDANTE

Créée à Reims en 1981, la Maison Bruno Paillard est née du désir de son fondateur de créer un champagne très pur, extrait de l'inimitable typicité crayeuse du terroir champenois. Bruno Paillard, esthète et entrepreneur, a façonné un goût singulier avec patience et exigence, parfois à contre courant des idées de son époque afin d'apporter aux amateurs la promesse d'une qualité sans faille. Aujourd'hui, sa fille, Alice, veille à sa suite et cultive avec passion l'esprit d'exigence si identitaire de la Maison dont les vins ne sont distribués que chez les cavistes et sur les belles Tables.

### Le vignoble, dans le respect du vivant

Aux racines de la Champagne, le fruit du savoir-faire de la Maison Bruno Paillard s'épand sur plus de 30 hectares de vignes dont 17 en grands et premiers crus. Elle complète et diversifie ses approvisionnements par des achats de raisin auprès de viticulteurs fidèles et attachés à l'esprit familial depuis plus de 30 ans.

Avenue de Champagne  
51100 Reims - France  
Tél. : +33 (0) 3 26 36 20 22  
info@brunopaillard.com  
www.brunopaillard.com

### Art & Bruno Paillard : un engagement exemplaire

« Si je n'avais pas créé une maison de Champagne, je n'aurais peut-être pas été un grand peintre parce que je ne suis pas sûr d'avoir ce talent, mais j'aurais aimé être galeriste. J'ai choisi une autre voie et en matière de peinture je me contente d'être un amateur qui promène son œil et qui, de temps en temps, se laisse émouvoir. » Bruno Paillard est un amoureux de l'Art dont il a une approche très personnelle. Par exemple, il reste insensible à l'art qui agresse comme à l'art qui témoigne, courants très prisés aujourd'hui. « Si l'art est simplement un pavé dans la mare - il y a bien d'autres façons d'être interpellé dans la vie quotidienne -, cette forme-là ne m'intéresse pas. Selon moi, résume-t-il clairement, l'art procède d'une double approche, esthétique - même si cette démarche est méprisée - et émotionnelle. » Car, en référence à sa propre culture, il lui faut d'abord trouver quelque chose de beau dans une œuvre, à contre-courant du discours dominant en la matière. « Je sais que ce n'est pas l'acception actuelle du terme, sourit-il. C'est pourtant ma façon de cohabiter et de vivre avec lui. Car j'aime me laisser saisir par l'art. »

Bruno Paillard en est convaincu, l'art apporte beaucoup de bonheur. A condition de se laisser un peu envahir. Sans a priori.

## L'Art et le Champagne, un mariage évident

Pour ce Champenois, l'Art et le Champagne sont un mariage évident. une alliance indiscutable. pourquoi ? « Le Champagne est avant tout un vin d'assemblage : le vinificateur peut marier les cépages entre eux ainsi que les crus et les années et les trois ensemble, en de multiples combinaisons. La réalisation des assemblages est, en soi, une démarche artistique, une création. Cette règle de l'assemblage a ses exceptions : Champagnes « Blanc de Noirs » ou « Blanc de Blancs » issus d'un seul cépage ou Champagnes millésimés qui eux sont issus d'une seule année, qu'ils soient mono-crus ou assemblages de crus d'origines multiples et d'encépagements divers. En somme si on considère l'assemblage comme la thèse du Champagne, ces exceptions en sont les antithèses. Celle qui nous intéresse ici est la troisième de ces exceptions champenoises, le millésime. Par la nature du climat, celui-ci est différent d'une année sur l'autre. L'élaborateur peut choisir de gommer ces différences entre les millésimes. A contrario, il peut préférer souligner ces différences. Pour ma part, j'ai choisi la seconde voie : insister sur les vraies caractéristiques de l'année. La synthèse est là, c'est la règle et l'exception. » Et tout un art !

Ce passionné est allé au bout de son rêve quand il a créé sa maison ex nihilo à la fin du vingtième siècle, en 1981. « C'est donc une maison absolument contemporaine. Bien sûr je ne suis pas l'inventeur de la technique d'assemblage.

Mais d'ailleurs qu'est l'assemblage ? Ce n'est rien d'autre que la palette du peintre sur laquelle on va avec sa brosse malaxer et poser les couleurs de façon à sortir la teinte exacte que l'on veut. il y a donc une phase dans notre travail qui est une création.

La composition de cuvées, les assemblages, sont pour moi de l'art ! L'éprouvette est en quelque sorte la toile de l'artiste qu'est l'assembleur.



Ainsi, pour lui, le Champagne c'est de l'art au quotidien. Les peintres travaillent eux aussi au quotidien. « pourquoi ne pas créer une passerelle entre les deux ? » Justement, Bruno Paillard a voulu personnaliser ses millésimes et en exprimer la nature sur l'étiquette du flacon. Pas seulement par les informations réglementaires jugées un peu austères mais par un message graphique. Un message compréhensible par les initiés mais aussi assimilable inconsciemment par tous les autres. Lorsque, après dégustation du millésime, le thème a été choisi, Bruno Paillard réfléchit aux artistes qui pourraient traduire graphiquement la thématique retenue. il peut être touché par le travail ou par l'artiste, souvent et successivement par les deux.

Le résultat s'exprime dans une galerie-maison unique, forte d'œuvres variées, dont la richesse est nourrie par sa diversité.

Ainsi de tableau en tableau, l'histoire des grandes années en Champagne s'écrit dans ce lieu contemporain imaginé par un amateur, qui se sent solidaire des artistes de son temps. un engagement exemplaire.







# Fabula by No More Penguins s'installe à Moderne Art Fair du 20 au 24 octobre 2022

**FABULA**  
pour moderne art fair

Heureux résident du Musée Carnavalet - Histoire de Paris, Fabula joue sur deux tableaux le temps de la semaine de l'art contemporain.

À la carte, des assiettes éthiques et créatives de l'entrée au dessert, composées avec les produits locaux de producteurs raisonnés.

Entre carpaccio de courgettes de chez l'Oustalet, focaccia artisanale ou buns mimosa à la truite fumée des Pyrénées, peut-être que c'est finalement la straciatella et la pavlova qui vous feront craquer.

Pour vous rafraîchir, il y a des eaux, jus, citronnades et thés glacés. Une carte de vins et bières accompagne également la sélection de boissons. Sans oublier les cafés.

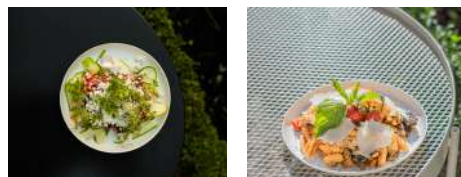
La dégustation se fait à emporter ou sur place. Pas besoin de billet d'entrée pour accéder à notre espace.

Goûtez à l'art de vivre façon Fabula !

Infos pratiques :

1er étage de la Moderne Art Fair  
10 avenue de la Grande Armée 75017  
20 au 23 octobre : 11h - 20h  
24 octobre : 11h - 18h

NO  
MORE  
Penguins







## PARTENAIRES & REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier chaleureusement, particulièrement cette année, nos chers exposants pour leur confiance et pour leur fidélité, nos partenaires, nos prestataires, ainsi que nos visiteurs.

Et à toutes les personnes qui, par leur aide, ont participé à l'organisation et aux succès de cette édition de Moderne Art Fair.

# artension

UN ART PEUT EN CACHER UN AUTRE



8 fois par an, décryptez le monde de l'art d'aujourd'hui, rencontrez de grands noms de l'art actuel, partagez notre liberté et notre indépendance de ton et de choix, découvrez de nouveaux artistes...

**ABONNEZ-VOUS**  
au tarif exceptionnel de

**Un an  
8 numéros**

(6 numéros + 2 hors-séries)

**4,84€/mois**

49,90 € au lieu  
de 61,20 €\*  
soit une économie  
de 18 %  
(\*prix au numéro)

Abonnez-vous sur  
[www.magazine-artension.fr](http://www.magazine-artension.fr)



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

# L'ART CONTEMPORAIN S'ÉCRIT ICI

## ARTSHEBDOMÉDIAS

**Pour l'info, pour l'art, pour tous**

ArtsHebdoMédias est un média indépendant engagé pour que l'art accompagne le plus grand nombre et que toutes ses pratiques plastiques trouvent un espace où s'exprimer. Ses contenus sont accessibles sans restriction et gratuitement.

[artshebdomedias.com](http://artshebdomedias.com)

EST AUSSI SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



le meilleur  
de l'art  
contemporain,  
autrement



artvisions ● ●

[www.artvisions.fr](http://www.artvisions.fr)



# J'ADORE MA COLLECTION ET JE CONNAIS SA VALEUR

Avec les **analyses et graphiques d'Artprice** : chiffres clés et tendances du marché des artistes, statistiques & graphiques je peux comprendre le marché et analyser les performances des artistes. Je connais les indices des prix, chiffre d'affaires, répartition géographique, classement, taux d'inventus des artistes. Je prends ma décision d'achat avec toutes les cartes en main.



*Le rapport sur le Marché de l'Art Ultra-Contemporain 2022 est disponible gratuitement sur [Artprice.com](https://www.artprice.com)*



by ART MARKET

**LEADER MONDIAL  
DE L'INFORMATION SUR  
LE MARCHÉ DE L'ART**



T : +33 (0)4 72 42 17 06

Artmarket.com, dénomination sociale d'Artprice.com, est cotée sur Euronext (SRD long only) by Euronext Paris (PRC 7478-ARTF)

leasing



# BailArt

Entreprises et professions libérales  
optimisez vos acquisitions d'oeuvres d'art

Constituez une collection à moindre coût

Traitez les loyers du leasing en charges

Lissez le paiement dans le temps

Valorisez votre activité

# POINT DE VUE



Chaque semaine  
votre rendez-vous avec  
**l'art de vivre**



**POINT DE VUE**  
Le magazine des gens d'exception

[www.pointdevue.fr](http://www.pointdevue.fr)

**30** ans

1992 • 2022



# Etonnez-vous, louez !

**camerUS** Groupe CAMERUS  
LOCATION DE MOBILIER

26-28 Rue Gay Lussac · CS 30001  
95501 Gonesse Cedex · France  
Tél : +33 (0)1 57 14 25 25 · Fax : +33 (0)1 57 14 25 20  
contact@camerUS.com · [www.camerUS.com](http://www.camerUS.com)

Groupe CAMERUS  
**JE SUIS  
ETHIC4  
FUTURE**



CULTURESECRETS

Le sésame **des**  
**sorties culturelles**  
à Paris



Visites privées, coupe-fil, rencontres  
et bien d'autres, à réserver **en un clic**  
**avec la carte CultureSecrets**

[www.culturesecrets.com](http://www.culturesecrets.com)



@culturesecrets

# smart

5,90 €  
par mois



Découvrez notre  
offre digitale  
connaissance des arts

écouter **FG.** c'est  
danser c'est  
la house c'est  
faire l'amour c'est  
rire c'est  
découvrir c'est  
s'aimer c'est  
rêver c'est  
partager c'est

ensemble sur **FG.**

**FeelGood.**  
**FeelGood.**  
**FeelGood.**  
**FeelGood.**  
**FeelGood.**  
**FeelGood.**  
**FeelGood.**  
**FeelGood.**  
**FeelGood.**  
**FeelGood.**

écoutez **FG.**



**FG.** |  **MAXXIMUM** | **FGCHIC.** | [radioFG.com](http://radioFG.com)





# FG CHIC.

PARIS

LA RADIO MUSICALE CHILL, DISCO & HOUSE





# LUXSURE



crédit photo : Nicolas Brauer

*Une certaine vision du LUXE*

[www.luxsure.fr](http://www.luxsure.fr)

   @luxsure

*S O Y E Z*  
*É C O L O ,*  
*R E C Y C L E Z .*

---

*TOUTES LES SEMAINES.*

*3,50€*



# RESTEZ CONNECTÉ AU MONDE DE L'ART

*Le site d'info n°1 !*



**1€** LE 1<sup>ER</sup> MOIS  
sans engagement



Rendez-vous sur [www.LeJournaldesArts.fr](http://www.LeJournaldesArts.fr)

# L'œil

VOTRE MAGAZINE  
POUR EXPLORER  
TOUS LES ARTS



OFFRE  
SPÉCIALE



1 AN = 49,90 €

au lieu de ~~65,90 €~~





Notre équipe organise vos transports pour  
tout «l'art du monde»

AERIEN



MARITIME



ROUTIER



Transports  
Nationaux &  
Internationaux

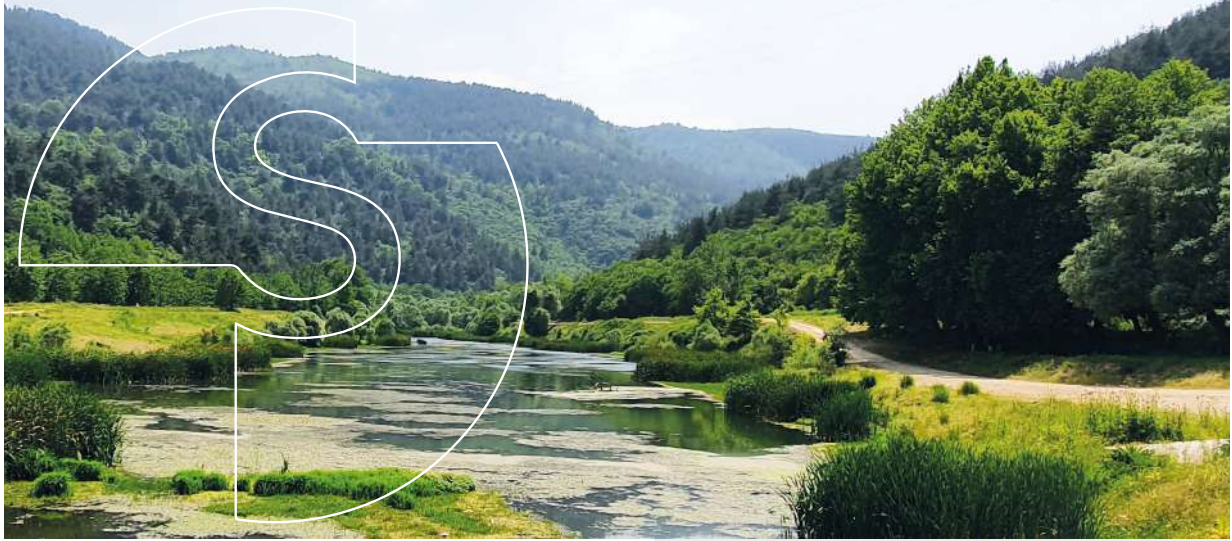
Toutes  
destinations



contact

[www.i-freight-world.com](http://www.i-freight-world.com)

[contact@i-freight-world.com](mailto:contact@i-freight-world.com)



# Partenaire de vos transitions

## Qui sommes nous ?

setec énergie environnement est la filiale spécialisée dans l'énergie et l'environnement du **groupe indépendant setec** (3000 collaborateurs), un leader français de l'ingénierie.

Acteur engagé des transformations de notre société au regard des enjeux environnementaux actuels, setec énergie environnement associe une approche systémique entre environnement et énergie et une expertise pointue sur des projets complexes pour proposer aux porteurs de projet privés et publics en France et à l'international une approche novatrice face aux défis écologiques et énergétiques, à travers trois grands axes :

- Préservation des milieux
- Optimisation des ressources
- Efficacité énergétique & décarbonation industrielle

## Nos métiers :

- Monitoring environnemental
- Biodiversité marine
- Évaluation environnementale projets littoraux
- Stratégie climat et acceptabilité environnementale
- Évaluation environnementale
- Filières et économie circulaire
- Tri et valorisation matière
- Méthanisation, biogaz et nutriments
- Stockage et valorisation TP
- Efficacité énergétique et unités industrielles
- Ingénierie contractuelle et valorisation énergétique
- Smart-grids et production d'électricité

Paris • Lyon • Lille • Nantes • Toulon • La Forêt-Fouesnant

Contact : Stéphane BICOCCHI, Directeur Général  
stephane.bicocchi@setec.com

Tél : +33 6 85 56 27 32 - [www.setec.com](http://www.setec.com)



# WIDEWALLS

We Connect Art Lovers and Art Dealers

---

## Art Lovers

Art news, art venues, artists, art events, art auctions...  
Widewalls offers one of the largest database of free  
content on modern and contemporary art.

## Collectors

Discover and buy over 40,000 artworks from  
world-class galleries.

## Art Dealers

Built by an art dealers for art dealers, with over  
750,000 monthly visitors, Widewalls is amongst the  
top 10 marketplaces dedicated to art globally, and the  
most dealer-friendly!

**Visit [widewalls.ch](https://www.widewalls.ch) for more!**

Photo detail: Gravity Liquid 51 (detail), Photography (Chromogenic Print),  
By Seb Janiak, 2015, 105x233cm, available through IdeelArt on Widewalls  
marketplace.



# hum

média d'humeur responsable

[HUM-MAGAZINE.COM](http://HUM-MAGAZINE.COM)





**l'officiel** Galeries  
& musées

**l'officiel** Galeries  
& musées

Créé en 2003 par les Éditions Thélès, l'Officiel des Galeries & Musées est consacré à l'actualité des expositions partout en France. De nombreux articles mettent en lumière les grands événements du moment, avec des interviews et des portraits de personnalités du monde de l'art.

Actualités  
Galeries  
Musées  
Entretiens  
Artistes  
Art de vivre  
Evénements  
Dossiers

## SUIVEZ-NOUS

<https://officiel-galeries-musees.fr/>

[https://www.instagram.com/officiel\\_galeries\\_musees/?hl=fr](https://www.instagram.com/officiel_galeries_musees/?hl=fr)



## CONTACTEZ-NOUS

L'Officiel des Galeries et Musées  
16 rue Danton, 94270 Le Kremlin-Bicêtre  
+33 (0)1 47 70 70 89  
[redaction@galeries-musees.com](mailto:redaction@galeries-musees.com)

# artistik rezo

MÉDIA - CLUB - GALERIE

à partir de  
**21€/mois**

Du théâtre, du cinéma, des expos, des concerts...  
Tous les jours,  
pour vous et la personne de votre choix.

+ de 1000 événements / an avec nos partenaires

ART  
PARIS  
ART  
FAIR

Le Pacte

Théâtre du  
Rond-Point  
Association pour le Développement Culturel de Paris



la Scala  
PARIS



...

[clubartistikrezo.com](http://clubartistikrezo.com)

Association Artistik Rezo - 14 rue Alexandre Dumas, 75011 Paris  
01 83 56 10 83 | [contact@artistikrezo.com](mailto:contact@artistikrezo.com)

# Le Quotidien de l'Art

Le premier quotidien numérique  
du monde de l'art

Le Quotidien du lundi au jeudi + **l'Hebdo** chaque vendredi



12 000  
ABONNÉS

36 000  
LECTEURS



## Disponible tous les jours

En ligne, en PDF et dans l'application



## Le partenaire des foires en France et à l'international

Plus de 20 éditions imprimées diffusées dans les foires



## L'organisateur de The Art Market Day

La conférence internationale sur le marché de l'art

**VOTRE  
ABONNEMENT  
ANNUEL**

**260 €**  
POUR LES **PROFESSIONNELS**  
*(jusqu'à 5 accès)*

**159 €**  
POUR LES  
**PARTICULIERS**

**ABONNEZ-VOUS SUR**  
[www.lequotidiendelart.com](http://www.lequotidiendelart.com)

**RÉSERVEZ VOS ANNONCES**  
[advertising@lequotidiendelart.com](mailto:advertising@lequotidiendelart.com)



# BeauxArts Magazine

## L'ART COMME VOUS NE LE VERREZ NULLE PART AILLEURS



Le leader de la presse artistique à retrouver chez votre marchand de journaux et sur [Beauxarts.com](http://Beauxarts.com)

# /artabsolument/



**LA REVUE** Publication de référence en France pour la connaissance des arts plastiques, la revue Art Absolument a été fondée en 2002 avec la vocation d'exprimer pleinement le « choc esthétique » ressenti pour le patrimoine artistique des différentes civilisations et les liens entre l'art du passé et celui qui se crée aujourd'hui. Dans ses pages, le pari de montrer la diversité des artistes (en France et dans le monde) a également concouru à la reconnaissance – ou à la redécouverte – d'œuvres souvent minorées par l'air du temps, alors que l'histoire de l'art s'écrit au long cours et dans le déplacement des cultures et des individus.

**LES ÉDITIONS** Entamé avec la publication du catalogue de l'exposition *Traits-d'union. Paris et l'art contemporain arabe* (à la Villa Emerige en 2011), cette activité s'est depuis lors concentrée sur l'édition de grandes monographies d'artistes contemporains, à l'instar de Christian Lapie, Franta ou Vladimir Skoda.

**L'ESPACE** En 2017, ce parti-pris s'est prolongé avec l'ouverture de l'Espace Art Absolument à Paris, lieu d'expositions pensé en lien avec les artistes. Parmi les moments qui en ont marqué la programmation, on peut citer les expositions monographiques d'Ernest Pignon-Ernest, Judit Reigl, Yazid Oulab et Vladimir Skoda, ou collectives – Dan Miller et Helen Rae lors d'expositions consacrées à l'art outsider, *Ladies by Ladies* (avec notamment Pauline Boty, Tracey Emin, Nan Goldin, Niki de Saint Phalle, Billie Zangewa), *L'Entretien de la peinture* (Tal Coat, Buraglio, Moninot...).



L'œil

connaissance  
des arts



LA GAZETTE  
DROUOT

BeauxArts  
Magazine

FGCHIC.

Le Journal  
des Arts



Le  
Quotidien  
de l'Art

CHAMPAGNE  
BRUNO PAILLARD  
REIMS - FRANCE

## PARTENAIRES

Nous remercions chaleureusement  
nos partenaires pour leur soutien et leur collaboration au succès de  
cette première édition de Moderne Art Fair.

### Presse

Art Absolutement  
Artension  
Hum  
L'officiel Des Galeries  
Libération

### Partenaires

Art Price  
Camerus  
I-Freight  
Les Amis Du Musée D'art  
Moderne De Paris  
No More Pinguin  
Pawel Conciergerie  
Setec

### E-Partenaires

Artistik Rezo  
Arts Hebdo Medias  
Barter  
Culture Secrets  
Luxsure  
Widewalls

### Officiels

Artvisions  
Beaux Arts  
Bruno Paillard  
Connaissance Des Arts  
Fg Chic  
Fg Radio  
La Gazette Drouot  
L'œil  
Le Journal Des Arts  
Point De Vue  
Le Quotidien de l'Art

Édition 2 digitale | Moderne Art Fair

Coordination | Conception graphique : Adeline Keit  
Assistante conception : Juliette Marie

**moderne**  
ART FAIR





