moderne

ART FAIR

20–24.10.22

SOMMAIRE

5 Organisation

Moderne Art Fair
7 Présentation
10 > 11 Index galeries
12 > 120 Présentation des galeries

Expositions | Événements
123 Index expositions
132 > 137 Exposition Marie Piselli

138 > 139 Galerie du vivant par Hum

Partenaires | Événements
140 Index partenaires
142 > 143 La maison de Champagne Bruno Paillard
144 > 145 Restaurant No More Pinguin

147 Remerciements
173 Partenaires

ORGANISATION

Organisation

Abelis
128 rue la Boétie- 75008 Paris
T. +33 (0)9 87 72 49 90
info@moderneartfair.com
www.moderneartfair.com
@moderneartfair

Président
Blaise Parinaud

Directrice générale
Isabelle Parinaud

Co-diirectrice générale et communication
Adeline Keit

Directeur Financier
Manuel Varliette

Responsable relation exposant
Lola Chaurin

Directrice de développement et sponsoring
Caroline Farin

Assistante Communication
Juliette Marie

Comité de sélection

Membres du Comité :

Florence Berès-Montanari (Galeriste / Art),
David-Hervé Boutin (Collectionneur),
Guy Boyer (Directeur de la rédaction de Connaissance des Arts),
Jean-François Declercq (Galeriste / design),
David Nahmad (Galeriste et collectionneur),
Bruno Paillard (Fondateur de Bruno Paillard Champagne),
Alice Paillard (Directrice de Bruno Paillard Champagne),
Blaise Parinaud (Président du Comité de sélection / Galeriste)
Pierre Vasarely (Président de la fondation Vasarely),
Diane Venet (Collectionneuse.)

Infos Pratiques

Lieu
Place de l'Étoile
10 avenue de la Grande Armée
Paris 17e

Ouverture au public
Du jeudi 20 au lundi 24 octobre 2022
tous les jours de 11h à 20h, lundi de 11h à 18h.

Thématique
Art Moderne, Contemporain
Mobilier design XXe et XXIe siècles

En avant-première
Ouvert uniquement à la presse et
aux professionnels
- Après-midi professionnel :
mercredi 19 octobre de 14h à 18h, sur invitation.
- Vernissage :
mercredi 19 octobre de 18h à 22h, sur invitation.

Exposants
Galeries françaises et étrangères.

Prix d'entrée : 20 €
Gratuit pour les - de 14 ans
Tarif étudiant : 10€

MODERNE ART FAIR
LE RENDEZ-VOUS DE L'ART MODERNE & CONTEMPORAIN ET DU DESIGN
20-24 OCTOBRE 2022 - PARIS

Rendez-vous attendu dans le calendrier artistique, la foire participe chaque année à l'effervescence culturelle de la capitale, pendant la « semaine historique de l'art à Paris ».
Moderne Art Fair accueille du 20 au 24 octobre 2022, les acteurs du marché de l'art et du design, professionnels, amateurs et collectionneurs, à la recherche de valeurs sûres et de nouveautés. Elle conjugue les grandes références de l'art du XX^{e} siècle, de l'art contemporain et du design. Foire de connaisseurs exigeants, Moderne Art Fair propose un choix d'œuvres et d'objets d'exception. Si elle s'adresse à un public avisé, elle aspire également à susciter des vocations auprès des collectionneurs de demain.

Française et cosmopolite et surtout fédératrice, Moderne Art Fair met en commun l'expertise et le travail d'une équipe de professionnels du monde de l'art et de la promotion d'événements artistiques.
Cette nouvelle édition réunira plus d'une cinquantaine de galeries d'art. Au-delà d'un engagement sans faille et d'une passion lumineuse pour l'Art avec un grand A, c'est toute l'équipe de Moderne Art Fair qui s'investit pour un développement artistique et humain durable, avec pour seul but de créer une relation qui ait du sens : avec les artistes, les galeristes, les professionnels et le grand public dans une ambiance conviviale.

MODERNE ART FAIR À DEUX PAS DE L'ÉTOILE

Moderne Art Fair quitte pour 2022 l'avenue des Champs-Élysées et ses pavillons éphémères. Nouvel emplacement pour la foire Moderne Art Fair, mais toujours idéalement située dans le centre de Paris.
En raison des travaux entrepris dans Paris pour accueillir les Jeux Olympiques 2024, les organisateurs de Moderne Art Fair ont quitté provisoirement la place Clemenceau pour remonter l'avenue des Champs-Élysées et s'installer dans un magnifique lieu à deux pas de la place de L'Étoile.
Dans un cadre exceptionnel, Moderne Art Fair offre sur quatre niveaux un parcours de qualité à travers les époques et courants artistiques, dans une atmosphère accueillante au design contemporain. Les visiteurs pourront prendre le temps de découvrir les œuvres : tableaux, dessins, sculptures, objets d'art, mobilier design accompagnés des précieux conseils des exposants, spécialistes dans leur discipline.

Nous vous souhaitons une agérable visite.

L'équipe de Moderne Art Fair.

INDEX

GALERIE
MODERNE
CONTEMPORAIN
DESIGN

#

Galerie XII
Stand 303, p.14

La Galerie 38
Stands 217 / 412, p.16

1831 Art Gallery
Stand 305, P.18

A

Ad Galerie Montpellier
Stand 102, p.20

Espace Art Absolument
Stand 312, p.22

Art To Be Gallery
Stand 315, p.24

Art-Together
Stand 403, p.26

Art22 Gallery
Stand 302, p.28

ARTITLEDcomtemporary
Stand 405, p.30

Atelier Jespers
Stand 202, p.32

Atelier Radical
Stand 416, p.34

B

baudoin lebon
Stands 114 / 115 / 401,
p.36 - p.38

Bel-Air Fine Art
Stands 306 / 407,
p.40-p.42

Galerie Bert
Stand 106, p.44

Galerie Berthéas
Stand 213, p.46

Boesso Art Gallery
Stands 215 / 412 p.48

Boesso Art Gallery
La Galerie 38
Stand 412, p.50

C

Galeria Marc Calzada
Stand 112, p.52

Galerie Capazza
Stand 316, p.54

David Cervelló Galeria de Arte
Stand 108, p.56

Galeria Cortina
Stand 109, p.58

D

Dumas Limbach Fine Art
Stands 103 / 104, p.60

Dumas Limbach Fine Art Céramiques
Stand 104 BIS, p.62

E

Galerie de l'Élysée
Stand 317, p.64

F

Galerie Faidherbe
Stand 216, p.66

G

Galerie Gadcollection
Stand 204, p.68

Gloria Gallery
Stand 310, p.70

Galerie GNG
Stand 304, p.72

Ground Effect
Stand 404, p.74

H

La Galerie du Vivant par Hum
Stand 408, p.76

Galerie Hurtebize
Stand 101, p.78

J

Galerie Jeanne
Stand 210, P.80

K

K+Y Contemporary Art
Stand 406, p.82

L

Galerie Lacan
Stand 319, p.84

Galerie Claudine Legrand
Stand 402, p.86

Galerie Jean-Marc Lelouch
Stand 111, p.88

Lkff Art Projects
Stand 307, p.90

M

Maison Dumas
Stand 207, p.92

Galerie Mark Hachem
Stands 205/411, p.94 - p.96

Galerie Messine
Stands 208/209, p.98

Mobilisation Générale
Stand 415, p.100

Modern Shapes Gallery
Stand 212, p.102

Galerie des Modernes
Stand 107, p.104

Galerie Mouquet
Stand 308, p.106

N

Galerie Najuma
Stand 105, p.108

Galerie Nardone
Stand 417, p.110

P

Galería Jordí Pascual
Stand 206, p.112

Galerie Perahia
Stand 203, p.114

Marie Piselli
Stand 313/413, p.116

Galerie Protée
Stand 318, p.118

S

Galerie Saltiel-KMG
Stand 214, p.120

Sanary Art Galerie
Stand 419, p.122

Galerie Véronique Smagghe
Stand 301, p.124

T

Galerie des Tuiliers
Stand 311, p.126

V

Vyskoc Storage
Stand 409, p.12

MODERNE CONTEMPORAIN DESIGN

GALERIE XII

STAND 303

Valerie-Anne Giscard d'Estaing
14, rue des Jardins Saint-Paul
75004 Paris - France
+33 (0)1 42 78 24 21
vagiscard@galeriexii.com
www.galeriexii.com

Artistes permanents

Clark et Pougnaud
Sacha Goldberger
Scarlett Hooft Graafland
Mona Kuhn
Margaret Lansink
Charlotte Mano
Patrizia Mussa
Anja Niemi
Anne Pharel
Vee Speers
Antoni Taulé
Marie – Cecile Thijs
Christopher Thomas
Paolo Ventura

Artistes exposés

Scarlett Hooft Graafland
Margaret Lansink
Charlotte Mano
Patrizia Mussa
Paolo Ventura

La Galerie XII, anciennement Galerie Photo12, fondée en 2007 par Valérie-Anne Giscard d'Estaing est spécialisée dans la photographie figurative contemporaine. Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art, elle s'attache à promouvoir des artistes ayant une forte sensibilité pictorialiste. Elle organise des expositions dans ses murs, participe à des salons internationaux et s'est récemment développée en Chine puis aux Etats-Unis avec l'ouverture de deux nouveaux espaces en 2017 et 2018.

Galerie XII Los Angeles was founded by Valerie-Anne Giscard d'Estaing in 2018. The LA gallery is the brand's third international space, following the debut of Galerie XII Paris in 2007 and Galerie XII Shanghai, which opened in 2017. The editorial line of the gallery centers on contemporary figurative photography and its programming aims to exhibit established European and Asian photographers and artists who have not previously shown on the West Coast. The gallery organizes five or six solo exhibitions each year and participates in several art fairs. Located at Bergamot Station Arts Center, Santa Monica, suite B2, free parking.

Patrizia Mussa
Palazzo Te, 2021
Tirage pigmentaire sur papier coton réhaussé au pastel à la main
60 x 70 cm
Courtesy Galerie XII
© Patrizia Mussa

GALERIE 38

STANDS 217 / 412

—

Fihr Kettani
12-13, lotissement Nassim, Ex Route d'Azemmour
20000 Casablanca - Maroc
(+212) 5229-43975
loudghirig38@gmail.com
www.lagalerie38.com

La Galerie 38 s'est installée à Casablanca, grand hub de l'Afrique, il y a douze ans. Sa programmation éclectique mélange Maîtres de la modernité et Avant-gardes africaines. Toutefois un fil rouge peut-être débusqué chez tous ses artistes aux univers pourtant hautement personnels, et cela par l'invention de langages plastiques et formalistes très soutenus conceptuellement et plastiquement. La couleur, la matière ou encore l'art de relire de manière très « pop » l'histoire de l'art assez jeune du continent leur permet de nouer des dialogues riches et intenses quant à l'énonciation d'esthétiques résolument modernes et inventives. Ainsi, la galerie a toujours privilégié l'accompagnement soutenu à ces inventeurs de sens et de formes plutôt qu'aux effets de mode parfois passagers. Cette fidélité et ce travail au long cours lui permet également de produire des expositions, des projets hors les murs, et une littérature exigeante, indispensables à un pays et un continent encore très jeunes quant à l'énonciation de ses différents corpus plastiques.

La Galerie 38 was established in Casablanca, the great hub of Africa, twelve years ago. Its eclectic programme mixes the Masters of modernity and the African avant-garde. However, a common thread can be found in all its artists highly personal universes, through the invention of plastic and formalist languages that are conceptually and plastically very strong. Colour, material and the art of rereading the continent's relatively young art history in a very "pop" way enable them to engage in rich and intense dialogues as regards the enunciation of resolutely modern and inventive aesthetics. Thus the gallery has always favoured sustained support for these inventors of meaning and form rather than the sometimes fleeting effects of fashion. This loyalty and long-term work also allows it to produce exhibitions, off-site projects and a demanding literature, which are indispensable to a country and a continent that are still very young in terms of the expression of its various plastic bodies of work.

Artistes permanents

Jef Aérosol
Ghizlane Agzenaï
Amina Benbouchta
Cali
Soly Cissé
Aliou Diack
Mohamed Hamidi
Abdoulaye Konate
Siriki Ky
Fouad Maazouz
Hicham Matini
Alec Monopoly
Georges Moquay
Saad Nazih
Sadikou Oukpedjo
Amparo Sard
Fathiya Tahiri
Mohamed Thara
Barthélémy Toguo
Mederic Turay
Dominique Zinkpè

Artistes exposés

Ghizlane Agzenaï
Mohamed Hamidi
Younes Khourassani
Abdoulaye Konaté

Abdoulaye Konaté,
Petit personnage
sur fond gris bleu, 2020
Textile
Courtesy La Galerie 38

1831 ART GALLERY

STAND 305

—

Jean-Louis Herlédan
6, rue de Lille
75007 Paris - France
+33 (0)1 75 51 78 68
+33 (0)6 08 48 59 35
hello@1831artgallery.com
www.1831artgallery.com

Située à Saint-Germain-des-Prés, au cœur du Carré Rive Gauche, la galerie 1831 est un lieu de rencontre entre les artistes, les collectionneurs et les décorateurs du monde entier. Elle est en relation avec de nombreuses fondations et musées, en partenariat avec un réseau international de galeries. Elle est membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art et du Carré Rive Gauche.
Arts contemporains-peinture-sculpture-photographie-céramique -mobiliers de créateurs - poésie - curiosités.

Located in Saint-Germain-des-Prés, in the heart of the Carré Rive Gauche, 1831 Art Gallery is a meeting place for artists, collectors and decorators from around the world. It is in contact with numerous foundations and museums, in partnership with an international network of galleries. It is a member of the Art Galleries' professional committee and the Carré Rive Gauche.
Contemporary art-painting-sculpture-photography-ceramics- designer furniture-poetry-curiosities.

Artistes permanents

Sarah Baley
Pedro Correa
Alexandre Dallant
Monika Debus
Laetitia Disone
Séverine Duparcq
Keiko Gonzales
Aude Herlédan
Isabel Izquierdo
Eleanor Lakelin
Thomas Levy
Chandler McLellan
Yang Wang
Andreea Zahiu
Lars Zech
Sandra Zeenni

Artistes exposés

Sarah Baley
Alexandre Dallant
Monika Debus
Disone Laetitia
Aude Herlédan
Eleanor Lakelin
Thomas Levy
Chandler Mclellan
Andreea Zahiu
Lars Zech
Sandra Zeenni

Aude Herlédan
Memory, 2022
Techniques mixtes sur toile
(lave, laque,
feuilles d'or 24 carats)
94 x 120 x 4 cm
Courtesy 1831 Art Gallery

AD GALERIE MONTPELLIER

STAND 102

—

David Garcia et Arnaud Dionnet
335, rue Etienne Lenoir
34130 Mauguio - France
+33 (0)4 67 83 61 93
contact@adgalerie.com
www.adgalerie.com

Artistes permanents

Adami Valerio
Alexone
César Baldaccini
Rémi Blanchard
François Boisrond
Robert Combas
Hervé Di Rosa
Gudmundur Erró
Peter Klasen
Mist
Philippe Pasqua

Artistes exposés

Valerio Adami
Eduardo Arroyo
César Baldaccini
Rémi Blanchard
François Boisrond
Robert Combas
Hervé Di Rosa
Gudmundur Erró
Hans Hartung
Peter Klasen
Jacques Monory
Niki de Saint Phalle
Gérard Schlosser
Andy Warhol
Tom Wesselmann

Fondée en 1998 par Arnaud Dionnet et David Garcia, AD Galerie présente, dans son nouvel espace de 700 m^2 d'exposition au style industriel, les artistes historiques de la figuration libre et narrative (Combas, Di Rosa, Boisrond, Blanchard, Erró, Adami, Schlosser, Seguí), les artistes street art (Mist, Alexone, Miss Tic, Zest, Latlas) et les artistes pop américains (Warhol, Wesselmann).
Nous défendons également l'œuvre de l'artiste sculpteur César, l'un des représentants majeurs du nouveau réalisme en France ainsi que Philippe Pasqua avec ses toiles expressionnistes et ses sculptures monumentales.

Founded in 1998 by Arnaud Dionnet and David Garcia, AD Galerie presents, in its new space of 700 m2 of exhibition in industrial style, the historical artists of free and narrative figuration (Combas, Di Rosa, Boisrond, Blanchard, Erró, Adami, Schlosser, Seguí) ,street art artists (Mist, Alexone, Miss Tic, Zest, Latlas) and American pop artists (Warhol, Wesselmann,).
We also defend the work of artist sculptor César, one of the major representatives of new realism in France as well as Philippe Pasqua with his expressionist paintings and monumental sculptures.

Jacques Monory
Toxique numéro 5, pas encore, 1982
Technique mixte sur toile
150 x 230 cm
Collection privée
Courtesy AD Galerie

ESPACE ART ABSOLUMENT

STAND 312

—

Teddy Tibi
11, rue Louise Weiss
75013 Paris - France
+33 (0)1 45 70 88 17
info@artabsolument.com
www.artabsolument.com

Artistes permanents

Anne Degann
Sandra Ghosn
Tom Sam

Artistes exposés

Nasser AL Aswadi
Sandra Ghosn
Laila Muraywid
Khaled Takreti

La revue Art Absolument a été fondée en mai 2002 par Pascal Amel, écrivain, et Teddy Tibi, entrepreneur amateur d'art. La société Subjectile art, créée par eux-mêmes et Charles-Henri et Marie Filippi en février 2009, innove dans l'art à travers plusieurs actions dont la principale est l'édition de la revue Art Absolument, de monographies d'artistes et de multiples ainsi que l'organisation d'expositions à l'Espace Art Absolument ouvert depuis 2017.

The magazine Art Absolument was founded in May 2002 by Pascal Amel, writer, and Teddy Tibi, entrepreneur and art lover. The company Subjectile art, created by themselves, Charles-Henri and Marie Filippi in February 2009, innovates in art through several actions, the main one being the publishing of the magazine Art Absolument, artists' monographs and multiples as well as the organization of exhibitions at the Espace Art Absolument opened since 2017.

Khaled Takreti
Amour, 2021
Acrylique sur toile de lin écru,
33 x 45 cm
Courtesy Espace Art
Absolument

TAKRETI

ART TO BE GALLERY

STAND 315

—

Stéphane Bicocchi
44, rue Saint André
59000 Lille - France
+33 (0)6 85 56 27 32
gallery@arttobegallery.com
arttobegallery.com

Située à Lille (quartier Vieux Lille), la galerie propose une programmation d'art contemporain, d'art urbain/street art et d'art brut/singulier (outsider), composée d'artistes reconnus ainsi que de jeunes artistes prometteurs.
Elle crée chaque année environ six expositions personnelles des artistes présentés en permanence à la galerie. Elle participe à plusieurs foires d'art contemporain, ainsi qu'à des événements hors les murs en partenariat avec des institutions.

Located in Lille (Northern France), Art to Be Gallery represents and exhibits well-known artists as well as new emerging talents, in the area of contemporary, urban and outsider art. The Gallery presents each year six personals exhibitions of artists.
Art to Be Gallery is present in several French contemporary Art Fair, and participates in outdoor events in collaboration with institutions.

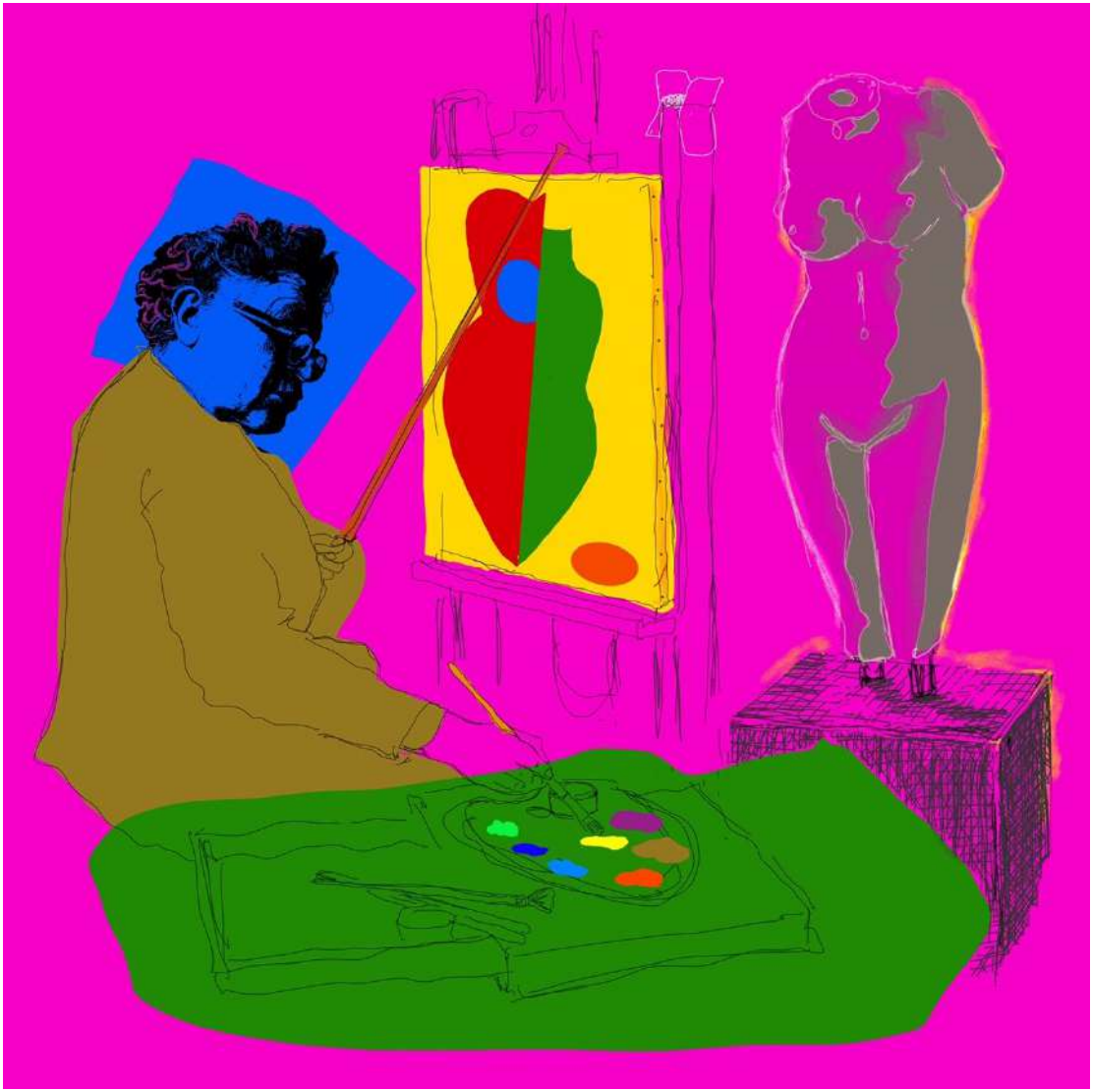
Artistes permanents

Valério Adami
Dominique Arthuis
Roberto Battistini
Sébastien Bayet
François Boisrond
Miguel Chevalier
Hervé Di Rosa
Gudmundur Erró
Mike Peter Henry
Maxime Lhermet
Frédérique Logez
Ivan Messac
Bishop Parigo
Ernest Pignon-Ernest
SKWAK
Barthelemy Toguo
Johanna Tordjman
John Matos Crash
Miss. Tic
Shepard Fairey « OBEY »
SKEWVILLE
CONSTANT
Hervé Oberto
Jean-Joseph Sanfourche
Guy Sénécal
Jan Voss
Safet Zec

Artistes exposés

Sébastien Bayet
François Boisrond
Hervé Di Rosa
Ivan Messac
Ernest Pignon-Ernest

Ivan Messac
" Magenta une couleur & une victoire » , 2020
Dessin numérique sur papier - Œuvre unique
60 sur 60 cm
Courtesy Art to Be Gallery



ART-TOGETHER

STAND 403

—

Arnaud Turbez
3, rue Hégel
59000 Lille - France
+33 (0)6 03 16 28 68
aturbez@art-together.art
www.art-together.art

Artistes permanents

François Arnal
Nils Jendri
Kijno
Futura 2000
Yvon Taillandier
VLP Vive La Peinture
Zevs

Artistes exposés

Nils Jendri
Futura 2000
VLP Vive La Peinture
Zevs

Art-Together est un dispositif de promotion d'art contemporain et d'art urbain. Art-Together assure la production de projets artistiques remarquables. Après avoir réalisé le projet « Les 5 éléments » avec l'artiste FURUTA à Berlin puis produit « Oïkos Logos » de l'artiste ZEVS au MAMO Centre d'Art de la Cité Radieuse à Marseille, Art-Together prépare notamment la rétrospective des VLP Vive La Peinture pour leurs quarante ans de carrière.

Art-Together is an instrument for the promotion of contemporary and urban art. Art-Together carries out high quality, museum like, artistic projects. After « Les 5 éléments » with the artist FUTURA in Berlin and « Oïkos Logos with the artist ZEVS in Marseille, Art-Together is notably preparing the VLP Vive La Peinture Retrospective for their career spaning over 40 years.

VLP Vive La Peinture
L'aigle bleu
Laque sur toile, 1988
186 x 190 cm
Courtesy Art-Together

ART22 GALLERY

STAND 302

—

Didier Brouwers
56 & 57, place du Jeu de Balle
1000 Bruxelles - Belgique
+32 473 95 12 38
contact@art22.gallery
www.art22.gallery

Inaugurée à Bruxelles en 2006 avec l'exposition du peintre JonOne, Art22 Gallery a pour leitmotiv la promotion sur le long terme d'artistes émergents, belges ou étrangers. A travers un programme soutenu d'expositions, l'ambition est de révéler qualité et originalité. Plusieurs de ces artistes sont présents dans les collections publiques de musées et également référencés dans des ventes publiques internationales.

Inaugurated in 2006 in Brussels with the exhibition of the street artist JonOne, Art22 Gallery's baseline consists on the longterm promotion of emerging artists, Belgian or foreign. Through a sustained exhibition programme, the ambition is to reveal quality and originality. Several of its artists are present in the public collections of museums and are also referenced in international public auctions.

Artistes permanents

Pascal Bernier
Ghyslain Bertholon
Emmanuelle Bousquet
Tsuyu Bridwell
Catherine Maria Chapel
Jess Riva Cooper
Lilya Corneli
Nathalie Di Marino
Oleg Dou
Jean-Pierre Duplan
Thomas Duval
Claire Fanjul
Etienne de Fleurieu
Caï Hongshuo
Gordon Hopkins
Jean-Guy Lattraye
Peter Lippmann
Maleonn
Charlotte Mano
Angelo Musco
Psyckoze
Rach'mell
Tanc
Marie Cécile Thijs
Olivier Valsecchi
Eric de Ville

Artistes exposés

Pascal Bernier
Ghyslain Bertholon
Gordon Hopkins
Peter Lippmann
Charlotte Mano
Eric de Ville

Eric de VILLE
Matin brumeux sur Babel, 2022
Hahnemühle Pigment
Print sur dibond
Edition de 8 + 2 AP par format
84 x 110 cm / 107 x 140 cm /
130 x 170 cm
Courtesy Art22 Gallery

ARTITLEDcontemporary

STAND 405

—

Hans Van Enckevort
Rogstraat 28
5373 AV Herpen - Pays-Bas
+31 (0)6 28 18 6 7 23
info@artitledcontemporary.com
www.artitledcontemporary.com

Artistes permanents

Kate Ballis
Toño Barreiro
Tom Blachford
Franck Bohbot
Carlo Borer
Franco DeFrancesca
Tim Flach
Formento+Formento
Julia Fullerton-Batten
Miguel Angel Iglesias Fernandez
Matthew Hawtin
Eric Inkala
Ken Kelleher
James Lewin
Jeffrey Milstein
Michael Najjar
Jason Sims
Maria Svarbova
Dean West
Stephen Wilkes

Artistes exposés

Toño Barreiro
Tom Blachford
Franck Bohbot
Carlo Borer
Franco DeFrancesca
Formento+Formento
Miguel Angel Iglesias Fernandez
Ken Kelleher
James Lewin
Jeffrey Milstein
Jason Sims
Maria Svarbova

ARTITLEDcontemporary est une galerie spécialisée dans l'art contemporain international mettant l'accent sur une manière originale d'utiliser les matériaux et sur les aspects substantiels de l'œuvre. La photographie sous un angle inattendu est un axe majeur de la galerie.
La galerie représente le travail d'artistes internationaux émergents et établis et participe à diverses foires d'art, notamment PAN Amsterdam, Photo London, Moderne Art Fair Paris, Art Miami et London Art Fair.

ARTITLEDcontemporary is a gallery specialized in international contemporary art with an emphasis on an original way of using materials and on the substantive aspects of the work. Photography from an unexpected angle is a major focus of the gallery.
The gallery represents the work of both emerging and established international artists and participates in various art fairs, including PAN Amsterdam, Photo London, Moderne Art Fair Paris, Art Miami and London Art Fair.

Tom Blachford
Kaufmann Desert House
Midnight Modern, 2019
Photographie
124,5H x 185,5 L cm
(encadrement inclu)
Courtesy
ARTITLEDcontemporary
Copyright : Tom Blachford

ATELIER JESPERS

STAND 202

—

Jean-François Declercq
Avenue du Prince Héritier, 149
1200 Bruxelles - Belgique
+32 475 64 95 81
jf@atelierjespers.com
www.declercq.design/atelier-jespers

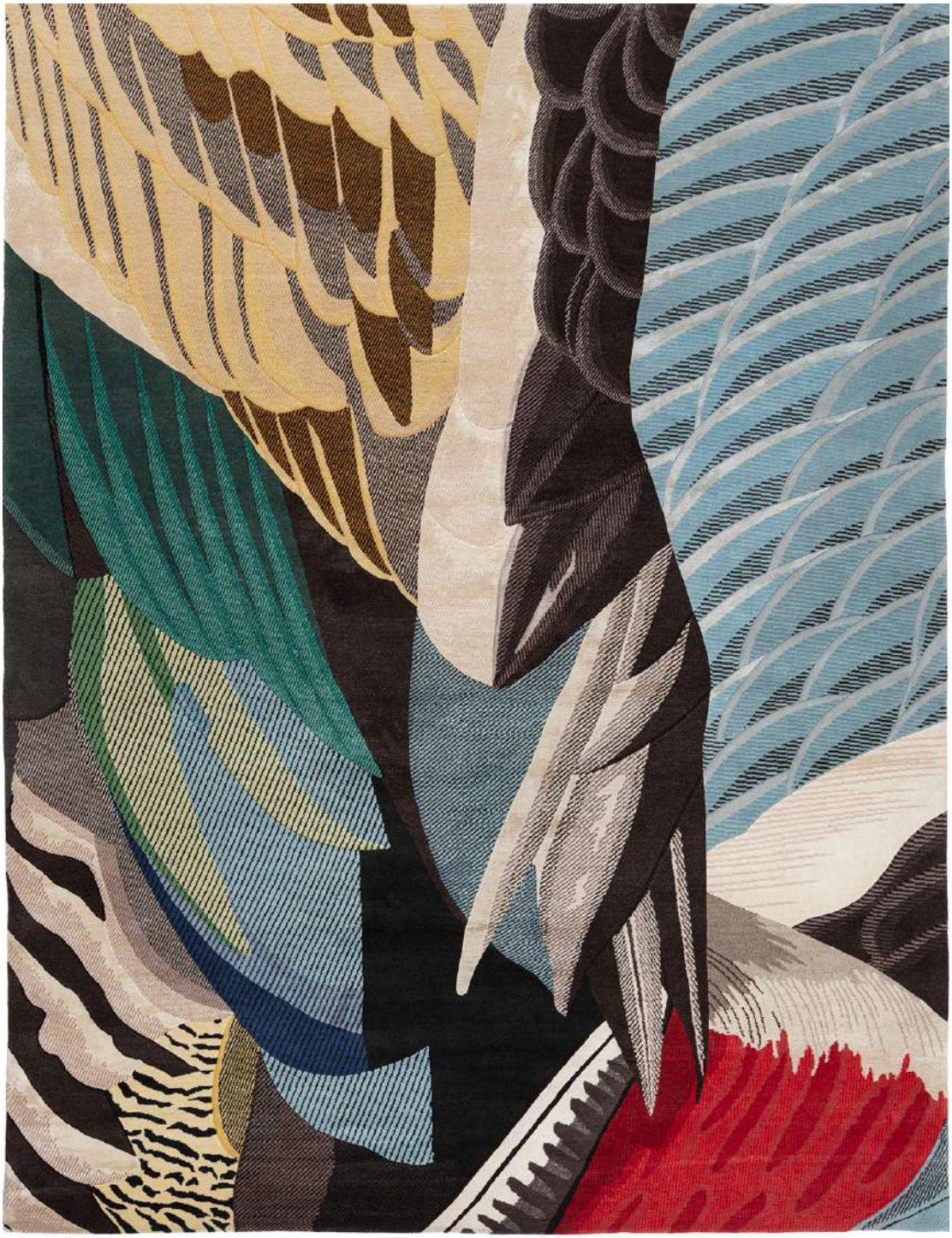
Artistes exposés

Sam Accoceberry
Cyrus Ardalan
Sébastien Caporusso
Pierre Coddens
Maxence De Bagneux
Marteen De Ceulaer
Nicolas Erauw
Hiromi
Timothée Leclabart
Elise Peroi
Jordi Ribaudí
Thomas Serruys
Mira Sohlen
Studio KRJST
Johan Villadrich

L'Atelier Jespers, galerie basée à Bruxelles qui donne la parole à la nouvelle scène internationale du design et l'invite à donner sa vision sur l'habitat contemporain.
Pour sa deuxième participation à Moderne Art Fair, la galerie bruxelloise vous invite à entrer - dans l'appartement imaginé par Jean-François Declercq.
Dans cet appartement, les visiteurs découvriront à travers l'œil éclectique et sélectif du galeriste les créations de jeunes designers de la scène artistique contemporaine.

Atelier Jespers the brussels based gallery that aims to give a voice to the new international design scene on their vision of living.
For his second participation at Moderne Art Fair, the Brussels-based gallery invites you to step in – or simply place your hand – into the apartment imagined by Jean-François de Declercq.
In this apartment the visitors will discover through the eclectic and selective eye of the gallerist the creations of young designers and contemporary art scene

Maarten Deceulaer & CC
Tapis
"Rectangular Feathers ", 2020
L 230 x H 300 cm
Tissu de coton, laine de l'Himalaya et soie pure
Édition limitée
©CCtapis
Courtesy Atelier Jespers



ATELIER RADICAL

STAND 416

—

Pierre-Paul, Juliette et Aurore Monnet
17, rue des Grands Augustins
75006 Paris - France
+33 (0)6 08 52 20 16
+33 (0)7 83 39 65 30
atelierradical1968@gmail.com

Artistes exposés

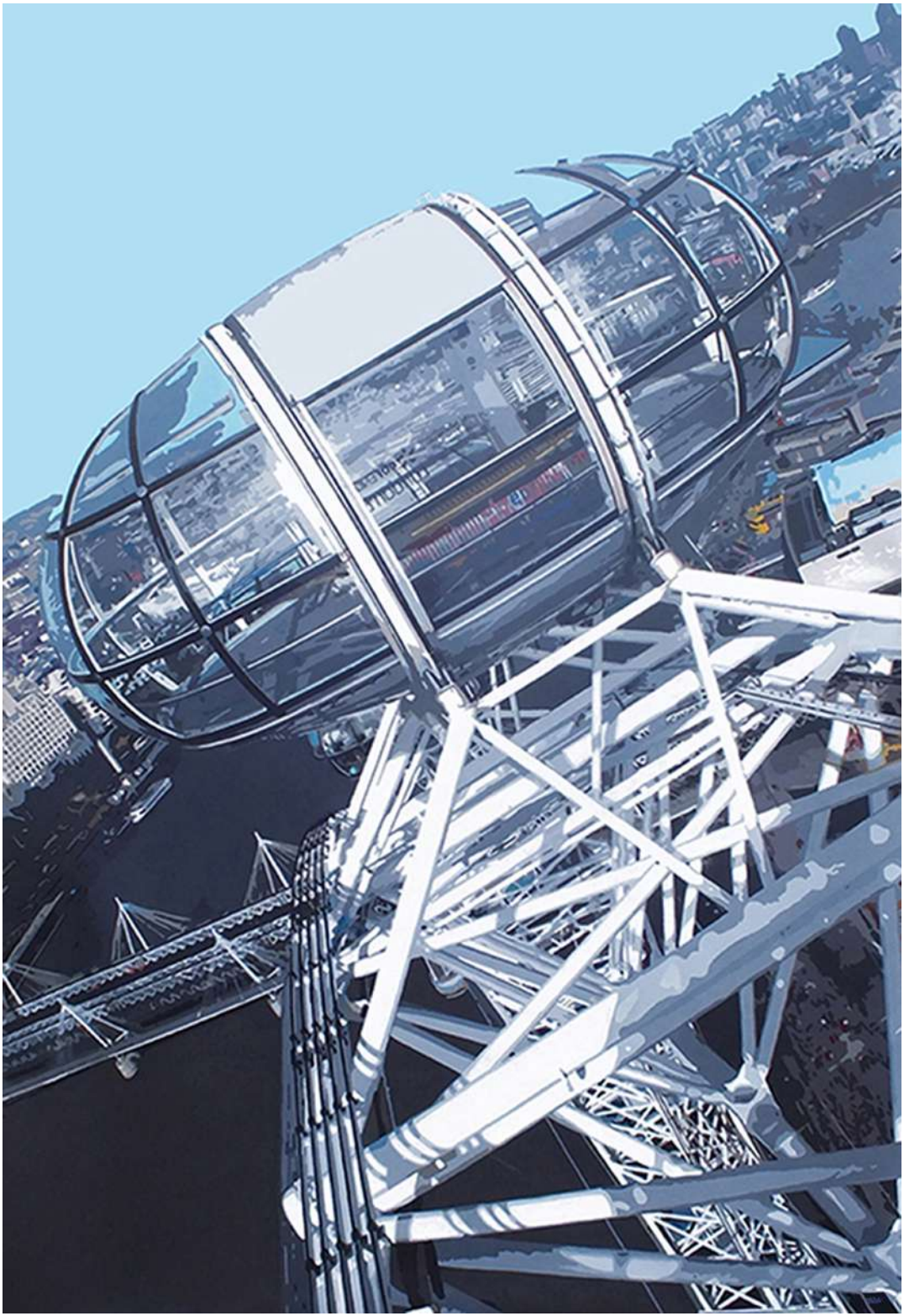
Grégory Blin
Alexone Dizac
Radenko Milak

C'est l'histoire d'un papa punk passionné par « l'art radical ». Aujourd'hui, il ouvre avec ses filles un lieu de découverte, un cabinet de curiosités où une sélection d'œuvres singulières et iconiques, tournée autour du street art et de l'art brut, est présentée.

This is the story of a punk dad passionate about "radical art". Today, he opens with his daughters a place of discovery, a cabinet of curiosities where a selection of singular and iconic works, turned around street art and art brut, is presented.

.

Grégory Blin
London Eyes, 2019
Acrylique,
92 x 135 cm
Courtesy Atelier Radical



BAUDOIN LEBON

STANDS **115** / 401

—

baudoin lebon
21, rue Chapon
75003 Paris - France
+33 (0)1 42 72 09 10
info@baudoin-lebon.com
www.baudoin-lebon.com

La galerie baudoin lebon, créée en 1976 par son fondateur éponyme, s'attache à soutenir et défendre ses artistes aux singularités fortes, promouvant une diversité de pratiques (peinture, dessin, sculpture, photographie, installation...). Spécialisée dans la photographie moderne et contemporaine, la galerie possède un fond important de photographies des XIXe et XXe siècles ainsi que plusieurs successions comme celle de Lisette Model. De grandes figures sont ainsi représentées, telles que Joël-Peter Witkin, Patrick Bailly-Maitre-Grand, Mathieu Bernard-Reymond ou encore Peter Knapp.
En 40 années d'existence, la galerie baudoin lebon a consolidé une réputation tant nationale qu'internationale avec l'organisation annuelle de plusieurs expositions et la participation à de nombreuses foires (AIPAD, Art Busan, Paris Photo et Moderne Art fair). Aujourd'hui, elle s'est installée au 21 rue Chapon.

The baudoin lebon gallery, created in 1976 by its eponymous founder, stirves to support and defend its artists with strong singularities, promoting a diversity of practices (painting, drawing, sculpture, photography, installation...). Specialized in modern and contemporary photography, baudoin lebon gallery has a significant collection of 19th and 20th century photographs and several estates such as Lisette Model. Important figures are currently represented: Joël-Peter Witkin, Patrick Bailly-Maitre-Grand, Mathieu Bernard-Reymond or Peter Knapp.
In 40 years, the baudoin lebon gallery has built a national and international reputation with the organisation of several annual exhibitions and the participation in numerous fairs (AIPAD, Art Busan, Paris Photo and Moderne Art fair). Today, it is located 21 rue Chapon.annual exhibitions and the participation in numerous fairs (AIPAD, Art Busan, Paris Photo and Moderne Art Fair). Today, it is located 21 rue Chapon.

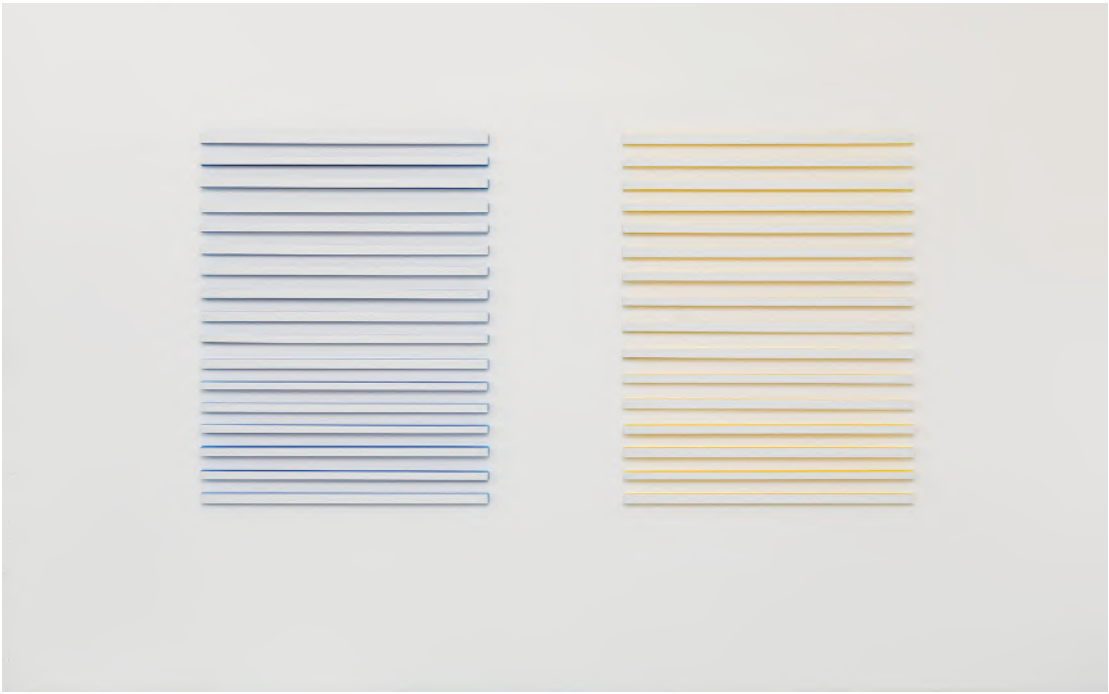
Artistes permanents

Patrick Bailly-Maitre-Grand
Mathieu Bernard-Reymond
Javier Balmaseda
Alain Clément
Vicky Colombet
Melissa Coote
Christian Courrèges
Claude De Soria
Joël Ducorroy
Michel Duport
Juliette-Andréa Elie
Karen Farkas
Dorian François
Yves Gellie
Antoine Herscher
Charles Christopher Hill
Ayana V. Jackson
Tschang-Yeul Kim
Mi-Hyun Kim
Peter Knapp
Les Krims
Elissa Marchal
Mickaël Marchand
Maya Mercer
Lisette Model
Mathilde Nardone
Rafael Navarro
Laurent Perbos
Philippe Perrin
Antoine Poupel
Olivier Rebufa
Gérard Rondeau
Ernestine Ruben
Lynn Saville
Sung-Hy Shin
Vladimir Skoda
Michel Szulc-Krzyzanowski
Keiji Uematsu
Tomas Van Houtryve
Joel-Peter Witkin
A-Sun Wu

Artistes exposés

Miodrag Djuric Dado
Jean Dubuffet
Elissa Marchal
Laurent Perbos
Bernard Requichot
Bernard Schultze

Elissa marchal
Jalousies 19 et 20, 2021
Acrylique sur bois
115 x 90 x 3 cm chaque
courtesy baudoin lebon
© romain darnaud
Courtesy baudoin lebon



BAUDOIN LEBON

STANDS 115 / **401**

—

baudoin lebon
21, rue Chapon
75003 Paris - France
+33 (0)1 42 72 09 10
info@baudoin-lebon.com
www.baudoin-lebon.com

Artiste exposé

Laurent perbos

Pour cette seconde édition de Moderne Art FAir, parallèlement à sa programmation d'artistes consacrés. La galerie baudoin lebon propose un solo show de Laurent Perbos.
Né le 21 avril 1971 à Bordeaux.Il vit et travaille à Marseille.
Dans la pure tradition de l'assemblage, les œuvres de Laurent Perbos interrogent la manière dont les choses de l'ordinaire, une fois revisitées, se découvrent plus comme un récit que comme une image. Un monde dans lequel les choses ont subi une métamorphose tant formelle que philosophique créant des œuvres ambivalentes, aussi bien mentales que visuelles.
En ayant recours à des objets existants, l'artiste, issu d'une formation en peinture classique, opère un curieux mélange entre le réel, celui des objets du quotidien et le merveilleux, les références au mythe, à la fable.

For this second edition of Modern Art Fair, alongside its program of guaranteed artists. The baudoin lebon gallery is presenting a solo exhibition by Laurent Perbos.
Laurent Perbos was born the 21th April 1971 in Bordeaux.
He currently lives and works in Marseille.
Laurent Perbos' work, in the pure tradition of the art of assemblage, questions how the ordinary things, once revisited, can be seen as a narrative rather than an image. A world where things were formally and philosophically metamorphosed creating mental and visual ambivalent work.

Laurent perbos
fantasia
géronimo, clown, halloween,
incognito, le duc,
golden-tears, lucha-libre,
le fantôme, le sorcier, etc.
série d'oiseaux taxidermisés
+ accessoires
dimensions variables
2017 - 2020
courtesy baudoin lebon
© Laurent Perbos

BEL-AIR FINE ART

STANDS **306** / 407

—

François Chabanian
21, place des Vosges
75003 Paris - France
+33 (0)1 42 72 60 50
+33 (0)1 44 61 68 57
artfairs@belairfineart.com
www.belairfineart.com

La galerie BEL AIR FINE ART établie depuis 2004 au cœur de Genève a inauguré en septembre 2010 un espace de plus de 200m2. Le groupe est également présent à Paris, Saint-Tropez, Cannes, Aix-en-Provence, Venise, Forte dei Marmi, Crans-Montana, Verbier, Courchevel, Megève, Gstaad, Knokke et Miami. Enfin, la galerie organise des expositions d'art dans toute l'Europe ainsi qu'au Liban et aux Emirats Arabes Unis. Parallèlement à ses galeries spécialisées dans le Street Art, Néo Pop Art et Art Optique, François Chabanian, marchand d'art depuis plus de 30 ans et collectionneur lui-même, et son fils Grégory ont la volonté de défendre leurs artistes plus pointus dans des événements exclusifs et des foires d'art internationales.

The Bel Air Fine Art gallery, established since 2004 within the heart of Geneva, inaugurated in 2010 its 200 square meter exhibition space. The group has an international presence through galleries in Paris, Saint-Tropez, Cannes, Aix-en-Provence, Venice, Forte dei Marmi, Crans-Montana, Verbier, Courchevel, Megève, Gstaad, Knokke and Miami. The gallery also organize art exhibitions throughout Europe, Lebanon, the United Arab Emirates and the United States.
In parallel to his specialized galleries in Street Art, Neo Pop Art and Optical Art, François Chabanian, art dealer for now more than thirty years, art collector himself, and his son Gregory Chabanian are involved in the promotion of their most iconic artists at exclusive events and international art fairs..

Artistes permanents

Peter Anton
Auguste
Chloé B
Rafael Barrios
Stefano Bombardieri
Cédric Bouteiller
Thirsty Bstrd
Byc
Cévé
Stéphane Cipre
Antoine Dufilho
Carole Feuerman
Mariela Garibay
Marco Grassi
Patrick Hughes
Joseph
Kai
Joseph Klibansky
Jeff Koons
Leo Manelli
Mr. Brainwash
Onemizer
Peppone
Johann Perathoner
Pimax
Antoine Rose
Patrick Rubinstein
Isabelle Scheltjens
Paul Sibuet
Slasky
Christian Voigt
Hong Yi Zhuang
Idan Zareski

Artistes exposés

Rafael Barrios
Jeff Koons
Carole Feuerman
Patrick Hughes
Hong Yi Zhuang

Patrick HUGHES
Bookends , 2015
Edition : 14/50
63 x 89 x17 cm
Impression lithographique
rehaussée à la main
Courtesy Bel-Air Fine Art

Mondrian
HIROSHIGE
Diderot
KLEE
MARCHESINI
BYRON
FORNASETTI
Cézanne
Voltaire
ALBERS
CRATYLUS
PISSARRO
HAMMERSHOY
SPINOZA
ZENO
DE BEAUVOIR
MAUPASSANT
Modigliani
Canaletto
FILLIOU
OLDENBURG
Murakami
COURBET
BOURGEOIS
Shakespeare
Rousseau
BAUDELAIRE
Tanguy
BACON
Koons
Fragonard
DUCHAMP
PICABIA
LORRAINE
POUSSIN
BRAQUE
CANPLOR
Arcimboldo
BATAILLE
De Chirico
NEVELSON
Chardin
ESCHER
Toulouse-Lautrec
GAUGUIN
MAGRITTE
Vermeer
Renoir

BEL-AIR FINE ART

STANDS 306 / **407**

—

François Chabanian
21, place des Vosges
75003 Paris - France
+33 (0)1 42 72 60 50
+33 (0)1 44 61 68 57
artfairs@belairfineart.com
www.belairfineart.com

Artistes exposés

Craig Alan
Mr Brainwash
Leo Manelli
Peppone

La galerie Bel Air Faine Art établie depuis 2004 au cœur de Genève a inauguré en septembre 2010 un espace de plus de 200m2. Le groupe est également présent à Paris, Saint-Tropez, Cannes, Aix-en-Provence, Venise, Forte dei Marmi, Crans-Montana, Verbier, Courchevel, Megève, Gstaad, Knokke et Miami. Enfin, la galerie organise des expositions d'art dans toute l'Europe ainsi qu'au Liban et aux Emirats Arabes Unis.
Parallèlement à ses galeries spécialisées dans le Street Art, Néo Pop Art et Art Optique, François Chabanian, marchand d'art depuis plus de 30 ans et collectionneur lui-même, et son fils Grégory ont la volonté de défendre leurs artistes plus pointus dans des événements exclusifs et des foires d'art internationales.

The Bel Air Fine Art gallery, established since 2004 within the heart of Geneva, inaugurated in 2010 its 200 square meter exhibition space. The group has an international presence through galleries in Paris, Saint-Tropez, Cannes, Aix-en-Provence, Venice, Forte dei Marmi, Crans-Montana, Verbier, Courchevel, Megève, Gstaad, Knokke and Miami. The gallery also organize art exhibitions throughout Europe, Lebanon, the United Arab Emirates and the United States.
In parallel to his specialized galleries in Street Art, Neo Pop Art and Optical Art, François Chabanian, art dealer for now more than thirty years, art collector himself, and his son Gregory Chabanian are involved in the promotion of their most iconic artists at exclusive events and international art fairs..

Leo Manelli
The Art Collector
(Mondrian)
Pièce unique
150 x 110 cm
Acrylique sur toile
Courtesy Bel-Air Fine Art

GALERIE BERT

STAND 106

—

Dominique Bert
31, rue de Penthièvre
75008 Paris - France
+33 (0)1 42 61 58 50
galerie.bert@wanadoo.fr
www.galeriebert.fr

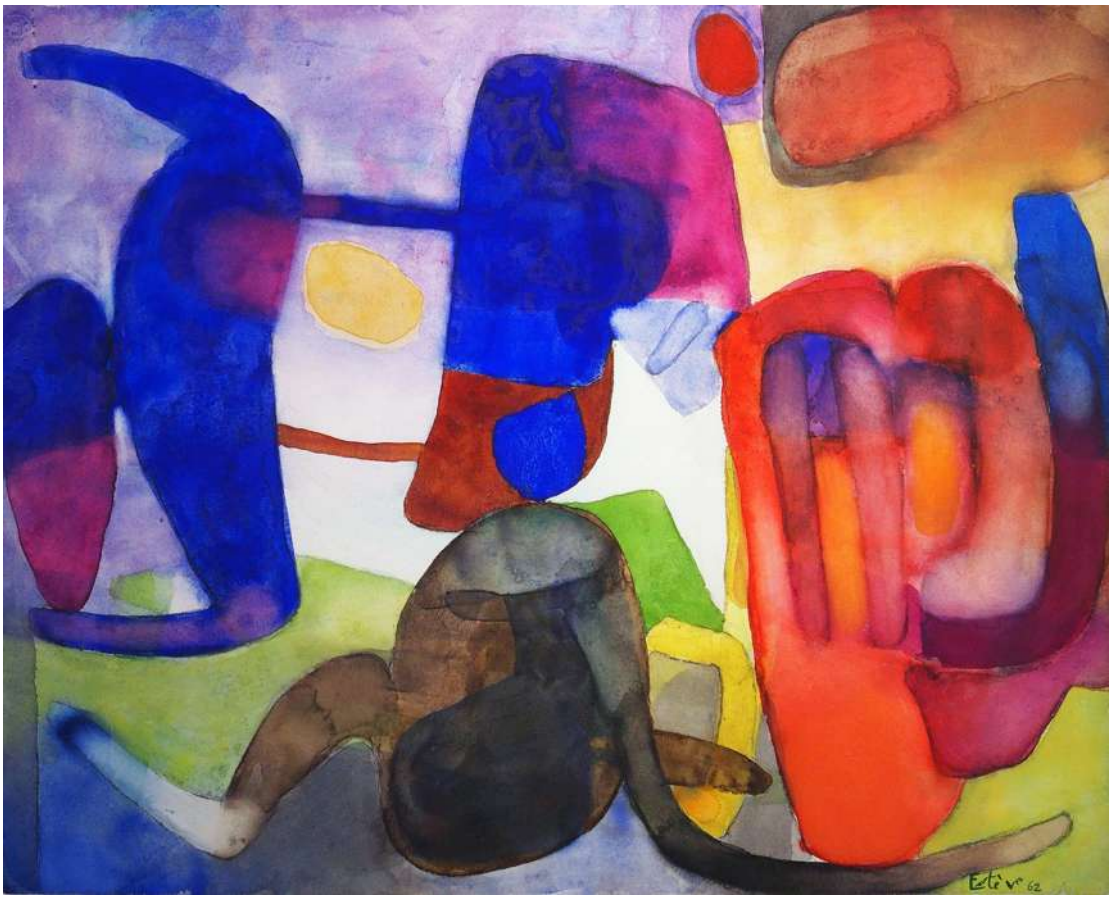
Artistes exposés

Jean-Michel Atlan
Roger Bissière
Serge Charchoune
Olivier Debré
Jean Dubuffet
Maurice Estève
Hans Hartung
André Lanskoy
Alfred Manessier
André Marfaing
Mathieu
Francis Picabia
Serge Poliakoff
Gérard Schneider
Maria. H. Vieira da Silva

Fondée en 1982, la Galerie Bert est reconnue pour deux spécialités, les dessins de Jean Cocteau, dont elle a organisé plusieurs expositions et la peinture de la seconde École de Paris.
Pour ses 40 ans d'existence, la galerie a choisi de présenter un bel ensemble d'œuvres des maîtres modernes habituellement présents sur ses cimaises : Hartung, Poliakoff, Lanskoy, Estève....

Founded in 1982, the Galerie Bert is known for two specialties, the drawings of Jean Cocteau, for which it has organized several exhibitions, and the paintings of the second Ecole de Paris.
For its 40th anniversary, the gallery has chosen to show a beautiful group of works by modern masters usually present on its walls: Hartung, Poliakoff, Lanskoy, Estève....

Maurice Estève
Composition, 1962
Aquarelle
49 x 62 cm
Signée et datée en bas à droite
Courtesy Galerie Bert



GALERIE BERTHÉAS

STAND 213

Alain Berthéas
8, rue Etienne Mimard
42000 Saint Etienne - France
+33 (0)6 14 75 05 48
contact@galeriebertheas.fr
www.galeriebertheas.fr

Artistes permaments

Arman
Esmael Bahrani
Ben
Buddy Di Rosa
Claude Gilli
Ladislas Kijno
Peter Klasen
Bengt Lindstrom
Ivan Messac
Jean Miotte
Misstic
Gérard Rancinan
Antonio Segui
Speedy Graphito
Geer Van Velde
Claude Vénard
Jacques Villéglé

Artistes exposés

Ben
Claude Gilli
Bengt Lindstrom
Jean Miotte
Geer Van Velde
Claude Vénard

Située au cœur de la région Auvergne Rhône Alpes, la galerie Berthéas a été créée en 1989 à Saint-Etienne. Puis en 2000, elle ouvre sa galerie de Vichy, avec plus de 800m2 ainsi que celle de Paris en 2012. Depuis plus de 30 ans elle défend les peintres du mouvement Cobra ainsi que la peinture abstraite des années 60 et 70. Ce n'est qu'un peu plus tard qu'elle va développer sa ligne éditoriale avec des œuvres de la figuration et de l'École de Nice, tout en restant passionnée par la seconde école de Paris.

Located in the heart of the Auvergne Rhône Alpes region, the Berthéas gallery was created in 1989 in Saint-Etienne. Then in 2000, the Vichy gallery opened, with more than 800m2 and the Paris one in 2012. For more than 30 years, it defends the painters from the Cobra's movement as well as the abstract painting from the 60's and 70's. It's only a bit later, it will develop its editorial line with artworks from the "Figuration" and "L'école de Nice", while keeping passion for the second "Ecole de Paris".

Jean Miotte
Composition, 1960
65 x 92 cm
Courtesy Galerie Berthéas

BOESSO ART GALLERY

STANDS **215** / 412

—

Anna Boesso
Via Maestri del Lavoro 1
39100 Bolzano - Italie
+39 349 739 76 46
info@boessoartgallery.it
www.boessoartgallery.it

La galerie d'art Boesso Art Gallery a été fondée à Bolzano (Italie) en octobre 2010 en présentant une exposition personnelle de Victor Vasarely sous le titre "Incipit", dédiée à la première période de son œuvre Op-Art. La Boesso Art Gallery présente des œuvres d'artistes historiques de l'art géométrique et abstrait ainsi que des artistes contemporains.

The Boesso Art Gallery was founded in Bolzano (Italy) in October 2010 by presenting a solo exhibition of Victor Vasarely under the titled "Incipit", dedicated to the first period of his work Op-Art. The Boesso Art Gallery presents works by historical artists of geometric and abstract art as well as contemporary artists.

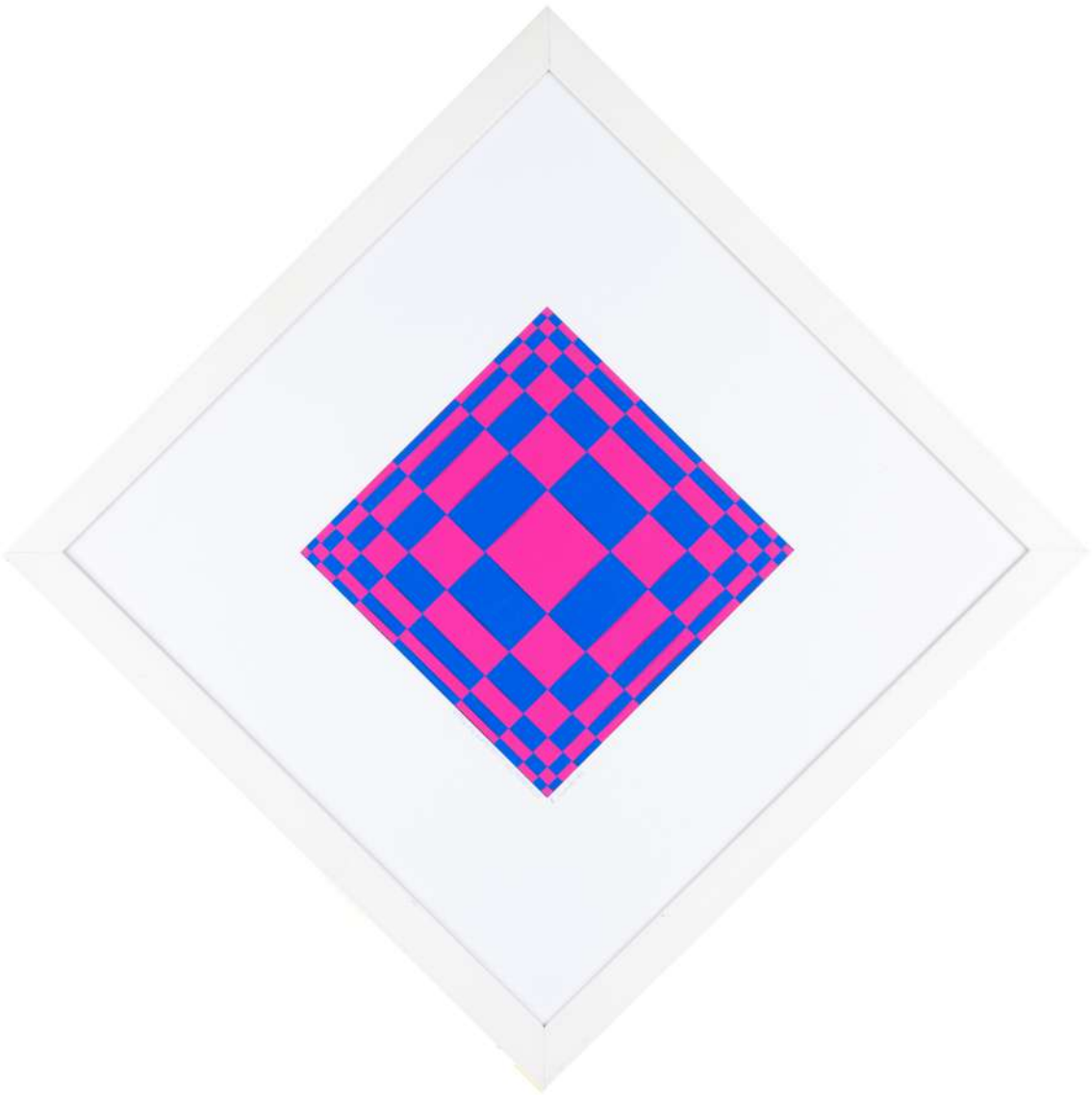
Artistes permanents

Guido Baldessari
Marcello Bizzarri
Aldo Boschin
Silvano Bozzolini
Jens W.Beyrich
Sara Campesan
Mauro Cappelletti
Alexis Cladiere
Hugo Demarco
Ennio Finzi
Ruth Gamper
Horacio Garcia Rossi
Carl Krasberg
Edoardo Landi
Giorgio Laveri
Maxime Lutun
Angelo Marinelli
Vincenzo Marsiglia
Morago
Alfredo Rapetti Mogol
Giordano Redaelli
Otto Scherer
Joël Stein
Rolando Tessadri
Oliver Thiele
Victor Vasarely
Yvaral

Artistes exposés

Jeremi Ca
Mauro Cappelletti
Ruth Gamper
Horacio Garcia Rossi
Carl Krasberg
Edoardo Landi
Maxime Lutun
Vincenzo Marsiglia
Najia Mehadji

Edoardo Landi
Strutturazione ottogonale, 1964
Technique mixte sur carton
22 x 22 cm
Collection privé
Certificat d'authenticité de l'artiste
Courtesy Boesso Art Gallery



LA GALERIE 38 | BOESSO ART GALLERY

STAND 412

—

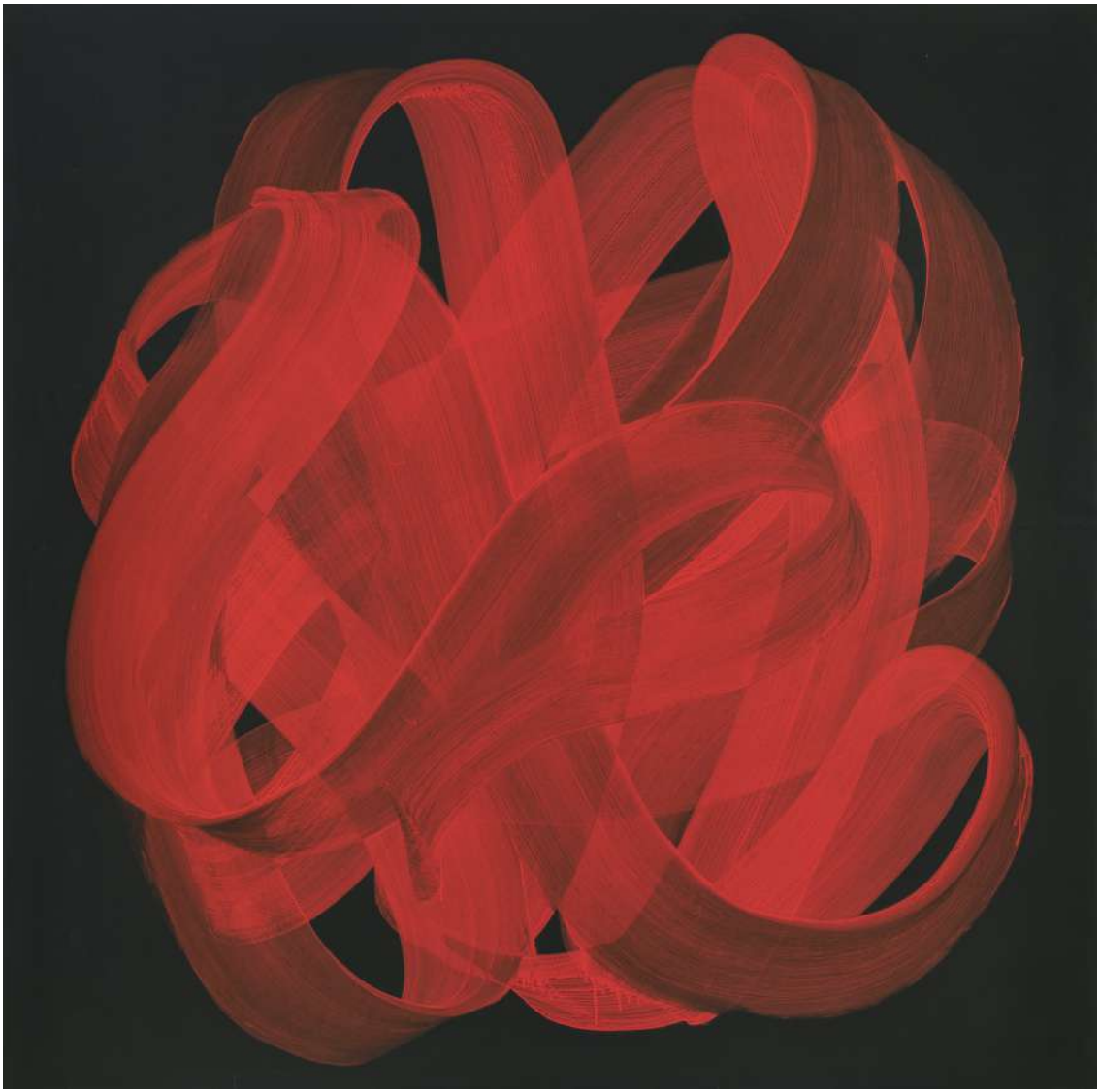
La Galerie 38
Fihr Kettani
12-13, lotissement Nassim,
Ex Route d'Azemmour
20000 Casablanca - Maroc
(+212) 5229-43975
loudghirig38@gmail.com
www.lagalerie38.com

Boesso Art Gallery
Anna Boesso
Via Maestri del Lavoro, 1
39100 Bolzano Italie
+39 349 739 76 46
info@boessoartgallery.it
www.boessoartgallery.it

Artistes exposés

Jeremi Ca
Mauro Cappelletti
Alexis Cladiere
Maxime Lutun
Najia Mehadji

Najia Mehadji
Drapé, 2012
Peinture sur toile
170 x 170 cm
Courtesy Boesso Art Gallery



GALERIA MARC CALZADA

STAND 112

—

Marc Calzada
Diputació, 109
08021 Barcelone - Espagne
(+34) 667 71 94 04
marccalzada@hotmail.com
www.galeriamarccalzada.com

Artistes permanents

Miquel Barceló
Alexander Calder
Juan Genovés
Hans Hartung
Manolo Millares
Joan Miró
Jaume Plensa
Antonio Saura
Antoni Tàpies

Artistes exposés

Miquel Barceló
Alexander Calder
Juan Uslé
Hans Hartung
Manolo Millares
Joan Miró
Antonio Saura
Antoni Tàpies

La galerie a participé à plus de 60 expositions d'art en Espagne et en France, proposant, aux collectionneurs et aux institutions, une grande sélection d'œuvres, choisie autant pour sa beauté comme pour son indubitable qualité artistique. Actuellement, la ligne de la galerie est centrée, majoritairement, dans l´art d'avant-garde de la première moitié du XX^{ème} siècle et dans l'art contemporain.

The gallery have had participated in more than 60 art fairs in Spain and France, willing to approach collectors and institutions to a wide selection of artwork, chosen for their artistic quality and their exceptional beauty. Nowadays, we are focused in the artists of the first half of the 20th century and contemporary art.

Joan Miró
"Untitled III", 1970
Gouache et encre de Chine
sur papier
43 x 62 cm
Courtesy Galería Marc Calzada
Copyrigth Successió Miró
2022

GALERIE CAPAZZA

STAND 316

—

Laura Capazza-Durand
1, rue des Faubourgs
Grenier de Villâtre
18330 Nançay - France
+33 (0)2 48 51 80 22
+33 (0)6 79 84 51 18
contact@galerie-capazza.com
www.galerie-capazza.com

La Galerie Capazza, patrimoine historique du XVIIe siècle superbement restauré, rattaché au château de Nançay, se situe en plein cœur de la Sologne, à 90 mn de Paris et à proximité de la Vallée de la Loire. Dans un cadre exceptionnel de 2000 m², vous admirerez les œuvres de 90 artistes de notoriété internationale incarnant l'art contemporain dans les registres les plus représentatifs des arts plastiques : peinture, sculpture, estampe, photographie, verre, céramique, orfèvrerie.

Capazza gallery, a superbly restored place of historic interest (from the XVIIth century), connected with the castle of Nançay, is located in the heart of the Sologne, about 90 minutes from Paris and close to the Loire Valley. In exceptional surroundings of 2000 m², you can admire the works of 90 artists with international reputation. These artists represent contemporary art in the most important fields of Fine Arts : painting, sculpture, engraving, photography, glass, ceramics, goldsmith's work.

Artistes Permanents

Peinture et estampe
Lydie Arickx
Jean-Gilles Badaire
Daniel Bordier
Alain Boullet
Patrice Brien
Philippe Charpentier
Fabienne Claesen
James Coignard
Frédéric Dégranges
Franta
Felipe Gayo
Alexis Gorodine
Nathalie Grall
Inge Horup
Jani
Patrick Jannin-Oms
Jean-Louis Kolb
Eliane Larus
Eve Luquet

Artistes exposés

Haguiko
Patrick Jannin-Oms
Jean-Louis Kolb
Guy Mansuy
Jean-Pierre Viot
Vladimir Zbynovsky
Michel Madore
Guy Mansuy
Mechtilt
Marie Morel
Guy Oberson
Philibert-Charrin
Fabrice Rebeyrolle
François Righi
Coco Téxèdre
Michel Thompson
Wolfram

Sculpture
Paul Balme
Alain Boullet
Françoise Carrasco
Fabienne Claesen
Jacky Coville
Bernard Dejonghe
Edmée Delsol
Etiyé Dimma Poulsen
Flavia Fenaroli
Fanny Ferré
Gérard Fournier
Georges Jeanclos
Marc Petit
Nicole et Pierre Reverdy-Piel
Jacques Rieu

Photographie
Éric Antoine
Jumi Bae
Alain Bouillot
Jérémie Lenoir
Robert Charles Mann
Pierrot Men
Claude Mollard
Lao Paz
Andoche Praudel
Jacques Renoir
Olivier Sémon
Hans Silvester

Verre
Marisa et Alain Bégou
Eric Bonte
Yi Chang
Antoine Leperlier
Etienne Leperlier
Juliette Leperlier
Isabelle Monod
Matei Negreanu
Jean-Pierre Umbdenstock
Loretta Yang
Vladimir Zbynovsky
Udo Zembok
Yan Zoritchak

Céramique
Claude Champy
Nani Champy-Schott
Daphné Corregan
Robert Deblander
Tjok Dessauvage
Christine Fabre
Jean-François Fouilhoux
Corinne Guého
Haguiko
Elisabeth Joulia
Jacqueline Lerat
Jean Lerat
Mia Llauder
Brigitte Marionneau
Yves Mohy
Brigitte Pénicaud
Gustavo Pérez
Andoche Praudel
Joan Serra
Jeff Shapiro
Jean-Pierre Viot
Sandra Zeenni

Orfèvrerie
Goudji

Guy Mansuy
Sans titre, 2022
Collage sur bois
51 x 27 cm
Courtesy Galerie Capazza
© Denis Durand

DAVID CERVELLÓ GALERÍA DE ARTE

STAND 108

—

David Cervelló
Muntaner 390
08006 Barcelone - Espagne
(+34) 93 201 77 51
info@galeriadavidcervello.com
www.galeriadavidcervello.com

Artistes permanents	**Artistes exposés**
Antoni Tàpies	Antoni Tàpies
Manolo Valdé	Jaume Plensa
Joan Miró	Juan Genovés
Salvador Dalí	Eduardo Chillida
Antonio Saura	Antonio Saura

La galeria de arte David Cervelló, ouverte en 2001, est spécialisée dans la peinture et le dessin des XIX^{e} et XX^{e} siècles, l'avant-garde classique et la collection.
L'obtention des grandes œuvres de maîtres nationaux comporte d'énormes difficultés, mais la galerie réalise une excellente sélection d'œuvres qu'elle présente dans ses locaux.

The Galeria de arte David Cervelló, opened in 2001, is specialized in painting and drawing of the 19th and 20th centuries, the classical avant-garde and the collection.
Obtaining the great works of national masters involves enormous difficulties, but the gallery makes an excellent selection of works that it presents in its premises.

Antoni Tàpies
Forma marrón y números
78 x 60 cm
Biblio : Anna Agustí
Courtesy Galeria de Arte
David Cervelló

GALERIA CORTINA

STAND 109

—

Victoria Cortina
Valencia, 248
08007 Barcelone - Espagne
+34 607 27 67 20
info@galeriacortina.com
www.galeriacortina.com

Artistes permanents

Antoni Tàpies
Alexander Calder
Joan Miró
Sam Francis
Paul Jenkins
Victor Vasarely
Sigmar Polke
Paul Jenkins

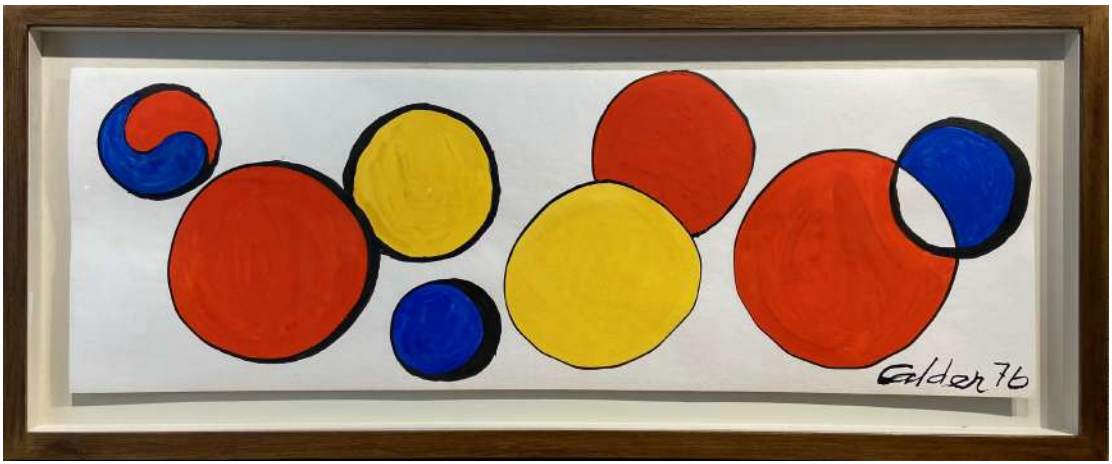
Artistes exposés

Antoni Tàpies
Andy Warhol
Alexander Calder
Marc Chagall
Fernand Léger
Raoul Dufy
Joan Miró
Fernando Botero
Bernard Aubertin
Paul Jenkins
Zao Wou-ki
Sigmar Polke
Victor Vasarely

Depuis son ouverture en 1981, la priorité de la Galerie Cortina a été de créer et de maintenir une grande qualité personnelle dans le monde de l'art. Composée d'une équipe de professionnels spécialisés en art moderne et contemporain national et international .

Since its opening in 1981, the priority of the Cortina Gallery has been to create and maintain a high personal quality in the world of art. With a team of professionals specialized in national and international modern and contemporary art.

Alexander Calder
17" Planets, 1976
Gouache et encre sur papier vélin
37,1 x 109,1cm
Courtesy Galeria Cortina
@Galeria Cortina


Calder 76

DUMAS LIMBACH FINE ART

STANDS 103 / 104

—

François Dumas
2, avenue Paul Roussel
83 990 Saint Tropez- France
+33 (0) 612 19 87 44
dumasf63@gmail.com
www.dumaslimbach.com

Dumas Limbach Fine Art est une galerie d'art spécialisée dans les tableaux d'artistes d'après-guerre, de figuration libre et narrative, ainsi que de sculptures et céramiques.

Dumas Limbach Fine Art is an art gallery specialising in paintings by post-war artists, free figuration and narrative, as well as sculptures and ceramics.

Artistes permanents

Jean Hélion
Michel Macréau
Alexander Calder
Serge Poliakof
Antonio Seguí
Hans Hartung
Geer Van Velde
César
Robert Combas
Jean Miotte
Claude Viallat
Bengt Lindstrom
Jean Cocteau
Claude Venard
Jean-Pierre Pincemin
Takashi Suzuki
Philippe Hiquily
Ben Vautier
Peter Halley
Bernard Buffet
André Marfaing
Joan Mirò
Erró
Arman
Geneviève Claisse
Franz Kline
Georges Mathieu
Roberto Matta
Gérard Ernest Schneider
Martial Raysse
Guy de Rougemont
Keith Harring
Pierre Soulages
Robert Motherwell
Pierre Alechinsky
Karel Appel
Victor Brauner
Sonia Delaunay
Robert Delaunay
Olivier Debré
Alain Jacquet
Jean-Michel Atlan
Wifredo Lam
Fernand Léger
Roger Capron
Jean Derval

Claude Viallat
Courtesy
Dumas Limbach Fine Art

DUMAS LIMBACH FINE ART CÉRAMIQUES

STAND 104 BIS

—

François Dumas
2, avenue Paul Roussel
83 990 Saint Tropez- France
+33 (0) 612 19 87 44
dumasf63@gmail.com
www.dumaslimbach.com

Dumas Limbach Fine Art Céramiques est une galerie d'art spécialisée dans les tableaux d'artistes d'après-guerre, de figuration libre et narrative, ainsi que sculptures et céramiques.

Dumas Limbach Fine Art is an art gallery specialising in paintings by post-war artists, free figuration and narrative, as well as sculptures and ceramics.

Artistes permanents

Jean Hélio
Michel Macréau
Alexander Calder
Serge Poliakof
Antonio Seguí
Hans Hartung
Geer Van Velde
César
Robert Combas
Jean Miotte
Claude Viallat
Bengt Lindstrom
Jean Cocteau
Claude Venard
Jean-Pierre Pincemin
Takashi Suzuki
Philippe Hiquily
Ben Vautier
Peter Halley
Bernard Buffet
André Marfaing
Joan Mirò
Erró
Arman
Geneviève Claisse
Franz Kline
Georges Mathieu
Roberto Matta
Gérard Ernest Schneider
Martial Raysse
Guy de Rougemont
Keith Harring
Pierre Soulages
Robert Motherwell
Pierre Alechinsky
Karel Appel
Victor Brauner
Sonia Delaunay
Robert Delaunay
Olivier Debré
Alain Jacquet
Jean-Michel Atlan
Wifredo Lam
Fernand Léger
Roger Capron
Jean Derval

César
La poule
Courtesy
Dumas Limbach Fine Art

GALERIE DE L'ÉLYSÉE

STAND 317

Richie Brauer
74, rue du Faubourg Saint Honoré
75008 Paris - France
+33 (0)6 17 03 11 71
galerie.elysee75@gmail.com
www.galerie-elysee.com

Artistes exposés

Bernard Buffet
Olivier Debré
Hans Hartung
Georges Mathieu

Fondée en 2017, par Richie Brauer, la galerie de l'Élysée est située Rive Droite dans le quartier mythique du 8e arrondissements à Paris.
Face au palais de l'Élysée,la galerie expose les grands noms de l'art moderne et contemporain.

Founded in 2017 by Richie Brauer, the Elysée gallery is located on the Right Bank in the mythical district of the 8th arrondissement in Paris.
Facing the Élysée Palace, the gallery exhibits the big names of modern and contemporary art.

Hans Hartung
T1975, 1975
Acrylique/toile
102 x 131 cm
Courtesy Galerie de l'Élysée

GALERIE FAIDHERBE

STAND 216

—

Pierre Darras
18, rue Jean Macé
75011 Paris - France
+33 (0)1 47 07 15 09
+33 (0)6 48 31 33 43
+33 (0)6 58 44 68 34
infos@galerie-faidherbe.com
www.galerie-faidherbe.com

Créée le 9 décembre 2019 et située dans le 11ème arrondissement de Paris, la galerie Faidherbe présente de grands noms de la peinture européenne et française de l'après-guerre à nos jours, notamment les représentants de l'abstraction lyrique et de la seconde école de Paris, de Debré à Manessier, de Lanskoy à Schneider.

The Galerie Faidherbe, located in the 11th arrondissement of Paris, was created in 2019.
The gallery presents great names of post-war european and french painting to the present day, including representatives of lyrical abstraction and the second school in Paris, from Debré to Manessier, from Lanskoy to Schneider.

Artistes permanents

Pierre Alechinsky
Angel Alonso
Geneviève Asse
Jean-Michel Atlan
Roger Bissière
Albert Bitran
Jean-Charles Blais
Anselme Boix-Vives
Serge Charchoune
Olivier Debré
Jacques Doucet
Pierre Fichet
Elvire Jan
Ladislas Kijno
André Lanskoy
Eugène Leroy
Alfred Manessier
André Marfaing
Georges Mathieu
Henri Michaux
Max Neumann
Serge Poliakoff
Reinhoud
Gérard Schneider
T'ang
Haywen
Pierre Tal Coat
Maria Helena Vieira da Silva
Léon Zack

Artistes exposés

Pierre Alechinsky
Geneviève Asse
Jean Bazaine
Dan Barichasse
Albert Bitran
Roger Bissière
Olivier Debré
Paul Jenkins
Ladislas Kijno
André Lanskoy
Eugène Leroy
Alfred Manessier
André Marfaing
Georges Mathieu
Henri Michaux
Serge Poliakoff
Gérard Schneider
Pierre Tal Coat
Maria Helena Vieira da Silva
Léon Zack

Olivier Debré
Signe personnage foncé , 1968
Huile sur toile
Signée, titrée et datée au dos
184 x 125 cm
Courtesy Galerie Faidherbe

GALERIE GADCOLLECTION

STAND 204

—

Gad Edery
4, rue du pont Louis-Philippe
75004 Paris - France
+33 (0)1 43 70 72 59
info@gadcollection.com
www.gadcollection.com

Galerie de photo à Paris, spécialisée en photographies d'art, Gad Collection guide les collectionneurs et amateurs avertis dans leurs achats de photographies d'art. Son fondateur : Gad Edery, s'est fait le devoir de présenter des pièces exceptionnelles, réalisées par des photographes retenus pour la qualité de leurs travaux. La galerie expose aussi bien des photographies de mode, de paysages, que des portraits de célébrités, des photos plasticiennes ou encore de l'astrophotographie.

In the center of Paris, the gallery of photography Gad Collection guides collectors and art lovers in their purchases of photos. Its founder: Gad Edery dedicates his time to exhibit master pieces, realized by photographers selected for the quality of their works.
Gad Collection Gallery exhibits both fashion photographs, landscapes, portraits of celebrities, conceptualist photos and astro-photography.

Artistes permanents

Stéphane Aisenberg
Alice Attie
Fréderic Brenner
Guillaume Cannat
Manolo Chrétien
Mitch Dobrowner
Florin Firimita
Jean-Claude Gautrand
Ralph Gibson
Ormond Gigli
Peter Hutchinson
Kyriakos Kaziras
Douglas Kirkland
Nasa (Vintage)
Rachel Levy
Matthias Olmeta
David Rubinger
Romain Veillon
Stephen Wilkes
Cássio Vasconcellos

Artistes exposés

Cássio Vasconcellos
Guillaume Cannat
Stephen Wilkes
Nasa (Vintage)

E9 Administrative Office - Ellis Island Series, 1998-2003
Photographie
76.2 x 101.6 cm
Courtesy GADCOLLECTION
© Stephen WILKES

GLORIA GALLERY

STAND 310

—

Warren Gazaux
108, rue Faubourg Saint Honoré
75008 Paris - France
+33 (0)6 13 82 20 85
contact@gloria-gallery.com
www.gloria-gallery.com

Artistes permanents

Karel Appel
Robert Combas
Aboudia Abdoulaye
Diarrassouba
Isshaq Ismail
Gonçalo Mabunda

Artistes exposés

Aboudia
Amoako Boafo
Aplerh Doku Borlabi
Robert Combas
Gonçalo Mabunda

Gloria Gallery est née de la volonté de faire rencontrer les arts de la période contemporaine avec l'actualité de la scène africaine la plus récente. Audacieuse, la galerie se polarise sur la création émergente montrée dans ses espaces situés à Paris et Saint-Tropez caractérisés par des scénographies innovantes dans le but de transmettre les sensibilités artistiques les plus diverses au public.

Gloria Gallery was founded to bring the art of the contemporary era together with the most recent African creations. It aims to present emerging artists mirrored with Western art in its two spaces located in Paris and Saint-Tropez. The gallery's aesthetics are characterized by creative scenography, attempting to convey the most original forms of artistic sensibility in an exciting and subversive manner.

Gonçalo Mabunda
The Coerced of The Ideal,
2022
Welding on metal and weapons
120 x 116 x 33 cm
Courtesy Gloria Gallery

GALERIE GNG

STAND 304

—

Gilles Naudin
3, rue Visconti
75006 Paris - France
+33 (0)1 43 26 64 71
+33 (0)6 15 09 58 90
infos@galeriegng.com
www.galeriegng.com

La galerie GNG créée par Gilles Naudin en 1995, a fait le choix de promouvoir uniquement des artistes contemporains de différentes nationalités, venus d'horizons culturels et esthétiques différents, représentant l'esthétisme actuel. La tendance de la galerie est à une figuration particulière, mais reste ouverte à l'abstraction, la sculpture et à la photographie.

The GNG gallery founded in 1995 by Gilles Naudin has opted to promote only contemporary artists of different nationalities, from different cultural and aesthetic backgrounds representing current aesthetics. The gallery tends to specialize in a particular style of figurative art, but remains open to abstract art, sculpture and photography.

Artistes permanents

Carme Albaiges
Yves Bage
Bertrand Beaussillon
Guy Brunet
Miguel Buades
Vincent Descotils (photographie)
Roland Devolder
Guy Ferrer
Nurcan Giz
Anouk Grinberg
Bahram Hajou
Martin Hollebecq (sculpture)
Bernard Langenstein (photographie)
Patrick Loste
Yannis Markantonakis
Sophie Rambert
Pierre Ribà
Denis Rouvre
Catherine Seher
Yvon Taillandier
Sacha Orff
Bruno Vekemans
Hermann Weber
Giuseppe Zoppi

Artiste exposé

Yvon Taillandier

Yvon Taillandier
Le petit automobiliste
TM sur boite en carton
60 x 65 cm
Courtesy Galerie GNG
© Bertrand Hugues

GROUND EFFECT

STAND 404

—

Théo Landel
28, rue Meslay
75003 Paris - France
+33 (0)6 87 37 68 30
contact@groundeffect.fr

Artistes permanents

Dorian Balsegur
Etienne Gayard
Silvio Mildo
Robin Obitz
Rafael Sliks

Artistes exposés

Dorian Balsegur
François Morellet
Silvio Mildo
Robin Obitz
Victor Vasarely

Née dans les caves du haut marais, Ground Effect est une galerie parisienne d'art contemporain.
Au 28 rue Meslay 75003, se côtoient artistes, collectionneurs, muses, originaux, passants et passionnés d'art. Un lieu de vie, d'exposition et d'événements culturels, devenu incontournable à Paris. Depuis 5 ans, Ground Effect c'est la présentation d'artistes contemporains montants et d'artistes confirmés tels que Vasarely, Keith Haring ou encore Felipe Pantone. Que ce soit à la galerie, dans des foires internationales d'art contemporain, en parcourant l'Europe en camion, ou sur les réseaux sociaux, la galerie Ground Effect est là où l'art prend, vraiment, vie.

Born in the cellars of the Marais, Ground Effect is a Parisian gallery of contemporary art.
Artists, collectors, muses, passers-by and passionate of art meet at 28 Rue Meslay, in the 3rd Arrondissement. A place of life, exhibition, and cultural events become an essential spot. For five years, Ground Effect presents new contemporary artists and established artists such as Vasarely, Keith Haring or Felipe Pantone. Wether in the gallery, during the international contemporary art fair, on the European road, or on the social media, Ground Effect is where the art comes to life.

Victor Vasarely
Örvégny/s, 1970
Acrylique sur toile
150 cm x 150 cm
Courtesy Ground Effect

LA GALERIE DU VIVANT by Hum

STAND 408

—

Jessica Bros et Ingrid Brauer
Paris
+33 (0)6 71 21 27 00
contact@hum-magazine.com
www.Hum-magazine.com

Artistes exposés

Alizée Bauer
Léa Colombier
Lucien Dumas
Mono Editions
Jérémy Gobé
Solène Kerlo

En 2021, les deux journalistes et éco-citoyennes affranchies, Jessica Bros et Ingrid Bauer, créent le média slow lifestyle HUM. Un média d'inspiration responsable qui fait la part belle à l'écologie à travers une galerie de portraits dans la mode, la culture, la société, le design, le voyage, des carnets d'inspirations et un guide d'adresses désirables. Hum crée l'événement avec Moderne Art Fair, et inaugure sa première galerie-pop-up d'art du vivant, au nom éponyme : « La Galerie du Vivant ».

In 2021, two journalists and liberated eco-citizens, Jessica Bros and Ingrid Bauer, created the slow lifestyle media HUM. A media of responsible inspiration that focuses on ecology through a gallery of portraits in fashion, culture, society, design, travel, inspiration books and a guide to desirable addresses. Hum creates the event with Moderne Art Fair, and inaugurates its first pop-up gallery of living art, with the eponymous name: "La Galerie du Vivant ".

Alizée Bauer
Reflections, Tangled Branches, 2018
Photographie, tirage sur papier
180 x 120 cm
Paris, France
Courtesy La Galerie du vivant

GALERIE HURTEBIZE

STAND 101

—

Dominique Hurtebize
Le Gray d'Albion, 17 boulevard de la Croisette
06400 Cannes - France
+33 (0)4 93 39 86 84
info@hurtebize.net
www.galerie-hurtebize.com

Artistes permanents

Bernard Buffet
Olivier Debré
Jean Dubuffet
Raoul Dufy
Benjamin Gaumard
Francis Guerrier
Hans Hartung
André Lanskoy
Georges Mathieu
André Marfaing
Jean-Jacques Marie
Henri Michaux
Serge Poliakoff
Gerard Schneider
Bernar Venet

Artistes exposés

Olivier Debré
Jean Degottex
Jean Dubuffet
Raoul Dufy
Benjamin Gaumard
Francis Guerrier
Hans Hartung
Kim Duck Yong
André Lanskoy
Georges Mathieu
André Marfaing
Jean-Jacques Marie
Henri Michaux
Serge Poliakoff
Gerard Schneider
Bernar Venet
Maurice de Vlaminck

Située à Cannes depuis plus de 20 ans, la Galerie Hurtebize propose sur ses cimaises les grands noms de l'art moderne et une sélection d'œuvres contemporaines. Un choix éclectique où chaque peinture, dessin ou sculpture est acquis après une étude précise de son pedigree et de son authenticité.

Located in Cannes for more than 20 years, the Hurtebize Gallery offers on its walls the big names of modern art and a selection of contemporary works. An eclectic choice where each painting, drawing or sculpture is acquired after a precise study of its pedigree and its authenticity.

Olivier Debré
Faille jaune vif fond bleu vert, Laerdal, 1990
Huile sur toile
180 x 180 cm
Certificat de Mme Sylvie Debré-Huerre
Courtesy Galerie Hurtebize

GALERIE JEANNE

STAND 210

—

Jacqueline Hoffman
Prannerstrasse 5
80333 Munich - Allemagne
(+49) 89 297570
info@galeriejeanne.com
www.galeriejeanne.com

La galerie Jeanne a été fondée en 1982 à Munich. Elle présente des tirages d'art et des œuvres sur papier sélectionnés du 20e siècle et de l'art contemporain. Outre l'achat et la vente d'œuvres d'art, la propriétaire de la galerie, l'historienne de l'art Jacqueline T. Hoffman, élargit l'offre pour les collectionneurs avec une gestion de l'art pour les collections privées.

Gallery Jeanne is located since 1982 in the centre of Munich in Germany. The art gallery has an impressive portfolio of original fine art prints & paperworks of the 20th century and Contemporary Art. Furthermore, Gallery Jeanne assumes the local and super-regional servicing, specialist advice and managing for private collections.

Artistes permanents

Horst Antes
Arman
Banksy
Jean-Michel Basquiat
Georges Braque
Marc Chagall
Christo
Salvador Dali
Sonia Delaunay
Richard Diebenkorn
Jim Dine
Max Ernst
Richard Estes
Lyonel Feininger
Sam Francis
Hans Hartung
Damien Hirst
Alexej von Jawlensky
Alex Katz
Jean Kazandjian
Kubach Wilmsen
Roy Lichtenstein
Robert Longo
Marino Marini
Henri Matisse
Joan Miró
Otto Mueller
Takashi Murakami
Julian Opie
Pablo Picasso
Serge Poliakoff
Mel Ramos
Gerhard Richter
Ed Ruscha
Gary Simmons
Niki de St. Phalle
Donald Sultan
Wayne Thiebaud
Manolo Valdés
Andy Warhol
Tom Wesselmann

Artistes exposés

Jean Arp
Jean-Michel Basquiat
Fernando Botero
Georges Braque
Marc Chagall
Sam Francis Hans Hartung
Damien Hirst
Alex Katz
Roy Lichtenstein
Robert Longo
Marino Marini
Takashi Murakami
Julian Opie
Mel Ramos
Andy Warhol
Tom Wesselmann

Andy Warhol
Mick Jagger, 1975
110.5 x 73.7 cm
Edition de 250
Signé par Mick Jagger
Signé par Warhol et numéroté
FS II.142
Courtesy Galerie Jeanne

K+Y CONTEMPORARY ART

STAND 406

—

Kathy et Yann Bombard
24, rue Treilhard
75008 Paris - France
+33 (0)1 53 30 00 10
yann@kplusy.com
www.kplusy.com

Fondée en 2011, la galerie K+Y se consacre à la promotion d'une quinzaine d'artistes internationaux émergents ou en milieu de carrière. Grace à un riche programme d'expositions et à la participation annuelle à plus de 15 foires d'art contemporain dans le monde entier, les artistes de la galerie accèdent à un public international de collectionneurs prestigieux, musées ou centres d'art.

K+Y is an art gallery founded in 2011 dedicated to a contemporary program that now represents more than a dozen emerging and mid-career international artists. Throughout our exhibitions and participations in more than 15 art fairs per year our artists enjoy an international audience of high-end collectors, Art Centers and Museums.

Artistes permanents

Jean-michel Berts
Edouard Buzon
Park Byung-hoon
Ana D. & Noora K.
Marie-Ange Daudé
Didier Fournet
Reinhard Gorner
Peter Hoffer
Nemo Jantzen
Jan Kalab
Peter Keizer
Yanne Kintgen
Mikael Lafontan
Patrick Lajoie
Lidia Masllorens
Cécile Plaisance
Jeff Robb
Marine de Soos
Patrick Smith
Florent Touchot
Eva Ullrich
Nick Veasey
Russel West
Jun Won-Kun

Artistes exposés

Ana D. & Noora K.
Marie-Ange Daudé
Yanne Kintgen
Lidia Masllorens
Cécile Plaisance
Jeff Robb
Marine de Soos

Cécile Plaisance
Promenade with Zambizi, 2022
Tirage sur papier satiné premium, contrecollé sur dibon, cadre Wengué
82 x 114 cm
Courtesy Galerie K+Y

GALERIE LACAN

STAND 319

—

Thierry Lacan
31, quai des bateliers
67000 Strasbourg - France
+33 (0)3 88 36 84 11
info@estampe.fr
www.estampe.fr
www.collection-lacan.com

Artistes permanents

Valerio Adami
Eduardo Arroyo
Bram Bogart
Jacques Clauzel
Robert Combas
Guillaume Corneille
Hervé Di Rosa
Erró
Peter Klasen
Eric Liot
Antonio Seguí
Tony Soulié
Speedy Graphito
Jacques Villeglé

Artistes exposés

Guillaume Corneille
Erró
Peter Klasen
Antonio Seguí

La galerie Lacan, créée en 1979 par Thierry Lacan, est aussi une maison d'édition. Elle défend principalement des artistes de la nouvelle figuration, et s'est spécialisée dans la technique de l'aquagravure. Cette technique d'estampe très particulière a séduit de nombreux artistes pour son procédé entièrement manuel et le champ d'exploration qu'elle leurs offre. Ainsi, de Corneille à Villeglé, des artistes de la figuration narrative, Erro en tête, aux fondateurs de la figuration libre, Combas et Di Rosa, la maison d'édition l'Estampe rend hommage, avec exigence et fidélité à de grands initiateurs de l'art contemporain.

Galerie Lacan, founded in 1979 by Thierry Lacan, essentially defends the artists of the new figuration , it is specialized in fine art editions under the name L'Estampe. It has the only workshop for aquagravure printing in France. This very special engraving technique has attracted many artists; Corneille said it allowed him to express his talent and was perfectly suited to his work. Thus, from Corneille to Bogart, and artists of narrative figuration, Erró in the lead, to the founders of free figuration, Combas and Di Rosa, l'Estampe pays tribute to the great initiators of contemporary art.
.

Erró
Femme au chapeau, 2022
89 x 45 cm
Courtesy Galerie Lacan

GALERIE CLAUDINE LEGRAND

STAND 402

—

Claudine Legrand
49, rue de Seine
75006 Paris - France
+33 (0)6 80 45 68 46
gal.clegrand@orange.fr
www.galerie-claudine-legrand.com

La galerie Claudine Legrand, créée en 1990, est située à Paris dans le quartier de Saint Germain des Prés. Elle défend des artistes contemporains émergents et plus confirmés. La ligne directrice de la galerie est la figuration contemporaine mais elle n'exclue pas l'abstraction où la matière domine.

The Claudine Legrand gallery, created in 1990, is located in Paris in the Saint Germain des Prés district. It defends emerging and established contemporary artists.
The guiding line of the gallery is the contemporary figuration but it does not exclude the abstraction where the matter dominates.

Artistes permanents

Khaled Alkhani
Anne Brérot
Gérard Cambon
Marc Chalmé
Fabienne Claesen
Yves Crenn
Laurent Dauptain
Sophie Favre
Ramzi Ghotbaldin
Pascal Honoré
Laurent Hours
Françoise Joudrier
Ruta Jusionyte
Yo Marchand
Patrick P. Naggar
Patrick Pietropoli
Etiyé Dimma Poulsen
Marion Robert
Iva Tesorio
Philippe Vasseur
Sophie Verger

Artiste exposé

Yo Marchand

Yo Marchand
Infinite Jest
Huile sur toile
120 x 120 cm
2016
Courtesy Claudine Legrand

GALERIE JEAN-MARC LELOUCH

STAND 111

—

Jean-Marc Lelouch
11, quai Voltaire
75007 Paris - France
+33 (0)1 40 13 94 03
contact@jmlelouch.com
www.jmlelouch.com

Marchand d'art, Jean-Marc Lelouch édite également du mobilier en collaboration avec différents artistes et d'après ses propres dessins. Il a ainsi travaillé avec Philippe Hiquily, Jacques Andrieux, Cees Rombout, Thomas L., Elie Hirsch et Christophe Gaignon. Grâce à ces relations privilégiées des pièces remarquables ont pu voir le jour.

Art Dealer, Jean-Marc Lelouch is also edito of artist's furnitures and sculptures, as Philippe Hiquily, Jacques Andrieux, Cees Rombout, Thomas L., Elie Hirsch and Christophe Gaignon. Thanks to these collaborations wonderful pieces have been created.

Artistes permanents

Pierre Ambrogiani
Jacques Andrieux
Romain Barré
Jean-Charles Blais
Miguel Berrocal
Gisèle Buthod-Garçon
James Brown
Carlos Carlé
Ado Chale
Atelier Craft
Lucio Del Pezzo
Maurice Estève
Christophe Gaignon
Philippe Hiquily
Elie Hirsch
Valérie Lebrun
G. Manzana-Pissarro
Maximilian Pelzmann
Alicia Penalba
Jean-Pierre Pincemin
Antoine Poncet
Cees Rombout
Guy de Rougemont
Gérard Schneider
Vassilakis Takis
Cy Twombly

Artistes exposés

Ron Arad
Pierre Ambrogiani
Romain Barré
Miguel Berrocal
Gisèle Buthod-Garçon
James Brown
Fred Brouard
Carlos Carlé
Atelier Craft
Maurice Estève
Philippe Hiquily
Jay Kvapil
Valérie Lebrun
G. Manzana-Pissarro
Alicia Penalba
Jean-Pierre Pincemin
Antoine Poncet
Cy Twombly

Marathonienne
Fer peint en noir, 2004
H. 180 cm
Courtesy
Galerie Jean-Marc Lelouch
© Louis Decamps

LKFF ART PROJECTS

STAND 307

—

Mijntje Lukoff
Hoogstraat nr 1
1650, Beersel - Belgique
+32 474 88 12 25
www.lkff.gallery
mlukoff@lkff.gallery

LKFF Art Projects est un espace consacré à la sculpture contemporaine.
Créée début 2010, la galerie présente des artistes internationaux - qui ont acquis une forte réputation sur la scène artistique - aux côtés de nouveaux noms prometteurs de l'art contemporain.
Avec une forte expertise dans le domaine de la sculpture, l'ambition de LKFF est de présenter des idées, des projets et des bozzetti (maquettes) pour des installations monumentales qui vont au-delà des murs des galeries. Dès lors, en plus d'exposer des artistes dont les œuvres sont disponibles à l'achat direct, nous conseillons collectionneurs et institutions dans leurs recherches d'installations spécifiques à un site.

LKFF Art Projects deals with contemporary sculpture. Created in early 2010, LKFF represents international artists who have acquired a strong reputation throughout years of presence on the art scene, alongside promising new names in contemporary art.
With a strong focus and expertise on sculpture, the ambition of LKFF is to present ideas, projects and bozzetti (maquettes) for large-scale installations that go beyond gallery walls. Therefore, in addition to exhibiting works for direct purchase, we offer counsel to collectors and institutions on the selection of monumental site-specific sculpture.

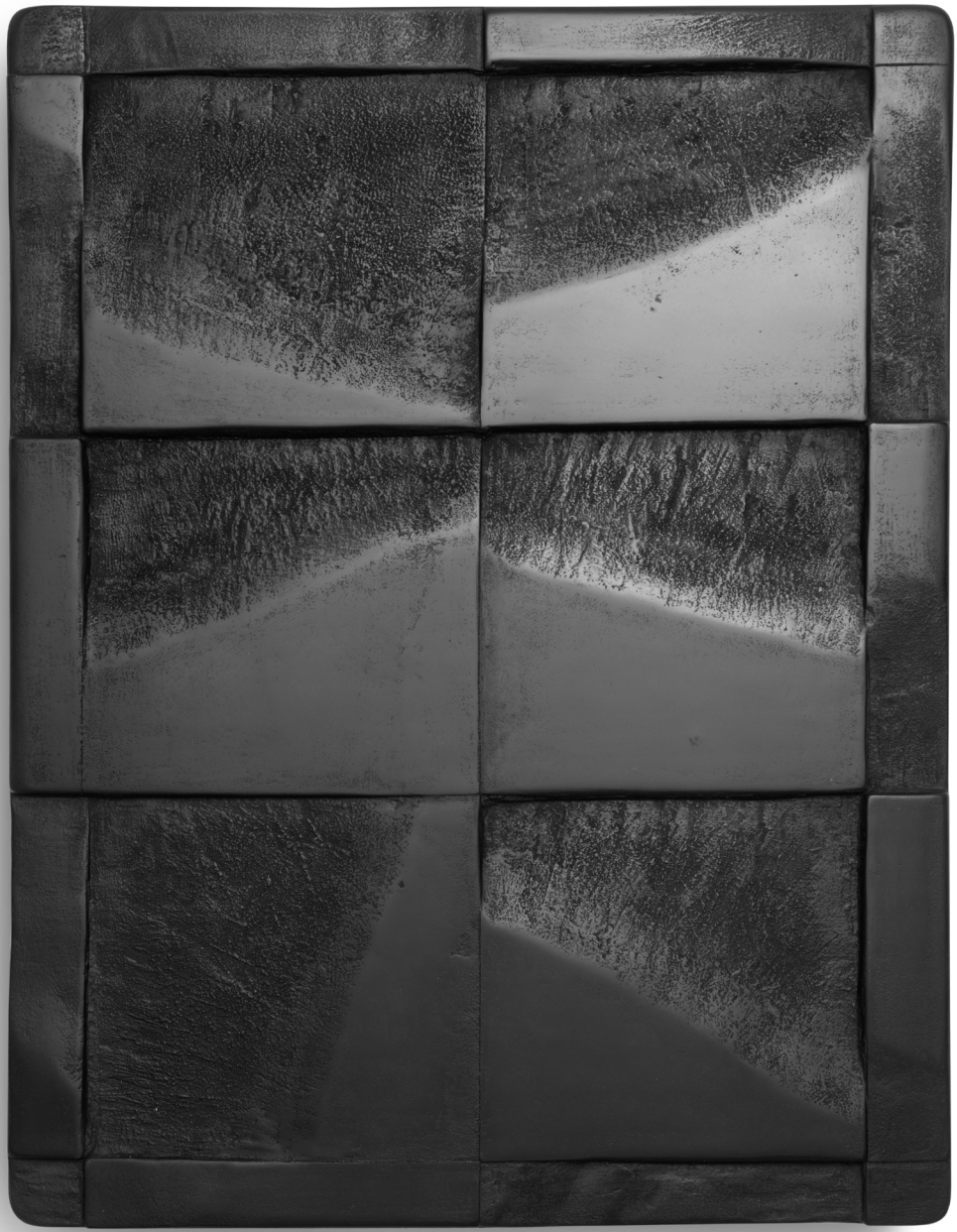
Artistes permanents

Armen Agop
Hanneke Beaumont
Jeroen Beirens
Jean-Paul Blais
Beth Carter
Maarten Ceulemans
Tessa Farmer
Alessandro Filippini
Les Deux Garçons
Clothilde Gosset
Sean Henry
Markus Hofer
Xavier Le Normand
Natasja Lefevere
Soren Martinsen
Alice Pilastre
Arnaud Rivieren
Michel Tombroff
Henk Van Rensbergen
Julia Vance
Velasco Vitali

Artistes exposés

Hanneke Beaumont
Jeroen Beirens
Jean-Paul Blais
Maarten Ceulemans
Alessandro Filippini
Les Deux Garçons
Sean Henry
Xavier Le Normand
Henk Van Rensbergen
Velasco Vitali

Jean-Paul Blais
Silence de la pensée, 2019
Bois sculpté
75x100x9 cm
Courtesy Lkff Art Projects



MAISON DUMAS

STAND 207

—

François Dumas
2, avenue Paul Roussel
83 990 Saint Tropez- France
+33 (0) 612 19 87 44
dumasf63@gmail.com
www.dumaslimbach.com

Maison Dumas est une galerie spécialisée dans le mobilier d'architecte et d'art contemporain.

Maison Dumas is a gallery specialising in architectural and contemporary art furniture.

Artistes permanents

Charlotte Perriand
Pierre Chapo
Pierre Jeanneret
Le Corbusier
Mathieu Matégot
Joe Colombo
Gio Ponti
Audoux & Minnet
Christian Daninos Marco Zanuso
Pierre Paulin
Tue Poulsen
Mario Bellini
Hans Wegner
Jean Prouvé
Ingo Maurer
Claude Gilli
Jean Guillon
Ennio Chiggio
Ben Vautier
Pierre Malbec Edoardo Menini
Jean Claude Fahri
Jean-Jacques Ceccarelli
Roger Capron Jacotte Capron Julien Capron
Jean Derval

Michel Macréau
Fauteuils Pierre Jeanneret
Courtesy Dumas Limbach Fine Art

GALERIE MARK HACHEM

STANDS **205** / 411

—

Mark Hachem
28, place des Vosges
75003 Paris - France
+33 (0) 1 42 76 94 93
paris@markhachem.com
www.markhachem.com

Mark Hachem Gallery est une galerie d'art moderne et contemporain, fondée en 1996 à Paris et ouvrant plus tard ses portes à New York puis à Beyrouth. Au fil des ans, la galerie a représenté de nombreux artistes du Moyen-Orient, ainsi qu'internationaux, à la fois modernes et contemporains. La galerie Mark Hachem a également participé à de nombreuses foires d'art à travers le monde,des États-Unis jusqu'en Asie, comme Art Miami, Volta Basel, Art Paris, Art Elysées, Art Dubai, Beirut Art Fair et bien d'autres...

Mark Hachem Gallery is a modern and contemporary art gallery, founded in 1996 in Paris and later opening its doors in New York then Beirut. Throughout the years, it has represented kinetic, middle eastern as well as international artists, both modern and contemporary. Mark Hachem Gallery has participated in countless art shows around the world, from the States all the way to Asia, like Art Miami, Volta Basel, Art Paris, Art Elysees, Art Dubai, Beirut Art Fair and others.

Artistes permanents

Hamed Abdalla
Ben Abounassif
Franco Adami
César Andrade
Antonio Asis
Zena Assi
Carlos Augustin
Dia Azzawi
Ghazi Baker
Rafael Barrios
Michelangelo Bastiani
Chaouki Chamoun
James Chedburn
Carlos Cruz-Diez
Marino Di Teana
Fatima El Hajj
Claude Gilli
Paul Guiragossian
Yves Hayat
Philippe Hiquily
Elie Kanaan
Helen Khal
Alois Kronschlaeger
Nedim Kufi
Wifredo Lam
Julio LeParc
Hussein Madi
Roberto Matta
Ahmad Moualla
Stephen Peirce
Dario Perez-Flores
Pollès
Mathias Schmied
Leila Shawa
Shawn Smith
Jesus Rafael Soto
Wolfgang Stiller
Gregorio Vardanega
Victor Vasarely
Betty Yaghi

Artistes exposés

Ben Abounassif
Franco Adami
César Andrade
Antonio Asis
Ghazi Baker
Rafael Barrios
Michelangelo Bastiani
Marino Di Teana
Claude Gilli
Yves Hayat
Patrick Hughes
Philippe Hiquily
Julio LeParc
Dario Perez-Flores
Pollès
Jesus Rafael Soto
Wolfgang Stiller
Betty Yaghi

Dario Perez Flores
Prochromatique, 2014
Acrylique sur toile tendue sur bois et tiges verticales
99 x 99 cm
Courtesy Galerie Mark Hachem

GALERIE MARK HACHEM

STAND 205 / **411**

Artiste exposé

Claude Gilli

Mark Hachem
28, place des Vosges
75003 Paris - France
+33 (0) 1 42 76 94 93
paris@markhachem.com
www.markhachem.com

Mark Hachem Gallery est une galerie d'art moderne et contemporain, fondée en 1996 à Paris et ouvrant plus tard ses portes à New York puis à Beyrouth. Au fil des ans, la galerie a représenté de nombreux artistes du Moyen-Orient, ainsi qu'internationaux, à la fois modernes et contemporains. La galerie Mark Hachem a également participé à de nombreuses foires d'art à travers le monde,des États-Unis jusqu'en Asie, comme Art Miami, Volta Basel, Art Paris, Art Elysées, Art Dubai, Beirut Art Fair et bien d'autres...

Mark Hachem Gallery is a modern and contemporary art gallery, founded in 1996 in Paris and later opening its doors in New York then Beirut. Throughout the years, it has represented kinetic, middle eastern as well as international artists, both modern and contemporary. Mark Hachem Gallery has participated in countless art shows around the world, from the States all the way to Asia, like Art Miami, Volta Basel, Art Paris, Art Elysees, Art Dubai, Beirut Art Fair and others.

Claude Gilli
Arbre Jaune
Métal peint
Signé et numéroté en bas à droite
Edition de 8 exemplaires + 4 E.A.
201,50 H x 183 L x 87 P cm
Collection particulière, France
Bibliographie : C.Gilli, M.Roudillon, P.Bonan, "Les Aciers, Claude Gilli", Centre d'Art Contemporain, Rouen, 1990, reproduit p.19 (l'exemplaire de 150 cm de haut)
Courtesy Galerie Mark Hachem

GALERIE MESSINE

STANDS 208 / 209

—

Blaise Parinaud et Nicolas Plescoff
38, rue de Penthièvre
75008 Paris - France
+33 (0)6 63 86 91 96
bp@galeriemessine.com
www.galeriemessine.com

La Galerie Messine est spécialisée dans la peinture et la sculpture du XXe siècle, de l'Impressionnisme en passant par l'Art Moderne et l'Après-Guerre. Fondée en 2008 par Blaise Parinaud et Bertrand Dumon, la Galerie Messine est aujourd'hui dirigée par Blaise Parinaud et Nicolas Plescoff.
La Galerie Messine accompagne sa clientèle dans la constitution et la gestion de leurs collections. Elle définit avec ses clients des stratégies sur mesure et les conseillons sur l'achat, la vente, la fiscalité, l'assurance, et la conservation des œuvres.
Depuis 2016 la Galerie Messine propose également à une clientèle privée et institutionnelle, l'acquisition de sculptures monumentales, contemporaines et modernes.
La galerie est heureuse d'annoncer l'ouverture prochaine de son nouvel espace situé au 38 rue de Penthièvre (angle 126 rue du Faubourg Saint-Honoré) 75008 Paris.
En attendant l'ouverture, la galerie reçoit sur rendez-vous.
Membre du Syndicat National des Antiquaires (SNA)

Messine Gallery is specialized in XXth century art, covering Impressionnism, through Modern Art and Post War paintings and sculptures.
Founded in 2008, by Blaise Parinaud and Bertrand Dumon the gallery is now run by Blaise Parinaud and Nicolas Plescoff. The Gallery Messine accompanies its customers in the constitution and management of their collections. We define with our clients tailor-made strategies and advise them on the purchase, sale, taxation, insurance, and conservation of works.
Since 2016 Galerie Messine also offers to private clients and companies, the acquisition of monumental, contemporary and modern sculptures.
The gallery is pleased to announce the upcoming opening of its new space located 38 rue de Penthièvre (corner of 126 rue du Faubourg Saint-Honoré) 75008 Paris.
While wainting for the opening the gallery receives by appointment.
Member of the Syndicat National des Antiquaires (SNA).

Artistes permanents

Marc Chagall
Jean Dubuffet
Raoul Dufy
Apel-les Fenosa
Yves Klein
Pierre Marie Lejeune
Pablo Picasso
Auguste Rodin
Pierre Soulages
Victor Vasarely
Bernar Venet
Maria H. Vieira da Silva

Artistes exposés

Pierre Alenchinsky
Jean-Michel Atlan
Alexander Calder
Raoul Dufy
Nicholas Grant
Pierre-Marie Lejeune
Josée Nadeau
Francis Picabia
Serge Poliakoff
Pierre-Auguste Renoir
Sanyu
Maria H. Vieira da Silva

Jean-Michel Atlan
Sans titre, 1956
Signée en bas à gauche
Huile sur toile
60 x 92 cm
Courtesy Galerie Messine

MOBILISATION GÉNÉRALE

STAND 415

Artiste exposé
Charlotte Schneider-Foucher

Charlotte Schneider
17, rue des Meuniers
92150 Suresnes - France
+33 (0)6 21 20 66 18
charlotte@mobilisationgenerale.com
www.mobilisationgenerale.com

Mobilisation Générale est née en 2014 d'une aventure poétique entre Charlotte Schneider, styliste créative et mutine, et des figurines Playmobil.
Une première participation à Art Élysées en 2018 lui permet de présenter son travail : cloches en verre géantes qui renferment des mondes sous-marins ou végétaux, cage dorée emprisonnant un homme soumis à ses créatures ailées, cadre pop REBEL de 2,20m dans lequel des figurines lancent des répliques cinglantes, culottées ou emblématiques des années 70. La cloche ou le cadre se fait alors écrin de pensées, d'humour, de références culturelles...
Cette année, l'artiste présente ses nouvelles œuvres, toujours résolument tournées vers le paradis perdu ludique et sincère de l'enfance, mais réalisées avec la rigueur et la précision d'une artiste exigeante : planche de surf en bois issus de forêts durables, réalisation d'une Playmobil géante, sorte de double résolument enfantin de l'artiste, immense cadre PLAY et ses figurines à messages... ou encore des univers fous et poétiques abrités sous de féériques cloches géantes...

Courtesy Mobilisation Générale

MODERN SHAPES GALLERY

STAND 212

Michael Francken
Museumtraat, 29
2000 Anvers - Belgique
(+32) 475 605 391
info@modernshapes.com
www.modernshapes.com

Artistes exposés

ABSID
Bo Arenander
Alban Lanore
Dorothée Loriquet
Brigitte Marionneau
Deirdre McLoughlin
Enric Mestre
Harry Morgan
Simone Negri
Simon Oud
Lucien Petit
David Umemoto
Helen Vergouwen

Modern Shapes Gallery ce spécialise dans l'art sculptural contemporain et moderne en mettant l'accent sur la céramique. C'est autant une galerie qu'une platforme curatoriale. Ils présentent chaque année un certain nombre d'expositions, dédiées aux talents émergents et confirmés. Et ils présentent une sélection d'objets très personnelle et équilibrée, souvent à la frontière entre design, art et architecture. Le goût personnel et la passion décalée du fondateur Michaël Francken se traduisent par un programme qui combine à la fois des maîtres de grande qualité et des artistes plus contemporains travaillant sur l'équilibre entre le travail abstrait, sculptural et architectural. Tous témoignent d'un savoir-faire artisanal et d'une présence sculpturale. En conséquence, Modern Shapes est un espace progressif et de soutien pour les artistes.

Modern Shapes Gallery is specialised in unique contemporary and modern sculptural art with an emphasis on ceramics. It is as much a gallery as it is a curated platform. It presents a number of exhibitions every year, dedicated to both rising and established talent. And it presents a very personal and balanced selection of objects, often balancing on the dividing line between design, art and architecture. Founder Michaël Francken's personal taste and quirky passion results in a program that combines both high quality masters and more contemporary artists working on the balance between abstract, sculptural and architectural work. All bearing witness to craftsmanship and sculptural presence. As a result, Modern Shapes is a progressive and supportive space for emerging and established artists.

Courtesy Modern Shapes Gallery

GALERIE DES MODERNES

STAND 107

—

Philippe Bismuth et Vincent Amiaux
13, rue des Saints-Pères
75006 Paris - France
+33 (0)1 40 15 00 15
galerie.des.modernes@orange.fr
www.galeriedesmodernes.art

Artistes permanents

Jean-Michel Atlan
César
Jean Cocteau
Jean Dubuffet
Marie Laurencin
Wifredo Lam
Fernand Léger
André Lhote
Dora Maar
Francis Picabia
Pablo Picasso
Leopold Survage
Geer van Velde
Andy Warhol

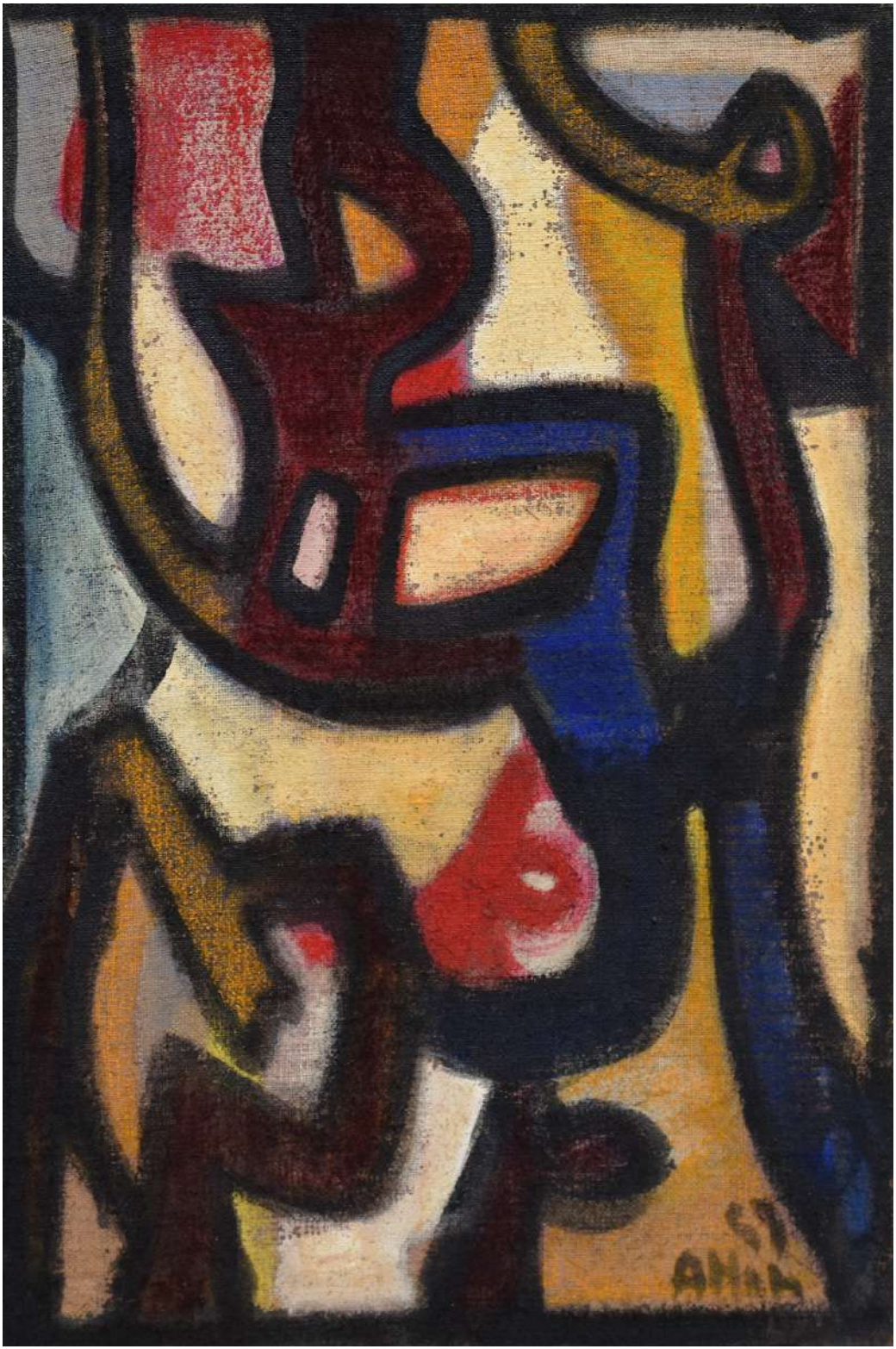
Artistes exposés

Arman
Pierre Alechinsky
Jean-Michel Atlan
Karel Appel
César
Olivier Debré
Man Ray
Henri Michaux
Francis Picabia
Pablo Picasso
Leoplod Survage
Takis
Geer van Velde
Andy Warhol

Fondée en 1998, par Philippe Bismuth et Vincent Amiaux sur la Rive Droite à Paris, la Galerie des Modernes s'est d'abord concentrée dans les tableaux de maîtres français datant de 1910-1940, avant de s'ouvrir aux courants majeurs du XXè siècle.
Située dans le Carré Rive Gauche depuis 2012, la galerie s'est installée en 2016 au 13 rue des Saint-Pères.
La galerie présente des peintures, dessins et sculptures soigneusement sélectionnés de maîtres modernes du début du XXè siècle jusqu'aux années quatre-vingt.
Elle est membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art (CPGA) et membre du Carré Rive Gauche.

Founded in 1998 by Philippe Bismuth and Vincent Amiaux on the Rive Droite in Paris, Galerie des Modernes initially focused on French master paintings dating from 1910-1940, before opening up to the major currents of the 20th century.
Located in the Carré Rive Gauche since 2012, the gallery moved in 2016 to 13 rue des Saint-Pères.
The gallery presents carefully selected paintings, drawings and sculptures by modern masters from the beginning of the twentieth century to the eighties.
It is a member of the Comité Professionnel des Galeries d'Art (CPGA) and a member of Carré Rive Gauche.

Jean-Michel Atlan
Sans Titre, 1959
Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
Atlan 59
Contresignée et datée au dos sur le châssis
Atlan 59
81 x 54 cm
Courtesy
Galerie des Modernes



GALERIE MOUQUET

STAND 308

—

Sylvie Mouquet
19, boulevard Delessert
75016 Paris - France
+33 (0)7 49 84 98 09
contact@galeriemouquet.com
www.galerie-mouquet.com

Artistes permanents

César Baldaccini
Niki de Saint Phalle
Hervé Di Rosa
Gudmundur Erró
Arman Fernandez
Gérard Guyomard
Philippe Hiquily
Ladislas Kijno
Charles Lapicque
Jean Miotte
Jean-Michel Othoniel
Bernard Rancillac
Léopold Survage
Benjamin Vautier

Artistes exposés

César Baldaccini
Hervé Di Rosa
Gudmundur Erró
Arman Fernandez
Gérard Guyomard
Philippe Hiquily
Bernard Rancillac
Benjamin Vautier

La Galerie Mouquet a été fondée en janvier 2022 dans un appartement parisien par un couple de collectionneurs passionnés d'art. En mutualisant leurs forces, leurs expériences professionnelles et leurs sensibilités artistiques, Sylvie et Philippe Mouquet mettent à l'honneur des œuvres authentiques de qualité qui séduiront les amateurs d'art.
La galerie défend des artistes d'après-guerre et contemporains tels que Arman, Ben, César, Hervé Di Rosa, Erro, Gérard Guyomard, Philippe Hiquily, Ladislas Kijno, Charles Lapicque, Jean Miotte et Bernard Rancillac.

The Gallery Mouquet was founded in January 2022 in a Parisian apartment by a passionate art collector couple. Through combining their strengths, their pro-fessional experiences, and their artistic sensibilities, Sylvie and Philippe Mouquet showcase authentic quality works that will appeal to art lovers.
The gallery represents post-war and contemporary artists such as Arman, Ben, César, Hervé Di Rosa, Erro, Gérard Guyomard, Philippe Hiquily, Ladislas Kijno, Charles Lapicque, Jean Miotte, and Bernard Rancillac.

Bernard Rancillac
La maman de Mickey, 2013
Acrylique sur toile, signée,
Titrée et datée au dos
146 x 116 cm
Courtesy Galerie Mouquet

GALERIE NAJUMA

STAND 105

Jean Fabrice Miliani
107, rue Breteuil
13006 Marseille - France
+33 (0)6 07 01 84 47
jean-fabrice.milliani@orange.fr
www.galerienajuma.com

La galerie est ouverte depuis 2007, spécialisée dans les mouvements d'après-guerre tels que l'expressionnisme abstrait, les nouveaux réalistes et la figuration narrative.

The gallery has been open since 2007, specializing in post-war movements such as abstract expressionism , new realists and narrative figuration.

Artistes permanents

Jean-Charles Blais
Louis Cane
Jean-Jacques Ceccarelli
César
Gaston Chaissac
Albert Chubac
Antoni Clavé
Robert Combas
Olivier Debré
Jean Degottex
Jean-Louis Delbes
Simon Hantaï
Hans Hartung
Toshimitsu Imaï
Alain Jacquet
Paul Jenkins
Sam Francis
Ladislas Kijno
Markus Lüpertz
Robert Malaval
Helmut Middendorf
Manolo Milares
Bernard Moninot
Salomé
Antoni Tapiès

Artistes exposés

Louis CANE
César
Camille Bryen
Gaston Chaissac
Olivier Debré
Simon Hantaï
Jean Degottex
Hans Hartung
Toshimitsu Imaï
Ladislas Kijno
Georges Mathieu
François Morrelet
Serge Poliakoff
Martial Raysse
Paul Rebeyrolle
Gérard Schneider
Bernar Venet

Jean Degottex
Japanese Korner, 1961
Huile sur carton.
Signé et daté en bas à droite
«Degottex, 4-61»,
81 x 52 cm
Collection particulière, Paris
Certificat Comité Jean Degottex
Courtesy Galerie Najuma
© Galerie Najuma

GALERIE NARDONE

STAND 417

—

Antonio Nardone
27-29, rue Saint-Georges
1050 Bruxelles - Belgique
–

26 rue Keramis
7100 La Louvière Belgique
-
+32 487 64 50 60
antonionardone@me.com
www.galerienardone.be

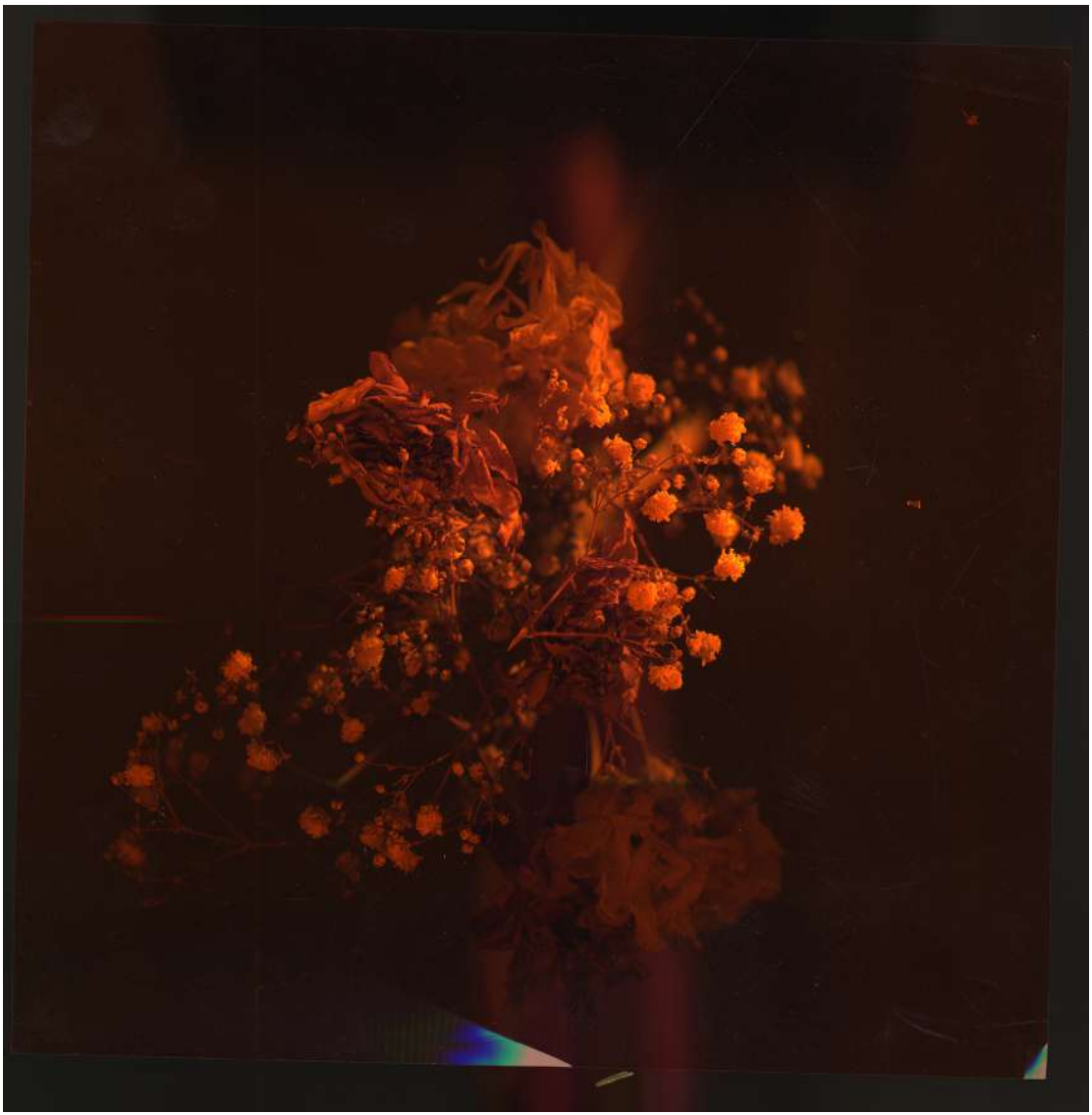
Antonio Nardone a ouvert sa galerie à Bruxelles en 2008.
L'objectif de la Galerie Nardone est de représenter des artistes contemporains belges et étrangers travaillant dans la sculpture, la peinture, la photographie et les nouveaux médias.
La Galerie Nardone travaille également en étroite collaboration avec des musées et des institutions publiques pour soutenir le placement de commandes et d'expositions permanentes et participe activement à la production de publications de ses artistes.
Depuis 2015, la Galerie Nardone participe également chaque année à des foires internationales comme la KIAF art Seoul ou Mia photo - Milan.

Antonio Nardone opened his gallery in Brussels in 2008.
The objective of the Galerie Nardone is to represent Belgian and foreign contemporary artists working in sculpture, painting, photography and new media.
Galerie Nardone also works closely with museums and public institutions to support the placement of commissions and permanent exhibitions and is actively involved in the production of publications by its artists.
Since 2015, Nardone Gallery also participates every year at international fairs such as KIAF art Seoul or Mia photo - Milan.

Artistes exposés

Mario Ferretti
Mathilde Nardone

Mathilde Nardone
Nature Morte, 2022
Photographie par scanner,
éd.3, numéro 19
120x120cm
Courtesy Galerie Nardone



GALERÍA JORDÍ PASCUAL

STAND 206

—

Jordi Pascual
C/ Enric Granados, 47
08 007 Barcelone - Espagne
(+34) 93 272 02 09
(+34) 607 89 55 86
galeria@jordipascual.com
www.galeriajordipascual.net

Avec plus de 20 ans dans le cercle artistique espagnol, la Galerie Jordi Pascual est connue pour promouvoir la peinture des artistes espagnols avec une reconnaissance nationale et internationale. En plus, la galerie participe à différentes foires et organise aussi cinq expositions par an.

With more than 20 years in the Spanish artistic circle, Gallery Jordi Pascual is recognized for promoting Spanish artists paintings with national and international recognition. In addition, the gallery attends some art fairs and conducts five temporary exhibitions per year.

Artistes permanents

Miquel Barceló
Antoni Clavé
Martín Chirino
Salvador Dalí
Luis Feito
Sam Francis
Josep Guinovart
Manolo Millares
Joan Miró
Carlos Nadal
Pablo Picasso
Jaume Plensa
Joan Hernández Pijuan
Antonio Saura
Jesús Rafael Soto
Antoni Tàpies
Manolo Valdés

Artistes exposés

Miquel Barceló
Antoni Clavé
Martín Chirino
Salvador Dalí
Óscar Domínguez
Jean Dubuffet
Luis Feito
Sam Francis
Manolo Millares
Joan Miró
Pablo Picasso
Jaume Plensa
Antonio Saura
Sean Scully
José María Sicilia
Jesús Rafael Soto
Antoni Tàpies
Manolo Valdés

Jean Dubuffet
Paysage philosophique, 1951
Huile sur bois
65 x 81 cm
Courtesy Galeria Jordi Pascual

GALERIE PERAHIA

STAND 203

—

Sarah et Robert Perahia
24, rue Dauphine
75006 Paris - France
+33 (0)1 43 26 56 21
contact@galerieperahia.com
www.galerieperahia.com

Artistes permanents

Valerio Adami
Arman
Robert Combas
Antoine Dufhilo
Erró
Hom Nguyen
JonOne
Peter Klasen
L'Atlas
Georges Mathieu
Philippe Pasqua
Gérard Schlosser
Antonio Seguí
Victor Vasarely

Artistes exposés

Valerio Adami
Arman
Robert Combas
Erró
Hom Nguyen
Georges Mathieu
Philippe Pasqua
Gérard Schlosser
Ntonio Seguí
Victor Vasarely

La Galerie Perahia fondée en 1982 par les frère et sœur Robert et Sarah Perahia. Au Coeur de Saint-Germain-des-Prés, ses 300m² lui permettent d'accueillir les œuvres des plus grands artistes contemporains. La galerie s'inscrit dans un parcours de passion, d'exigence et d'engagement. Cette aventure familiale, faite d'expérience et de connaissance du terrain, est en recherche constante d'univers novateurs, authentiques et actuels.

Perahia Gallery is a Parisian gallery located in the heart of Saint-Germain-Des-Prés. Directed by Sarah and Robert Perahia, brother and sister ; the gallery is in a way of passion, and commitment. This family adventure, built from experience and knowledge of the subject is always looking for new universes, authentic and topical.

.

Georges Mathieu
Mémoire d'aubépine, 1983
Huile sur toile
92 x 73
Courtesy Galerie Perahia

MARIE PISELLI

STANDS **313** / 410 / 413

—

Marie Piselli – Patrick Forêt
3, rue de Turbigo
75001 Paris - France
+33 (0)6 81 62 99 18
marie.piselli@me.com
paforet@gmail.com
www.mariepiselli.art

Artiste exposé

Marie Piselli

Marie Piselli est une artiste plasticienne française, qui vit et travaille à Paris. Armée de son émotion créative et artistique face à la compréhension de «l'Être au monde», l'artiste travaille depuis de longues années à imaginer Demain. Sa peinture, ses pochoirs, ses dessins au feutre, ses photos, ses sculptures, ses installations, sont autant de domaines où elle capte l'émotion et la force des sentiments, en nous contant ses réflexions philosophiques sur des moments de vie.
Son œuvre raconte à dessein des instants choisis, des gestations intimes avec une apparente légèreté qui n'a rien d'innocente, mais qui pose question et offre un véritable échange artistique au-delà des frontières de notre quotidien.

Marie Piselli is a French visual artist who lives and works in Paris. Armed with her creative and artistic emotion facing the understanding of "Being in the world," the artist has worked for many years to imagine Tomorrow. She observed our "human anthills," our "urban cribs," and built a dense and powerful artistic work on the Human Footprint. Her work is contemporary; her art appeals to our senses and inevitably draws us into the future. Her painting, stencils, felt-tip drawings, sculptures, and installations are all areas where she captures the emotion and the strength of feelings, telling us her philosophical reflections on moments in life.

Marie Piselli
Venus, 2022
Laiton recouvert d'or 24ct et résine, bois de frêne massif
50 x 50 x 140 cm
Courtesy Marie Piselli

GALERIE PROTÉE

STAND 318

Laurence Izern et Jacques Pulvaermacher
38, rue de Seine
75006 Paris - France
+33 (0)1 43 25 21 95
galerie.protee@wanado.fr
www.galerieprotee.com

Deux passions : le mouvement abstrait des années 50, depuis les grands maîtres fondateurs à la génération actuelle. Même chose pour les expressionnistes. La galerie accompagne ses artistes avec fidélité, parfois plus de 50 ans et suit une ligne précise associant poésie et sensibilité.

Two passions : the abstract movement of the fifties, from the great founding masters to the present generation. Same thing for the expressionists. The gallery accompanies its artists with fidelity, sometimes for more than 50 years and follows a precise line associating poetry and sensitivity.

Artistes permanents

Shafic Abboud
Giancarlo Bargoni
Sylvie Basteau
Abdallah Benanteur
Bram Bogart
Rafael Canogar
François Cante-Pacos
Peter Casagrande
Claudie Laks
Costa Coulentianos
Pierre Fichet
Jacques Galey
James Guitet
Pascal Courcelles
Eugène Leroy
Bengt Lindstöm
André Marfaing
Georges Mathieu
Marcel Pistre
Jean Raine
Piero Ruggeri
Gérard Stricher
José Subira-Puig
Tony Soulié
Yan Cheng Wang

Artistes exposés

Shafic Abboud
Giancarlo Bargoni
Abdallah Benanteur
Bram Bogart
François Cante-Pacos
Claudie Laks
Costa Coulentianos
Pascal Courcelles
Eugène Leroy
André Marfaing
Georges Mathieu
Gérard Stricher
José Subira-Puig
Tony Soulié
Yan Cheng Wang

Georges Mathieu
Infinis complices, 1986
Alkyde sur toile
97 x 130 cm
Courtesy Galerie Protée

GALERIE SALTIEL - KMG

STAND 214

—

Victor Fitoussi
67, rue du Faubourg Saint-Honoré
75 008 Paris - France
+33 (0)4 42 39 23 37
contact@galeriesaltiel.fr
www.galeriesaltiel.com

Artistes permanents

Valerio Adami
Karel Appel
Arroyo
César Baldaccini
Ben
Robert Combas
Niki de Saint Phalle
Gudmundur Erró
Philippe Hiquily
Taher Jaoui
Ugo Li
Bengt Lindstrom
Jacques Monory
Jean-Pierre Pincemin
Antonio Seguí
Bernar Venet
Jacques Villeglé

Artistes exposés

Karrel Appel
César Baldaccini
Robert Combas
Niki de Saint Phalle
Philippe Hiquily
Jacques Monory
Jean-Pierre Pincemin
Antonio Seguí

Implantée initialement en 1992, la Galerie Saltiel se drape en première instance d'esthétiques modernes. Accompagné de sa fille Marie et de son fils Maxime, Victor Fitoussi tisse au cœur d'Aix-en-Provence un fil rouge radical, une ligne artistique tendue vers la figuration narrative, la Figuration Libre et l'art urbain contemporain. inaugure un nouvel espace parisien rue du Faubourg Saint Honoré en collaboration avec le marchand d'art Kolo Traore. La Galerie Saltiel-KMG est le lieu où cohabite sans complexe des figures majeures de l'Art Modern et de l'art contemporain.

Initially established in 1992, the Saltiel Gallery is draped in first instance of modern aesthetics.
Accompanied by his daughter Marie and his son Maxime, Victor Fitoussi weaves in the heart of Aix-en-Provence a radical red thread, a line artistic tending towards narrative figuration, Free Figuration and contemporary urban art. inaugurates a new Parisian space on rue du Faubourg Saint Honoré in collaboration with the art dealer Kolo Traore. The Saltiel-KMG Gallery is the place where major figures of Modern Art and contemporary art coexist without complex.

César Baldaccini
Pompes de Claire, 1987
Bronze
135 x 143 x 71 cm
Courtesy Galerie Saltiel-KMG

SANARY ART GALERIE

STAND 419

—

Jonathan Buret
11, rue Gabriel Péri
83 110 Sanary Sur Mer - France
+33 (0)4 83 69 04 14
sanaryartgalerie@gmail.com
www.sanary-art-galerie.fr

Artistes permanents

Arman
Bernard Buffet
César
Robert Combas
Olivier Debré
Erró
Jean Michel Folon
Hans Hartung
Jonone
George Mathieu
Gérard Schneider
Antonio Seguí
Victor Vasarely
Claude Venard
Bernar Venet

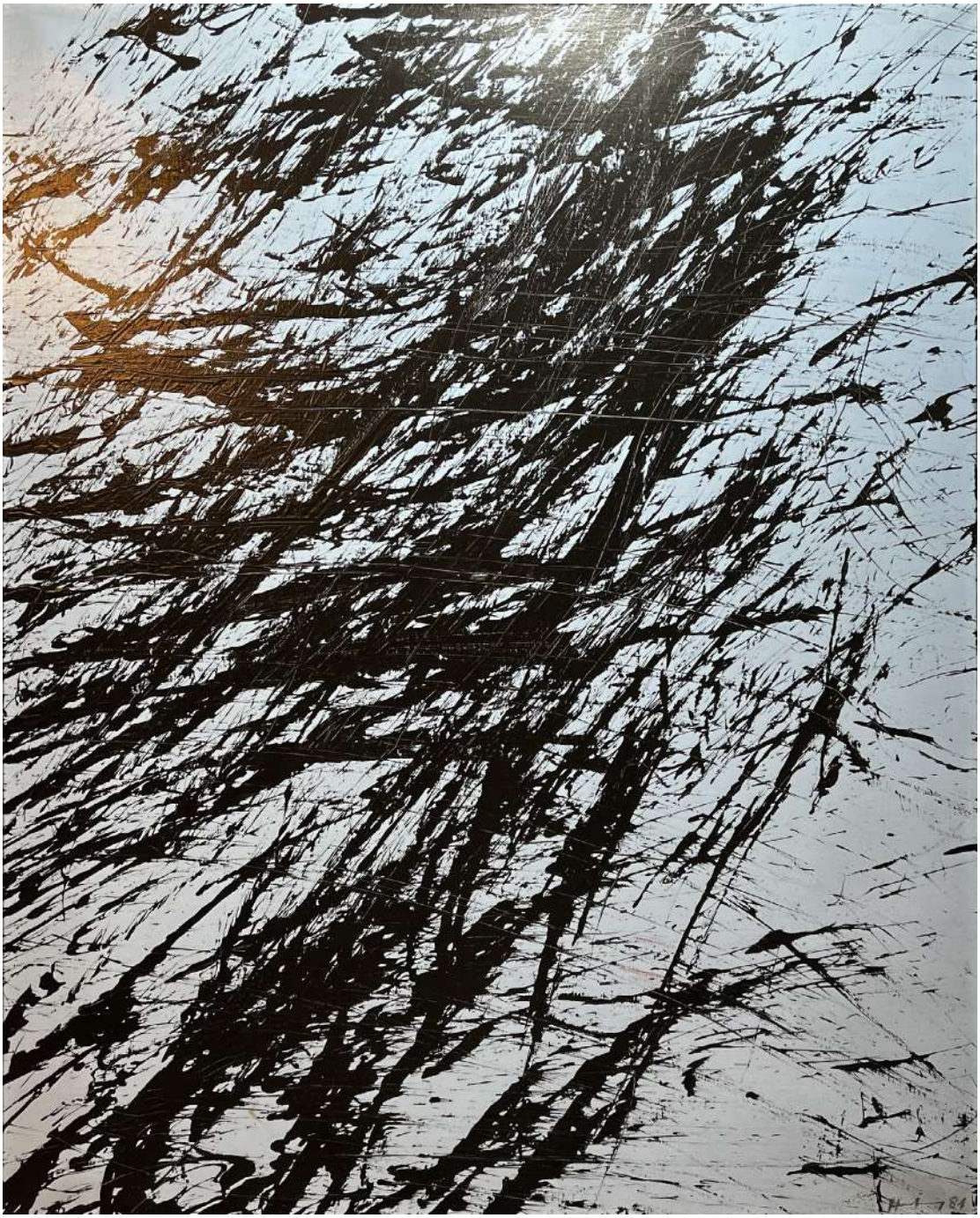
Artistes exposés

Arman
Bernard Buffet
César
Robert Combas
Olivier Debré
Erró
Jean Michel Folon
Hans Hartung
Jonone
George Mathieu
Gérard Schneider
Antonio Seguí
Victor Vasarely
Claude Venard

Sanary art galerie est une galerie d'art moderne et contemporaine, ayant à cœur de se développer sur la scène internationale.

Sanary art gallery is a gallery of modern and contemporary art, with at heart to develop on the international scene.

Hans Hartung
Acrylique sur toile
81 x 65 cm, 1981
Signée et datée en bas à droite sur la toile ainsi que signée et datée au dos au milieu en bas
Courtesy Sanary Art Galerie



GALERIE VÉRONIQUE SMAGGHE

STAND 301

—

Véronique Smagghe
10, rue de Saintonge
75003 Paris - France
+33 (0)1 48 04 75 37
+33 (0)6 08 50 19 46
smaggheveronique@gmail.com
www.galerie-veroniquesmagghe.fr

Artistes permanents

Aeschbacher Arthur
Pierrette Bloch
Christian Bonnefoi
François Dufrêne
Brion Gysin
Raymond Hains
Eric Michel
Vera Molnar
Noel Pasquier
Jacques Villeglé
Judith Wolfe

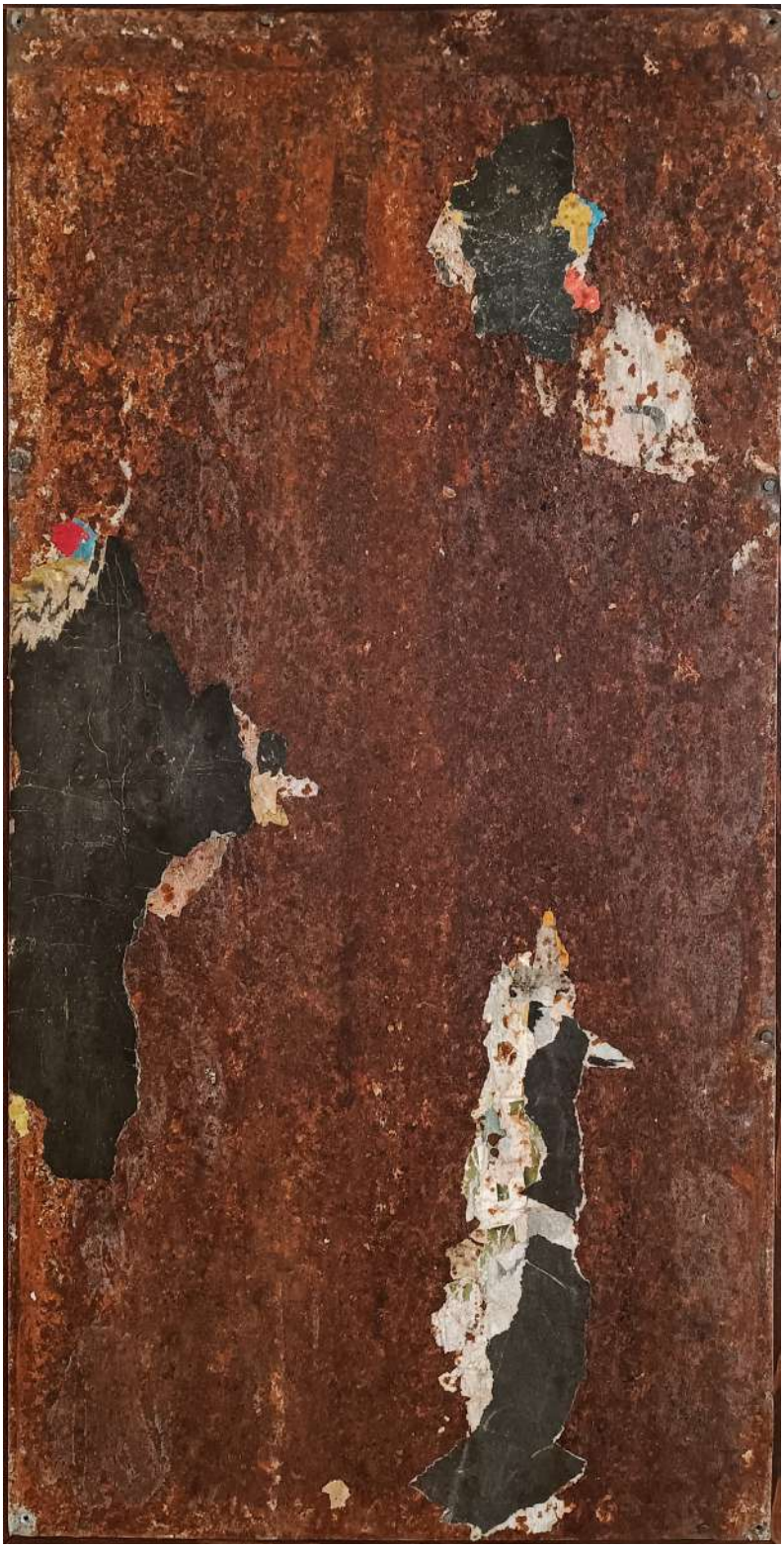
Artistes exposés

Aeschbacher Arthur
Pierrette Bloch
Christian Bonnefoi
François Dufrêne
Raymond Hains
Eric Michel
Vera Molnar
Noel Pasquier
Judith Wolfe

Ouverte en 1990 dans le quartier parisien du Marais, la galerie met à l'honneur, avec une attention plus particulière pour l'art abstrait, le travail d'artistes établis en France des années 1960 à nos jours. Un travail de promotion constant permet à la Galerie de partager ses coups de cœur!
Véronique Smagghe est une véritable passionnée qui reste fidèle à ses goûts, ses artistes et ses engagements depuis trente ans.

Opened in 1990 in the Marais in Paris, the gallery honors the work of artists established in France from the 1960s to the present day, with a particular focus on abstract art. A constant work of promotion allows the Gallery to share its favorites!
Véronique Smagghe is a true enthusiast who has remained faithful to her tastes, her artists and her commitments for thirty years.

Raymond Hains
Tole, 1971
80 x 40 cm
Courtesy Galerie
Véronique Smagghe



GALERIE DES TUILIERS

STAND 311

—

Cécile Darmon
51, rue Saint Roch
75001 Paris - France
+33 (0)4 72 78 18 68
+33 (0) 6 11 85 40 66
hello@galeriedestuiliers.com
www.galeriedestuiliers.com

Créée en 2000, la Galerie des Tuiliers expose en permanence une vingtaine d'artistes de la peinture contemporaine. Sa ligne artistique est celle d'une recherche constante de nouveaux talents à défendre.
Elle présente également des artistes confirmés et historiques de la scène internationale : Albert Bitran, Michèle Destarac, Bengt Lindström, Yasse Tabuchi, Wang Yan Cheng.

Created in 2000, the Galerie des Tuiliers permanently exhibits twenty artists of contemporary painting. His artistic line is a constant search for new talents to defend.
It also presents confirmed and historic artists from the international scene: Albert Bitran, Michèle Destarac, Bengt Lindström, Yasse Tabuchi, Wang Yan Cheng.

Artistes permanents

Agnès Baillon
Jean Philippe Baudry
Albert Bitran
Soly Cisse
Jean Pierre Corne
Mélanie Daniel
Thibaut De Reimpré
Michèle Destarac
Laurence Garnesson
Dominique Jousseaume
Ruta Jusionyte
Alain Kleinmann
Shuang Li
Bengt Lindström
Catherine Lopès-Curval
Pamphyle
Julieth Mars Toussaint
Marion Robert
Francisco Sepulveda
Flore Sigrist
Hans Silvester
Yasse Tabuchi
Wang Yan Cheng
Yankel

Artistes exposés

Albert Bitran
Michèle Destarac
Jean Philippe Baudry
Bengt Lindstrom
Pamphyle
Wang Yan Cheng

Bengt Lindström
Femme aux cheveux verts, 1985
Huile sur papier marouflé sur toile
105 x 75 cm
Courtesy Galerie des Tuiliers

VYSKOC STORAGE

STAND 409

—

Tristan Vyskoc
70, avenue de la Grande Armée
75017 Paris - France
tristan@vyskoc.com
www.vyskoc.com

Créer une forêt universelle. Universelle comme l'île où je suis né, où chacun peut se perdre, où chacun peut retrouver ses racines. Une forêt où je voyage dans les méandres de ma mémoire, de mon âme, de mes connexions neuronales. Le 23 mars 1613, le pirate anglais Blackwell, à bord du Pearl, note dans son livre de bord : « L'île est toute boisée ; aussi l'ai-je dénommée England Forest ». Vous entrez dans une nouvelle forêt primaire, singulière, non encore défrichée. Un monde nouveau, dans l'inconscient d'un être vivant…Si nous regardions la beauté du monde, nous serions moins tentés de le détruire.

Artiste exposé

Tristan Vyskoc

England Forest #1 - Vieux tamarin des Hauts, 2019
Huile sur toile
195 x 130 cm
Courtesy Artiste

Expositions | Événements

132 > 137 Marie Piselli

Let Light Be

Oui à la vie

138 > 1379 Galerie du Vivant by Hum

Réconcilier le monde avec le vivant

Hum, média d'inspiration responsable

Exposition Marie Piselli Let light be

STAND 313

Marie Piselli est une artiste plasticienne française confirmée, qui vit et travaille à Paris. Armée de son émotion créative et artistique face à la compréhension de « l'Être au monde », l'artiste travaille depuis de longues années à imaginer Demain. Elle a observé nos « fourmilières humaines », nos « crèches urbaines » et a construit une œuvre artistique dense et puissante sur l'Empreinte de L'Homme. Sa peinture, ses pochoirs, ses dessins au feutre, ses photos, ses sculptures, ses installations, sont autant de domaines où elle capte l'émotion et la force des sentiments, en nous contant ses réflexions philosophiques sur des moments de vie.

Son œuvre raconte à dessein des instants choisis, des gestations intimes avec une apparente légèreté qui n'a rien d'innocente, mais qui pose question et offre un véritable échange artistique au-delà des frontières de notre quotidien.

Empreinte d'inventivité et d'idées sans limites, Marie Piselli a un besoin vital d'injecter de l'art dans tout ce qui l'entoure. Elle déborde d'une énergie créatrice hors norme, qui l'amène à laisser sa trace, son ADN d'artiste sur des supports multiples.

«Dans cette installation, des sculptures exposent et soutiennent des pièces uniques de bijoux réalisées à Paris dans l'atelier secret qui produit des pièces de haute couture française. Chaque bijou agit comme un talisman, exploitant le pouvoir d'esprits sacrés qui protègent, transforment et vous emmènent vers un ailleurs meilleur. J'invite les visiteurs à entrer dans ce tableau vivant, à sentir la vitalité de cette éruption volcanique, de cette douce symphonie de la Renaissance ».

Les boucliers

OSE est un bouclier qui diffuse la sortie de l'enfermement, la joie, la réconciliation, la renaissance. Il représente la symphonie du nouveau monde après l'attaque du virus et des guerres. À l'inverse des autres, ce bouclier rejette les flèches que tirent les hommes sur la planète pour la détruire.

OSE bouclier collecte des informations sur notre époque perturbée, se les réapproprie, les transforme et les renvoie dans un message d'espoir de la sortie de l'enfermement.

OSE bouclier contre les émotions négatives à l'infini.

Le burin

Le burin permet au public de trouver des propositions, des comportements non conformes « décalés et joyeux ». J'espère aussi celui d'un enrichissement mutuel où chacun peut trouver les outils d'une pensée critique, préambule incontournable aux pensées alternantes bases du changement ; seul le changement est constant dans nos vies. Ces outils sont symbolisés par cette sculpture, de couleur claire, vierge de toutes traces et prête, symboliquement, à aider les visiteurs dans la recherche de « leur » renouveau à inventer et à construire. Cet objet symbolise un outil, un burin (utilisé en sculpture) utile pour casser les codes enkystés dans une société qui livre un prêt à penser et les enferme.
Le public est libre de s'asseoir sur l'oeuvre et d'imaginer comment aborder cette sortie.

Magic Eruption

Magic Eruption est une collection d'œuvres d'art en édition limitée transformées par magie en bijoux exceptionnels. Réalisés en métaux précieux, ils sont intimes, rock punk, mais aussi délicats et solides comme moi. Ils reflètent mon style de vie parisien, mon ressenti face au drame humain qui se joue au XXIe siècle écrasé par les guerres, le terrorisme, la crise des réfugiés et la catastrophe écologique imminente à laquelle l'humanité est confrontée.
Ils sont à la fois bruts, poétiques et délicats, tout en étant symboliques et porteurs d'espoir dans la nature humaine. Ils célèbrent et complètent une série de sculptures uniques sur ces sujets intimes et incontournables qui suscitent l'émotion.
Chaque œuvre d'art est une édition limitée de trois bijoux signés par l'artiste accompagnée d'un certificat d'authenticité. Ils sont produits en laiton avec une finition or 24 carats ou palladium.

(Une installation de 100 OUI numérotés, sculptures minérales moulées en pierre des Baux 14cm x 5cm).
Merci à La Ferme 3D

Exposition Marie Piselli Oui à la vie

OUI est un Talisman, Le nouveau visage de l'après COVID, apaisé et magique ! OUI est un relais, un passage inspirant de la sidération à l'action, vers une harmonie entre l'homme et la nature. OUI est une symphonie qui nous réconcilie avec notre environnement ainsi qu'avec toutes les forces de l'univers qui nous dominent, nous nourrissent et nous protègent.

Dans une Europe plongée dans la pandémie, une artiste se bat contre le prêt-à-penser de notre société. Elle a créé OUI, une œuvre bouclier face aux émotions négatives. De l'autre côté de la terre, un explorateur géologue poursuit sans relâche ses travaux à la recherche de l'eau profonde dans les zones les plus arides du globe où les extrêmes climatiques atteignent désormais le cœur des États les plus fragiles. Il écoute les roches et décode leurs murmures qui racontent l'histoire de notre évolution.

La symphonie du oui

L'alliance entre l'art et la science.
Lorsqu'un géologue et une artiste s'unissent pour nous prouver que leurs domaines d'expertise se rejoignent sur de nombreux points, c'est une véritable harmonie qui se crée sous nos yeux émerveillés. Dans ses œuvres, Marie Piselli exprime toute la poésie que ressent Alain au détour d'un rift ou d'une convergence des plaques. On ne peut que saluer la force de l'esprit qui les anime et les réunit.

Une invitation à dire oui.
Après avoir été confrontés à des cataclysmes naturels, les auteurs nous sensibilisent aux zones dévastées. En choisissant d'aller exorciser ces sites marqués par la tragédie, ils inculquent en nous la volonté d'agir positivement. Ils consacrent la toute puissance de la vie et exhortent notre bienveillance à reconstruire un monde meilleur.

La découverte d'un peuple inconnu,
pourtant dépositaire de notre patrimoine génétique. En échange de l'eau cachée dans le sol, les populations turkana ont apporté à Alain Gachet la possibilité d'une nature humaine alternative. On ne peut qu'être gagnés par un profond respect au contact de ces nomades oubliés par notre société moderne.

Lancement du livre «La symphonie du oui» co-écrit avec Alain Gachet

Le lancement du livre de Marie Piselli écrit avec le géologue Alain Gachet aura lieu le 20 octobre, avec signature et conversation prévues à 15h.

Le livre La symphonie du oui, met en lumière le travail de l'artiste sur OUI, un talisman. Dans une déclaration artistique, Marie Piselli décrit OUI comme un nouveau visage de l'ère post-COVID, magique et apaisant.

Dans ce dialogue émouvant et sensible, entre science et poésie, Alain Gachet et Marie Piselli mettent en commun leur soif de comprendre ce monde. Dans un jeu de questions/réponses, ils font émerger un univers où l'homme et la nature ne peuvent échapper à la logique d'un équilibre dynamique où rien n'est donné et tout est à conquérir. Ils comparent leurs visions respectives de la nature humaine, dévoilent leurs rites personnels et abordent le sujet de l'eau, la source de vie primitive qui les unit et les réconcilie avec le monde.

Tous deux offrent à la réflexion du lecteur leur cheminement éclairé d'une étrange lueur d'optimisme sur l'avenir dans les propos issus de la rencontre de la science et de l'art.

Espace VIP Moderne Art Fair
Auteurs Marie Piselli et Alain Gachet.
Éditions LIBRINOVA 2022, 195 pages, 15€90.
Conversation et signature : le jeudi 20 octobre – 15h

Interview Marie Piselli par Patrick Foret
4ᵉ étage – 413 | Vendredi 21 octobre, 16h

"Quand la force créative est elle même l'œuvre d'art "
Marie Piselli, artiste invitée de Moderne Art Fair, interviewée par Patrick Foret. Directeur des Partenariats et du Développement Commercial pour la foire d'art contemporain Art Basel de 2010 à 2020, Patrick Foret est actuellement Président d'Aorist, une Agence Culturelle active globalement à l'intersection de l'art et des nouvelles technologies. Depuis l'Asie, l'Europe, le Moyen Orient et le continent Américain, son parcours international atypique dans le monde de l'art offre, dans cette conversation pour Moderne Art Fair, une mise en abyme sur le travail de Marie Piselli.

Hum
Anne Fleur-Alizée Bauer

Fondatrices de Hum
Jessica Bros et Ingrid Bauer

Hum Magzine
La Galerie du Vivant

RÉCONCILIER LE MONDE AVEC LE VIVANT

Hum est un média d'inspiration responsable qui fait la part belle à l'écologie à travers une galerie de portraits dans la mode, la culture, la société, le design, le voyage, des carnets d'inspirations et un guide d'adresses désirables. Hum crée l'événement avec Moderne Art Fair et inaugure sa première galerie pop-up d'art du vivant, au nom éponyme : « La Galerie du Vivant ».
La Galerie du Vivant réunit pour la première fois un écosystème de jeunes talents émergents et engagés. Alizée Bauer et ses plaidoyers photographiques poétiques, Lucien Dumas et son mobilier durable, Mono Editions et ses meubles en matières naturelles, les films post-apocalyptiques de la vidéaste Léa Colombier, les coraux de Jérémy Gobé et enfin le projet nomade expérimental autour des premiers mythes de l'humanité de Solène Kerlo.

LA GENÈSE DU PROJET

En 2021, les journalistes et écocitoyennes affranchies, Jessica Bros et Ingrid Bauer, créent le média hum. En tant qu'optimistes durables et urbaines-écolos, elles sont convaincues que les discours alarmistes sont contre productifs et mènent à l'immobilisme. À travers Hum, elles souhaitent parler d'une vie plus éthique et responsable de façon séduisante et joyeuse, sans pour autant se voiler la face et masquer l'urgence climatique. Éveiller les consciences « à toutes les sauces », dans nos assiettes, meubles, échappées, vêtements... Pour une approche hédoniste d'une vie éco-consciente.
Penser le vivant et réensauvager le monde.

HUM, MÉDIA D'INSPIRATION RESPONSABLE

Un média « slowlifestyle »
L'écologie est la raison d'être de Hum.
Hum est le nom donné aux vibrations et fréquences émises par la croûte terrestre. Hum, c'est le chant de la Terre. C'est aussi la racine des mots : humer, humain, humeur, humour...
C'est un média destiné à un public soucieux du monde de demain, témoin de l'évolution des acteurs engagés dans la mode, la culture, le design, le voyage et la société... Une invitation à faire rimer beauté et engagement, joie et lucidité au son de rencontres durables, tribunes libres, témoignages photographiques et lieux inspirants.

Partenaires | Événements

142 > 143 Bruno Paillard
La Maison de Champagne

144 > 145 No More Pinguin
Restaurant

146 Remerciements
168 Partenaires officiels

CHAMPAGNE BRUNO PAILLARD

Partenaire et champagne officiel de Moderne Art Fair

LOUNGE | NIVEAU 5

CHAMPAGNE
BRUNO PAILLARD
REIMS - FRANCE

UNE MAISON FAMILIALE ET INDEPENDANTE

Créée à Reims en 1981, la Maison Bruno Paillard est née du désir de son fondateur de créer un champagne très pur, extrait de l'inimitable typicité crayeuse du terroir champenois. Bruno Paillard, esthète et entrepreneur, a façonné un goût singulier avec patience et exigence, parfois à contre courant des idées de son époque afin d'apporter aux amateurs la promesse d'une qualité sans faille. Aujourd'hui, sa fille, Alice, veille à sa suite et cultive avec passion l'esprit d'exigence si identitaire de la Maison dont les vins ne sont distribués que chez les cavistes et sur les belles Tables.

Le vignoble, dans le respect du vivant

Aux racines de la Champagne, le fruit du savoir-faire de la Maison Bruno Paillard s'épand sur plus de 30 hectares de vignes dont 17 en grands et premiers crus. Elle complète et diversifie ses approvisionnements par des achats de raisin auprès de viticulteurs fidèles et attachés à l'esprit familial depuis plus de 30 ans.

Avenue de Champagne
51100 Reims – France
Tél. : +33 (0) 3 26 36 20 22
info@brunopaillard.com
www.brunopaillard.com

Une philosophie culturale durable

Le profond respect de la nature et des différents profils de sol a toujours été à l'honneur chez Bruno Paillard, la viticulture est certifiée Haute Valeur Environnementale niveau 3 : aucun désherbant, charrutage, enherbement partiel des sols et amendements certifiés organiques. Le soin de la terre est apporté dans chaque acte quotidien de l'équipe vignoble favorisant ainsi la biodiversité et un développement racinaire en profondeur.

Art & Bruno Paillard : un engagement exemplaire

« Si je n'avais pas créé une maison de Champagne, je n'aurais peut-être pas été un grand peintre parce que je ne suis pas sûr d'avoir ce talent, mais j'aurais aimé être galeriste. J'ai choisi une autre voie et en matière de peinture je me contente d'être un amateur qui promène son œil et qui, de temps en temps, se laisse émouvoir. »
Bruno Paillard est un amoureux de l'Art dont il a une approche très personnelle. Par exemple, il reste insensible à l'art qui agresse comme à l'art qui témoigne, courants très prisés aujourd'hui. « Si l'art est simplement un pavé dans la mare - il y a bien d'autres façons d'être interpellé dans la vie quotidienne -, cette forme-là ne m'intéresse pas. Selon moi, résume-t-il clairement, l'art procède d'une double approche, esthétique - même si cette démarche est méprisée - et émotionnelle. » Car, en référence à sa propre culture, il lui faut d'abord trouver quelque chose de beau dans une œuvre, à contre-courant du discours dominant en la matière. « Je sais que ce n'est pas l'acception actuelle du terme, sourit-il. C'est pourtant ma façon de cohabiter et de vivre avec lui. Car j'aime me laisser saisir par l'art. »
Bruno Paillard en est convaincu, l'art apporte beaucoup de bonheur. A condition de se laisser un peu envahir. Sans a priori.

L'Art et le Champagne, un mariage évident

Pour ce Champenois, l'Art et le Champagne sont un mariage évident. une alliance indiscutable. pourquoi ? « Le Champagne est avant tout un vin d'assemblage : le vinificateur peut marier les cépages entre eux ainsi que les crus et les années et les trois ensemble, en de multiples combinaisons. La réalisation des assemblages est, en soi, une démarche artistique, une création. Cette règle de l'assemblage a ses exceptions : Champagnes « Blanc de Noirs » ou « Blanc de Blancs » issus d'un seul cépage ou Champagnes millésimés qui eux sont issus d'une seule année, qu'ils soient mono-crus ou assemblages de crus d'origines multiples et d'encépagements divers. En somme si on considère l'assemblage comme la thèse du Champagne, ces exceptions en sont les antithèses. Celle qui nous intéresse ici est la troisième de ces exceptions champenoises, le millésime. Par la nature du climat, celui-ci est différent d'une année sur l'autre. L'élaborateur peut choisir de gommer ces différences entre les millésimes. A contrario, il peut préférer souligner ces différences. Pour ma part, j'ai choisi la seconde voie : insister sur les vraies caractéristiques de l'année. La synthèse est là, c'est la règle et l'exception. » Et tout un art !

Ce passionné est allé au bout de son rêve quand il a créé sa maison ex nihilo à la fin du vingtième siècle, en 1981. « C'est donc une maison absolument contemporaine. Bien sûr je ne suis pas l'inventeur de la technique d'assemblage.
Mais d'ailleurs qu'est l'assemblage ? Ce n'est rien d'autre que la palette du peintre sur laquelle on va avec sa brosse malaxer et poser les couleurs de façon à sortir la teinte exacte que l'on veut. il y a donc une phase dans notre travail qui est une création.
La composition de cuvées, les assemblages, sont pour moi de l'art ! L'éprouvette est en quelque sorte la toile de l'artiste qu'est l'assembleur.

Ainsi, pour lui, le Champagne c'est de l'art au quotidien. Les peintres travaillent eux aussi au quotidien. « pourquoi ne pas créer une passerelle entre les deux ? » Justement, Bruno paillard a voulu personnaliser ses millésimes et en exprimer la nature sur l'étiquette du flacon. Pas seulement par les informations réglementaires jugées un peu austères mais par un message graphique. Un message compréhensible par les initiés mais aussi assimilable inconsciemment par tous les autres. Lorsque, après dégustation du millésime, le thème a été choisi, Bruno Paillard réfléchit aux artistes qui pourraient traduire graphiquement la thématique retenue. il peut être touché par le travail ou par l'artiste, souvent et successivement par les deux.
Le résultat s'exprime dans une galerie-maison unique, forte d'œuvres variées, dont la richesse est nourrie par sa diversité.
Ainsi de tableau en tableau, l'histoire des grandes années en Champagne s'écrit dans ce lieu contemporain imaginé par un amateur, qui se sent solidaire des artistes de son temps. un engagement exemplaire.

Fabula
by No More Penguins s'installe à Moderne Art Fair du 20 au 24 octobre 2022

FABULA
pour moderne art fair

Heureux résident du Musée Carnavalet - Histoire de Paris, Fabula joue sur deux tableaux le temps de la semaine de l'art contemporain.

À la carte, des assiettes éthiques et créatives de l'entrée au dessert, composées avec les produits locaux de producteurs raisonnés.

Entre carpaccio de courgettes de chez l'Oustalet, focaccia artisanale ou buns mimosa à la truite fumée des Pyrénées, peut-être que c'est finalement la straciatella et la pavlova qui vous feront craquer.

Pour vous rafraichir, il y a des eaux, jus, citronnades et thés glacés. Une carte de vins et bières accompagne également la sélection de boissons. Sans oublier les cafés.

La dégustation se fait à emporter ou sur place. Pas besoin de billet d'entrée pour accéder à notre espace.

Goûtez à l'art de vivre façon Fabula !

Infos pratiques :
1er étage de la Moderne Art Fair
10 avenue de la Grande Armée 75017
20 au 23 octobre : 11h - 20h
24 octobre : 11h - 18h

NO MORE Penguins

PARTENAIRES & REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier chaleureusement, particulièrement cette année, nos chers exposants pour leur confiance et pour leur fidélité,
nos partenaires, nos prestataires, ainsi que nos visiteurs.

Et à toutes les personnes qui, par leur aide, ont participé à l'organisation et aux succès de cette édition de Moderne Art Fair.

artension

UN ART PEUT EN CACHER UN AUTRE

8 fois par an, décryptez le monde de l'art d'aujourd'hui, rencontrez de grands noms de l'art actuel, partagez notre liberté et notre indépendance de ton et de choix, découvrez de nouveaux artistes...

ABONNEZ-VOUS
au tarif exceptionnel de

Un an
8 numéros
(6 numéros + 2 hors-séries)
4,84€/mois

49,90 € au lieu
de 61,20 €*
soit une économie
de 18 %
(*prix au numéro)

Abonnez-vous sur
www.magazine-artension.fr

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

L'ART CONTEMPORAIN S'ÉCRIT ICI

ARTSHEBDOMÉDIAS

Pour l'info, pour l'art, pour tous

ArtsHebdoMédias est un média indépendant engagé
pour que l'art accompagne le plus grand nombre et que toutes
ses pratiques plastiques trouvent un espace où s'exprimer.
Ses contenus sont accessibles sans restriction et gratuitement.

artshebdomedias.com
EST AUSSI SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

le meilleur
de l'art
contemporain,
autrement

artvisions

www.artvisions.fr

J'ADORE MA COLLECTION ET JE CONNAIS SA VALEUR

Avec les **analyses et graphiques d'Artprice** : chiffres clés et tendances du marché des artistes, statistiques & graphiques je peux comprendre le marché et analyser les performances des artistes. Je connais les indices des prix, chiffre d'affaires, répartition géographique, classement, taux d'invendus des artistes. Je prends ma décision d'achat avec toutes les cartes en main.

Le rapport sur le Marché de l'Art Ultra-Contemporain 2022 est disponible gratuitement sur Artprice.com

artprice.com
by ARTMARKET

LEADER MONDIAL
DE L'INFORMATION SUR
LE MARCHE DE L'ART

T : +33 (0)4 72 42 17 06
Artmarket.com, dénomination sociale d'Artprice.com, est cotée sur Eurolist (SRD long only) by Euronext Paris (PRC 7478-ARTF)

leasing

BailArt

Entreprises et professions libérales
optimisez vos acquisitions d'oeuvres d'art

Constituez une collection à moindre coût

Traitez les loyers du leasing en charges

Lissez le paiement dans le temps

Valorisez votre activité

bail-art.com Leader du leasing d'oeuvres d'art depuis 2009 01 46 17 47 19

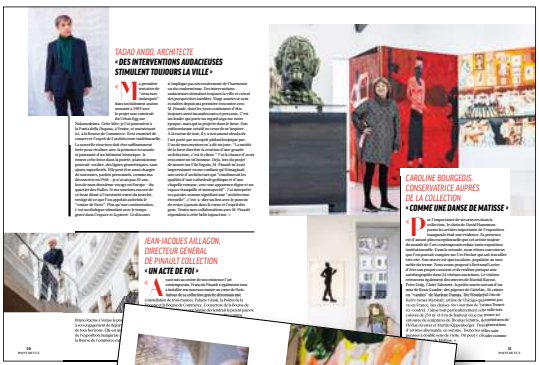
POINT DE VUE

Chaque semaine votre rendez-vous avec

l'art de vivre

Ouverture de la Bourse de Commerce

François Pinault et la communauté de l'anneau



TADAO ANDO, ARCHITECTE
« DES INTERVENTIONS AUDACIEUSES STIMULENT TOUJOURS LA VILLE »

CAROLINE BOURGEOIS, CONSERVATRICE AUPRÈS DE LA COLLECTION
« COMME UNE DANSE DE MATISSE »

JEAN-JACQUES AILLAGON, DIRECTEUR GÉNÉRAL DE PINAULT COLLECTION
« UN ACTE DE FOI »

À Paris chez Emmanuel Perrotin et Lorena Vergani

En compagnie des artistes

POINT DE VUE

www.pointdevue.fr

Le magazine des gens d'exception

30 ans
1992 • 2022

Etonnez-vous, louez !

camerus Groupe CAMERUS
LOCATION DE MOBILIER

26-28 Rue Gay Lussac · CS 30001
95501 Gonesse Cedex · France
Tél : +33 (0)1 57 14 25 25 · Fax : +33 (0)1 57 14 25 20
contact@camerus.com · **www.camerus.com**

JE SUIS Groupe CAMERUS ETHIC4 FUTURE

CULTURESECRETS

Le sésame **des sorties culturelles à Paris**

Visites privées, coupe-fil, rencontres et bien d'autres, à réserver **en un clic avec la carte CultureSecrets**

www.culturesecrets.com

@culturesecrets

Visite privée de la galerie kamel mennour et rencontre avec M.Bourouisa, 2020 © Luc Bertrand

smart

5,90 € par mois

Découvrez notre offre digitale connaissance des arts

écouter FG. c'est Feelgood.
danser c'est Feelgood.
la house c'est Feelgood.
faire l'amour c'est Feelgood.
rire c'est Feelgood.
découvrir c'est Feelgood.
s'aimer c'est Feelgood.
rêver c'est Feelgood.
partager c'est Feelgood.

ensemble sur FG. Feelgood.

écoutez FG.

FG. | MAXXIMUM | FG CHIC. | radioFG.com

FG. Feelgood.

Écoutez la radio FG CHIC sur fgchic.com , l'application FG et en DAB+ à Paris

LUXSURE
Une *certaine* vision du LUXE
www.luxsure.fr
@luxsure
crédit photo : Nicolas Brulez

SOYEZ ÉCOLO, RECYCLEZ.

TOUTES LES SEMAINES.

3,50€

RESTEZ CONNECTÉ AU MONDE DE L'ART

Le site d'info n°1 !

1€ LE 1ER MOIS
sans engagement

Rendez-vous sur **www.LeJournaldesArts.fr**

L'œil

VOTRE MAGAZINE
POUR EXPLORER TOUS LES ARTS

OFFRE SPÉCIALE ART FAIR **1 AN = 49,90 €**

au lieu de ~~65,90 €~~

i-freight

TRANSPORTS
INTERNATIONAUX

Notre équipe organise vos transports pour **tout «l'art du monde»**

AERIEN

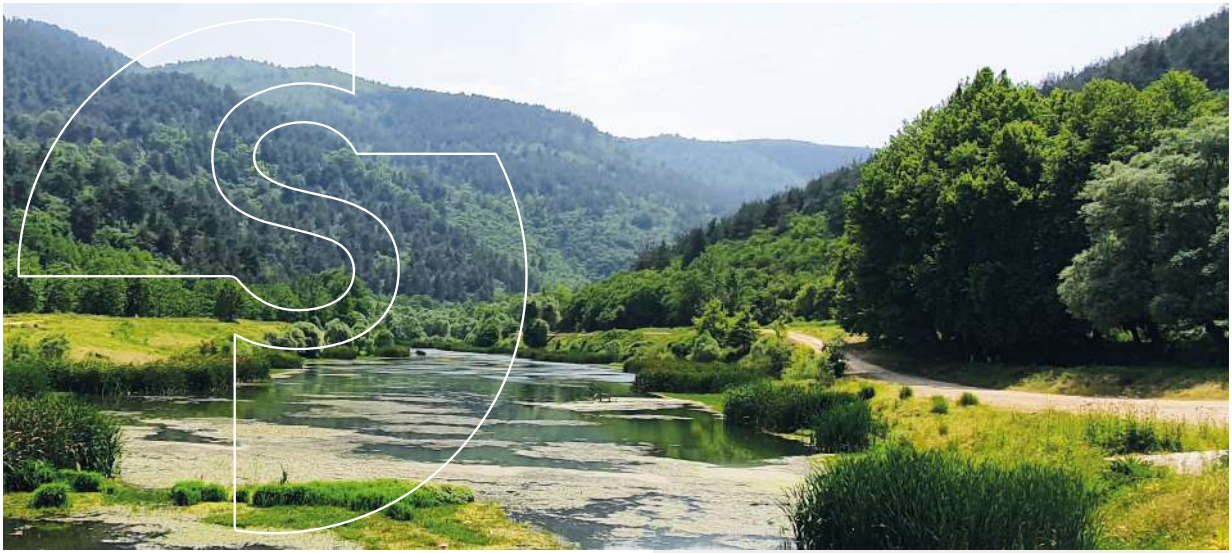
MARITIME

ROUTIER

contact

www.i-freight-world.com

contact@i-freight-world.com



setec
énergie environnement

Partenaire
de vos transitions

Qui sommes nous ?

setec énergie environnement est la filiale spécialisée dans l'énergie et l'environnement du **groupe indépendant setec** (3000 collaborateurs), un leader français de l'ingénierie.

Acteur engagé des transformations de notre société au regard des enjeux environnementaux actuels, setec énergie environnement associe une approche systémique entre environnement et énergie et une expertise pointue sur des projets complexes pour proposer aux porteurs de projet privés et publics en France et à l'international une approche novatrice face aux défis écologiques et énergétiques, à travers trois grands axes :

- Préservation des milieux
- Optimisation des ressources
- Efficacité énergétique & décarbonation industrielle

Nos métiers :

- Monitoring environnemental
- Biodiversité marine
- Évaluation environnementale projets littoraux
- Stratégie climat et acceptabilité environnementale
- Évaluation environnementale
- Filières et économie circulaire
- Tri et valorisation matière
- Méthanisation, biogaz et nutriments
- Stockage et valorisation TP
- Efficacité énergétique et unités industrielles
- Ingénierie contractuelle et valorisation énergétique
- Smart-grids et production d'électricité

Paris • Lyon • Lille • Nantes • Toulon • La Forêt-Fouesnant

Contact : Stéphane BICOCCHI, Directeur Général
stephane.bicocchi@setec.com
Tél : +33 6 85 56 27 32 - www.setec.com

WIDEWALLS

We Connect Art Lovers and Art Dealers

Art Lovers

Art news, art venues, artists, art events, art auctions... Widewalls offers one of the largest database of free content on modern and contemporary art.

Collectors

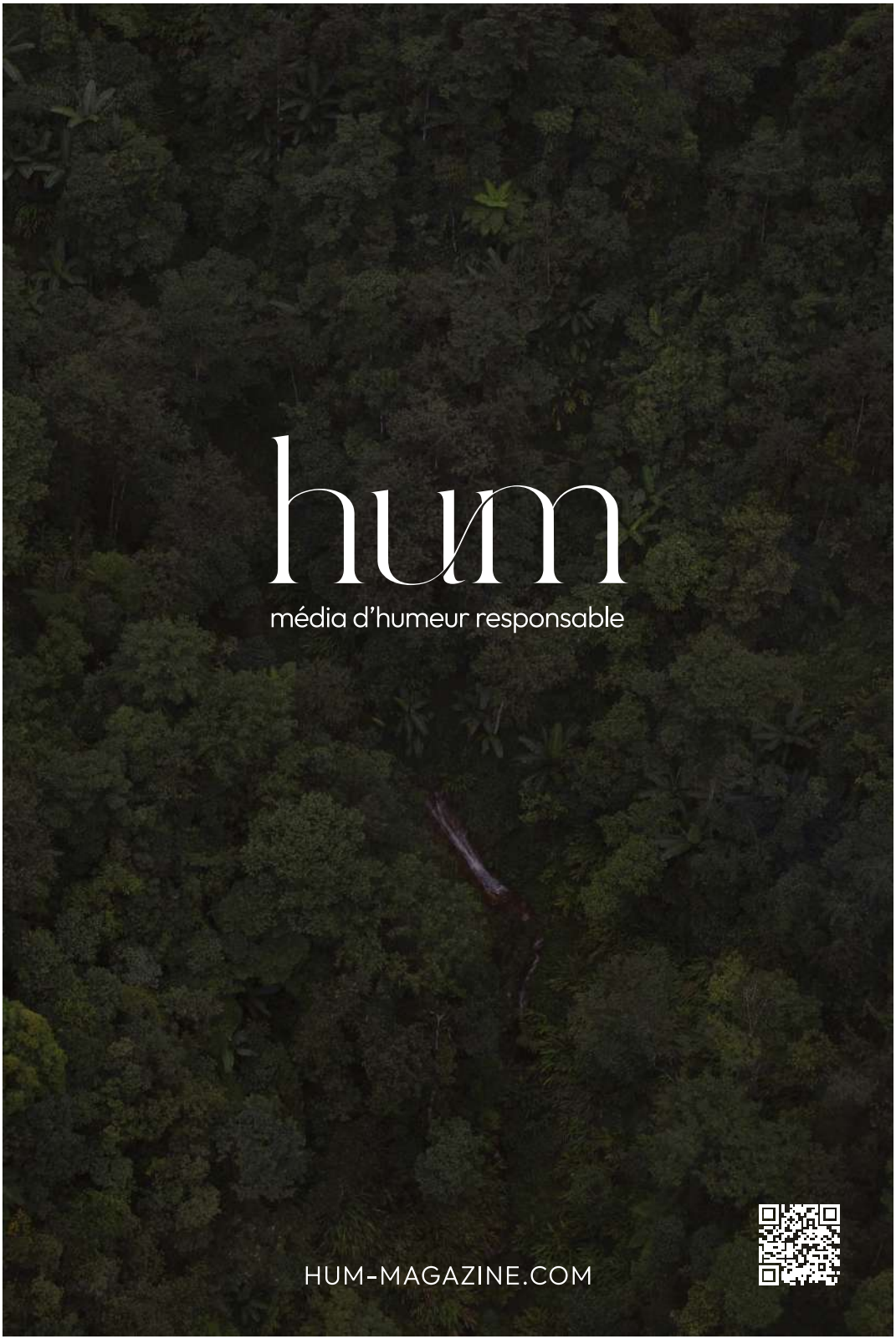
Discover and buy over 40,000 artworks from world-class galleries.

Art Dealers

Built by an art dealers for art dealers, with over 750,000 monthly visitors, Widewalls is amongst the top 10 marketplaces dedicated to art globally, and the most dealer-friendly!

Visit widewalls.ch for more!

Photo detail: Gravity Liquid 51 (detail), Photography (Chromogenic Print), By Seb Janiak, 2015, 105x233cm, available through IdeelArt on Widewalls marketplace.


hum
média d'humeur responsable
HUM-MAGAZINE.COM

l'officiel Galeries & Musées

Créé en 2003 par les Éditions Thélès, l'Officiel des Galeries & Musées est consacré à l'actualité des expositions partout en France. De nombreux articles mettent en lumière les grands événements du moment, avec des interviews et des portraits de personnalités du monde de l'art.

SUIVEZ-NOUS

https://officiel-galeries-musees.fr/

https://www.instagram.com/officiel_galeries_musees/?hl=fr

l'officiel Galeries & Musées

Galeries · Musées · Entretiens · Artistes · Art de vivre · Événements · Dossiers · Actualités

CONTACTEZ-NOUS

L'Officiel des Galeries et Musées
16 rue Danton, 94270 Le Kremlin-Bicêtre
+33 (0)1 47 70 70 89
redaction@galeries-musees.com

artistik rezo

MÉDIA - CLUB - GALERIE

à partir de
21€/mois

Du théâtre, du cinéma, des expos, des concerts...
Tous les jours,
pour vous et la personnne de votre choix.

+ de 1000 événements / an avec nos partenaires

ART PARIS ART FAIR · Le Pacte · Théâtre du Rond-Point · ... · ...

clubartistikrezo.com

Association Artistik Rezo - 14 rue Alexandre Dumas, 75011 Paris
01 83 56 10 83 | contact@artistikrezo.com

Le Quotidien de l'Art

Le premier quotidien numérique
du monde de l'art

Le Quotidien du lundi au jeudi + **l'Hebdo** chaque vendredi

Disponible tous les jours
En ligne, en PDF et dans l'application

Le partenaire des foires en France et à l'international
Plus de 20 éditions imprimées diffusées dans les foires

L'organisateur de The Art Market Day
La conférence internationale sur le marché de l'art

VOTRE ABONNEMENT ANNUEL

260 €
POUR LES **PROFESSIONNELS**
(jusqu'à 5 accès)

159 €
POUR LES
PARTICULIERS

ABONNEZ-VOUS SUR
www.lequotidiendelart.com

RÉSERVEZ VOS **ANNONCES**
advertising@lequotidiendelart.com

BeauxArts Magazine

L'ART COMME VOUS NE LE VERREZ NULLE PART AILLEURS

Le leader de la presse artistique
à retrouver chez votre marchand de journaux et sur **Beauxarts.com**

/artabsolument/

LA REVUE Publication de référence en France pour la connaissance des arts plastiques, la revue Art Absolument a été fondée en 2002 avec la vocation d'exprimer pleinement le « choc esthétique » ressenti pour le patrimoine artistique des différentes civilisations et les liens entre l'art du passé et celui qui se crée aujourd'hui. Dans ses pages, le pari de montrer la diversité des artistes (en France et dans le monde) a également concouru à la reconnaissance – ou à la redécouverte – d'œuvres souvent minorées par l'air du temps, alors que l'histoire de l'art s'écrit au long cours et dans le déplacement des cultures et des individus.

LES ÉDITIONS Entamé avec la publication du catalogue de l'exposition *Traits-d'union. Paris et l'art contemporain arabe* (à la Villa Emerige en 2011), cette activité s'est depuis lors concentrée sur l'édition de grandes monographies d'artistes contemporains, à l'instar de Christian Lapie, Franta ou Vladimir Skoda.

L'ESPACE En 2017, ce parti-pris s'est prolongé avec l'ouverture de l'Espace Art Absolument à Paris, lieu d'expositions pensé en lien avec les artistes. Parmi les moments qui en ont marqué la programmation, on peut citer les expositions monographiques d'Ernest Pignon-Ernest, Judit Reigl, Yazid Oulab et Vladimir Skoda, ou collectives – Dan Miller et Helen Rae lors d'expositions consacrées à l'art outsider, *Ladies by Ladies* (avec notamment Pauline Boty, Tracey Emin, Nan Goldin, Niki de Saint Phalle, Billie Zangewa), *L'Entretien de la peinture* (Tal Coat, Buraglio, Moninot...).

ART ABSOLUMENT • 11 RUE LOUISE WEISS • PARIS 13 • 01 45 70 88 17 • **www.artabsolument.com**

PARTENAIRES

Nous remercions chaleureusement
nos partenaires pour leur soutien et leur collaboration au succès de cette première édition de Moderne Art Fair.

Presse

Art Absolument
Artension
Hum
L'officiel Des Galeries
Libération

Partenaires

Art Price
Camerus
I-Freight
Les Amis Du Musée D'art
Moderne De Paris
No More Pinguiin
Pawel Conciergerie
Setec

E-Partenaires

Artistik Rezo
Arts Hebdo Medias
Barter
Culture Secrets
Luxsure
Widewalls

Officiels

Artvisions
Beaux Arts
Bruno Paillard
Connaissance Des Arts
Fg Chic
Fg Radio
La Gazette Drouot
L'œil
Le Journal Des Arts
Point De Vue
Le Quotidien de l'Art

Édition 2 digitale | Moderne Art Fair

Coordination | Conception graphique : Adeline Keit
Assistante conception : Juliette Marie

moderne
ART FAIR