

moderne

ART FAIR

19-22.10.23

Sommaire

Moderne Art Fair

5	Organisation
7	Édito
10 > 11	Index galeries
12 > 126	Présentation des galeries

Expositions | Événements

129	Index expositions
130 > 133	Stefano Trapani Designer invité d'honneur
134 > 137	UNRITRATTOPERUNIRCI Vincenzo Marsiglia + Boesso Art Gallery
138 > 141	Olivier Goy "Invincible été" Photographie contre don
142 > 143	Sélection Millenn'Art
144 > 145	Focus design XX ^e siècle Clément Cividio et la Galerie Gam
146 > 147	Focus jeune création David-Hervé Boutin

Partenaires | Événements

149	Index partenaires
150 > 151	La maison de Champagne Bruno Paillard
152 > 153	Art& Finance
154 > 155	Restaurant Food Food

157	Remerciements
181	Partenaires

Organisation

Organisation

Abelis
128 rue la Boétie – 75008 Paris
T. +33 (0)9 87 72 49 90
info@moderneartfair.com
www.moderneartfair.com
@moderneartfair

Président
Blaise Parinaud

Directrice générale
Isabelle Parinaud

Co-directrice générale et communication
Adeline Keit

Responsable relation exposant
Juliette Marie

Assistante Communication
Laetitia Youlou

Comité de sélection

Membres du Comité :

David-Hervé Boutin (Collectionneur),
Annabelle Cohen-Boulakia (Fondatrice de Millenn'Art),
Camille Gabella (Productrice et Directrice Artistique – Felicità),
Julia Muûls (Journaliste),
David Nahmad (Galeriste et collectionneur),
Blaise Parinaud (Président du Comité de sélection et Galeriste)
Pierre Vasarely (Président de la fondation Vasarely),
Diane Venet (Collectionneuse).

Infos Pratiques

Lieu
Place Clemenceau
Pavillons éphémères
Avenue des Champs-Élysées
De la Place Clemenceau à la Place de la Concorde
75008 – Paris

Ouverture au public
Du jeudi 19 au dimanche 22 octobre 2023
tous les jours de 11h à 20h, dimanche de 11h à 18h.

Thématique
Art Moderne, Contemporain
Mobilier design XX^e et XXI^e siècles

En avant-première
Ouvert uniquement à la presse et
aux professionnels
– Après-midi professionnel :
mercredi 18 octobre de 14h à 18h, sur invitation.
– Vernissage :
mercredi 18 octobre de 18h à 22h, sur invitation.

Exposants
Galeries françaises et étrangères.

Prix d'entrée : 20 €
Gratuit pour les – de 14 ans
Tarif étudiant : 10€

Édito

MODERNE ART FAIR
LE RENDEZ-VOUS DE L'ART MODERNE
& CONTEMPORAIN
ET DU DESIGN
19-22 OCTOBRE 2023

La Moderne Art Fair est une aventure artistique familiale initiée par deux sœurs Isabelle Keit-Parinaud et Adeline Keit, qui contribuent depuis dix-sept ans au rayonnement culturel de la capitale, pendant la semaine de l'art moderne et contemporain à Paris.

Nous sommes particulièrement heureux de présenter cette édition de Moderne Art Fair, non seulement parce que la foire retrouve son lieu historique, l'avenue des Champs-Élysées, mais aussi pour la qualité et la richesse des expositions proposées cette année. Pour cela nous souhaitons remercier la Ville de Paris qui nous accompagne depuis très longtemps pour que l'avenue des Champs-Élysées puisse continuer à recevoir les galeristes, amateurs et collectionneurs du monde entier, rendant cette semaine d'octobre iconique et essentielle. Nous remercions nos partenaires ainsi que les membres du comité de sélection avec qui cela a été un immense plaisir d'échanger et de partager notre amour de l'art.

Un élément marquant qui nous tient particulièrement à cœur pour cette nouvelle édition : l'exposition de photos d'Olivier Goy. Une sélection de clichés capturés au cours de dix années de voyages est exposée et l'intégralité du produit des ventes ira à l'Institut du cerveau pour soutenir la recherche médicale. Aussi beaucoup de nouveautés comme la mise à l'honneur de l'architecte designer italien Stefano Trapani, qui a contribué à la réalisation de la scénographie de la foire. Son travail allie l'esthétisme, la fonctionnalité et le confort pour créer des objets de design uniques. Nous comptons également le "club-galerie" Millenn'Art qui a sélectionné cinq artistes à exposer à Moderne Art Fair, enrichissant ainsi la diversité artistique de l'événement.



Nous sommes très heureux d'accueillir au sein de nos pavillons l'installation digitale et interactive de l'artiste italien Vincenzo Marsiglia, UNRITRATTOPERUNIRCI, curatée par Julie Fazio et en collaboration avec la galerie italienne Boesso Art Gallery. Elle est présentée pour la première fois en dehors de son pays natal.

Focus sur la jeune scène contemporaine à travers la sélection de David-Hervé Boutin, passionné d'art et fondateur de l'agence de conseil en communication, L'Art dans la Ville ainsi que membre du comité artistique de la foire, nous avons voulu naturellement partager un espace pour qu'il présente le travail de 4 jeunes artistes très talentueuses et primées. Le design reste toujours présent au sein de la foire avec une exposition de pièces et de mobilier inédits, notamment créés par le couple d'architectes Marta Pan & André Wogenscky, issues de la Collection du centre administratif EDF Charleville. Leur travail exceptionnel, à la croisée du design et de l'architecture du XX^e siècle, est présenté au grand public par le curateur et collectionneur Clément Cividino accompagné par Ayann Goses, directeur de la galerie Gam.

Des conférences sont également proposées à nos visiteurs en collaboration avec Art & Finance afin d'éclairer les acheteurs sur les stratégies d'acquisition, la défiscalisation, la transmission ou encore le transport des œuvres.

Enfin, nous souhaitons remercier chaleureusement nos chers exposants, fidèles et nouveaux venus qui nous font confiance et à qui nous souhaitons un immense succès pour cette édition 2023.

Adeline Keit, Isabelle et Blaise Parinaud

Index

EXPOSANTS
MODERNE
ART FAIR



#

Galerie XII
Stand 229, p.14

Galerie 208
Stand 120, p.16

1831 Art Gallery
Rosenberg & Co. Gallery
Stand 106, p.18-20

A

Galerie A Tempera
Stand 240, p.22

Ad Galerie Montpellier
Stand 114, p.24

Art22 Gallery
Stand 224, p.26

Art To Be Gallery
Stand 218, p.28

Galerie Artima
Stand 217, p.30

ARTITLEDcontemporary
Stand 228 bis, p.32

B

Barbara Bassi - Marina Ruggieri
Stand 220, p.34

baudoin lebon
Stand 111, p.36

Bel-Air Fine Art
Stand 237, p.38

Galerie Bert
Stand 119, p.40

Galerie Berthéas
Stand 221, p.42

Boesso Art Gallery
Stands 219 + 216, p.44

C

Galería Marc Calzada
Stand 118, p.46

Galerie Capazza
Stand 203, p.48

Galería de Arte David Cervelló
Stand 116, p.50

Galería Cortina
Stand 112, p.52

D

Dumas + Limbach Fine Art
Stands 204 | 205, p.54

E

Echo Fine Arts
Stand 231, p.56

Galerie de l'Élysée
Stand 206, p.58

F

Galerie Faidherbe
Stand 239, p.60

G

Galerie GADCOLLECTION
Stand 123, p.62

Galerie GNG
Stand 209, p.64

H

Galerie Hurtebize
Stand 110, p.66

J

Galerie JAF
Stand 228, p.68

Galerie Jeanne
Stand 109, p.70

L

Galerie Lacan
Stand 238, p.72

Théo Landel
Stand 222, p.74

LE Gallery
Stand 103, p.76



P

P Gallery | Sculpture
Stand 211, p.100

Galería Jordi Pascual
Stand 105, p.102

Galerie Perahia
Stand 207, p.104

Marie Piselli
Stand 243, p.106

David Pluskwa Art Contemporain
Stands 230 | 233, p.108

Galerie Protée
Stand 223, p.110

R

Galerie Roanne de Saint Laurent
Stand 235, p.112

S

Galerie Saltiel-KMG
Stand 210, p.114

Galerie Sarto
Stand 212, p.116

Galerie Schanewald
Stand 234, p.118

Alexandre Skinas Gallery
Stand 117, p.120

LKFF Art Projects
Stand 232, p.78

M

Galerie Mark Hachem
Stand 225, p.80

Galerie Maignon Saint-Honoré
Stand 236, p.82

Galerie Messine
Stand 115, p.84

Modern Shapes Gallery
Stand 107, p.86

Ange Monnoyeur Gallery
Stand 241, p.88

Galerie Lélia Mordoch
Stand 215, p.90

Galerie Mouquet
Stand 122, p.92

N

Galerie Najuma
Stand 104, p.94

Galerie Nichido Paris-Tokyo
Stand 226, p.96

O

Galerie Omagh
Stand 121, p.98

Galerie Slotine
Stand 214, p.122

Verart Véronique Smagghe
Stand 227, p.124

T

Galerie des Tuilleries
Stand 208, p.126

MODERNE
CONTEMPORAIN
DESIGN

GALERIE XII PARIS

229

Valerie-Anne Giscard d'Estaing
14, rue des Jardins Saint-Paul
75004 Paris - France
+33 (0)1 42 78 24 21
vagiscard@galeriexii.com
www.galeriexii.com

Artistes permanents

Nicolas Baghir
Clark et Pougnaud
Scarlett Hooft Graafland
Mona Kuhn
Margaret Lansink
Charlotte Mano
Patrizia Mussa
Anja Niemi
Jean-Marie Périer
Anne Pharel
Vee Speers
Antoni Taulé
Marie Cécile Thijs
Christopher Thomas
Tingting
Paolo Ventura

Artistes exposés

Clark et Pougnaud
Kacper Kowalski
Sabatina Leccia
Anne Pharel
Antoni Taulé

La Galerie XII, anciennement Galerie Photo12, fondée en 2007 par Valérie-Anne Giscard d'Estaing est spécialisée dans la photographie figurative contemporaine. Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art, elle s'attache à promouvoir des artistes ayant une forte sensibilité pictorialiste. Elle organise des expositions dans ses murs, participe à des salons internationaux et s'est récemment développée aux Etats-Unis avec l'ouverture d'un espace à Los Angeles.

Galerie XII Los Angeles was founded by Valerie-Anne Giscard d'Estaing in 2018. The LA gallery is the brand's third international space, following the debut of Galerie XII Paris in 2007 and Galerie XII Shanghai, which opened in 2017. The editorial line of the gallery centers on contemporary figurative photography and its programming aims to exhibit established European and Asian photographers and artists who have not previously shown on the West Coast. The gallery organizes five or six solo exhibitions each year and participates in several art fairs. Located at Bergamot Station Arts Center, Santa Monica, suite B2, free parking.



Sabatina Leccia
Memory Cloud, 2021
Encre, crayon, et points de
broderie sur papier Canson,
27 x 36 cm
Courtesy Galerie XII

Patricia Chicheportiche
22, avenue Pierre 1er de Serbie
75116 Paris - France
+33 (0)1 42 50 30 24
infogalerie208@gmail.com
www.galerie208.com

Patricia Chicheportiche a fondé la galerie en 2006.
De par sa sélection, la Galerie 208 souhaite porter une
vision plurielle de l'art en connectant les démarches
artistiques. La galerie fait dialoguer artistes contemporains
et artistes modernes.

*Patricia Chicheportiche founded the gallery in 2006.
Through its selection of works, Galerie 208 aims to promote
a plural vision of art by connecting artistic approaches.
The gallery brings together contemporary and modern artists.*

Artistes permanents

Deniz Bedir
Armand Boua
M'Barek Bouhchichi
Li Chevalier
Nicolas Daubanes
Jiang Dahai
Jean-Philippe Duboscq
Daniel Firman
Bernard Frize
Tuo Guangyan
Sheila Hicks
Zhu Hong
Fabrice Hyber
Catherine Ikam
Reggie Khumalo
Olivier Kosta-Théfaine
Emmanuel Kwaku Yaro
Romain Langlois
Arik Levy
Yan Peng Lu
Isun Maeng
Jacques Monory
Michael Pemberton
Arne Quinze
Jean-Pierre Raynaud
Xiaofan Ru
Benjamin Sabatier
Ian Rayer Smith
Sung-Hy Shin
Felice Varini
Xavier Veilhan
Shan Weijun
Qi Zhuo
Brankica Zilovic

Artistes exposés

Arman
Jean-Michel Atlan
Sonia Delaunay
Jean-Philippe Duboscq
Jan Fabre
Bernard Frize
Fabrice Hyber
Yves Klein
David Mach
Pavlos
Benjamin Sabatier
Niele Toroni
Claude Viallat
Felice Varini
Tom Wesselmann

Victor Vasarely
CHADAR-II, (1953/1966)
Acrylique sur toile
84,1 x 69,8 cm
Courtesy Galerie 208



1831 ART GALLERY

106

Jean-Louis Herlédan
6, rue de Lille
75007 Paris - France
+33 (0)1 75 51 78 68
+33 (0)6 08 48 59 35
hello@1831artgallery.com
www.1831artgallery.com

En collaboration avec Rosenberg & Co. Gallery

Située à Saint-Germain-des-Prés, au cœur du Carré Rive Gauche, la Galerie 1831 est un lieu de rencontre entre les artistes, les collectionneurs et les professionnels de l'architecture intérieure. Il s'agit d'une galerie singulière, fondée en 2012 par Aude et Jean-Louis Herlédan, un couple de collectionneurs (mi-artistes, mi-collectionneurs); Aude étant avant tout une plasticienne reconnue internationalement. La galerie est en relation avec de nombreuses fondations et musées, en partenariat avec un réseau international de galeries.

Arts contemporains - Peinture - Sculpture - Photographie - Céramique - Mobiliers de créateurs.

Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art, du Carré Rive Gauche et de Paris Design Week.

Located in Saint-Germain-des-Prés, in the heart of the Carré Rive Gauche, Galerie 1831 is a meeting place for artists, collectors and interior design professionals. It is a singular gallery, founded in 2012 by Aude and Jean-Louis Herlédan, a couple of collectors (half-artists, half-collectors); Aude being above all an internationally recognized visual artist.

The Gallery is in relation with many foundations and museums, in partnership with an international network of galleries.

Contemporary art - Painting - Sculpture - Photography - Ceramics - Designer furniture.

member of the Comité Professionnel des Galeries d'Art, the Carré Rive Gauche and Paris Design Week.

Artistes permanents

Sarah Baley
Amélie Baudin
Pedro Correa
Alexandre Dallant
Monika Debus
Justin Dingwall
Laetitia Disone-Lachmann
Séverine Duparcq
Keiko Gonzalez
Eberhard Grames
Aude Herlédan
Isabel Izquierdo
Joséphine Kaiser
Lauren Kaplan
Eleanor Lakelin
Thomas Lévy
Pavlo Mazai
Chandler McLellan
Joanna Sarapata
Ransome Stanley
Yang Wang
Pablito Zago
Andreea Zahiu
Lars Zech
Sandra Zeenni

Artistes exposés

Robert Adams
Agustín Cardenas
André Derain
Laetitia Disone-Lachmann
Aude Herlédan
Eleanor Lakelin
Henri Laurens
Thomas Lévy
Dora Maar
Aristide Maillol
Conrad Marca-Relli
Henry Moore
Theodoros Stamos
Esteban Vicente
Andreea Zahiu

Aude Herlédan
To another land
Techniques mixtes sur toile
Cadre noir
91,5 cm x 118,5 cm x 4 cm
Courtesy 1831 Art Gallery



ROSENBERG & CO. GALLERY

106

Marianne Rosenberg
19 + East 66th Street
10065 New York - USA
+1 212-202-3270
info@rosenbergco.com
www.rosenbergco.com

Artistes permanents

Ann Christopher
Aude Herlédan

Artistes exposés

Henri Laurens
Dora Maar
Henry Moore
Theodoros Stamos

En collaboration avec 1831 Art GALLERY

Rosenberg & Co. Gallery est détenue et dirigée par Marianne Rosenberg, la petite-fille de Paul Rosenberg. La galerie met l'accent sur des connaissances et une expertise pointues cultivées au fil des générations par la famille. Rosenberg & Co. est basée à New York et perpétue la tradition familiale en exposant une sélection internationale d'œuvres d'artistes impressionnistes, modernes et vivants de premier plan. La galerie représente les artistes contemporains Nguyen Cam, Ann Christopher, et Aude Herlédan, ainsi que les successions de Marguerite Louppe et Maurice Brianchon, Fred Stein et Jeffrey Wasserman. Marianne Rosenberg est membre du comité de la Fondazione Giacomo Manzù et représente le Comité Léger aux États-Unis.

Rosenberg & Co., owned and run by Marianne Rosenberg, Paul Rosenberg's granddaughter, focuses on the highest standards of connoisseurship and expertise that have been cultivated over generations by the family. Rosenberg & Co. is based in New York and continues the Rosenberg family's distinguished tradition of exhibiting an international roster of works by prominent Impressionist, Modern, and living artists. The gallery represents contemporary artists Nguyen Cam, Ann Christopher, and Aude Herlédan, as well as the artists' estates of Marguerite Louppe & Maurice Brianchon, Fred Stein, and Jeffrey Wasserman. Marianne Rosenberg is a committee member of the Fondazione Giacomo Manzù, and represents the Comité Léger within the United States.



Henri Laurens
Femme à la draperie, 1932
Bronze, Edition 5/6
43.2 x 45 x 6.4 cm
Courtesy
Rosenberg & Co. Gallery

GALERIE A TEMPERA

240

Caroline Gros
7, rue de Dion
78490 Montfort l'Amaury - France
+33 (0)1 34 85 97 60
carolinegros@galerietempera.com
www.galerietempera.com

Artistes permanents

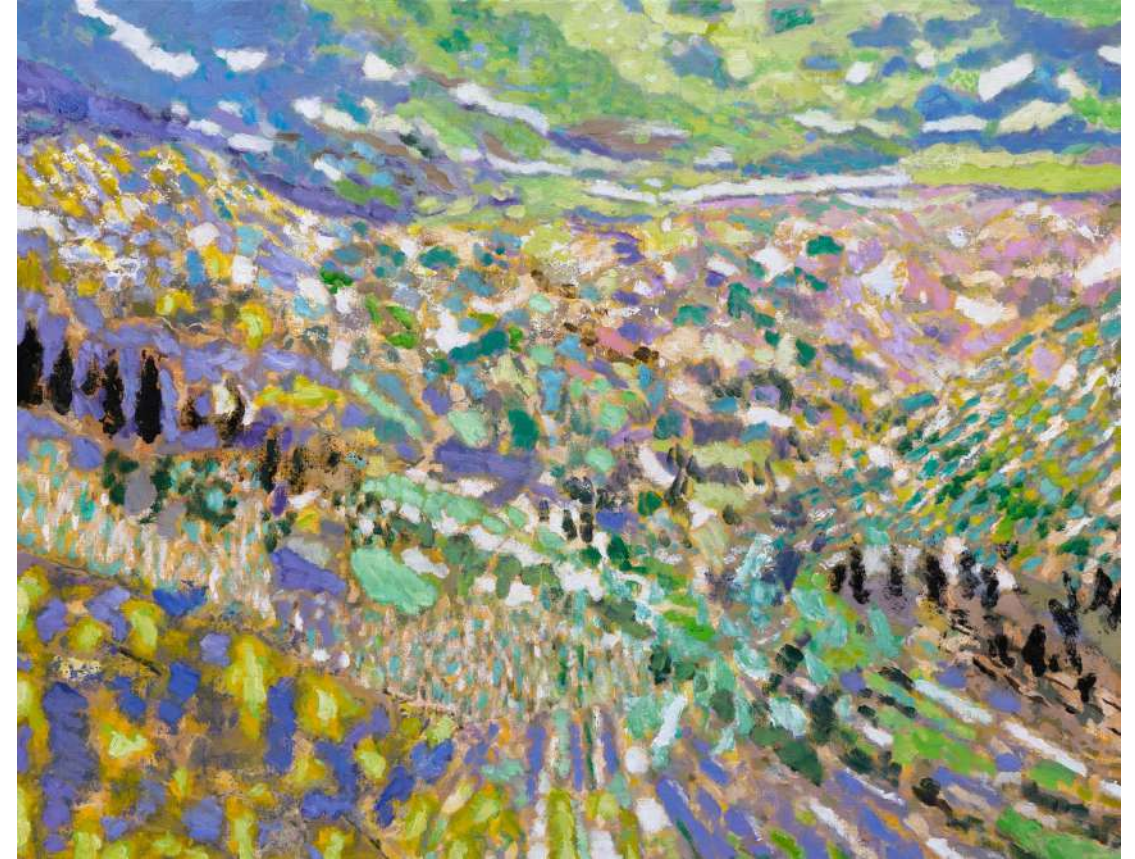
Pierre Coquet
Albert Coste
Françoise Juvin
Jules Lesouëf
Jane Norbury
Marc Tanguy

Artistes exposés

Pierre Coquet
Kuniko Maeda
Marc Tanguy

La galerie A Tempera existe depuis 1998. Elle est spécialisée aujourd'hui principalement dans les tableaux et sculptures d'artistes contemporains. Plusieurs d'entre eux sont présentés pendant Moderne Art Fair comme Marc Tanguy et Kuniko Maeda. Leur travail sur la couleur et l'espace s'inspire de tradition figurative et de poésie avec la nature en position centrale.

Galerie A Tempera was founded in 1998. Today, it specializes mainly in paintings and sculptures by contemporary artists. Several of these artists are featured at Moderne Art Fair, including Marc Tanguy and Kuniko Maeda. Their work on color and space is inspired by figurative tradition and poetry, with nature taking center stage.



Marc Tanguy
Cévennes, 2022
Acrylique et huile sur toile
114 x 146 cm
Courtesy Galerie A Tempera

AD GALERIE MONTPELLIER

114

David Garcia et Arnaud Dionnet

335, rue Etienne Lenoir
34130 Mauguio - France
+33 (0)4 67 83 61 93
+33 (0) 6 12 25 50 24
+33 (0) 6 61 55 67 55
contact@adgalerie.com
www.adgalerie.com

Artistes permanents

Adami Valerio
Airault Julien
César Baldaccini
Rémi Blanchard
François Boisrond
Robert Combas
Hervé di Rosa
Gudmundur Erró
Peter Klasen
Mist
Philippe Pasqua

Artistes exposés

Valerio Adami
François Boisrond
César Baldaccini
Robert Combas
Hervé Di Rosa
Sam Francis
Hans Hartung
Peter Klasen
Gérard Schlosser
Gérard Schneider
Antonio Seguí
Tom Wesselmann

Fondée en 1998 par Arnaud Dionnet et David Garcia, AD GALERIE présente, dans son espace de 700 m² d'exposition les artistes historiques de la figuration libre et narrative (Combas, Di Rosa, Boisrond, Blanchard, Erro, Adami, Schlosser, Segui), les artistes street art (Mist, L'atlas), les artistes pop contemporains et les peintres abstraits.

La ga défend également l'œuvre de l'artiste sculpteur César, l'un des représentants majeurs du nouveau réalisme en France ainsi que Philippe Pasqua avec ses toiles expressionnistes et ses sculptures monumentales.

Founded in 1998 by Arnaud Dionnet and David Garcia, AD GALERIE presents, in its new space of 700 m² of exhibition in industrial style, the historical artists of free and narrative figuration (Combas, Di Rosa, Boisrond, Blanchard, Erro, Adami, Schlosser, Segui), street art artists (Mist, L'Atlas), American pop artists and abstract paintings.

They defend the work of artist sculptor César, one of the major representatives of new realism in France as well as Philippe Pasqua with his expressionist paintings and monumental sculptures.



François Boisrond
Sans titre, 1987
Acrylique sur toile
200 x 189 cm
Courtesy AD Galerie Montpellier

ART22 GALLERY

224

Didier Brouwers
67, place du Jeu de Balle
1000 Bruxelles - Belgique
+32 473 95 12 38
contact@art22.gallery
www.art22.gallery

Inaugurée à Bruxelles en 2006 avec l'exposition du peintre JonOne, Art22 Gallery a pour leitmotiv la promotion sur le long terme d'artistes émergents, belges ou étrangers. A travers un programme soutenu d'expositions, l'ambition est de révéler qualité et originalité. Plusieurs de ces artistes sont présents dans les collections publiques de musées et également référencés dans des ventes publiques internationales.

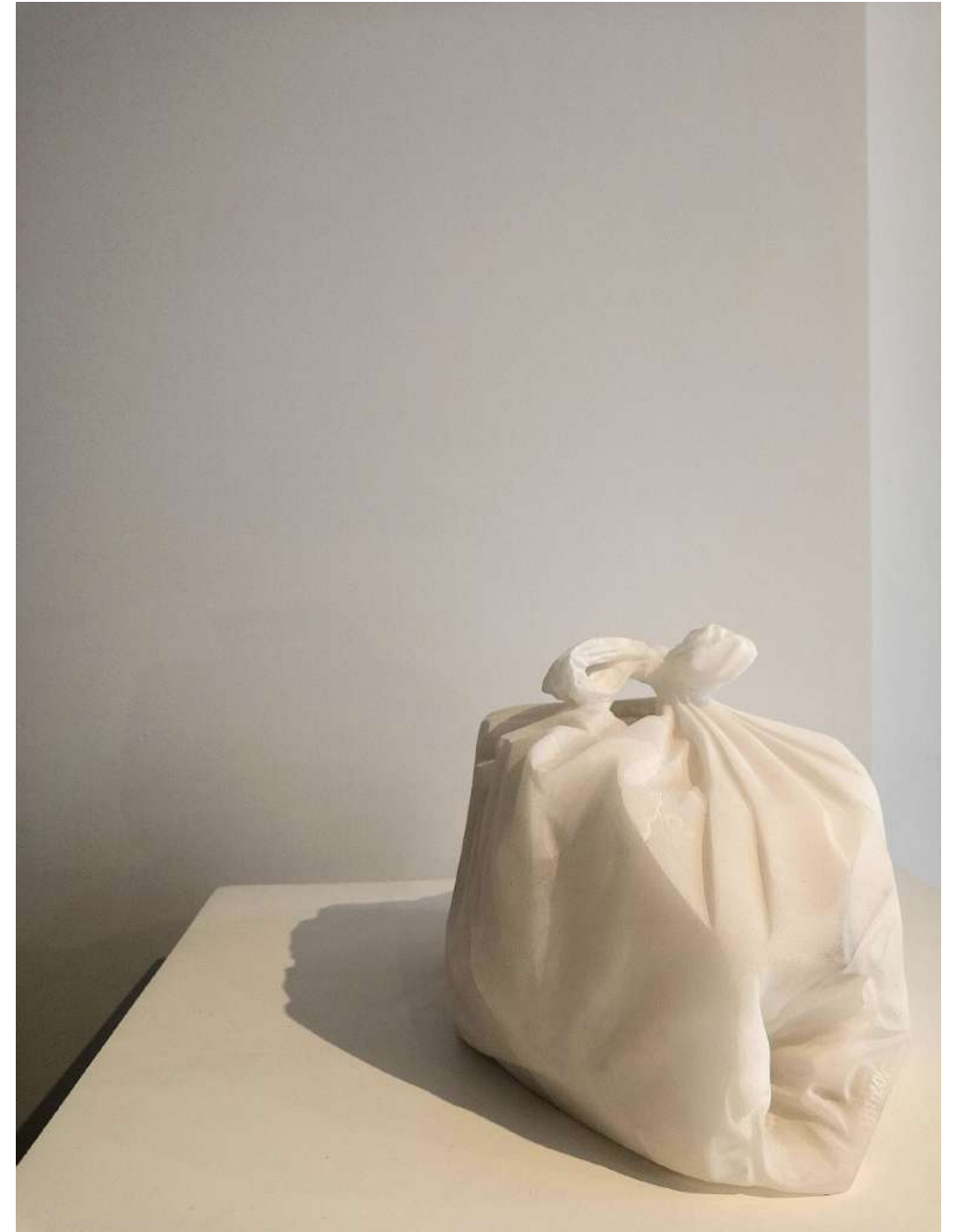
Inaugurated in 2006 in Brussels with the exhibition of the street artist JonOne, Art22 Gallery's baseline consists on the longterm promotion of emerging artists, Belgian or foreign. Through a sustained exhibition programme, the ambition is to reveal quality and originality. Several of its artists are present in the public collections of museums and are also referenced in international public auctions.

Artistes permanents

Pascal Bernier
Ghyslain Bertholon
Emmanuelle Bousquet
Tsuyu Bridwell
Catherine Maria Chapel
Jess Riva Cooper
Lilya Corneli
Nathalie Di Marino
Oleg Dou
Jean-Pierre Duplan
Thomas Duval
Claire Fanjul
Etienne de Fleurieu
Cai Hongshuo
Gordon Hopkins
Jean-Guy Lattraye
Peter Lippmann
Maleonn
Charlotte Mano
Angelo Musco
Psyckoze
Rach'mell
Tanc
Marie Cécile Thijs
Olivier Valsecchi
Eric de Ville

Artistes exposés

Pascal Bernier
Gordon Hopkins
Jean-Guy Lattraye
Peter Lippmann
Charlotte Mano
Eric de Ville



Jean-Guy Lattraye
Sac plastique, 2023
Albâtre
Pièce unique
23 x 30 x 22 cm
Courtesy Art22 Gallery

ART TO BE GALLERY

218

Stéphane Biccocchi
44, rue Saint André
59000 Lille - France
+33 (0)6 85 56 27 32
contact@atbgallery.com
arttobegallery.com

Artistes permanents

Valério Adami
Roberto Battistini
Sébastien Bayet
François Boisrond
Miguel Chevalier
Hervé Di Rosa
Gudmundur Erro
Maxime Lhermet
Ivan Messac
Ernest Pignon-Ernest
SKUNKDOG
SKWAK
Barthelemy Togu
Johanna Tordjman
Jan Voss
Safet Zec

Artistes exposés

Sébastien Bayet
François Boisrond
Hervé Di Rosa
Ivan Messac
Ernest Pignon-Ernest

Art to Be Gallery, située à Lille (quartier Vieux Lille) propose une programmation d'art contemporain, d'art urbain/street-art et d'art brut/singulier (outsider), composée d'artistes reconnus ainsi que de jeunes artistes français et internationaux.

Elle consacre chaque année plusieurs expositions personnelles des artistes présentés en permanence à la galerie et participe à plusieurs foires d'art contemporain et à des événements hors les murs en partenariat avec des institutions (Lille 3000, Centre d'art contemporain de la Villa Tamaris à la Seyne sur Mer, Musée de La Piscine à Roubaix, Musée du Touquet, Centre d'art du Château de la Tour d'Aigues, Prieuré de Moret sur Loing, Palais des Papes à Avignon, Fondation Maeght, Fond Edouard Leclerc).

Located in Lille (Northern France), Art to Be Gallery represents and exhibits well-known artists as well as new emerging talents, in the area of contemporary, street-art and outsider art.

The Gallery presents each year seven personal exhibitions of artists, is present in several French contemporary Art fair, and participates in outdoor events in collaboration with institutions (Lille 3000, Centre d'art contemporain de la Villa Tamaris à la Seyne sur Mer, Musée de La Piscine à Roubaix, Musée du Touquet, Centre d'art du Château de la Tour d'Aigues, Prieuré de Moret sur Loing, Palais des Papes à Avignon, Fondation Maeght, Fond Edouard Leclerc).



Ernest Pignon Ernest
Etude pour Marie Madeleine,
1990
Encre et pierre noire sur papier
37 x 54 cm
Courtesy Ernest Pignon-Ernest
et Art to Be Gallery

GALERIE ARTIMA

217

Nicolas Waltman
20, place des Vosges
75004 Paris, France
+33 (0)1 43 54 76 14
vosges@galerie-artima.com
www.galerie-artima.com

Artistes permanents

Jean-Pierre Attal
Stevens Dossou-Yovo
Ronald Dupont
Marcus Egli
Jorge Enrique
Jonathan Huxley
Julien Graizely
Bruno Helgen
Joan Longas
Laurent Minguet
Daniel Raynott
Chloé Tiravy

Artistes exposés

Jean-Pierre Attal
Stevens Dossou-Yovo
Jorge Enrique
Bruno Helgen
Jonathan Huxley
Chloé Tiravy

Depuis 2000, année de sa création, la galerie Artima a tenu à montrer au public un corpus d'œuvre cohérent construit autour de deux axes principaux. Il s'agit d'une part d'artistes travaillant sur la notion de ville et d'urbanité dont l'œuvre présente autour de parcours urbain originaux. Le second groupe concerne des artistes qui inscrivent leur travail dans l'univers de la Pop culture.

Since its creation in 2000, the Artima gallery has been keen to show the public a coherent body of work built around two main axes. The first is a group of artists working on the notion of the city and urbanity, whose work presents original urban itineraries. The second group concerns artists whose work is rooted in the world of Pop culture.



Stevens Dossou-Yovo
Variation, 2023
Acier et tirage sérigraphique
70 x 105 x 27 cm,
Courtesy Galerie Artima

ARTITLEDcontemporary

228 BIS

Hans Van Enckevort
Rogstraat 28
5373 AV Herpen - Pays-Bas
+31 (0)6 28 18 6 7 23
info@artitledcontemporary.com
www.artitledcontemporary.com

Artistes permanents

Tom Blachford
Franck Bohbot
Carlo Borer
Tim Flach
Formento+Formento
Julia Fullerton-Batten
Matthew Hawtin
Miguel Angel Iglesias
Fernandez
Ken Kelleher
James Lewin
Jeffrey Milstein
Michael Najjar
Jason Sims
Maria Svarbova
Dean West
Stephen Wilkes

Artistes exposés

Tom Blachford
Matthew Hawtin
Miguel Angel Iglesias
Fernandez
Ken Kelleher
James Lewin
Jeffrey Milstein
Maria Svarbova
Dean West
Stephen Wilkes

ARTITLEDcontemporary est une galerie spécialisée dans l'art contemporain international mettant l'accent sur une manière originale d'utiliser les matériaux et sur les aspects substantiels de l'œuvre. La photographie sous un angle inattendu est un axe majeur de la galerie.

La galerie représente le travail d'artistes internationaux émergents et établis et participe à diverses foires d'art, notamment PAN Amsterdam, Photo London, Moderne Art Fair Paris, Art Miami et London Art Fair.

ARTITLEDcontemporary is a gallery specialized in international contemporary art with an emphasis on an original way of using materials and on the substantive aspects of the work. Photography from an unexpected angle is a major focus of the gallery.

The gallery represents the work of both emerging and established international artists and participates in various art fairs, including PAN Amsterdam, Photo London, Moderne Art Fair Paris, Art Miami and London Art Fair.



Dean West (USA)
Black Wolf, The Palms, 2023
Fine art archival pigment print
behind Museum Glass in
a handmade black ash frame
125 x 125 cm
Courtesy ARTITLEDcontemporary

BARBARA BASSI & MARINA RUGGIERI

220

Artist's Jewels

Barbara Bassi
 Corso Campi 22
 26100 Cremona - Italie
 +39 (0)3 72 29 326
 -
 barbara.bassi.gioielli@gmail.com
 info@tk-sistemi.com
 www.filippiniart.com

Barbara Bassi est spécialisée dans les bijoux d'époque signés par les maisons Buccellati, Bulgari, Webb, Cartier, Van Cleef & Arpels, Moubussion, Winston, Frascarolo, Nardi, Boucheron, etc. Marina Ruggieri est spécialisée dans les bijoux d'artistes et petites sculptures de Valerio Adami, Arman, Ben, Miguel Berrocal, Pol Bury, César, Giorgio de Chirico, Raymond Hains, Bob Indiana, Jeff Koons, Yayoy Kusama, Roy Lichtenstein, Fausto Melotti, Igor Mitoraj, Yoko Ono, Pablo Picasso, Arnaldo et Gio Pomodoro, Mimmo Rotella, Turi Simeti, et beaucoup d'autres artistes internationaux.

Barbara Bassi specialized in antique jewels, signed by Buccellati, Bulgari, Webb, Cartier, Van Cleef & Arpels, Moubussion, Winston, Frascarolo, Nardi, Boucheron, etc and Marina Ruggieri, specialized in artist's jewels and little sculptures by Valerio Adami, Arman, Ben, Miguel Berrocal, Pol Bury, Cesar, Giorgio De Chirico, Raymond Hains, Bob Indiana, Jeff Koons, Yayoy Kusama, Roy Lichtenstein, Fausto Melotti, Igor Mitoraj, Yoko Ono, Pablo Picasso, Arnaldo and Gio Pomodoro, Mimmo Rotella, Turi Simeti, and many other international artists.



Artistes permanents

Boucheron
 Buccellati
 Bulgari
 Cartier
 Frascarolo
 Moubussin
 Nardi
 Van Cleef & Arpels
 Webb
 Winston
 -

Valerio Adami
 Arman
 Ben
 Miguel Berrocal
 Pol Bury
 César
 Giorgio De Chirico
 Raymond Hains
 Bob Indiana
 Jeff Koons
 Yayoy Kusama
 Roy Lichtenstein
 Fausto Melotti
 Igor Mitoraj
 Yoko Ono
 Pablo Picasso
 Arnaldo et Gio Pomodoro
 Mimmo Rotella
 Turi Simeti

Artistes exposés

Boucheron
 Buccellati
 Bulgari
 Cartier
 Frascarolo
 Moubussin
 Nardi
 Van Cleef & Arpels
 Webb
 Winston
 -

Valerio Adami
 Arman
 Ben
 Miguel Berrocal
 Pol Bury
 César
 Giorgio De Chirico
 Raymond Hains
 Bob Indiana
 Jeff Koons
 Yayoy Kusama
 Roy Lichtenstein
 Fausto Melotti
 Igor Mitoraj
 Yoko Ono
 Pablo Picasso
 Arnaldo et Gio Pomodoro
 Mimmo Rotella
 Turi Simeti



Afro Basaldella
 Boucle d'oreilles
 -
 Pol Bury
 Bague

Judith Peyrat
21, rue Chapon
75003 Paris - France
+33 (0)1 42 72 09 10
info@baudoin-lebon.com
www.baudoin-lebon.com

La galerie Baudoin Lebon, créée en 1976 par son fondateur éponyme, s'attache à soutenir et défendre ses artistes aux singularités fortes, promouvant une diversité de pratiques (peinture, dessin, sculpture, photographie, installation...). Spécialisée dans la photographie moderne et contemporaine, la galerie possède un fond important de photographies des XIX^e et XX^e siècles ainsi que plusieurs successions comme celle de Lisette Model. De grandes figures sont ainsi représentées, telles que Joël-Peter Witkin, Patrick Bailly-Maitre-Grand, Mathieu Bernard-Reymond ou encore Peter Knapp. En 40 années d'existence, la galerie Baudoin Lebon a consolidé une réputation tant nationale qu'internationale avec l'organisation annuelle de plusieurs expositions et la participation à de nombreuses foires.

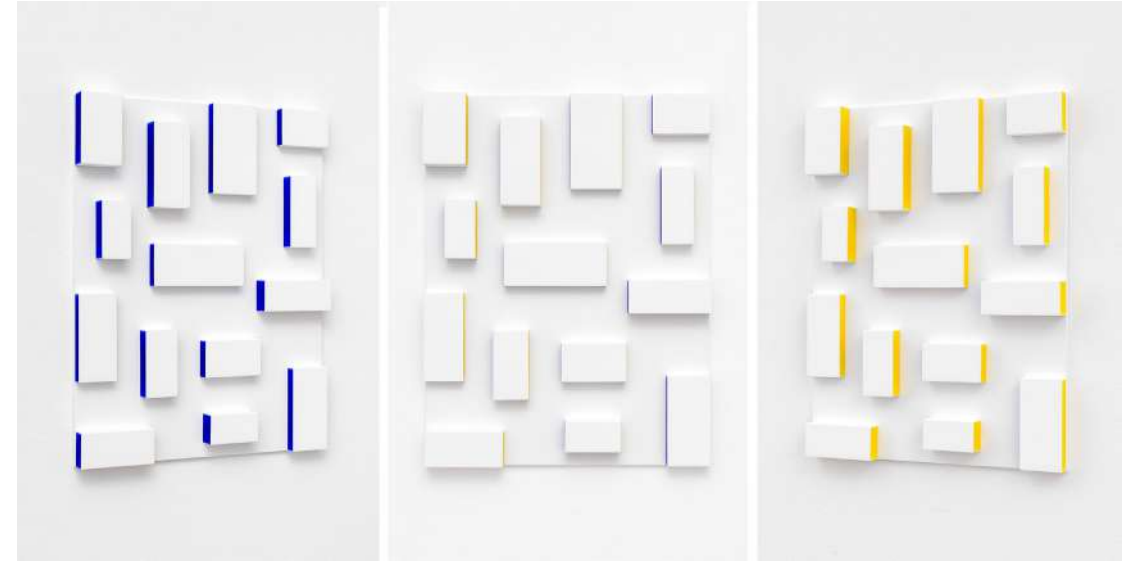
The Baudoin Lebon gallery, created in 1976 by its eponymous founder, strives to support and defend its artists with strong singularities, promoting a diversity of practices (painting, drawing, sculpture, photography, installation...). Specialized in modern and contemporary photography, Baudoin Lebon gallery has a significant collection of 19th and 20th century photographs and several estates such as Lisette Model. Important figures are currently represented: Joël-Peter Witkin, Patrick Bailly-Maitre-Grand, Mathieu Bernard-Reymond or Peter Knapp. In 40 years, the Baudoin Lebon gallery has built a national and international reputation with the organisation of several annual exhibitions and the participation in numerous fairs.

Artistes permanents

Patrick Bailly-Maitre-Grand
Mathieu Bernard-Reymond
Javier Balmaseda
Alain Clément
Vicky Colombet
Melissa Coote
Christian Courrèges
Claude De Soria
Joël Ducorroy
Michel Duport
Juliette-Andréa Elie
Karen Farkas
Dorian François
Yves Gellie
Antoine Herscher
Charles Christopher Hill
Ayana V. Jackson
Tschang-Yeul Kim
Mi-Hyun Kim
Peter Knapp
Les Krims
Elissa Marchal
Mickaël Marchand
Maya Mercer
Lisette Model
Mathilde Nardone
Rafael Navarro
Laurent Perbos
Philippe Perrin
Antoine Poupel
Olivier Rebufa
Gérard Rondeau
Ernestine Ruben
Lynn Saville
Sung-Hy Shin
Vladimir Skoda
Michel Zulc-Krzyzanowski
Keiji Uematsu
Tomas Van Houtryve
Joel-Peter Witkin
A-Sun Wu

Artistes exposés

Raymond Hains
Elissa Marchal
Jean-Pierre Raynaud
Niki de Saint-Phalle
Claude Viallat
A-Sun Wu



Elissa Marchal
Passages 8, 2023
Acrylique sur bois
58x44,5x4 cm
© Romain Darnaud
Courtesy baudoin lebon

BEL - AIR FINE ART

237

François Chabanian
21, place des Vosges
75003 Paris - France
+33 (0)1 84 83 18 18
paris@belairfineart.com
www.belairfineart.com

Depuis la première ouverture à Genève en 2004, le groupe de galeries d'art contemporain Bel-Air Fine Art s'est également implanté à Paris, Saint-Tropez, Cannes, Aix-en-Provence, Venise, Forte dei Marmi, Crans-Montana, Verbier, Courchevel, Megève, Gstaad, Knokke et Miami. A la tête du groupe, François Chabanian, marchand d'art depuis plus de 30 ans et collectionneur lui-même, et son fils Grégory s'attachent à défendre leurs artistes dans des événements exclusifs et des foires d'art internationales.

Since its first opening in Geneva in 2004, the Bel-Air Fine Art group of contemporary art galleries has also opened locations in Paris, Saint-Tropez, Cannes, Aix-en-Provence, Venice, Forte dei Marmi, Crans-Montana, Verbier, Courchevel, Megève, Gstaad, Knokke and Miami. At the head of the group, François Chabanian, art dealer for now more than thirty years, art collector himself, and his son Grégory are involved in the promotion of their most iconic artists at exclusive events and international art fairs.

Artistes permanents

Craig Alan
Fred Allard
Annalu
Peter Anton
Auguste
Rafael Barrios
Marco Battaglini
Stefano Bombardieri
Cédric Bouteiller
Byc
Cévé
Chloé B.
Stéphane Cipre
Antoine Dufilho
Carole Feuerman
Mariela Garibay
Marco Grassi
Patrick Hughes
J. Leo
Laurence Jenkell
Joseph
Kaï
Joseph Klibansky
Jeff Koons
Leo Manelli
Julien Marinetti
Joel Moens de Hase
Mr. Brainwash
Onemizer
Richard Orlinski
Peppone
Johann Perathoner
Pimax
Cécile Plaisance
Antoine Rose
Patrick Rubinstein
Isabelle Scheltjens
Philippe Shangti
Paul Sibuet
Slasky
Thirsty Bstrd
Christian Voigt
Idan Zareski
Hong Yi Zhuang

Artistes exposés

Daniel Airam
Max Steven Grossman
Patrick Hughes
Jeff Koons
Léo Manelli



Carole Feuerman
Miniature Quan w/Blue
Sphere & White Suit &
Palladium Leaf Accents and
crystal cap, 2023
édition originale à 28 ex. + EA
Résine peinte à l'huile
28 x 28 x 18 cm,
Courtesy Bel-Air Fine Art

Dominique Bert
31, rue de Penthièvre
75008 Paris - France
+33 (0)1 42 61 58 50
galerie.bert@wanadoo.fr
www.galeriebert.fr

Dominique Bert s'est fait une spécialité des dessins de Jean Cocteau dont il a organisé plusieurs expositions. Membre de la Chambre Européenne des Experts d'Art, il présente en permanence dans sa galerie une sélection d'œuvres de peintres modernes tels que Atlan, César, Debré, Estève, Lanskoy, Mathieu, Poliakoff, Schneider, et Hartung.

Dominique Bert specialises in drawings by Jean Cocteau, and has organised several exhibitions of his work. A member of the Chambre Européenne des Experts d'Art, his gallery has a permanent display of works by modern painters such as Atlan, César, Debré, Estève, Lanskoy, Mathieu, Poliakoff, Schneider, and Hartung.

Artistes permanents

Jean-Michel Atlan
César
Jean Cocteau
Olivier Debré
Maurice Estève
André Lanskoy
Yi-Ling Lu
Alfred Manessier
Georges Mathieu
Édouard Pignon
Serge Poliakoff
Gérard Schneider
Léon Zack

Artistes exposés

Jean-Michel Atlan
Bernard Buffet
César
Jean Cocteau
Olivier Debré
Jean Dubuffet
Maurice Estève
André Lanskoy
Yi-Ling Lu
Alfred Manessier
Georges Mathieu
Serge Poliakoff
Gérard Schneider
Árpad Szenes



Gérard Schneider
Opus 315, 1947
Huile sur toile, signée
55 x 38 cm
Courtesy Galerie Bert

GALERIE BERTHÉAS

221

Alain Berthéas
8, rue Etienne Mimard
42000 Saint Etienne - France
+33 (0)6 14 75 05 48
contact@galeriebertheas.fr
www.galeriebertheas.fr

Artistes permanents

Buddy Di Rosa
Arman Fernandez
Claude Gilli
Ladislav Kijno
Peter Klasen
Bengt Lindström
Jean Miotte
Dominique Pouchain
Gérard Rancinan
Antonio Segui
Speedy Graphito
Ben Vautier
Claude Venard
Léon Zack

Artistes exposés

Claude Gilli
Jean Hélon
Bengt Lindström
Jean Miotte
Claude Venard
Léon Zack

Située au cœur de la région Auvergne Rhones Alpes, la galerie Berthéas a été créée en 1989 à Saint-Etienne. Puis en 2000, elle ouvre sa galerie de Vichy, avec plus de 800m2 ainsi que celle de Paris en 2012. Depuis plus de 40 ans elle défend les peintres de l'Ecole de Paris ainsi que la peinture abstraite des années 60 et 70. Ce n'est qu'un peu plus tard qu'elle va développer sa ligne éditoriale avec des œuvres de la figuration et de l'École de Nice.

Located in the heart of the Auvergne Rhones Alpes region, the Bertheas gallery was created in 1989 in Saint Etienne. Then in 2000, it opens its Vichy gallery, with more than 800m2, as well as the one of Paris in 2012. For more than 40 years, it defends the "Ecole de Paris" painters and the abstract painting of the 60's and 70's. It's just a bit later it develops its editorial line with artworks from the "figuration" and the "Ecole de Nice".



Léon Zack
Sans titre
Encre et lavis sur papier
32 x 47,5 cm
Circa 1946
Courtesy Galerie Berthéas

BOESSO ART GALLERY

219 + 216

Anna Boesso
Via Maestri del Lavoro 1
39100 Bolzano - Italie
+39 349 739 76 46
info@boessoartgallery.it
www.boessoartgallery.it

La galerie d'art Boesso Art Gallery a été fondée à Bolzano (Italie) en octobre 2010 en présentant une exposition personnelle de Victor Vasarely sous le titre "Incipit", dédiée à la première période de son œuvre Op-Art. La Boesso Art Gallery présente des œuvres d'artistes historiques de l'art géométrique et abstrait ainsi que des artistes contemporains.

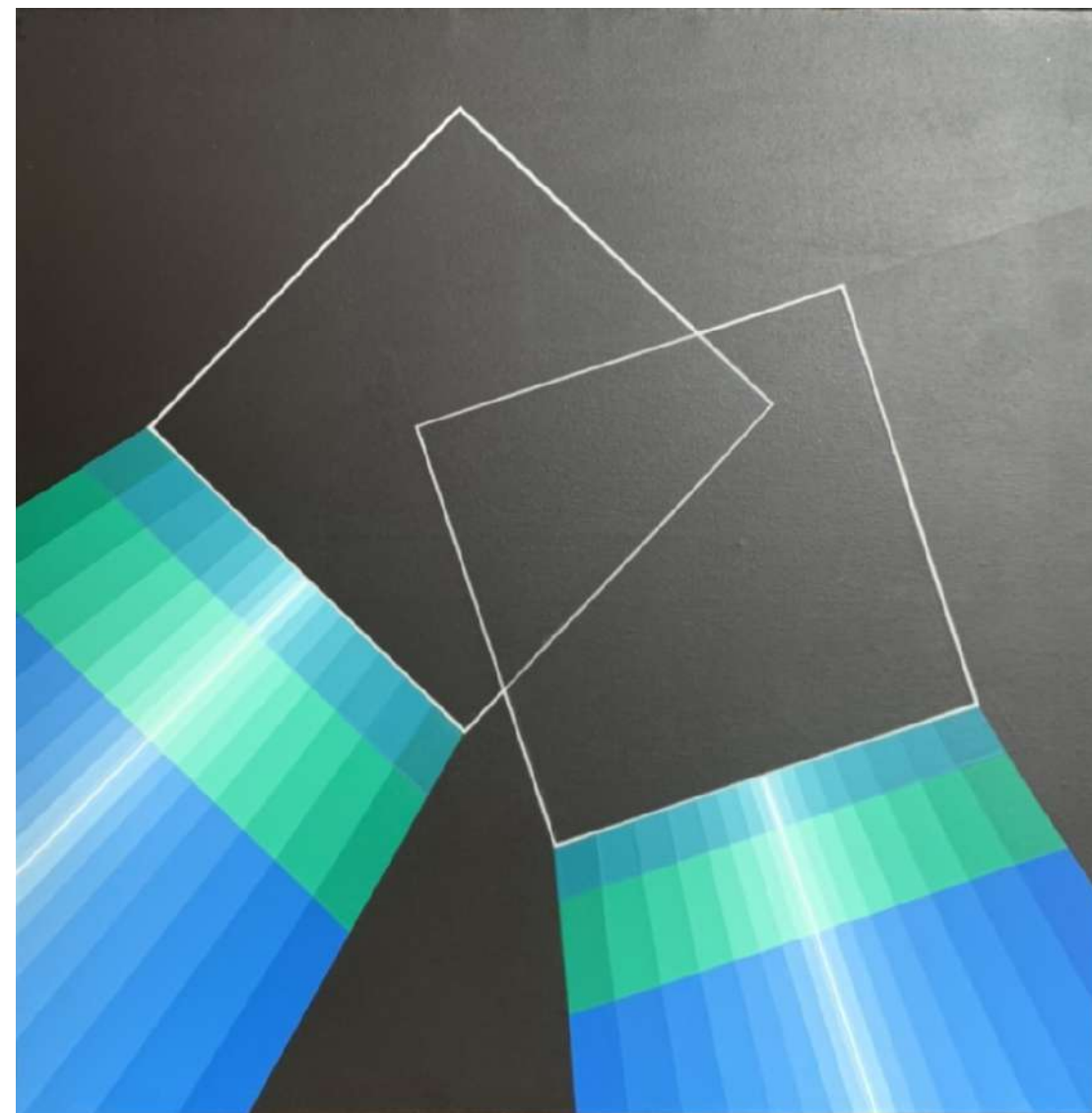
The Boesso Art Gallery was founded in Bolzano (Italy) in October 2010 by presenting a solo exhibition of Victor Vasarely under the titled "Incipit", dedicated to the first period of his work Op-Art. The Boesso Art Gallery presents works by historical artists of geometric and abstract art as well as contemporary artists.

Artistes permanents

Guido Baldessari
Marcello Bizzarri
Aldo Boschini
Silvano Bozzolini
Jens W. Beyrich
Jeremi Ca
Sara Campesan
Mauro Cappelletti
Alexis Cladiere
Hugo Demarco
Ennio Finzi
Ruth Gamper
Horacio Garcia Rossi
Gerhard Hotter
Carl Krasberg
Edoardo Landi
Giorgio Laveri
Maxime Lutun
Angelo Marinelli
Vincenzo Marsiglia
Morago
Alfredo Rapetti Mogol
Giordano Redaelli
Otto Scherer
Joël Stein
Rolando Tessadri
Oliver Thiele
Victor Vasarely
Yvaral

Artistes exposés

Guido Baldessari
Mauro Cappelletti
Hugo Demarco
Ruth Gamper
Horacio Garcia Rossi
Maxime Lutun
Vincenzo Marsiglia
Joël Stein



Horacio Garcia Rossi
Couleur Électrique Lumière,
2010
(Ombre positive de deux
carrés virtuelles)
Acrylique sur toile
60 x 60 cm
Courtesy Boesso Art Gallery

GALERÍA MARC CALZADA

118

Marc Calzada
Diputació, 109
08021 Barcelone - Espagne
(+34) 667 71 94 04
marccalzada@hotmail.com
www.galeriamarccalzada.com

Artistes permanents

Miquel Barceló
Alexander Calder
Juan Genovés
Hans Hartung
Manolo Millares
Joan Miró
Jaume Plensa
Antonio Saura
Antoni Tàpies

Artistes exposés

Miquel Barceló
Alexander Calder
Hans Hartung
Joan Miró
Jaume Plensa
Antonio Saura
Antoni Tàpies
Victor Vasarely

La galerie a participé à plus de 60 expositions d'art en Espagne et en France, proposant, aux collectionneurs et aux institutions, une grande sélection d'œuvres, choisie autant pour sa beauté comme pour son indubitable qualité artistique. Actuellement, la ligne de la galerie est centrée, majoritairement, dans l'art d'avant-garde de la première moitié du XX^{ème} siècle et dans l'art contemporain.

The gallery have had participated in more than 60 art fairs in Spain and France, willing to approach collectors and institutions to a wide selection of artwork, chosen for their artistic quality and their exceptional beauty. Nowadays, we are focused in the artists of the first half of the 20th century and contemporary art.

Alexander Calder
Sin título, 1975
Gouache and indian ink on
paper
109,5 x 37,5 cm
Courtesy Galería Marc Calzada



Laura Capazza-Durand
1, rue des Faubourgs
Grenier de Villâtre
18330 Nançay - France
+33 (0)2 48 51 80 22
+33 (0)6 79 84 51 18
contact@galerie-capazza.com
www.galerie-capazza.com

La Galerie Capazza, patrimoine historique du XVII^e siècle superbement restauré, rattaché au château de Nançay, se situe en plein cœur de la Sologne, à 90 mn de Paris et à proximité de la Vallée de la Loire. Dans un cadre exceptionnel de 2000 m², vous admirerez les œuvres de 90 artistes de notoriété internationale incarnant l'art contemporain dans les registres les plus représentatifs des arts plastiques : peinture, sculpture, estampe, photographie, verre, céramique, orfèvrerie.

Capazza gallery, a superbly restored place of historic interest (from the XVIIth century), connected with the castle of Nançay, is located in the heart of the Sologne, about 90 minutes from Paris and close to the Loire Valley. In exceptional surroundings of 2000 m², you can admire the works of 90 artists with international reputation. These artists represent contemporary art in the most important fields of Fine Arts : painting, sculpture, engraving, photography, glass, ceramics, goldsmith's work.

Artistes Permanents

Peinture et estampe
Lydie Arickx
Jean-Gilles Badaire
Daniel Bordier
Alain Boulet
Patrice Brien
Philippe Charpentier
Fabienne Claesen
James Coignard
Frédéric Dégranges
Franta
Felipe Gayo
Alexis Gorodine
Nathalie Grall
Inge Horup
Jani
Patrick Jannin-Oms
Jean-Louis Kolb
Eliane Larus
Eve Luquet

Artistes exposés

Daphné Corregan
Edmée Delsol
Goudji
Juliette Leperlier
Wenqi Liu
Mia Llauder
Pierrot Men
Joan Serra

Michel Madore
Guy Mansuy
Mechtilt
Marie Morel
Guy Oberson
Philibert-Charrin
Fabrice Rebeyrolle
François Righi
Coco Tèxède
Michel Thompson
Wolfram
-
Sculpture
Paul Balme
Alain Boulet
Françoise Carrasco
Fabienne Claesen
Jacky Coville
Bernard Dejonghe
Edmée Delsol
Etiyé Dimma Poulsen
Flavia Fenaroli
Fanny Ferré
Gérard Fournier
Georges Jeanclos
Marc Petit
Nicole et Pierre Re-
verdy-Piel
Jacques Rieu
-
Photographie
Éric Antoine
Jumi Bae
Alain Bouillot
Jérémie Lenoir
Robert Charles Mann
Pierrot Men
Claude Mollard
Lao Paz
Andoche Praudel
Jacques Renoir
Olivier Sémon
Hans Silvester

Verre
Marisa et Alain Bégou
Eric Bonte
Yi Chang
Antoine Leperlier
Etienne Leperlier
Juliette Leperlier
Isabelle Monod
Matei Negreanu
Jean-Pierre Umb-
denstock
Loretta Yang
Vladimir Zbynovsky
Udo Zembok
Yan Zoritchak
-
Céramique
Claude Champy
Nani Champy-Schott
Daphné Corregan
Robert Deblander
Tjok Dessauvage
Christine Fabre
Jean-François Fouilhoux
Corinne Guého
Haguiko
Elisabeth Joulia
Jacqueline Lerat
Jean Lerat
Mia Llauder
Brigitte Marionneau
Yves Mohy
Brigitte Pénicaud
Gustavo Pérez
Andoche Praudel
Joan Serra
Jeff Shapiro
Jean-Pierre Viot
Sandra Zeenni

Orfèvrerie
Goudji

Daphné Corregan
Colonnes - céramique
Hauteur maxi 147 cm
©Isabelle Martin
Courtesy Galerie Capazza



GALERÍA DE ARTE DAVID CERVELLÓ

116

David Cervelló
Muntaner 390
08006 Barcelona - Espagne
(+34) 93 201 77 51
info@galeriavidcervello.com
www.galeriavidcervello.com

Artistes permanents

Sean Scully
Jaume Plensa
Antoni Tàpies
Eduardo Chillida

Artistes exposés

Juan Genovés
Joan Miró
Antonio Saura
Manolo Valdés

La galería de Arte David Cervelló, ouverte en 2001, est spécialisée dans la peinture et le dessin des XIX^e et XX^e siècles, l'avant-garde classique et la collection. L'obtention des grandes œuvres de maîtres nationaux comporte d'énormes difficultés, mais la galerie réalise une excellente sélection d'œuvres qu'elle présente dans ses locaux.

The Galería de Arte David Cervelló, opened in 2001, is specialized in painting and drawing of the 19th and 20th centuries, the classical avant-garde and the collection. Obtaining the great works of national masters involves enormous difficulties, but the gallery makes an excellent selection of works that it presents in its premises.



Manolo Valdés
Matisse como pretexto, 1998
Mixed technique on burlap
171 x 228 cm
Courtesy
David Cervelló Galería de Arte

Victoria Cortina
Valencia, 248
08007 Barcelone - Espagne
+34 607 27 67 20
info@galeriacortina.com
www.galeriacortina.com

Artistes permanents

Alexander Calder
Eduardo Chillida
Salvador Dalí
Sam Francis
Paul Jenkins
Alex Katz
Sol LeWitt
Joan Miró
Pablo Picasso
Jaume Plensa
Antonio Saura
Antoni Tàpies
Manolo Valdés
Andy Warhol

Artistes exposés

Alexander Calder
Eduardo Chillida
Salvador Dalí
Arman Pierre Fernández
Sam Francis
Paul Jenkins
Alex Katz
Sol LeWitt
Joan Miró
Pablo Picasso
Jaume Plensa
Antonio Saura
Antoni Tàpies
Manolo Valdés
Andy Warhol

Depuis son ouverture en 1981, la priorité de la Galerie a été de créer et de maintenir des conseils personnalisés de haute qualité dans le monde de l'art. Avec une équipe de professionnels spécialisés dans l'art moderne et contemporain national et international du XX-XXI^{ème} siècle, qui saura conseiller ses clients pour collectionner, acheter, investir, revaloriser et développer un collection actuelle ou future.

Since its opening in 1981, the Gallery's priority has been to create and maintain high-quality personal advice in the world of art. With a team of professionals specialized in national and International modern and contemporary art of the XX-XXI century, who will be able to advise their clients on how to collect, buy, invest, revalue and develop a current or future collection..



Banksy
Love rat, 2004
Screen print on paper
50 x 35 cm
©Galeria Cortina
Courtesy Galeria Cortina
@Galeria Cortina

DUMAS+LIMBACH FINE ART

204 + 205

François Dumas
35, avenue Matignon
75008 Paris - France
+33 (0)1 42 89 01 09
+33 (0)6 49 33 76 58
matignon@dumaslimbach.com
www.dumaslimbach.com

Spécialisées dans l'art moderne, d'après-guerre et contemporain, les galeries Dumas+Limbach ont investi deux espaces emblématiques de la scène artistique française : la célèbre avenue Matignon à Paris, et l'illustre village de Saint-Tropez, au 50 boulevard Louis Blanc. Mais par delà leurs emplacements, les galeries Dumas+Limbach s'incarnent avant tout par leur essence. Bien plus qu'une galerie, Dumas+Limbach c'est avant tout l'histoire d'une famille, passionnée par l'Art et le Design, alliant tradition et innovation, audace et expertise, et ce, sous le prisme d'une convivialité sans égal.

Specializing in modern, post-war and contemporary art, the Dumas+Limbach galleries have taken over two emblematic spaces on the French art scene: the famous Avenue Matignon in Paris, and the illustrious village of Saint-Tropez, at 50 Boulevard Louis Blanc. But beyond their locations, Dumas+Limbach galleries are above all embodied by their essence. Much more than a gallery, Dumas+Limbach is above all the story of a family, passionate about Art and Design, combining tradition and innovation, boldness and expertise, all under the prism of unrivalled conviviality.

Artistes permanents

Jean Michel Atlan
Bernard Buffet
Roger Capron
César
Pierre Chapiro
Joe Colombo
Robert Combas
Le Corbusier
Jean Derval
Erró
Claude Gilli
Hans Hartung
Jean Hélion
Philippe Hiquily
Pierre Jeanneret
Bengt Lindström
Michel Macréau
Pierre Malbec
Francesco Marino Di Teana
Mathieu Matégot
Jean Miotte
Joan Miró
Charlotte Perriand
Jean-Pierre Pincemin
Serge Poliakoff
Gio Ponti
Jean Prouvé
Martial Raysse
Antonio Seguí
Ben Vautier
Claude Venard
Claude Viallat

Artistes exposés

Cornelius Annor
Roger Capron
Baldaccini César
Jean Derval
Erró
Hans Hartung
Jean Hélion
Philippe Hiquily
Bengt Lindström
Michel Macréau
Francesco Marino Di Teana
Antonio Seguí
Claude Viallat



Claude Viallat,
N°159, 1991
Acrylic on textile plaster
198 cm x 198 cm
Courtesy Galerie
Dumas+Limbach

Eve Dorefice
427, vieux chemin de Saint Bernard
06220 Vallauris - France
+33 (0)6 32 00 28 89
info@echofinearts.com
www.echofinearts.com

Artistes permanents

Sylvie Blum
David Drebin
Robert Farber
Tim Flach
Jan Gulfoss
Alain Laboile
Marc Lagrange
Jeeyoung Lee
Bas Meeuws
Zhu Ming
Cecilia Paredes
Jeff Robb
Jan C. Schlegel
Joachim Schmeisser
Olivier Valsecchi
Etienne Viard
Albert Watson
Dean West

Artistes exposés

Bas Meeuws
Cecilia Paredes
Jan C. Schlegel
Alain Laboile

Implantée sur la Côte d'Azur, Echo Fine Arts est une galerie d'art en ligne avec un intérêt particulier pour la photographie contemporaine. Ayant à cœur de repositionner la rencontre entre cet art et son public au centre de ses activités, Echo Fine Arts expose ses artistes internationalement, de la Côte d'Azur aux Etats-Unis.

Based on the French Riviera, Echo Fine Arts is an online art gallery with a focus on photography. Whether it be exhibitions by tomorrow's leading artists or established figureheads, Echo Fine Arts focuses on the audience's encounter with art, from the French Riviera to the United States.



Cecilia Paredes
Tapisserie, 2023
Tirage pigmentaire d'archivage
130 x 80 cm
Courtesy Echo Fine Arts
© Jan C. Schlegel

GALERIE DE L'ÉLYSÉE

206

Richie Brauer
74, rue du Faubourg Saint Honoré
75008 Paris - France
+33 (0)9 86 44 24 26
galerie.elysee75@gmail.com
www.galerie-elysee.com

Artistes permanents

Bernard Buffet
Chu-Teh Chun
André Marfaing
Georges Mathieu

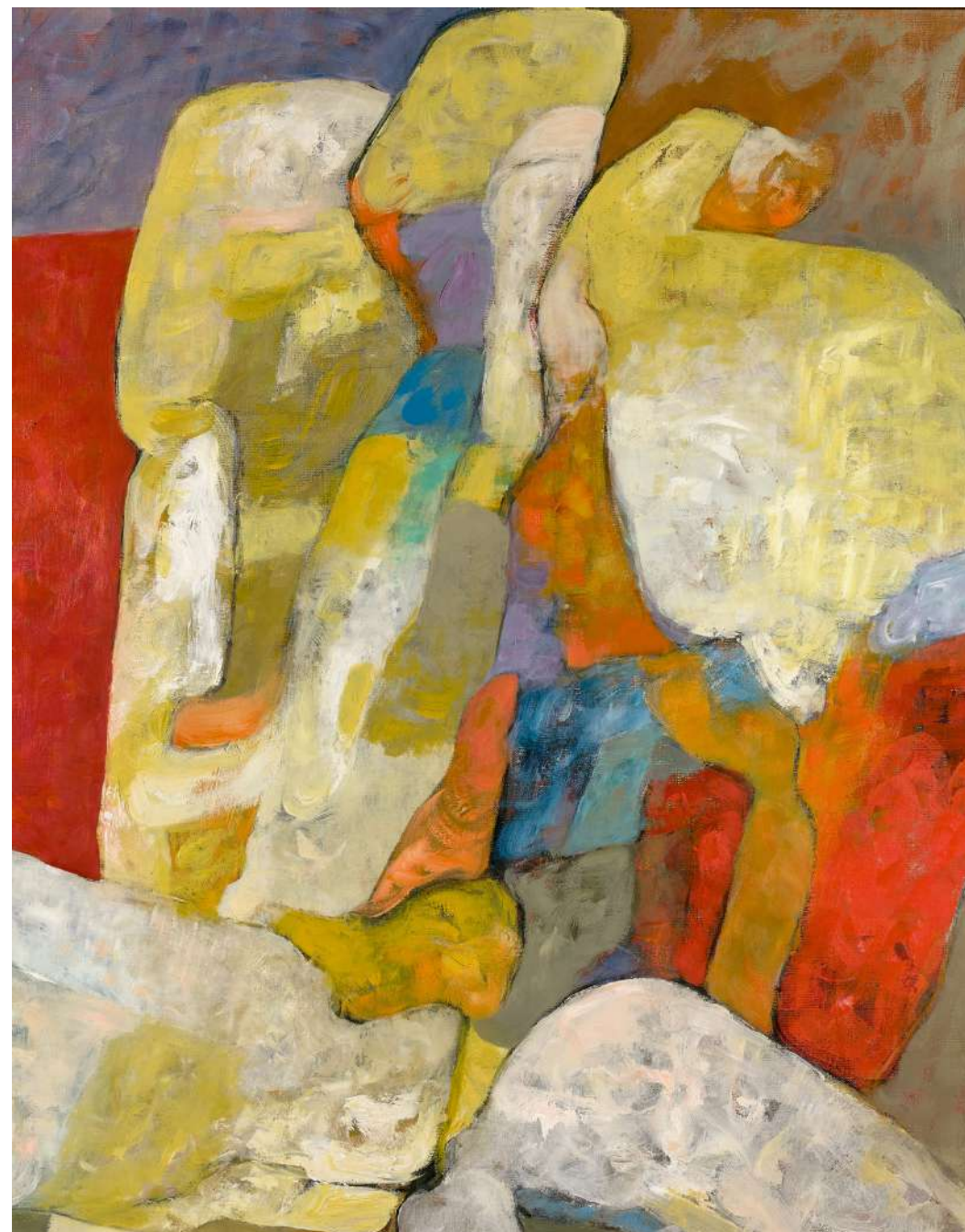
Artistes exposés

Bernard Buffet
Olivier Debré
André Marfaing
Georges Mathieu

La Galerie de l'Elysée créée par Richie Brauer, située dans la prestigieuse rue du Faubourg Saint Honoré au 74, présente les grands représentants du XIX^e et XX^e siècle, tels que Bernard Buffet, Georges Mathieu, Hans Hartung, Joan Miró, Lucio Fontana, Serge Poliakoff, Chu-Teh Chun, Zao Wou-Ki et bien d'autres.

Au travers, de sa collection méticuleusement sélectionnée et axée sur l'art moderne et d'après-guerre, composée de peintures, sculptures et oeuvres sur papier de la plus haute qualité, la Galerie de l'Elysée est fière d'aider, créer et enrichir d'importantes collections internationales privées mais également institutionnelles.

The Galerie de l'Elysée created by Richie Brauer, located in the prestigious Rue du Faubourg Saint Honoré, 74, presents the great representatives of the 19th and 20th centuries, such as Bernard Buffet, Georges Mathieu, Hans Hartung, Joan Miró, Lucio Fontana, Serge Poliakoff, Chu-Teh Chun, Zao Wou-Ki and many others. Through its meticulously selected collection of modern and post-war art, with paintings, sculptures and works on paper of the highest quality, the Galerie de l'Elysée is proud to support, create and enrich important international private and institutional collections.



Maurice ESTÈVE
92x 73 cm, 1980
Huile sur toile
Courtesy Galerie de L'Élysée

Pierre Darras
18, rue Jean Macé
75011 Paris - France
+33 (0)1 47 07 15 09
+33 (0)6 48 31 33 43
+33 (0)6 58 44 68 34
infos@galerie-faidherbe.com
www.galerie-faidherbe.com

Créée en 2020 par Pierre Darras, actuel directeur, dans le 11^{ème} arrondissement de Paris, la Galerie Faidherbe présente les plus grands noms de la peinture française et européenne de l'après-guerre à nos jours.

Created in 2020 by Pierre Darras, current director, in the 11th arrondissement of Paris, Galerie Faidherbe presents the greatest names from post-war french and european painting to the present day.

Artistes permanents

Pierre Alechinsky
Angel Alonso
Huguette Arthur
Bertrand
Geneviève Asse
Jean-Michel Atlan
Jean Bazaine
Jean-Charles Blais
Anselme Boix-Vives
Camille Bryen
Serge Charchoune
Olivier Debré
Eugène Dodeigne
Jacques Doucet
Pierre Fichet
Hans Hartung
Robert Helman
Elvire Jan
André Lanskoj
Jean Le Moal
Eugène Leroy
Alfred Manessier
Henri Michaux
Jean Miotte
Max Neumann
Serge Poliakoff
Reinhold
Gérard Schneider
T'ang Haywen
Pierre Tal Coat
Léon Zack

Artistes exposés

Pierre Alechinsky
Geneviève Asse
Camille Bryen
Eugène Dodeigne
Hans Hartung
Ladislav Kijno
Eugène Leroy
Alfred Manessier
Henri Michaux
Jean Miotte
Serge Poliakoff
Gérard Schneider
Pierre Tal Coat



Eugène Leroy
Couple, 1995-1999
Huile sur toile
83 x 68,5 cm
Courtesy Galerie Faidherbe

GALERIE GADCOLLECTION

123

Gad Edery
4, rue du pont Louis-Philippe
75004 Paris - France
+33 (0)1 43 70 72 59
info@gadcollection.com
www.gadcollection.com

Une galerie tenue par un passionné d'art pour découvrir la photographie. Gad Edery a fondé la Galerie GADCOLLECTION en 2008. Un objectif en tête : attirer l'attention des amateurs et des curieux sur des œuvres de qualité. La Galerie GADCOLLECTION présente le travail de photographes majeurs, parfois méconnus du grand public, mais présents dans les collections de nombreux musées, la valeur esthétique et la prééminence de leurs photographies séduit collectionneurs, institutions et amateurs d'art.

A gallery run by an art enthusiast to discover photography. Gad Edery founded the Galerie GADCOLLECTION in 2008. One goal in mind: to draw the attention of amateurs and the curious to quality works. The Galerie GADCOLLECTION presents the work of major photographers, sometimes unknown to the general public, but present in the collections of many museums, the aesthetic value and the pre-eminence of their photographs seduces collectors, institutions and art lovers.

Artistes permanents

Stéphane Aisenberg
Frédéric Brenner
Guillaume Cannat
Manolo Chrétien
Mitch Dobrowner
Florin Firimita
Ralph Gibson
Ormond Gigli
William Helburn
Peter Hutchinson
Kyriakos Kaziras
Douglas Kirkland
Nasa (Vintage)
Rachel Levy
Paul Nicklen
Matthias Olmeta
David Rubinger
Romain Veillon
Stephen Wilkes
Cássio Vasconcellos

Artistes exposés

William Helburn
Douglas Kirkland
Ormond Gigli



Red Canoe, 1957
Photographie
76.2 x 101.6 cm
Courtesy Galerie GADCOLLECTION
© William HELBURN

Gilles Naudin
3, rue Visconti
75006 Paris - France
+33 (0)1 43 26 64 71
+33 (0)6 15 09 58 90
infos@galeriegng.com
www.galeriegng.com

La galerie GNG créée par Gilles Naudin en 1995, a fait le choix de promouvoir uniquement des artistes contemporains de différentes nationalités, venus d'horizons culturels et esthétiques différents, représentant l'esthétisme actuel. La tendance de la galerie est à une figuration particulière, mais reste ouverte à l'abstraction, la sculpture et à la photographie.

The GNG gallery founded in 1995 by Gilles Naudin has opted to promote only contemporary artists of different nationalities, from different cultural and aesthetic backgrounds representing current aesthetics. The gallery tends to specialize in a particular style of figurative art, but remains open to abstract art, sculpture and photography.

Artistes permanents

Carme Albaiges
Yves Bage
Bertrand Beaussillon
Guy Brunet
Miguel Buades
Vincent Descotils (photo-
graphie)
Roland Devolder
Guy Ferrer
Nurcan Giz
Anouk Grinberg
Bahram Hajou
Martin Hollebecq
(sculpture)
Bernard Langenstein
(photographie)
Patrick Loste
Yannis Markantonakis
Sophie Rambert
Pierre Ribà
Denis Rouvre
Catherine Seher
Yvon Taillandier
Sacha Orff
Bruno Vekemans
Hermann Weber
Giuseppe Zoppi

Artiste exposé

Hajou Bahram



Hajou Bahram
Visage
TM sur Toile
80 x 60 cm
Copie 300
Courtesy Galerie GNG

GALERIE HURTEBIZE

110

Dominique Hurtebize
Le Gray d'Albion, 17 boulevard de la Croisette
06400 Cannes - France
+33 (0)4 93 39 86 84
info@hurtebize.net
www.galerie-hurtebize.com

Artistes permanents

Bernard Buffet
Olivier Debré
Jean Dubuffet
Raoul Dufy
Benjamin Gaumard
Francis Guerrier
Hans Hartung
André Lanskoy
Georges Mathieu
André Marfaing
Jean-Jacques Marie
Henri Michaux
Serge Poliakoff
Gerard Schneider
Bernar Venet

Artistes exposés

Bernard Buffet
George Condo
Raoul Dufy
Léonard Foujita
Benjamin Gaumard
Francis Guerrier
Hans Hartung
Alex Katz
André Lanskoy
Jean Miotte
Serge Poliakoff
Peter Saul
Victor Vasarely
Tom Wesselmann

Située à Cannes depuis plus de 20 ans, la Galerie Hurtebize propose sur ses cimaises les grands noms de l'art moderne et une sélection d'œuvres contemporaines. Un choix éclectique où chaque peinture, dessin ou sculpture est acquis après une étude précise de son pedigree et de son authenticité.

Located in Cannes for more than 20 years, the Hurtebize Gallery offers on its walls the big names of modern art and a selection of contemporary works. An eclectic choice where each painting, drawing or sculpture is acquired after a precise study of its pedigree and its authenticity.



Hans Hartung
P1967-A56, 1967
Encre de chine, pastel et
grattage sur carton baryté
73 x 100 cm
Signé et daté en bas à gauche.
Certificat de la Fondation
Hartung Bergman
Provenance : Collection Privée,
France
Courtesy Galerie Hurtebize

Anthony Falck
78, cours Georges Clemenceau
33000 Bordeaux - France
+33 (0)5 56 79 07 77
contact@galerie-jaf.com
www.galerie-jaf.com

Artistes permanents

Bernard Buffet
Olivier Debré
Somsak Hanumas
Hans Hartum
André Marfaing
Georges Mathieu
Jean Miotte
Jean-Pierre Pincemin
Serge Poliakoff
Gérard Schneider
Bernar Venet

Artistes exposés

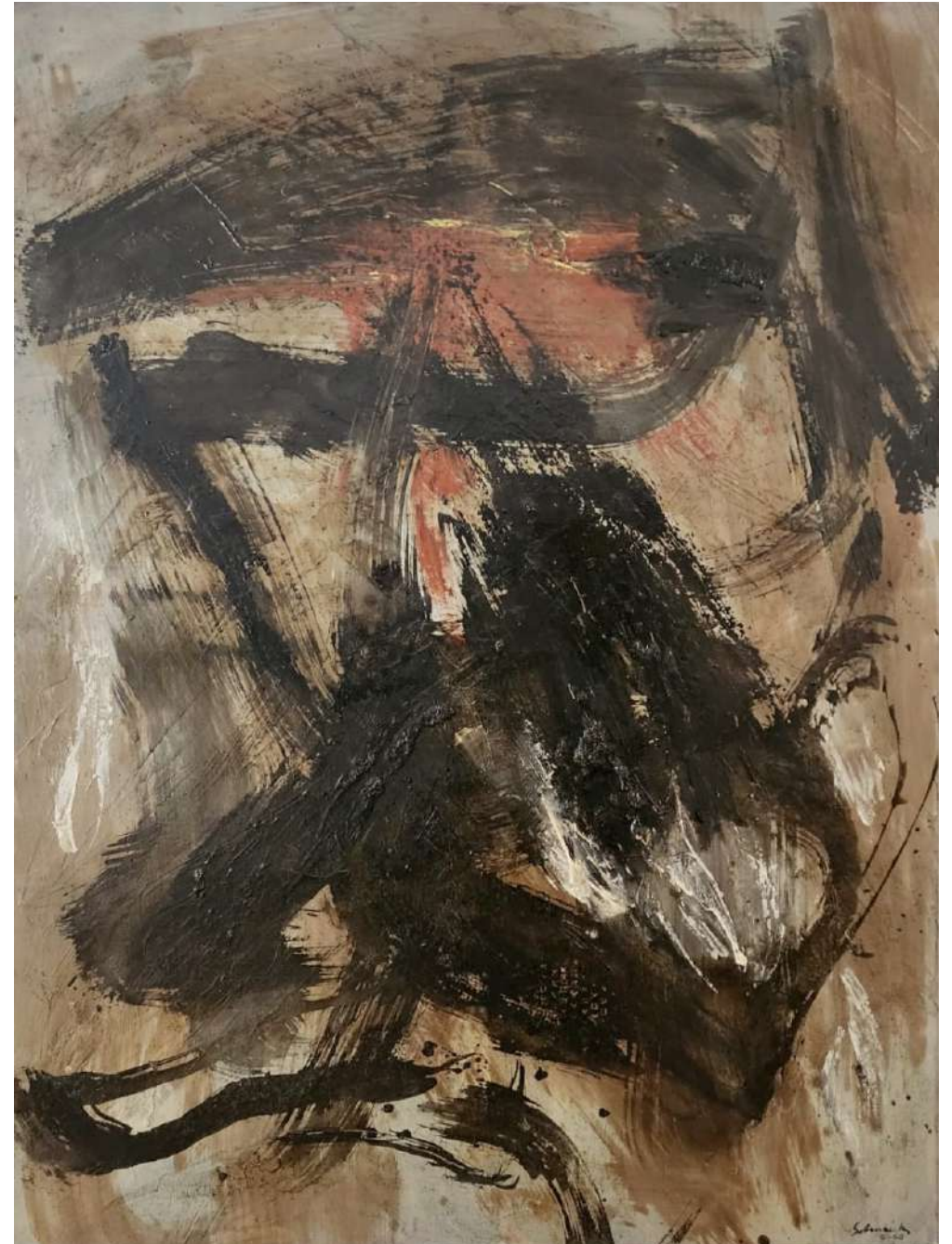
Olivier Debré
André Marfaing
Gérard Schneider
Bernar Venet

La Galerie JAF a été fondée en 2016 par Jeremy et Anthony Falck, dans le triangle d'or bordelais. Aujourd'hui située au cours Georges Clémenceau, à Bordeaux, elle offre une expérience artistique immersive où l'art contemporain rencontre un public passionné. En 2018, une deuxième galerie a ouvert à Antibes, choisie pour sa riche histoire artistique.

La Galerie JAF présente des œuvres exceptionnelles de renommée internationale ainsi que de jeunes talents émergents, créant ainsi un dialogue entre les artistes et le public.

The JAF Gallery was founded in 2016 by Jeremy and Anthony Falck in Bordeaux's Golden Triangle. Today, located at Cours Georges Clémenceau in Bordeaux, it offers an immersive artistic experience where contemporary art engages with an enthusiastic audience. In 2018, a second gallery opened in Antibes, chosen for its rich artistic history. The JAF Gallery showcases exceptional internationally renowned artworks as well as emerging young talents, fostering a dialogue between artists and the public.

Gérard Schneider
Sans titre, 1960
130 x 197 cm
Huile sur toile
Courtesy Galerie JAF



Jacqueline Hoffman
Prannerstrasse 5
80333 Munich - Allemagne
(+49) 89 297570
info@galeriejeanne.com
www.galeriejeanne.com

La galerie Jeanne a été fondée en 1982 à Munich. Elle présente des tirages d'art et des œuvres sur papier sélectionnés du 20e siècle et de l'art contemporain. Outre l'achat et la vente d'œuvres d'art, la propriétaire de la galerie, l'historienne de l'art Jacqueline T. Hoffman, élargit l'offre pour les collectionneurs avec une gestion de l'art pour les collections privées.

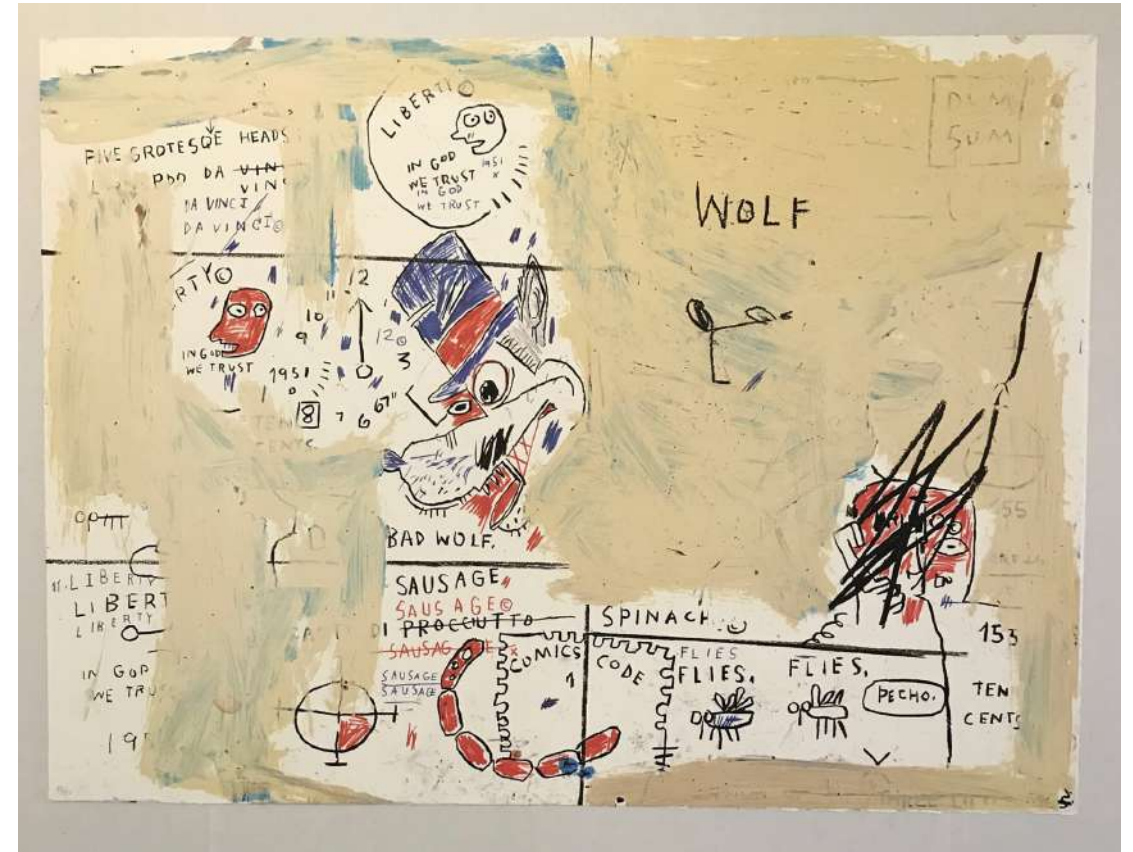
Gallery Jeanne is located since 1982 in the centre of Munich in Germany. The art gallery has an impressive portfolio of original fine art prints & paperworks of the 20th century and Contemporary Art. Furthermore, Gallery Jeanne assumes the local and super-regional servicing, specialist advice and managing for private collections.

Artistes permanents

Jean Arp
Banksy
Jean-Michel Basquiat
Georges Braque
Marc Chagall
Christo
The Connor Brothers
Salvador Dali
Sonia Delaunay
Richard Diebenkorn
Jim Dine
Max Ernst
Richard Estes
Lyonel Feininger
Sam Francis
Hans Hartung
Damien Hirst
Alexej von Jawlensky
Alex Katz
Roy Lichtenstein
Robert Longo
Marino Marini
Henri Matisse
Joan Miró
Otto Mueller
Takashi Murakami
Julian Opie
Pablo Picasso
Serge Poliakoff
Mel Ramos
Gerhard Richter
Sean Scully
Gary Simmons
Niki de St. Phalle
Donald Sultan
Wayne Thiebaud
Manolo Valdés
Andy Warhol
Tom Wesselmann
Russell Young

Artistes exposés

Jean Arp
Jean-Michel Basquiat
Georges Braque
The Connor Brothers
Max Ernst
Sam Francis
Damien Hirst
Alex Katz
Roy Lichtenstein
Joan Miró
Takashi Murakami
Julian Opie
Pablo Picasso
Serge Poliakoff
Sean Scully
Wayne Thiebaud
Manolo Valdés
Andy Warhol
Tom Wesselmann



Jean Michel Basquiat
Wolf Sausage, 1982/83-2019
Sériographie sur Somerset
Satin
Edition 50
56 x 76 cm
Courtesy Galerie Jeanne

Thierry Lacan
31, quai des bateliers
67000 Strasbourg – France
+33 (0)3 88 36 84 11
helene.arrouays@estampe.fr
www.estampe.fr

Artistes permanents

Valerio Adami
Eduardo Arroyo
Robert Combas
Guillaume Corneille
Hervé Di Rosa
Erró
Peter Klasen
Antonio Seguí
Jacques Villeglé

Artistes exposés

Valerio Adami
Eduardo Arroyo
Guillaume Corneille
Erró
Peter Klasen
Antonio Seguí
Jacques Villeglé

La galerie Lacan, créée en 1979 par Thierry Lacan, est aussi une maison d'édition. Elle défend principalement des artistes de la nouvelle figuration, et s'est spécialisée dans la technique de l'aquagravure. Cette technique d'estampe très particulière a séduit de nombreux artistes pour son procédé entièrement manuel et le champ d'exploration qu'elle leur offre. Ainsi, de Corneille à Villeglé, des artistes de la figuration narrative, Erró en tête, aux fondateurs de la figuration libre, Combas et Di Rosa, la maison d'édition l'Estampe rend hommage, avec exigence et fidélité à de grands initiateurs de l'art contemporain.

Galerie Lacan, founded in 1979 by Thierry Lacan, essentially defends the artists of the new figuration, it is specialized in fine art editions under the name L'Estampe. It has the only workshop for aquagravure printing in France.

This very special engraving technique has attracted many artists; Corneille said it allowed him to express his talent and was perfectly suited to his work.

Thus, from Corneille to Bogart, and artists of narrative figuration, Erró in the lead, to the founders of free figuration, Combas and Di Rosa, l'Estampe pays tribute to the great initiators of contemporary art.



Jacques Villeglé
Collage
100x73cm
Courtesy Galerie Lacan

THÉO LANDEL

222

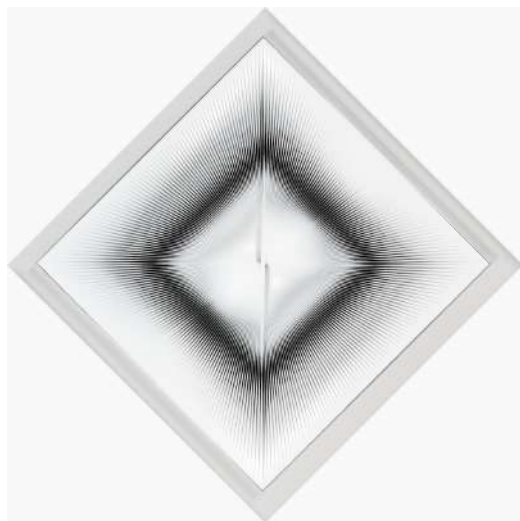
Théo Landel
160 rue Montmartre
75002 Paris
+33 6 87 37 68 30
theo@thelandelcollection.com

Théo Landel Collection est une collection française et un marchand d'art représentant des artistes contemporains internationaux vivants et se spécialisant dans le marché secondaire.

Expertise sur des artistes majeurs tels que Victor Vasarely, Peter Saul, Kaws, Hans Hartung, Robert Combas et Yves Klein.

Théo Landel Collection is a french collection and art dealer representing living international contemporary artists and specializing in the secondary market.

Expertise in major artists like Victor Vasarely, Peter Saul, Kaws, Hans Hartung, Robert Combas and Yves Klein.



Alberto Biasi
Visione Dinamica, 1961
PVC lamelle on painted panel
60 x 60 x 5 cm
Courtesy Théo Landel

Artistes permanents

Robin Obitz
Dorian Balsegur
Ryan Bock

Artistes exposés

Alberto Biasi
Bernard Buffet
César Baldaccini,
Dorian Balsegur
Olivier Debré
Hans Hartung
Kaws
Georges Mathieu
André Marfaing
Jean Miotte
Franck Noto
Robin Obitz
Roda
Victor Vasarely
Bernar Venet



André Marfaing
Août 1965-18, 1965
Huile sur toile
146 x 114 cm
Courtesy Théo Landel

Matthias Nijs
Mereldreef, 33
3140 Keerbergen - Belgique
+32 497 79 31 37
info@le-gallery.com
www.le-gallery.com

LE Gallery se spécialise dans des œuvres d'exception à tirage limité. La galerie se consacre principalement à des œuvres modernes et actuelles des plus grands artistes des courants récents du 20^e siècle manifestant une attention particulière pour le Pop Art, l'Op Art, le Minimalisme et le Conceptual Art. La galerie possède un showroom privé sur les bords du lac idyllique de Keerbergen (situé entre Bruxelles et Anvers) et un showroom privé à Londres (Rotherhithe).

LE Gallery brings exceptional artworks in limited editions to Moderne Art Fair. The gallery focuses on modern and contemporary works by the biggest artists of the recent art movements of the 20th century, with special attention on Pop Art, Op Art, Kinetic Art, Minimalism and Conceptual Art. LE Gallery exhibits not only numbered prints, but offers a wide range of artworks in different media such as sculptures, ceramics, plastic multiples and many other innovative mediums. The gallery has a private showroom by the idyllic lake in Keerbergen (located between Brussels and Antwerp) and one private showroom in Rotherhithe, a historic docklands district in London.

Artistes permanents

Pierre Alechinsky
Karel Appel
Alexander Archipenko
Giacomo Balla
Alexander Calder
Enrico Castellani
Patrick Caulfield
Marc Chagall
Christo
Carlos Cruz-Diez
Sonia Delaunay
Piero Dorazio
Sam Francis
Damien Hirst
David Hockney
Patrick Hughes
Robert Indiana
Jasper Johns
Anish Kapoor
Yves Klein
Julio Le Parc
Sol LeWitt
Roy Lichtenstein
Man Ray
René Magritte
Marino Marini
Henri Matisse
Joan Miró
Louise Nevelson
Grason Perry
Pablo Picasso
Mel Ramos
Jesús-Rafael Soto
Pierre Soulages
Gunther Uecker
Victor Vasarely
Andy Warhol
Tom Wesselmann

Artistes exposés

Pierre Alechinsky
Karel Appel
Alexander Archipenko
Giacomo Balla
Alexander Calder
Enrico Castellani
Patrick Caulfield
Marc Chagall
Christo
Carlos Cruz-Diez
Sonia Delaunay
Piero Dorazio
Sam Francis
Damien Hirst
David Hockney
Patrick Hughes
Robert Indiana
Jasper Johns
Anish Kapoor
Yves Klein
Julio Le Parc
Sol LeWitt
Roy Lichtenstein
Man Ray
René Magritte
Marino Marini
Henri Matisse
Joan Miró
Louise Nevelson
Grason Perry
Pablo Picasso
Mel Ramos
Jesús-Rafael Soto
Pierre Soulages
Gunther Uecker
Victor Vasarely
Andy Warhol
Tom Wesselmann



Pierre Soulages
Lithographie No. 37, 1974
Courtesy LE Gallery

LKFF ART PROJECTS

232

Mijntje Lukoff
Hoogstraat nr 1
1650, Beersel - Belgique
+32 474 881 225
info@lkff.be
www.lkff.gallery

Depuis 2010, LKFF Art Projects se consacre principalement à la sculpture contemporaine. La galerie représente des artistes internationaux qui ont acquis une notoriété forte au fil d'années de présence sur la scène artistique, ainsi que de nouveaux noms prometteurs en l'art contemporain. En 2021, après avoir passé dix ans dans le haut de Bruxelles, LKFF emménage l'ancienne maison communale de Beersel (un presbytère du XVIII^e siècle) en une Art House offrant 200m² de superbes espaces d'exposition, une résidence pour ses artistes et un atelier.

First opened in 2010, LKFF Art Projects deals mainly in contemporary sculpture. The gallery represents international artists who have acquired a solid reputation throughout years of presence on the art scene, alongside promising new names in contemporary art. In 2021, after spending ten years in uptown Brussels, LKFF transformed the old town house of Beersel (built in the XVIIIth C.), into an Art House offering 250m² of exhibition space, a residency for its artists and an atelier.

Artistes permanents

Armen Agop
Hanneke Beaumont
Jeroen Beirens
Jean-Paul Blais
Beth Carter
Maarten Ceulemans
Mario Dilitz
Alessandro Filippini
Atelier les deux Garçons
Sean Henry
Markus Hofer
Manuel Geerinck
Xavier Le Normand
Soren Martinsen
Claudine Peters-Ropsy
Henk Van Rensbergen
Arnaud Rivieren
Michel Tombroff
Julia Vance
Velasco Vitali

Artistes exposés

Hanneke Beaumont
Jean-Paul Blais
Beth Carter
Maarten Ceulemans
Alessandro Filippini
Atelier les deux Garçons
Sean Henry
Manuel Geerinck
Xavier Le Normand
Henk Van Rensbergen
Michel Tombroff
Velasco Vitali



Hanneke Beaumont
« Untitled » #147, 2020
Bronze
H58x52x45cm
Courtesy
Galerie LKFF Art Projects
© Stefano Baroni

GALERIE MARK HACHEM

225

Mark Hachem
28, place des Vosges
75003 Paris - France
+33 (0) 1 42 76 94 93
paris@markhachem.com
www.markhachem.com

La galerie Mark Hachem est une galerie d'art moderne et contemporain, fondée en 1996 à Paris et ouvrant plus tard ses portes à New York puis à Beyrouth.

Au fil des ans, la galerie a représenté de nombreux artistes du Moyen-Orient, ainsi qu'internationaux, à la fois modernes et contemporains.

La galerie Mark Hachem a également participé à de nombreuses foires d'art à travers le monde.

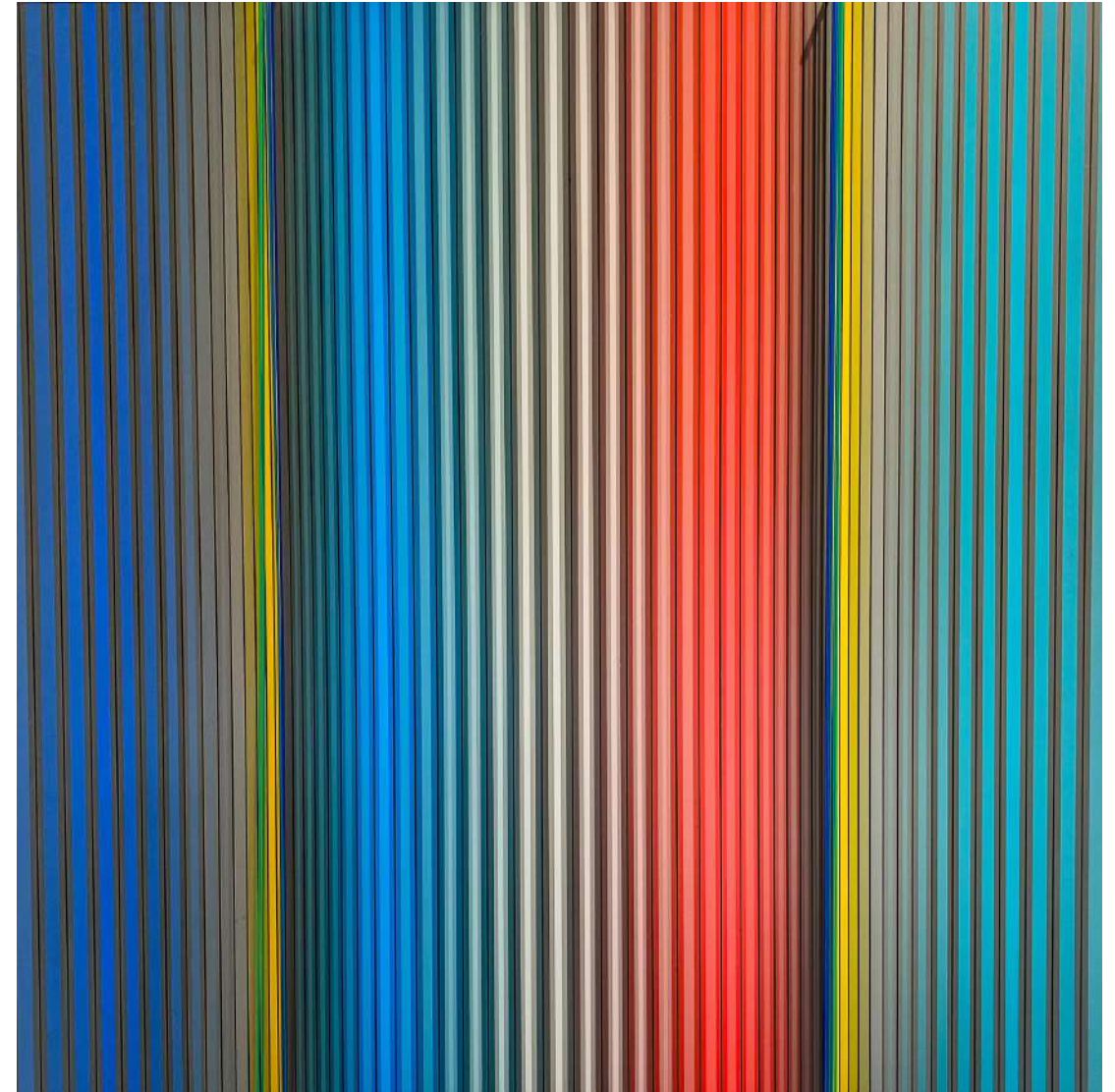
The Mark Hachem Gallery is a modern and contemporary art gallery, founded in 1996 in Paris and later opening its doors in New York then Beirut. Throughout the years, it has represented kinetic, middle eastern as well as international artists, both modern and contemporary. Mark Hachem Gallery has participated in countless art shows around the world.

Artistes permanents

Hamed Abdalla
Ben Abounassif
Franco Adami
César Andrade
Ihab Ahmad
Antonio Asis
Zena Assi
Carlos Augustin
Dia Azzawi
Ghazi Baker
Rafael Barrios
Michelangelo Bastiani
Chaouki Chamoun
James Chedburn
Carlos Cruz-Diez
Marino Di Teana
Fatima El Hajj
Maysaloun Faraj
Claude Gilli
Paul Guiragossian
Yves Hayat
Philippe Hiquily
Elie Kanaan
Helen Khal
Alois Kronschlaeger
Nedim Kufi
Wifredo Lam
Julio LeParc
Hussein Madi
Roberto Matta
Ahmad Moualla
Stephen Peirce
Dario Pérez-Flores
Pollès
Mathias Schmied
Leila Shawa
Shawn Smith
Jesús-Rafael Soto
Wolfgang Stiller
Gregorio Vardanega
Victor Vasarely
Betty Yaghi

Artistes exposés

Ben Abounassif
Franco Adami
César Andrade
Antonio Asis
Ghazi Baker
Rafael Barrios
Michelangelo Bastiani
Marino Di Teana
Claude Gilli
Yves Hayat
Patrick Hughes
Philippe Hiquily
Julio LeParc
Dario Pérez-Flores
Pollès
Jesús-Rafael Soto
Wolfgang Stiller



Dario Pérez Flores
Prochromatique 1172, 2018
Acrylic on canvas stretched on
wood and vertical rods
100 x 100 x 5 cm
Courtesy Galerie Mark Hachem

GALERIE MATIGNON SAINT-HONORÉ

236

Fabrice Malfet
34, avenue Matignon
75008 Paris - France
+33 (0)1 43 59 35 31
contact@galeriematignon.com

Artistes permanents

Raoul Dufy
Marie Laurencin
Albert Marquet
Georges Mathieu
Eugène Paul
Serge Poliakoff
Auguste Renoir
Maurice Utrillo
Kees Van Dongen
Maurice de Vlaminck

La Galerie Matignon Saint Honoré située au 34 avenue Matignon, ouverte en janvier 1976 par Mme De Chaudun, expose et vend des œuvres impressionnistes, post-impressionnistes et modernes ainsi que des tableaux abstraits des années 50. Pour Moderne Art Fair, la galerie expose des toiles de Mathieu, des papiers de Chagall, des huiles d'Hartung, de Buffet et une sculpture de César.

Galerie Matignon Saint Honoré at 34 avenue Matignon, opened in January 1976 by Madame De Chaudun, exhibits and sells Impressionist, Post-Impressionist and Modern works, as well as abstract paintings from the 1950s. For Moderne Art Fair, the gallery exhibits canvases by Mathieu, papers by Chagall, oils by Hartung and Buffet, and a sculpture by César.



Georges Mathieu
1979
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite
60 x 73 cm
Courtesy
Galerie Matignon Saint-Honoré

GALERIE MESSINE

115

Blaise Parinaud et Nicolas Plescoff

38, rue de Penthièvre
75008 Paris - France
+33 (0)6 63 86 91 96
bp@galeriemessine.com
www.galeriemessine.com

La Galerie Messine est spécialisée dans la peinture et la sculpture du XX^e siècle, de l'Impressionnisme en passant par l'Art Moderne et l'Après-Guerre. Fondée en 2008 par Blaise Parinaud et Bertrand Dumon, la Galerie Messine est aujourd'hui dirigée par Blaise Parinaud et Nicolas Plescoff. La Galerie Messine accompagne sa clientèle dans la constitution et la gestion de leurs collections. Elle définit avec ses clients des stratégies sur mesure et les conseillent sur l'achat, la vente, la fiscalité, l'assurance, et la conservation des œuvres. Depuis 2016 la Galerie Messine propose également à une clientèle privée et institutionnelle, l'acquisition de sculptures monumentales, contemporaines et modernes.

La galerie est heureuse d'annoncer l'ouverture prochaine de son nouvel espace situé au 38 rue de Penthièvre (angle 126 rue du Faubourg Saint-Honoré) 75008 Paris.

En attendant l'ouverture, la galerie reçoit sur rendez-vous.

Membre du Syndicat National des Antiquaires (SNA)

Messine Gallery is specialized in XXth century art, covering Impressionism, through Modern Art and Post War paintings and sculptures.

Founded in 2008, by Blaise Parinaud and Bertrand Dumon the gallery is now run by Blaise Parinaud and Nicolas Plescoff. The Gallery Messine accompanies its customers in the constitution and management of their collections. They define with clients tailor-made strategies and advise them on the purchase, sale, taxation, insurance, and conservation of works.

Since 2016 Galerie Messine also offers to private clients and companies, the acquisition of monumental, contemporary and modern sculptures.

The gallery is pleased to announce the upcoming opening of its new space located 38 rue de Penthièvre (corner of 126 rue du Faubourg Saint-Honoré) 75008 Paris.

While waiting for the opening the gallery receives by appointment.

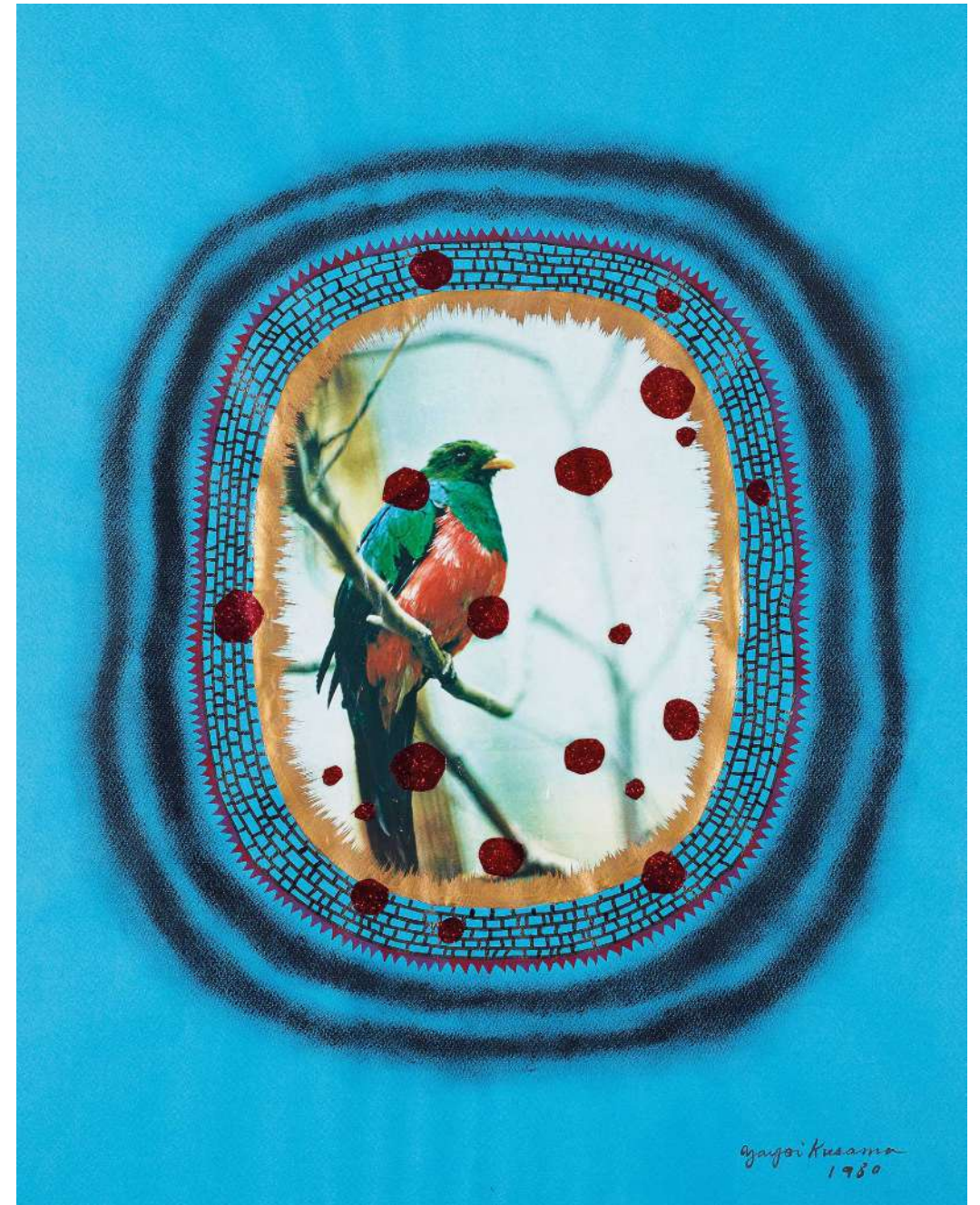
Member of the Syndicat National des Antiquaires (SNA).

Artistes permanents

Marc Chagall
Jean Dubuffet
Raoul Dufy
Apel-les Fenosa
Yves Klein
Pierre Marie Lejeune
Pablo Picasso
Auguste Rodin
Pierre Soulages
Victor Vasarely
Bernar Venet
Maria H. Vieira da Silva

Artistes exposés

Pierre Alenchinsky
Jean-Michel Atlan
Alexander Calder
Raoul Dufy
Nicholas Grant
Pierre-Marie Lejeune
Josée Nadeau
Francis Picabia
Serge Poliakoff
Pierre-Auguste Renoir
Sanyu
Maria H. Vieira da Silva



Yayoi Kusama
Bird, 1980
Collage, pastel, gouache,
encre sur papier
65.7 x 51.1 cm
Signé and daté en bas à droite
'yayoi kusama 1980'
Courtesy Galerie Messine

yayoi kusama
1980

MODERN SHAPES GALLERY

107

Michael Francken
Museumstraat, 29
2000 Anvers - Belgique
(+32) 475 605 391
info@modernshapes.com
www.modernshapes.com

Modern Shapes Gallery se spécialise dans l'art sculptural contemporain et moderne en mettant l'accent sur la céramique. C'est autant une galerie qu'une plateforme curatoriale. La galerie présente chaque année un certain nombre d'expositions dédiées aux talents émergents et confirmés. Elle présente aussi une sélection très personnelle et équilibré d'objets, souvent à la frontière entre design, art et architecture. Le goût personnel et la passion décalée du fondateur Michaël Francken se traduisent par un programme qui combine à la fois des maîtres de grande qualité et des artistes plus contemporains travaillant sur l'équilibre entre le travail abstrait et architectural. Tous témoignent d'un savoir-faire artisanal et d'une présence sculpturale.

Modern Shapes Gallery specializes in contemporary and modern sculptural art with an emphasis on ceramics. It is both a gallery and a curatorial platform. Each year, the gallery presents a certain number of exhibitions dedicated to emerging and established talents. It also offers a personal and balanced selection of objects, often bridging the gap between design, art, and architecture. The personal taste and offbeat passion of founder Michaël Francken translate into a program that combines high-quality masters and more contemporary artists, who work on achieving a balance between abstract and architectural pieces. All of them demonstrate artisanal know-how and a sculptural presence.

Artistes permanents

ABSID
Bo Arenander
Eric Astoul
Karine Benvenuti
Paul Bik
Andrew Claussen
Ken Eastman
Alban Lanore
Alexander Lichtveld
Dorothee Loriquet
Brigitte Marionneau
Enric Mestre
Harry Morgan
Ingrid Van Munster
Simone Negri
Juan Orti
Simon Oud
Lucien Petit
David Umemoto
Helen Vergouwen
Derek Wilson

Artistes exposés

Paul Bik
John Born
Andrew Claussen
Ken Eastman
Alvina Jakobsson
Alban Lanore
Dorothee Loriquet
Brigitte Marionneau
Harry Morgan
Ingrid Van Munster
Lucien Petit
Helen Vergouwen
Derek Wilson



John Born
Alexa, 2022
Céramique et engobe
23.25 x 12 x 12"
Courtesy
Modern Shapes Gallery

ANGE MONNOYEUR GALLERY

241

Ange Monnoyeur
47, bis Avenue Kléber
75116 Paris - France
+33 (0)9 67 00 15 05
+33 (0)6 14 02 58 39
contact@angemonnoyeurgallery.com
www.angemonnoyeurgallery.com

Artistes permanents

Juliette Clovis
Nicolas Dubreuille
Yannick Fournié
Jorge Enrique
Christina Holdgaard
Victoire d'Harcourt
Claudia Meyer
Ayline Olukman

Artistes exposés

Juliette Clovis
Nicolas Dubreuille
Yannick Fournié
Éric Roux Fontaine

C'est au cœur de la capitale européenne de la culture et de l'art qu'Ange Monnoyeur crée sa première galerie éphémère à Paris en 2012 - Des Lumières et des Ailes, puis crée Ange Monnoyeur Gallery en 2019 et inaugure une galerie à Lisbonne en janvier 2022.

At the heart of the European capital of culture and art, Ange Monnoyeur established his first temporary gallery in Paris in 2012 - Des Lumières et des Ailes. Later in 2019, Ange Monnoyeur Gallery was founded, followed by the inauguration of a gallery in Lisbon in January 2022.



Yannick Fournié
Voyages Immobilières 1, 2023
Acrylique sur Toile
150 x 150 cm
Courtesy
Ange Monnoyeur Gallery

GALERIE LÉLIA MORDOCH

215

Lélia Mijan Mordoch
50, rue Mazarine
75006 Paris - France
+33 (0)1 53 10 88 52
lelia.mordoch.galerie@wanadoo.fr
www.leliamordoch.com

Fondée en 1989, la galerie Lélia Mordoch présente le travail d'artistes reconnus comme émergent. Elle innove en permanence tout en restant fidèle à sa ligne esthétique : l'abstraction, l'art cinétique et avant tout la poésie. Du pixel au voxel de la sculpture murale à la nano sculpture, en passant par l'art urbain, la galerie Lélia Mordoch propose de découvrir le travail d'artistes contemporains s'exprimant tant avec les nouvelles technologies que les médiums classiques, ainsi que des grands maîtres de l'art en mouvement.

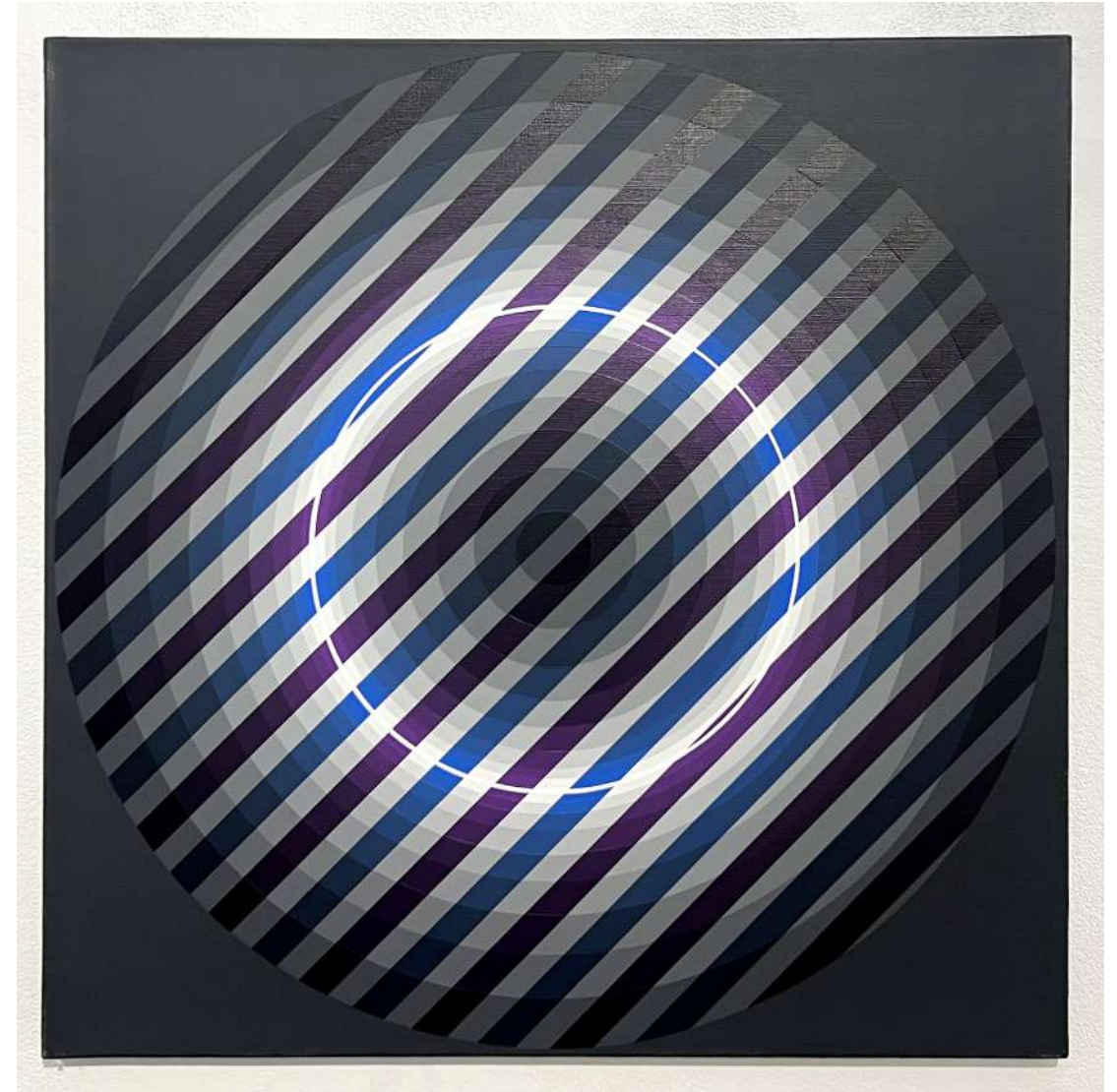
Founded in 1989, the Lélia Mordoch gallery presents the work of renown artists as emerging artists. She is constantly innovating while remaining faithful to her aesthetic line: abstraction, kinetic art and above all poetry. From pixel to voxel, from wall sculpture to nano sculpture, as well as urban art, the Lélia Mordoch gallery invites you to discover the work of contemporary artists who express themselves with both new technologies and traditional mediums, as well as great masters of moving art.

Artistes permanents

L'Atlas
Robert Blanc
James Chedburn
Miguel Chevalier
Gérard Delafosse
Emmanuel Fillot
Romain Froquet
Horacio Garcia Rossi
Gérard Guyomard
Loïc Hervé
Patrick Hughes
Yukio Imamura
Keren
Sun Mi Kim
Alain Le Boucher
Julio Le Parc
Keith Long
Franck Loret
Sébastien Mehal
Miss Tic
François Monchâtre
François Morellet
Joe Neill
Laura Nillni
Bernard Rancillac
Antonio Saint Silvestre
Carolina Sardi
Serty 31
Francisco Sobrino
Joël Stein
Gérard Tordjman
Pétra Werlé
Kevin Yu
Yvaral

Artistes exposés

L'Atlas
Miguel Chevalier
Alain Le Boucher
Julio Le Parc
François Morellet
Horacio Garcia Rossi



Horacio Garcia Rossi
Couleur lumière cage, 2002
Acrylique sur toile
60 x 60 cm
Courtesy Galerie Lélia Mordoch

GALERIE MOUQUET

122

Sylvie Mouquet
19, boulevard Delessert
75016 Paris - France
+33 (0)7 49 84 98 09
contact@galeriemouquet.com
www.galerie-mouquet.com

Artistes permanents

Arman
César Baldaccini
Robert Combas
Hervé Di Rosa
Erró
Gérard Guyomard
Philippe Hiquily
Kijno
Charles Lopicque
Jean Miotte
Jean-Michel Othoniel
Bernard Rancillac
Gérard Schneider
Léopold Survage
Ben Vautier

Artistes exposés

Arman
César Baldaccini
Robert Combas
Erró
Kijno
Charles Lopicque
Jean Miotte
Jean-Michel Othoniel
Gérard Schneider
Léopold Survage
Ben Vautier

La Galerie Mouquet a été fondée en janvier 2022 dans un appartement parisien par un couple de collectionneurs passionnés d'art.

En mutualisant leurs forces, leurs expériences professionnelles et leurs sensibilités artistiques, Sylvie et Philippe Mouquet mettent à l'honneur des œuvres authentiques de qualité qui séduiront les amateurs d'art.

The Galerie Mouquet was founded in January 2022 in a Parisian apartment by a passionate couple who are avid art collectors.

Through the harmonious combination of their strengths, professional experiences, and artistic sensibilities, Sylvie and Philippe Mouquet curate a collection of authentic and high-quality works that are sure to captivate art lovers.



Robert Combas
Paris 14 juillet 1996
Technique mixte sur photo
100 x 100 cm
Courtesy Galerie Mouquet

Jean Fabrice Milliani
107, rue Breteuil
13006 Marseille - France
+33 (0)6 07 01 84 47
jean-fabrice.milliani@orange.fr
www.galerienajuma.com

Artistes permanents

César Baldaccini
Camille Bryen
Gaston Chaissac
Jean Degottex
Hans Hartung
Alain Jacquet
Mathieu Georges
Germaine Richier
Toshimitsu Imai
Zao Wou-Ki

Artistes exposés

Angel Alonso
Arman
Gilles Aillaud
César Baldaccini
Martin Barré
Camille Bryen
Louis Cane
Jean Degottex
Raymond Hains
Simon Hantaï
Hans Hartung
Toshimitsu Imai
Georges Mathieu
Martial Raysse

La galerie est ouverte depuis 2007, spécialisée dans les mouvements d'après-guerre tels que l'expressionnisme abstrait, les nouveaux réalistes, la figuration narrative, ainsi que dans l'art contemporain.

The gallery has been open since 2007, specializing in post-war movements such as abstract expressionism, new realists, narrative figuration and contemporary art.



Angel Alonso
La traînée, circa 1990
Acrylique et technique mixte
sur toile
150 x 100 cm
Courtesy Galerie Najuma
© Galerie Najuma

GALERIE NICHIDO TOKYO-PARIS

226

Takako Hasegawa
61 Faubourg Saint Honoré
75008 Paris - France
+33 (0)1 42 66 62 86
-
5-3-16 Ginza Chûd-ku
104-0061 Tokyo - Japon
gnichido@gmail.com
www.nichido-garo.co.jp

La galerie Nichido à Tokyo fut fondée en 1928.
Elle montre des oeuvres de l'époque impressionniste à l'art contemporain. A Paris la galerie Nichido existe depuis 1973.
Elle est présente aussi à Nagoya, Fukuoka et depuis 2015 à Taipei et participe à diverses foires internationales.
La Fondation Kasama Nichido Museum of Art fut créée en 1973 au Japon à Kasama, Ibaraki Prefecture.

*Galerie Nichido Tokyo was founded in 1928 and exhibits works from impressionism to contemporary art.
Nichido Paris exists from 1973. We also have galleries in Nagoya, Fukuoka, and since 2015 in Taipei and participate at several international art fairs.
In 1973 the Kasama Nichido Museum of Art of the Nichido Art Foundation opened in Kasama, Ibaraki Prefecture.*

Artistes permanents

Galerie Nichido Tokyo
Emmanuelle Antille
David Claerbout
Susan Derges
Mariko Fukushima
Akira Ishiguro
Nobuhiro Ishihara
Takanori Ishizuka
Masahito Koshinaka
Clare Langan
Daniel Lee
Ann Lislegaard
Jim Meyerson
Eri Minami
Jean-Luc Moerman
Vik Muniz
Eriko Niede
Hiroshi Okutani
Sophy Rickett
Janaina Tschape
Yoshitake Ukai
Ryo Yoshikawa

Galerie Nichido Paris

Nicole Bottet
Pierre Christin
Olivier Deresse
Koichi Hiraki
Patricia Jean-Drouart
Hachiro Kanno
Motonari Kakei
Yoshiaki Matsui
Alain Menghini
Pascal Pilate
Eric Robin
Savann Thav
Shinsen Hashimoto
Yin Xin
Yu Zhao

Artistes exposés

Nicole Bottet
Pierre Lesieur
Akari Shimotomai



Nicole Bottet,
Ma jungle, 2022
Huile sur toile
195 x 97 cm
Courtesy Galerie
Nichido Tokyo-Paris
©Losi

GALERIE OMAGH

121

Daniel Goldmann
104, rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris - France
+33 (0)1 42 65 02 88
contact@galerieomagh.com
www.galerieomagh.com

Artistes permanents

Arman
Bernard Buffet
Alexander Calder
César
Yves Klein
Georges Mathieu
Niki de Saint Phalle
Bernar Venet

Artistes exposés

Arman
Jean Michel Atlan
Bernard Buffet
Alexander Calder
César
Yves Klein
André Marfaing
Francesco Marino di
Teana
Georges Mathieu
Pierre Auguste Renoir
Bernar Venet

La Galerie Omagh, créée en 1991, présente une sélection d'œuvres d'artistes français et internationaux ayant un lien étroit avec la France, figures majeures de la seconde moitié du XXème siècle.

Founded in 1991, Galerie Omagh offers a selection of works by French and international artists with close ties to France, all of them major figures of the second half of the 20th century.



Alexander Calder
Yin-Yang and Pinwheel, 1969
Gouache sur papier
75 x 110 cm

-
César
Compression, 1960
Bidons métalliques compressés
61 x 40 x 20 cm
Courtesy Galerie Omagh
© Pierre-Yves Duval

Christos Papadopoulos
6, Koumbari street
10674 Kolonaki, Athens - Greece
+30 2103635632
+30 6974913335
info@pgallerysculpture.com
www.pgallerysculpture.com

P gallery | sculpture a inauguré son espace d'art au centre d'Athènes, en Grèce, en mai 2015 et a depuis organisé une série d'expositions individuelles et collectives afin de promouvoir la sculpture moderne. P gallery | sculpture se concentre sur la génération d'artistes français et internationaux dont la carrière a culminé dans la période d'après-guerre et des œuvres d'artistes contemporains.

P gallery | sculpture first opened its art space in the center of Athens, Greece in May 2015 and has since organized a series of solo and group exhibitions to promote modern sculpture. P gallery | sculpture focuses on the generation of French and international artists whose career peaked in the Post-war period, and also features artwork by contemporary and emerging artists.

Artistes permanents

Vincent Batbedat
Simone Boisecq
Costas Coulentianos
Robert Couturier
Parvine Curie
Bertrand Créac'h
Ma Desheng
Fanny Ferré
Lotti van der Gaag
Emile Gilloli
Edmée Guyon
Daniel Hourdé
Yiorgos Lambrou
Eric Liot
Karl Jean Longuet
Klearchos Loukopoulos
Memos Makris
Francesco Marino di Teana
Claude Mercier
Dietrich-Mohr
Eva Papadopoulou
Pavlos Philolaos
Antoine Poncet
J-Michel Pradel-Fraysse
Kyriakos Rokos
Philippe Scrive
François Stahly
José Subira-Puig
Takis

Artistes exposés

Costas Coulentianos
Parvine Curie
Claude Mercier
Eva Papadopoulou

Parvine Curie
La Grotte aux Doights, 2010
Bronze sculpture
63 x 60 x 43 cm
Courtesy P Gallery | sculpture



GALERÍA JORDÍ PASCUAL

105

Jordi Pascual
C/ Enric Granados, 47
08 007 Barcelone - Espagne
(+34) 93 272 02 09
(+34) 607 89 55 86
galeria@jordipascual.com
www.galeriajordipascual.net

Artistes permanents

Miquel Barceló
Antoni Clavé
Salvador Dalí
Óscar Domínguez
Luis Feito
Sam Francis
Josep Guinovart
Manolo Millares
Joan Miró
Carlos Nadal
Pablo Picasso
Jaume Plensa
Joan Hernández Pijuan
Antonio Saura
Antoni Tàpies
Manolo Valdés

Artistes exposés

Miquel Barceló
Antoni Clavé
Raoul Dufy
Jean Dubuffet
Luis Feito
Sam Francis
José Guerrero
Manolo Millares
Joan Miró
Pablo Picasso
Jaume Plensa
Antonio Saura
Antoni Tàpies
Manolo Valdés

Avec plus de 20 ans dans le cercle artistique espagnol, la Galerie Jordi Pascual est connue pour promouvoir la peinture des artistes espagnols avec une reconnaissance nationale et internationale. En plus, la galerie participe à différentes foires et organise aussi cinq expositions par an.

With more than 20 years in the Spanish artistic circle, Gallery Jordi Pascual is recognized for promoting Spanish artists paintings with national and international recognition. In addition, the gallery attends some art fairs and conducts five temporary exhibitions per year.



Antoni Tàpies
La Taula negra, 2005
Technique mixte sur bois
130 x 160 cm
Courtesy Galeria Jordi Pascual

Sarah et Robert Perahia
24, rue Dauphine
75006 Paris - France
+33 (0)1 43 26 56 21
contact@galerieperahia.com
www.galerieperahia.com

Artistes permanents

Valerio Adami
Robert Combas
Gudmundur Erró
Jonone
L'Atlas
Georges Mathieu
Jean Miotte
Hom Nguyen
Philippe Pasqua
Peter Klasen
Antonio Seguí
Gérard Schlosser
Victor Vasarely

Artistes exposés

Valerio Adami
Robert Combas
Gudmundur Erró
Georges Mathieu
Jean Miotte
Antonio Seguí
Gérard Schlosser
Victor Vasarely

La Galerie Perahia a été fondée en 1982 par Robert et Sarah Perahia, frère et sœur. Galerie parisienne située au cœur du quartier de Saint-Germain-des-Prés, dans un espace de 300m² qui leur permet d'exposer les œuvres des plus grands artistes contemporains. La galerie s'inscrit dans un parcours de passion, d'exigence et d'engagement. Cette aventure familiale, faite d'expérience et d'expertise du marché, est à la recherche constante d'univers novateurs, authentiques et actuels.

Galerie Perahia was founded in 1982 by brother and sister Robert and Sarah Perahia. This Parisian gallery is located in the heart of Saint-Germain-des-Prés, in a 300m² space that enables them to exhibit works by the greatest contemporary artists. The gallery is part of a journey of passion, high standards and commitment. This family adventure, built on experience and market expertise, is constantly on the lookout for innovative, authentic and contemporary worlds.



Erró
«Les constructeurs», 2006
Acrylique sur toile
200X100
Courtesy Galerie Perahia

MARIE PISELLI

243

Marie Piselli
3, rue de Turbigo
75001 Paris - France
+33 (0)6 81 62 99 18
marie.piselli@me.com
www.mariepiselli.art

Marie Piselli est une artiste plasticienne française, qui vit et travaille à Paris. Venez vous immerger et vous ressourcer dans la fabrique du renouveau de Marie Piselli : un atelier en mouvement, une machine à créer de l'art. Une boîte à outils, un espace unique de liberté dans une confluence de trèfles à quatre feuilles tous pareils mais différents qui vivent collés-serrés en totale harmonie.

Ici, vous êtes conviés à vous approprier les émotions d'un avenir radieux, empreint d'espoir.

Au contact du burin qui détruit la morosité, en saisissant la clé des champs vous quitterez votre réalité pour une terre inconnue au sommet de laquelle le talisman OUI À LA VIE vous accueillera dans une vibrante incantation. Grâce à son impact bienveillant vous sortirez chargés d'une énergie nouvelle, vibrante et joyeuse.

Marie Piselli is a French visual artist who lives and works in Paris. Immerse and rejuvenate yourself in Marie Piselli's factory of human renewal: a dynamic workshop, a machine for creating art. A toolbox, a unique space of freedom amidst a convergence of identical yet different four-leaf clovers, living closely intertwined in total harmony. Here you are invited to take emotional ownership of a brilliant future, radiating hope.

Artiste exposé

Marie Piselli



Marie Piselli
Oui clock
Huile sur toile, Pierre des Baux
de Provence
Dimensions sur demande
Courtesy Marie Piselli

DAVID PLUSKWA ART CONTEMPORAIN

230 + 233

David Pluskwa
55, rue Grignan
13006 Marseille - France
+33 (0)6 72 50 57 31
david@david-pluskwa.com
david-pluskwa.com

Spécialiste et expert en peinture orientaliste et du peintre Félix Ziem, il a ouvert sa première galerie en 1996 à Marseille. Passionné par l'art contemporain, il a commencé à collectionner des œuvres de la figuration narrative, de la figuration libre et du nouveau réalisme au début des années 2000. Il a décidé dès 2012 d'ouvrir sa galerie d'art contemporain afin de soutenir des artistes émergents et confirmés.

Specialised in orientalist painting and the paintings of Félix Ziem, in 1996 he opened his first art gallery in Marseille. He is passionate about contemporary art, and in the early 2000's began collecting the works of narrative figuration, free figuration and new realism. In 2012, he decided to open his contemporary art gallery in order to support emerging and established artists.



Artistes permanents

Jef Aérosol
Sébastien Bayet
César
Robert Combas
Erró
Nèle Grisard
JonOne
Peter Klasen
Lenz
Eric Liot
Michel Macréau
Rose Madone
Mildo
David Negri alias
Skunkdog
Luke Newton
Nicolas Rubinstein
Antonio Seguí
Yagor

Artiste exposé

Jef Aérosol
Erró
JonOne
Bengt Lindström
Michel Macréau
Rose Madone
Luke Newton
David Negri alias
Skunkdog
Miodrag Tasic

Michel Macréau
La femme au chat,
Signé et daté 1969
Huile sur toile
198 cm x 132 cm
-
Luke Newton
LOL
Résine rouge
112 x 85 x 135 cm
Courtesy David Pluskwa
Art Contemporain



Laurence Izern et Jacques Pulvaermacher
38, rue de Seine
75006 Paris - France
+33 (0)1 43 25 21 95
galerie.protee@wanado.fr
www.galerieprotee.com

Deux passions : le mouvement abstrait des années 50, depuis les grands maîtres fondateurs à la génération actuelle. Même chose pour les expressionnistes. La galerie accompagne ses artistes avec fidélité, parfois plus de 50 ans et suit une ligne précise associant poésie et sensibilité.

Two passions : the abstract movement of the fifties, from the great founding masters to the present generation. Same thing for the expressionists. The gallery accompanies its artists with fidelity, sometimes for more than 50 years and follows a precise line associating poetry and sensitivity.

Artistes permanents

Shaffic Aboud
Giancarlo Bargoni
Sylvie Bastea
Abdallah Bénateur
Bram Bogart
Rafael Canogar
François Cante-Pacos
Peter Casagrande
Costa Coulentianos
Pascal Courcelles
Jacques Galej
James Guitet
Claudie Laks
Eugène Leroy
Bengt Lindström
André Marfaing
Georges Mathieu
Marcel Pistre
Michel Potage
Jean Raine
Piero Ruggeri
Gérard Stricher
José Subira-Puig
Tony Soulié
Wang Yan Cheng
Zao Wou-Ki
Léon Zack

Artistes exposés

Giancarlo Bargoni
Bram Bogart
François Canté Pacos
Pascal Courcelles
Costa Coulentianos
Claudie Laks
Eugène Leroy
André Marfaing
Gérard Stricher
José Subira-Puig
Marino di Teana
Léon Zack



André Marfaing
Août 62-10, 1962
97 x 130 cm
Huile sur toile
Courtesy Galerie protégée

GALERIE ROANNE DE SAINT LAURENT

235

Benjamin Hittinger
66, avenue de Kléber
75116 Paris - France
+33 (0)1 45 62 03 70
roannedesaintlaurent@gmail.com
www.roanne-de-saint-laurent.art

Artistes permanents

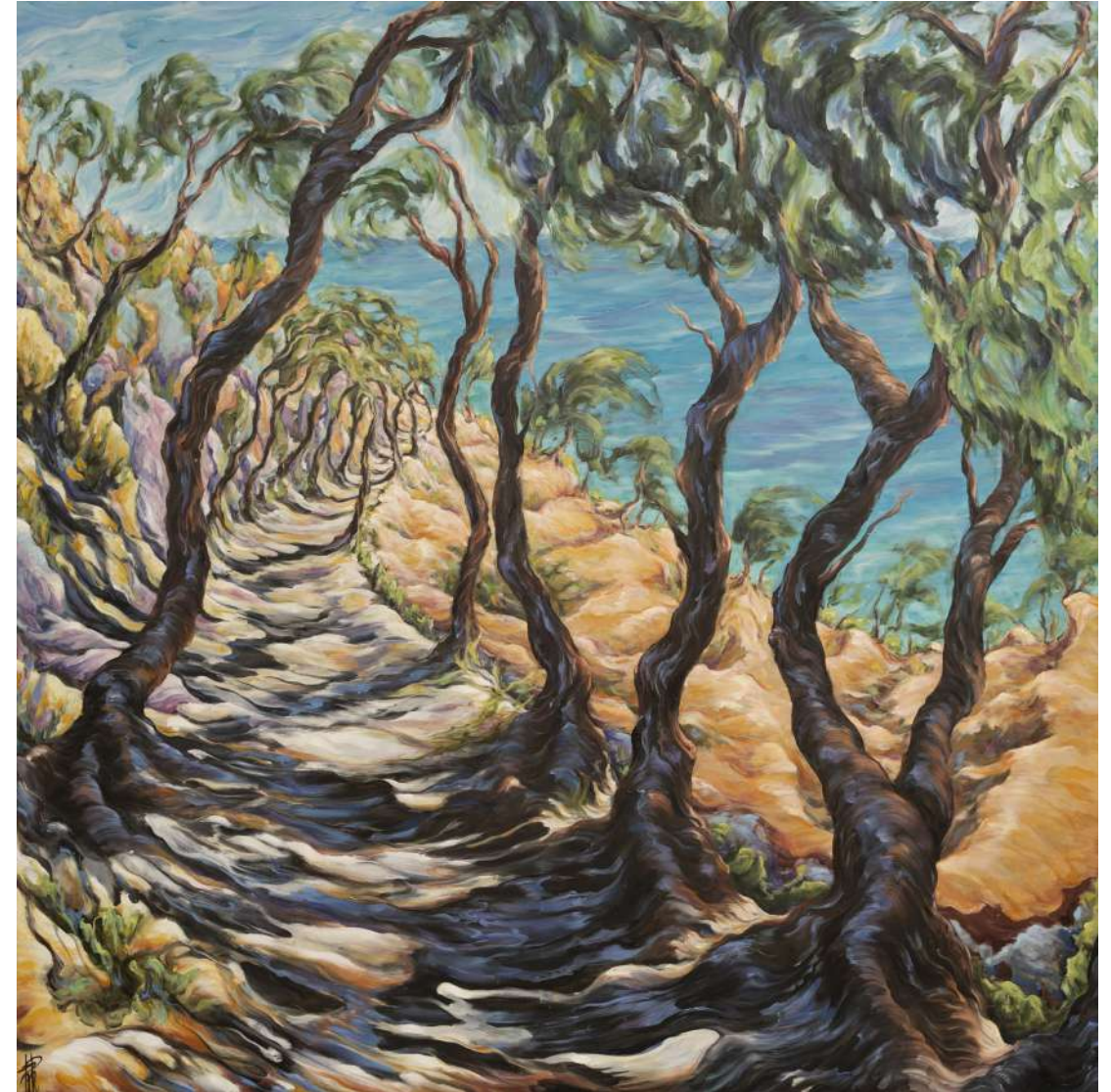
Marie Aimer
Loïc Allemand
Géralda van der Es
Rossella Rossi

Artistes exposés

Marie Aimer
Géralda van der Es
Rossella Rossi

La galerie Roanne de Saint Laurent travaille le « premier marché » dans le cadre d'une politique à long terme de valorisation et soutien de ses artistes permanents. Défendant tout particulièrement le travail de femmes peintres, elle reste attentive à la jeune création. La galerie présente des solos shows et édite des livres et lithographies.

The Roanne de Saint Laurent gallery focuses on the "primary market" as part of a long-term policy to promote and support its permanent artists. With a particular emphasis on the work of female painters, it remains attentive to young talent. The gallery hosts solo shows and publishes books and lithographs.



Rossella Rossi
Le chemin de Paola, 2023
Huile sur toile
200 x 200cm
Courtesy Galerie
Roanne de Saint Laurent
© Weiland Real

GALERIE SALTIEL-KMG

210

Haim Fitoussi et Kolo Traoré
67, rue du Faubourg Saint-Honoré
75 008 Paris - France
+33 (0)4 42 39 23 37
+33 (0)1 44 70 92 95
mariesaltiel@gmail.com
www.galeriesaltiel.com

Fondée en 1992 au village du Castellet, par Victor Fitoussi, la galerie Saliel tient son nom d'une parente du galeriste qui l'initie à l'histoire de l'art et au geste créatif. Le galeriste se spécialise d'abord dans l'Art Moderne et présente des artistes tels que Claude Venard, Théo Tobiasse, Robert Combas, Karel Appel, Bernard Buffet ou encore Vladimir Velickovic.

The gallery was created in 1992 in the small village of Le Castellet in the south east of France by Victor Fitoussi. First of all, Victor Fitoussi majored in Modern Art with Claude Venard, Théo Tobiasse, Robert Combas, Karel Appel, Bernard Buffet or Vladimir Velickovic.

Artistes permanents

Aboudia
Valerio Adami
Arman
Pierre Alechinsky
Blo
César
Robert Combas
Erro
Gris1
Philippe Hiquily
Taher Jaoui
Ugo li
Jacques Monory
Niki de Saint-Phalle
Mimmo Rotella
Pavlos
Jean-Pierre Pincemin
Antonio Seguí

Artistes exposés

Aboudia
Valerio Adami
Pierre Aleschinsky
Arman
James Brown
Bernard Buffet
César
Robert Combas
Philippe Hiquily
Fabrice Hyber
Taher Jaoui
Ugo Li
Pavlos
Jean-Pierre Pincemin
Antonio Seguí



Bernard Buffet
Wall Street, 1989
Technique mixte sur toile
146 x 114cm
Courtesy Galerie Saliel-KMG

GALERIE SARTO

212

Axel Rondouin
89 rue de Lille
75007 Paris - France
+33 (0)6 35 21 43 51
axel@sartoart.com
www.sartoart.com

Artistes permanents

Julien Airault
Julian Arnaud
Fabrice Ausset
François Benoit-Lison
Renaud Bihi
Jacques Cartier
Véronique Fel
Pino Manos
Anna Peter-Breton
Patrick Roger
Denis Stracquadanio
Patrick Tourneboeuf
Panchat Yodmanee-Ice

Artistes exposés

Julien Airault
François Benoit-Lison
Renaud Bihi
Sol LeWitt
Pino Manos
Georges Mathieu
Patrick Roger
Luis Tomasello

La Galerie Sarto dispose de deux galeries dans le 7^{ème} arrondissement de Paris, à proximité du Musée d'Orsay. Le premier espace est consacré aux artistes modernes des années 1920 aux années 2020.

Le second espace quant à lui est dédié à la défense de la création contemporaine à travers des expositions monographiques.

Galerie Sarto has two galleries in the 7th arrondissement of Paris, close to the Musée d'Orsay.

The first space is dedicated to modern artists from the 1920s to the 2020s. The second space is dedicated to the defense of contemporary creation through monographic exhibitions.

Georges Mathieu
L'horizon mensonger,
Circa 1990
Alkyde sur toile
146 x 116 cm
Courtesy Galerie Sarto



GALERIE SCHANEWALD

234

William Schanewald
12, rue Croix Baragnon
31000 Toulouse - France
+33 (0)9 88 49 35 70
+33 (0)6 21 94 31 95
contact@galerieschanewald.com
www.galerie-schanewald.com

Artistes permanents

Bernard Buffet
Robert Combas
Claude Venard
Hans Hartung
Gérard Schneider
Serge Poliakoff
Georges Mathieu
André Marfaing
Olivier Debré
Bernar Venet
Somsak Hanumas
Antonucci Volti

Artistes exposés

Hans Hartung
Gérard Schneider
Serge Poliakoff
Georges Mathieu
André Marfaing
Olivier Debré
Bernar Venet
Somsak Hanumas

La galerie Schanewald est une galerie familiale fondée en 2017 à Toulouse par William Schanewald. Au sein de la galerie, il propose une sélection forte et spécialisée dans l'art moderne, l'art contemporain et abstrait et s'adresse tant à des acheteurs occasionnels qu'aux collectionneurs avertis.

The Galerie Schanewald is a family-run gallery founded in 2017 in Toulouse by William Schanewald. Within the gallery, he offers a strong and specialized selection of modern, contemporary and abstract art, and caters to both occasional buyers and discerning collectors.



Bernar Venet
Three Indeterminate Lines, 1994
Acier
36 x 45 x 45 cm
Courtesy Galerie Schanewald

ALEXANDRE SKINAS GALLERY

117

Alexandre Skinas de Bourbon de Parme
15, rue de Miromesnil
75008 Paris - France
+33 (0)6 15 87 01 98
alexandreskinas@gmail.com
www.alexandreskinas.com

Artistes permanents

Kelli Bedrossian
Salvatore Emblema
Max Ernst
William Copley
Roberto Crippa
Hans Hartung
André Masson
Roberto Matta
Takis
Tiger Tateishi

Artistes exposés

Kelli Bedrossian
Salvatore Emblema
Roberto Crippa
Hans Hartung
André Masson
Roberto Matta
Takis

Alexandre Skinas, filleul du célèbre marchand d'art Alexandre Iolas, a ouvert sa galerie d'art à Athènes en 2015. La passion pour l'art que son père lui a inculqué dès son plus jeune âge lui a permis de se spécialiser dans l'art moderne et d'après-guerre. Les artistes qu'il admire le plus sont ceux que Iolas et son père ont découverts ou avec lesquels ils ont travaillé, comme William Copley, Roberto Matta, Giorgio de Chirico, Max Ernst, René Magritte et Lucio Fontana.

Alexandre Skinas, godson of the famous art dealer Alexandre Iolas, opened his art gallery in Athens in 2015. The passion for art that his father instilled in him from an early age has enabled him to specialize in modern and post-war art. The artists he most admires are those Iolas and his father discovered or worked with, such as William Copley, Roberto Matta, Giorgio de Chirico, Max Ernst, René Magritte and Lucio Fontana.



André Masson
Un jour d'Automne,
1960
Huile sur toile
60 cm x 73 cm
Courtesy
Alexandre Skinas Gallery

GALERIE SLOTINE

214

Claudine Slotine
16, avenue Georges Mandel
75016 Paris - France
+33 (0)6 20 61 77 20
galerieslotine@wanadoo.fr
www.galerieslotine.com

Artistes permanents

Jean Olivier Hucleux
Masyuki Imai
La Fratrie
Pierre Mouzat
Antoine Poupel
Jean Schoumann

Artistes exposés

Jean Yves Gosti
Sascha Nordmeyer



La Galerie Slotine, créée en 1991 au Havre, expose des artistes vivants (sauf exception) dont le travail est l'aboutissement d'une réflexion, d'une expérience et d'un grand savoir-faire.

Elle a réalisé de nombreuses expositions personnelles dont celle de Michael Warren avec ses sculptures monumentales en bois, particulièrement en ébène, celle de Jean Olivier Hucleux avec un catalogue préfacé par Gilbert Lascault, celle de Marc Devade né au Havre.

The Slotine Gallery, created in 1991 in Le Havre, exhibit living artists (with some exceptions) whose work is the culmination of reflection, experience and great know-how. She has held numerous personal exhibitions including that of Michael Warren with his monumental sculptures in wood, particularly in ebony, that of Jean Olivier Hucleux with a catalog prefaced by Gilbert Lascault, that of Marc Devade born in Le Havre.

Sascha Nordmeyer
Espace Temps 319,320 et 321
2020
42 x 42 cm
Courtesy Galerie Slotine
© Sascha Nordmeyer



VERART VÉRONIQUE SMAGGHE

227

Verart Véronique Smagghe
24, rue Charlot
75003 Paris - France
+33 (0)6 08 50 19 46
smagheveronique@gmail.com

Artistes permanents

Arthur Aeschbacher
Pierrette Bloch
François Dufrêne
Raymond Hains
Éric Michel
Vera Molnar
Stefano Trapani
Judith Wolf

Artistes exposés

Arthur Aeschbacher
Pierrette Bloch
Michel Braun
François Dufrêne
Raymond Hains
Éric Michel
Vera Molnar
Stefano Trapani
Judith Wolf

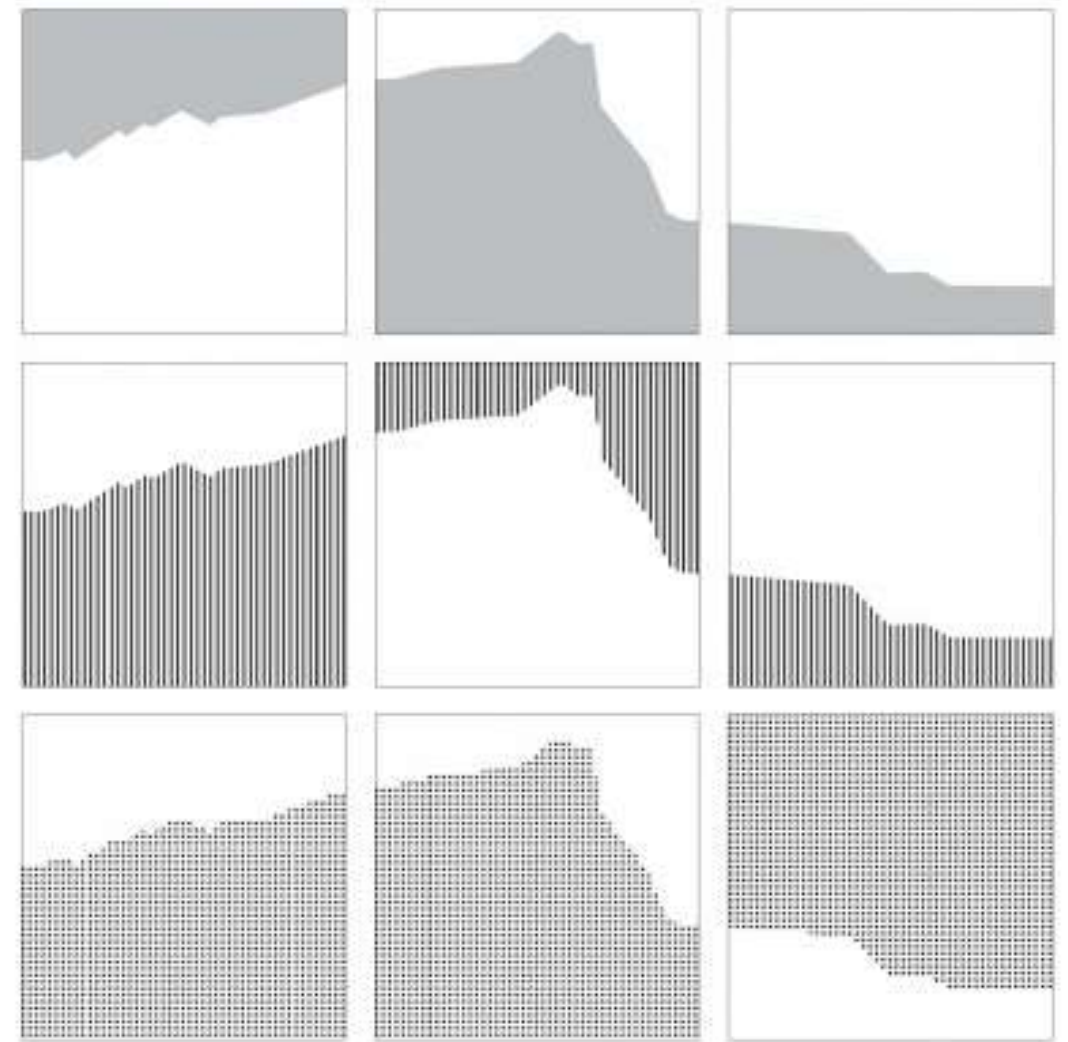
Verart – Véronique Smagghe, s'est attachée depuis plus de 30 ans à soutenir la scène française et à mettre en valeur des artistes n'ayant pas encore la place qu'ils méritent.

En soutenant, dès le début des années 90 les Affichistes, du groupe des Nouveaux Réalistes (Dufrêne, Hains et Villeglé), également Pierrette Bloch et Vera Molnar.

En montrant régulièrement ses découvertes : les jeunes diplômés, avec les félicitations du jury, de l'ENSBA (Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris), Véronique Smagghe affirme et reste fidèle à ses choix artistiques : "sa ligne de cœur".

For over 30 years, Véronique Smagghe has been committed to supporting the French art scene and promoting artists who have not yet achieved the recognition they deserve. Since the early 90s, she has supported the Affichistes, the Nouveaux Réalistes group (Dufrêne, Hains and Villeglé), as well as Pierrette Bloch and Vera Molnar. Véronique Smagghe regularly showcases her discoveries: young graduates of ENSBA (Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris), who have won the jury's highest accolade, confirming and remaining faithful to her artistic choices: "her line of heart". favorites!

Véronique Smagghe is a true enthusiast who has remained faithful to her tastes, her artists and her commitments for thirty years.



Véra Molnar
Saint Victoire « Interchan-
geables noirs », 2017
9 carrés de 11x10 cm
Courtesy Verart
Véronique Smagghe

GALERIE DES TUILIERS

208

Cécile Darmon
33, rue des Tuilliers
69008 Lyon – France
+33 (0)4 72 78 18 68
contact@galeriedestuiliers.com
www.galeriedestuiliers.com

Créée en 2000, la Galerie des Tuilliers est située à Lyon, où elle expose en permanence une vingtaine d'artistes de la peinture contemporaine. Sa ligne artistique est celle d'une recherche constante de nouveaux talents à défendre.

Created in 2000, the "Galerie des Tuilliers" is in Lyon, where it exhibits, permanently, twenty artists of contemporary painting. Its artistic line is one of a constant search for new talents to defend.

Artistes permanents

Pamphyle
Agnès Baillon
Jean Philippe Baudry
Albert Bitran
Soly Cisse
Jean pierre Corne
Mélanie Daniel
Thibaut De Reimpré
Michèle Destarac
Mathieu Graffenstaden
Dominique Jousseaume
Ruta Jusionyte
Alain Kleinmann
Shuang Li
Bengt Lindström
Catherine Lopès-Curval
Julieth mars Toussaint
Marion Robert
Francisco Sepulveda
Flore Sigrist
Hans Silvester
Yasse Tabuchi
Wang Yan Cheng
Jacques Yankel

Artistes exposés

Jean Philippe Baudry
Michèle Destarac
Mathieu Graffenstaden
Bengt Lindstrom
Pamphyle
Flore Sigrist
Wang Yan Cheng



Pamphyle
La maison bleu, 2022
120x120cm
Huile sur toile
Courtesy Galerie des Tuilliers

Expositions

- 1310 > 133 **Stefano Trapani**
Designer invité d'honneur
- 134 > 137 **UNRITRATTOPERUNIRCI**
Vincenzo Marsiglia + Boesso Art Gallery
- 138 > 141 **Photographies contre dons**
Olivier Goy "Invincible été"
- 142 > 143 **Nouvelle scène contemporaine, un concept novateur**
Millenn'Art
- 144 > 145 **Focus jeune création**
Curateur David-Hervé Boutin
- 146 > 147 **Focus design XX^e siècle**
Curateurs Clément Cívido et Ayann Goses



Exposition Stefano Trapani Origines

101 + 102

Lors de la prochaine édition de 2023, l'équipe de Moderne Art Fair est heureuse d'accueillir en tant qu'invité d'honneur l'architecte Stefano Trapani.

Stefano Trapani est à la fois architecte, designer et architecte d'intérieur italien. Il vit entre la France et l'Italie, où il travaille avec ses équipes dans son agence installée à Taormina, Milan et son studio/showroom à Paris.

Dans sa quête perpétuelle, d'un équilibre entre l'esthétisme, la fonctionnalité et le confort, il crée et donne vie à des objets de design uniques qui deviennent des œuvres d'art.

Ses œuvres, fabriquées en Italie, allient l'élégance du design italien à la sophistication française. Il aime travailler des matériaux précieux et rares en collaborant avec des artisans d'exception français et italiens qui mêlent leurs savoir-faire et perfectionnisme. Ses créations fusionnent avec le monde d'aujourd'hui, l'histoire et l'origine des objets. Il mêle ainsi sa créativité et l'histoire de l'art pour émerveiller le monde.



Moderne Art Fair a le plaisir de retrouver pour cette nouvelle édition en octobre, l'avenue des Champs-Élysées et de collaborer avec Stefano Trapani qui est à la réalisation de la scénographie de la foire pour accueillir les visiteurs, invités à découvrir son univers dans une belle atmosphère. On peut également retrouver le travail de l'architecte designer dans un espace qui lui est dédié ainsi qu'au sein de plusieurs stands, comme un fil conducteur.

Ce qui anime Stefano Trapani en participant à Moderne Art Fair, c'est sa passion pour le beau. Il souhaite partager avec les visiteurs son imaginaire dans lequel l'architecture se marie avec l'Art et le Design.

Pour cette alliance avec l'Art, Stefano Trapani s'est associé pour le représenter en France à la collectionneuse d'Art contemporain, Isabelle Bourgeois.





Origines

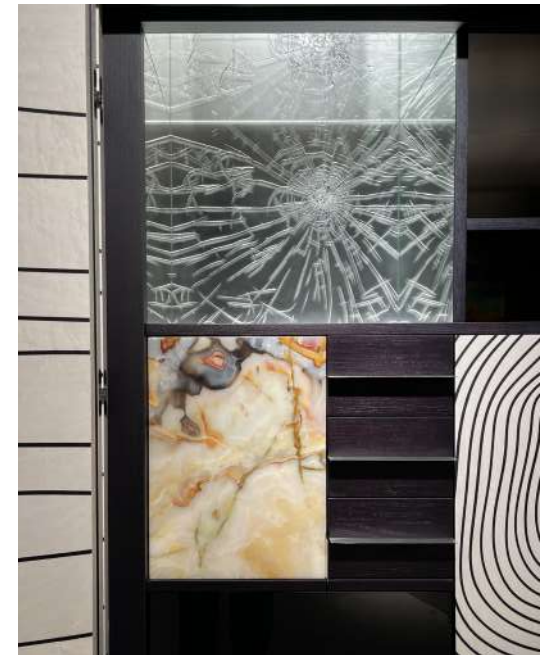
Pour ses créations contemporaines, l'Architecte Designer Stefano Trapani convoque l'archéologie. Son inspiration est dirigée vers les Origines qui ont construit l'homme occidental au cours des deux derniers millénaires. L'influence des fouilles d'Herculanum d'abord et de Pompéi plus tard, créa au milieu du XVIII^e siècle un nouveau mouvement artistique : le néoclassicisme.

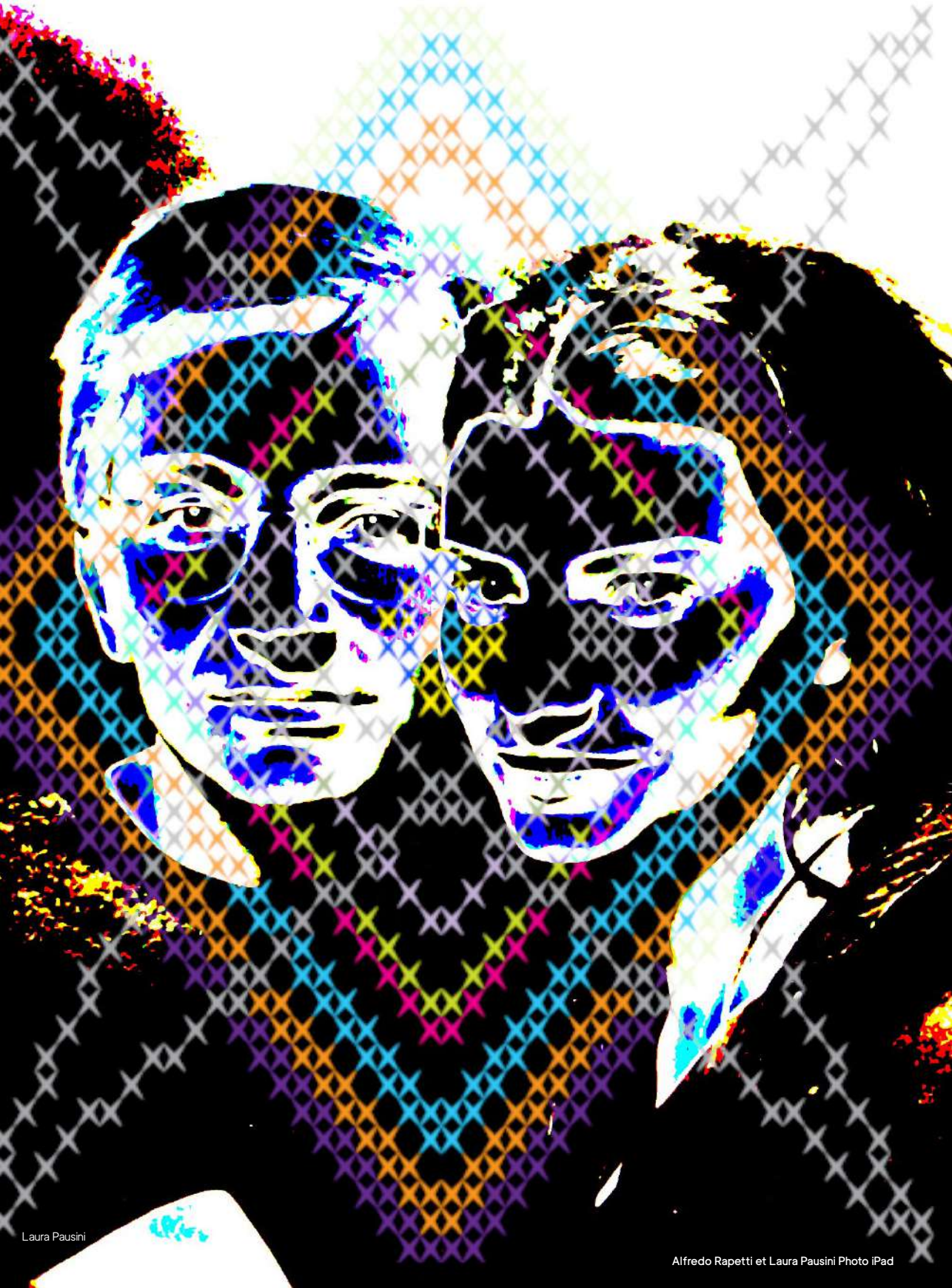
De sa vision personnelle de la période romaine et de l'occultation des arts de cette époque, retrouvés dissimulés sous la cendre, est née l'inspiration de son installation pour la foire Moderne Art Fair. Ce projet est inspiré de la puissance du volcan qui a produit à ses pieds cette fantastique découverte, devenant ainsi une création contemporaine. Stefano Trapani suggère d'autres imaginaires tout en revisitant la 3^{ème} Xylotheque d'Italie.

Aujourd'hui, nourri de cette réflexion, Stefano restaure les palais et sites remarquables de son pays, construit des hôtels et des maisons RSE très contemporaines, il rénove des appartements pour le bien être de ses habitants ou pour accueillir une collection d'art, en France et à l'étranger.

STEFANO TRAPANI
st@stefanotrapani.com
www.stefanotrapani.com

AGENT :
ISABELLE BOURGEOIS
isa-bourgeois@wanadoo.fr





Laura Pausini

Alfredo Rapetti et Laura Pausini Photo iPad



UNRITRATTOPERUNIRCI BRESCIA

Vincenzo Marsiglia

UNRITRATTOPERUNIRCI 216

Avec le soutien de Boesso Art Gallery

La foire d'art Moderne Art Fair est heureuse d'accueillir au sein de ses pavillons éphémères l'installation digitale et interactive UNRITRATTOPERUNIRCI de l'artiste italien Vincenzo Marsiglia. Tout commence en mars 2020. Le monde entier fait face à une pandémie, un nouveau virus alors inconnu, qui vient bouleverser nos vies. Tout s'est arrêté d'un coup. Un vide s'est créé, un bombardement médiatique, un chaos émotionnel, une crise liée aux privations des liens sociaux habituels, un sentiment d'abandon, une réclusion forcée et un changement drastique de notre quotidien se mettent alors en place. Ce projet, intitulé #unritratto-perunirci, développé par l'artiste italien, Vincenzo Marsiglia, et les deux curatrices suisses-italiennes Julie Fazio et Laetitia Florescu-Sperti, avait pour objectif d'unir les personnes via les réseaux sociaux pour maintenir les relations devenues impossibles ou interrompues à cause du confinement.

Il s'est développé en l'espace de plusieurs mois tout en publiant chaque jour un nouveau portrait sur les réseaux sociaux et a impliqué près de 500 personnes du monde de l'art et de la culture, des personnalités publiques, le corps médical, nos nouveaux héros, mais aussi des amateurs et passionnés qui croient au pouvoir innovateur de l'art. Dépasser les sphères du virtuel pour amener ce projet à un Art Public Travelling Project sous la forme d'une oeuvre digitale et interactive est l'essence de UNRITRATTOPERUNIRCI. Dépasser le virtuel pour arriver au réel, deux mondes qui cohabitent mais où la perception n'est pas la même. L'art se pose alors comme un trait d'union, créant un passage, un chemin. Chaque étape rassemble plus de monde et crée des interactions. UNRITRATTOPERUNIRCI se pose non seulement comme témoin d'une période historique, mais aussi comme preuve que l'art crée des connexions, des liens entre les personnes, qui pendant un court instant sont unis à travers l'art. Plus de 1000 personnes ont désormais participé au projet en envoyant leurs photos, parmi elles la présentatrice télé Karine Ferri, la chanteuse Laura Pausini, le chanteur Piero Pelù, le compositeur Alfredo Rapetti Mogol, les artistes internationaux Abdoulaye Konaté et Barthélémy Togo, les directrices de la foire Moderne Art Fair Isabelle Keit Parinaud et Adeline Keit.



Isabelle Keit Parinaud
Julie Fazio

Adeline Keit
Karine Ferri

Le projet

Le projet prend son essence dans un geste simple: le selfie – devenu commun dans notre ère digitale. L'idée de l'artiste était alors de demander un cliché photographique qui, transformé en un portrait d'art, devient un symbole d'espoir, de renaissance, de solidarité et de pensée positive pendant cette période de pandémie.

Un portrait digital qui, comme toutes les œuvres de Vincenzo Marsiglia, se développe à partir d'une étoile à quatre branches et qui est devenue, au fil du temps, sa marque de fabrique, son symbole. L'art se pose donc comme un éclat de lumière dans une période sombre et incertaine.

L'intention de Vincenzo Marsiglia était de créer une communauté à la fois virtuelle et réelle. Communauté virtuelle car le projet naît d'abord à travers les réseaux sociaux qui deviennent durant le confinement le seul moyen d'exposition et d'expression des artistes. Cette communauté virtuelle est devenue notre réalité, notre fenêtre sur le monde, un moyen de communiquer et de maintenir le contact malgré le confinement. Une communauté réelle car l'artiste souhaite que ce projet devienne notre mémoire, un regard sur le passé. Le projet se pose comme un témoin où la constellation des portraits devient une archive de ce moment historique où l'art continue de vivre, de s'exprimer.

Le projet ne s'est pas borné aux simples sphères numériques des réseaux sociaux et s'est transformé en une œuvre in situ, tel un manifeste, une installation digitale et interactive. La constellation des portraits devient une œuvre à part entière. Pour cela, l'artiste a créé une application **Unitedaroundportrait App pour iPad**, qui génère les portraits avec un effet « morphing » permettant de la façon la plus naturelle et plus fluide possible la transition entre chaque portrait. De ce fait, pendant un court instant à peine visible, le portrait précédant s'imbrique dans le portrait suivant créant une personne hybride.

Une installation interactive car lors de la projection le spectateur peut interagir avec l'œuvre grâce à un iPad qui imbriquera son portrait digital instantanément dans la projection en cours. Afin d'amplifier l'expérience immersive et multisensorielle pour le spectateur, Vincenzo Marsiglia a travaillé avec un musicien italien, Simone Boffa alias Ocrasunset, dont la bande sonore est intégrée dans l'application.

Curatrices du projet digital et participatif de 2020 :
Julie Fazio et Laetitia Florescu-Sperti

La cinquième étape du projet, se fera donc à Paris dans le cadre de la foire de Moderne Art Fair, exposition curatée par Julie Fazio avec le soutien de Boesso Art Gallery. Vincenzo Marsiglia a élaboré une nouvelle proposition artistique où le spectateur sera totalement immergé dans l'œuvre, telle une Black Box. Le spectateur rentrera dans une pièce sombre où sur chaque paroi le flux des portraits sera projeté simultanément avec effet morphing. Un sol à effet miroir sera posé afin d'augmenter l'effet immersif. Les portraits projetés sur les parois se reflèteront sur le sol et créeront ainsi un effet visuel total.

UNRITRATTOPERUNIRCI est exposé pour la première fois en dehors de son pays natal et c'est naturellement à Paris, ville chère au cœur de l'artiste, que le projet va prendre place.

« L'Art et la culture ont toujours été un moyen pour favoriser le savoir et la renaissance ; et souvent le meilleur pour véhiculer un message nouveau, auquel je vous demande de donner votre voix en participant avec un geste simple : un selfie, un cliché photographique que je transformerai en portrait d'art. »

Vincenzo Marsiglia

Vincenzo Marsiglia a été finaliste du Premio Cinello Unlimited dans la catégorie « Artiste » avec le projet UNRITRATTOPERUNIRCI.

<https://www.cinellounlimited.it/edizioni/2020>





© Stéphane de Bourgies

Olivier Goy «Invincible été»

248

«Photo contre don» pour l'aide à la recherche en soutien à l'Institut du Cerveau.

Les organisateurs de Moderne Art Fair ont le plaisir d'accueillir au sein de sa foire, l'exposition de photos d'Olivier Goy, pour l'édition 2023. Un événement marquant qui leur tient à cœur pour cette nouvelle édition. Le titre de l'exposition est tiré du film éponyme (INVINCIBLE ÉTÉ) sorti le 31 mai au cinéma et réalisé par Stéphanie Pillonca avec Olivier Goy.

L'appareil photo d'Olivier Goy a toujours été un prétexte pour oser aller à la rencontre de l'autre et de l'inconnu. Que ce soit en portait ou en paysage. Quel meilleur prétexte pour planter son regard dans ce qui nous intrigue, nous émeut sans passer pour un simple voyeur ?



Cette exposition, a priori hétéroclite, retrace dix années de découverte du monde et de la vie. Une sélection de clichés capturés au cours de voyages lointains comme proches, alternant le studio qu'il affectionne. L'intégralité du produit de ces ventes ira à l'Institut du Cerveau pour soutenir la recherche médicale.

Olivier Goy est passionné de photographie et a créé avec sa femme, Virginie, la fondation photo4food (abritée à l'Institut de France) ayant pour mission de combattre la pauvreté en France grâce à la photographie. Il pratique lui-même la photographie depuis une dizaine d'années et s'en sert comme d'un outil pour militer contre la pauvreté et pour financer la recherche médicale. Son opération « photo contre don » de sa série de photographies en Antarctique a notamment permis de récolter plus de 1,3 million d'euros pour l'Institut du Cerveau (ICM).

En décembre 2020, Olivier a été diagnostiqué d'une sclérose latérale amyotrophique (SLA), aussi connue sous le nom de maladie de Charcot. C'est une maladie neurodégénérative mortelle et orpheline qui se traduit par une paralysie progressive des muscles impliqués dans la motricité volontaire. Elle affecte également la phonation et la déglutition. Elle laisse en revanche au malade ses pleines capacités intellectuelles.



A 47 ans, il a décidé d'assumer pleinement et dans la lumière ce combat. Il en a parlé la première fois lors d'un podcast où pendant 1h30 il a expliqué sa volonté de combattre la maladie et de profiter pleinement de la vie. Cet épisode ayant eu des rebondissements incroyables et inattendus, il a souhaité poursuivre son combat avec la création d'un film réalisé par Stéphanie Pillonca (INVINCIBLE ÉTÉ) sorti au cinéma le 31 mai 2023.

<https://moderneartfair.com/event/invincible-ete>

Marié, père de 2 enfants, il est toujours entrepreneur. Il est également ambassadeur de l'Institut du Cerveau et est chevalier dans l'Ordre national du mérite.

À travers cette exposition de photos, Moderne Art Fair est heureuse de mettre en lumière le talent d'Olivier Goy en tant que photographe, mais également de le soutenir dans ses actions pour lutter contre la pauvreté en France et pour financer la recherche médicale avec l'Institut du Cerveau.



L'INSTITUT DU CERVEAU
ICM Répond à un enjeu de santé publique

1 personne sur 8 est concernée directement par les maladies du système nerveux (maladie d'Alzheimer, de Parkinson, sclérose en plaques, épilepsie, tumeurs cérébrales, paraplégie, dépression, ...). Et avec le vieillissement de la population, ce chiffre va encore augmenter. Prévenir, guérir, soigner ces maladies qui touchent des millions de personnes : c'est notre défi. Un défi que nous ne pourrions relever qu'avec vous et la mobilisation de tous!

L'Institut du Cerveau (ICM) est un centre de recherche de dimension internationale, sans équivalent dans le monde, innovant dans sa conception comme dans son organisation. En réunissant en un même lieu malades, médecins et chercheurs, l'objectif est de permettre la mise au point rapide de traitements pour les lésions du système nerveux afin de les appliquer aux patients dans les meilleurs délais. Venus de tous les horizons et de tous les pays, les meilleurs scientifiques y développent les recherches les plus à la pointe dans ce domaine.

Pour permettre aux chercheurs d'avancer dans leurs travaux et donner un réel espoir aux patients, il faut que nous nous impliquions tous : pouvoirs publics, entreprises privées, particuliers. Tous, sans exception, parce que ce combat concerne chacun de nous.

Faites un don

www.institutducerveau-icm.org
Soutenir la recherche. IFI: don déductible à 75%
Défiscaliser votre impôt.





Millenn' Art Nouvelle scène contemporaine Un concept novateur

Créé en juin 2021 par Annabelle Cohen-Boulakia, Millenn' Art s'engage à promouvoir les jeunes artistes français et internationaux. Concept inédit : Millenn' Art est à la fois une galerie et un club destinés à un jeune public désireux de découvrir l'art contemporain.

Le Millenn' Art Club propose à ses membres de nombreuses approches de l'art à travers un panel d'événements réguliers et diversifiés : visites d'ateliers d'artistes, d'expositions en musées et fondations, de foires guidées par des experts du marché de l'art ainsi que des invitations à des événements privilégiés.

Pour la prochaine édition de Moderne Art Fair, Millenn' Art a sélectionné cinq artistes contemporains :

- Daniela Busarello
- Elisabeth Raphaël
- Victor de Rossi
- Léo Nataf
- Sacha Floch Poliakoff





Barbana Bojdzl
Lauréate du Prix Sisley 2023
45x36,5cm

Focus

Jeune création contemporaine

CURATEUR DAVID-HERVÉ BOUTIN

Focus sur la jeune scène contemporaine à travers la sélection de David-Hervé Boutin, passionné d'art et fondateur de l'agence de conseil en communication «L'Art dans la Ville» (www.lartdanslaville.com) ainsi que membre du comité artistique de la foire. Depuis une dizaine d'années il est à l'initiative de nombreuses opérations artistiques à succès ; son souhait a toujours été de promouvoir de jeunes talents trop méconnus. Il a commencé en 2013, par mettre des toiles XXL qui recouvrent les ravalements des bâtiments parisiens au services de l'art. Dès 2015, il crée le concept d'exposition Artistes à la Une (www.artistesalaUne.com) au Palais de Tokyo puis à la Monnaie de Paris. Organisateur du Prix jeunes talents Sisley-Beaux Arts de Paris depuis 5 ans, il est aussi Membre du Comité artistique de Moderne art Fair depuis 2021. Il étale donc tout naturel que les organisateurs lui proposent de présenter un focus sur 4 jeunes artistes talentueux et primés.



Barbana Bojdzl
Morgane Ely
Louis Lanne
Karolina Orzelek

Pourquoi Moderne Art Fair ?

Parce que j'aime beaucoup cette foire à taille humaine, pleine d'avenir et que je vous trouve les organisatrices très courageuses, des femmes entrepreneuses comme j'en ai aussi beaucoup eu dans ma famille ! C'est pour cela aussi que j'ai lancé Togeth'Her, soutenir les femmes dans le secteur de l'art et donner des rôles modèles.

David Hervé Boutin
Embellir, donner du sens et soutenir la Culture
www.lartdanslaville.com

Morgane Ely
Gravure sur bois
-
Photos Courtesy David-Hervé Boutin



Focus

XX^{ème} siècle

+ Marta Pan et André Wogenscky

Curateurs Clément Cividino et Ayann Goses

Clément Cividino et Ayann Goses, sont heureux de présenter au sein de la foire Moderne Art Fair, du 19 au 22 octobre, une exposition de pièces jamais dévoilées au grand public, pour certaines créées par le couple d'architectes Marta Pan & André Wogenscky. La majorité de ces créations exposées sont issues de la Collection du centre administratif EDF Charleville.

Le grand projet de ce couple d'artistes et d'architectes du XX^{ème} siècle, après s'être établis en vallée de Chevreuse en 1952, était d'y vivre et d'exprimer leurs créativité respectives à l'écart de l'agitation urbaine et mondaine. Ce lieu intime, reflet d'une complicité intellectuelle et artistique, est devenu en 2011, une Fondation. Le parc de 7000 mètres carrés regroupe une vingtaine de sculptures de Marta Pan. La maison est ouverte sur la nature environnante, source de leur inspiration commune.

Marta Pan sculpte le bois, le marbre, et fond l'acier tandis qu'André Wogenscky imagine des lieux de vie, de travail et de loisir avec audace et innovation. Leur travail complémentaire et mutuellement inspirant est la preuve de leur complicité créatrice qui en fait une œuvre entremêlée des plus reconnues parmi celles du design du XX^e siècle. La Fondation Marta Pan - André Wogenscky est aujourd'hui plus qu'un conservatoire de l'œuvre du couple moderne. Elle est un lieu de recherches, d'archives, d'éditions, et d'inspiration.

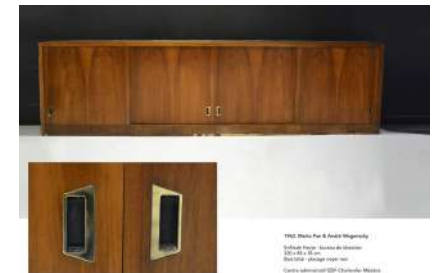
Collectionneur depuis une quinzaine d'années, Clément Cividino garde un éveil permanent pour diverses créations, réalisations et jeunes créations. Reconnu comme un grand spécialiste dans le design et l'architecture du XX^{ème}, son œil averti lui a permis de mettre en lumière les travaux de divers designers et artistes tels que l'architecte Georges Candilis, Jean Paul Barry, les Simonnet sculpteurs ...créant ainsi au fil du temps, une collection hétéroclite, avec à laquelle il orchestre des projets d'expositions à la fois structurées et originales. Il imagine pour chaque exposition une scénographie adaptée et en totale résonance avec les espaces qu'il occupe.

CLEMENT CIVIDINO GALLERY
Clément Cividino
Fondateur - Curateur
66000 Perpignan - France
+33 (0)7 85 53 84 27
clementcividino@gmail.com
www.clementcividino.com

GALERIE GAM
Ayann Goses
Marché Paul Bert
110 rue des rosiers
Allée 1 Stand 102/104/27/29
+33 (0)6 09 60 16 01
ayann.goses@gmail.com

Photos Courtesy Galerie Clément Cividino

@la_galerie_gam



Partenaires

150 > 151 BRUNO PAILLARD
La Maison de Champagne

152 > 153 FOOD FOOD
Restaurant

154 > 155 ART & FINANCE
Services d'experts

155 Remerciements

16881 Partenaires

CHAMPAGNE BRUNO PAILLARD

Partenaire et champagne officiel de Moderne Art Fair

ESPACE VIP 250



CHAMPAGNE BRUNO PAILLARD REIMS - FRANCE

Une philosophie culturelle durable

Le profond respect de la nature et des différents profils de sol a toujours été à l'honneur chez Bruno Paillard, la viticulture est certifiée Haute Valeur Environnementale niveau 3 : aucun désherbant, charrutage, enherbement partiel des sols et amendements certifiés organiques. Le soin de la terre est apporté dans chaque acte quotidien de l'équipe vignoble favorisant ainsi la biodiversité et un développement racinaire en profondeur.

UNE MAISON FAMILIALE ET INDEPENDANTE

Créée à Reims en 1981, la Maison Bruno Paillard est née du désir de son fondateur de créer un champagne très pur, extrait de l'inimitable typicité crayeuse du terroir champenois. Bruno Paillard, esthète et entrepreneur, a façonné un goût singulier avec patience et exigence, parfois à contre courant des idées de son époque afin d'apporter aux amateurs la promesse d'une qualité sans faille. Aujourd'hui, sa fille, Alice, veille à sa suite et cultive avec passion l'esprit d'exigence si identitaire de la Maison dont les vins ne sont distribués que chez les cavistes et sur les belles Tables.

Le vignoble, dans le respect du vivant

Aux racines de la Champagne, le fruit du savoir-faire de la Maison Bruno Paillard s'épand sur plus de 30 hectares de vignes dont 17 en grands et premiers crus. Elle complète et diversifie ses approvisionnements par des achats de raisin auprès de viticulteurs fidèles et attachés à l'esprit familial depuis plus de 30 ans.

Avenue de Champagne
51100 Reims - France
Tél. : +33 (0) 3 26 36 20 22
info@brunopaillard.com
www.brunopaillard.com

Art & Bruno Paillard : un engagement exemplaire

« Si je n'avais pas créé une maison de Champagne, je n'aurais peut-être pas été un grand peintre parce que je ne suis pas sûr d'avoir ce talent, mais j'aurais aimé être galeriste. J'ai choisi une autre voie et en matière de peinture je me contente d'être un amateur qui promène son œil et qui, de temps en temps, se laisse éblouir. » Bruno Paillard est un amoureux de l'Art dont il a une approche très personnelle. Par exemple, il reste insensible à l'art qui agresse comme à l'art qui témoigne, courants très prisés aujourd'hui. « Si l'art est simplement un pavé dans la mare - il y a bien d'autres façons d'être interpellé dans la vie quotidienne -, cette forme-là ne m'intéresse pas. Selon moi, résume-t-il clairement, l'art procède d'une double approche, esthétique - même si cette démarche est méprisée - et émotionnelle. » Car, en référence à sa propre culture, il lui faut d'abord trouver quelque chose de beau dans une œuvre, à contre-courant du discours dominant en la matière. « Je sais que ce n'est pas l'acception actuelle du terme, sourit-il. C'est pourtant ma façon de cohabiter et de vivre avec lui. Car j'aime me laisser saisir par l'art. » Bruno Paillard en est convaincu, l'art apporte beaucoup de bonheur. A condition de se laisser un peu envahir. Sans a priori.

L'Art et le Champagne, un mariage évident

Pour ce Champenois, l'Art et le Champagne sont un mariage évident. une alliance indiscutable. pourquoi ? « Le Champagne est avant tout un vin d'assemblage : le vinificateur peut marier les cépages entre eux ainsi que les crus et les années et les trois ensemble, en de multiples combinaisons. La réalisation des assemblages est, en soi, une démarche artistique, une création. Cette règle de l'assemblage a ses exceptions : Champagnes « Blanc de Noirs » ou « Blanc de Blancs » issus d'un seul cépage ou Champagnes millésimés qui eux sont issus d'une seule année, qu'ils soient mono-crus ou assemblages de crus d'origines multiples et d'encépagements divers. En somme si on considère l'assemblage comme la thèse du Champagne, ces exceptions en sont les antithèses. Celle qui nous intéresse ici est la troisième de ces exceptions champenoises, le millésime. Par la nature du climat, celui-ci est différent d'une année sur l'autre. L'élaborateur peut choisir de gommer ces différences entre les millésimes. A contrario, il peut préférer souligner ces différences. Pour ma part, j'ai choisi la seconde voie : insister sur les vraies caractéristiques de l'année. La synthèse est là, c'est la règle et l'exception. » Et tout un art !

Ce passionné est allé au bout de son rêve quand il a créé sa maison ex nihilo à la fin du vingtième siècle, en 1981. « C'est donc une maison absolument contemporaine. Bien sûr je ne suis pas l'inventeur de la technique d'assemblage.

Mais d'ailleurs qu'est l'assemblage ? Ce n'est rien d'autre que la palette du peintre sur laquelle on va avec sa brosse malaxer et poser les couleurs de façon à sortir la teinte exacte que l'on veut. il y a donc une phase dans notre travail qui est une création.

La composition de cuvées, les assemblages, sont pour moi de l'art ! L'éprouvette est en quelque sorte la toile de l'artiste qu'est l'assembleur.



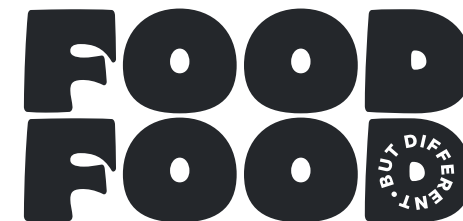
Ainsi, pour lui, le Champagne c'est de l'art au quotidien. Les peintres travaillent eux aussi au quotidien. « pourquoi ne pas créer une passerelle entre les deux ? » Justement, Bruno Paillard a voulu personnaliser ses millésimes et en exprimer la nature sur l'étiquette du flacon. Pas seulement par les informations réglementaires jugées un peu austères mais par un message graphique. Un message compréhensible par les initiés mais aussi assimilable inconsciemment par tous les autres. Lorsque, après dégustation du millésime, le thème a été choisi, Bruno Paillard réfléchit aux artistes qui pourraient traduire graphiquement la thématique retenue. il peut être touché par le travail ou par l'artiste, souvent et successivement par les deux.

Le résultat s'exprime dans une galerie-maison unique, forte d'œuvres variées, dont la richesse est nourrie par sa diversité.

Ainsi de tableau en tableau, l'histoire des grandes années en Champagne s'écrit dans ce lieu contemporain imaginé par un amateur, qui se sent solidaire des artistes de son temps. un engagement exemplaire.



FOOD FOOD s'installe à Moderne Art Fair du 19 au 22 octobre 2023



Food Food, est la coloc Street Food, qui a ouvert ses portes début Août au nouveau siège de Canal Plus à Issy les Moulineaux, sous une immense verrière, au cœur du second centre d'affaire de France.



Hors les murs, pour la foire Moderne Art Fair, Food Food, reprend les marques de Streetfood les plus en vue de la capitale pour vous régaler exposants et visiteurs tout au long de la foire.



Des saveurs méditerranéennes, japonaises aux plats gourmands typiques de la streetfood sans oublier les créations glacées de l'héritier de la maison Berthillon : cette saison sera placée sous le signe du choix et de la gourmandise.



Infos pratiques : 225 bis
Pavillon 2 de Moderne Art Fair
Place Clemenceau
Pavillons Ephémères
Avenue des Champs-Élysées - 75008
Paris
19 au 21 octobre : 11h - 20h
22 octobre : 11h - 18h

A&F ART & FINANCE

- CONSEILS EN ACQUISITIONS & VENTES D'ŒUVRES D'ART
- FINANCEMENT: LA LOCATION AVEC OPTION D'ACHAT (LOA)
- EXPERTISE, INVENTAIRE, VALORISATION ET ESTIMATION
- LOGISTIQUE : TRANSPORT, STOCKAGE, ASSURANCE
- CONSEILS PATRIMONIAUX ARTISTIQUES

LE MULTI FAMILY OFFICE DE L'ART

contact@artetfinance.com
artetfinance.com

 @artetfinance



Conférences en collaboration avec Art & Finance 247

JEUDI 19 OCTOBRE À 15H30 | 250
INVESTIR DANS L'ART :
FISCALITÉ, SUCCESSIONS ET GESTION PRATIQUE

- Intervenants :
Rebecca Jacquin, Jean-Luc Haddad
- Modérateur : Blaise Parinaud

La conférence porte sur la transmission, la logistique des œuvres d'art, ainsi que sur la fiscalité de l'art. La transmission est abordée du point de vue gestion de la collection du vivant pour une œuvre vendue, ainsi que du point de vue de la transmission après le décès survenu (transmission physique et fiscale). Le transport des œuvres d'art est aussi devenu un rouage important du marché de l'art, à travers des pratiques de stockage de collections de plus en plus courantes.



VENDREDI 20 OCTOBRE À 15H30 | 250
LE MARCHÉ DE L'ART EN ÉVOLUTION :
STRATÉGIES D'ACQUISITION ET DE FINANCEMENT

- Intervenants :
Aurélie Didier, Edouard Challemeil du Rozier, Stéphane Mathelin Moreaux
- Modérateur : Baudoin Lebon

La conférence traite de la financiarisation du marché de l'art, les stratégies d'acquisitions, comment financer des œuvres d'art, et comprendre comment et pourquoi l'art est devenu une classe d'actif à part entière, suscitant l'intérêt des investisseurs du monde entier.

L'INSTITUT DU CERVEAU, UN MODÈLE INNOVANT & UNIQUE AU SERVICE DES PATIENTS

Fondé en 2010, l'Institut du Cerveau est un centre de recherche scientifique et médical d'excellence de dimension internationale, situé à Paris, au cœur de l'Hôpital de la Pitié-Salpêtrière. Il réunit en un même lieu médecins, chercheurs, patients et entrepreneurs avec un objectif commun : comprendre le cerveau et accélérer la découverte de nouveaux traitements pour les maladies du système nerveux.



Institut du Cerveau, Hôpital Pitié-Salpêtrière,
47 bd de l'Hôpital, 75013 Paris
CONTACT@ICM-INSTITUTE.ORG
<https://institutducerveau-icm.org/fr/>

L'INSTITUT DU CERVEAU EN CHIFFRES

- 22 000 m² de laboratoires dédiés à la recherche
- Plus de 43 nationalités représentées parmi les chercheurs
- 25 équipes de recherche sélectionnées par un conseil scientifique international
- 800 médecins, chercheurs, experts
- 1 Institut Hospitalo-Universitaire (IHU)
- 1 incubateur d'entreprises sur 3 sites avec une vingtaine de startups
- 1 Centre d'Investigation Clinique
- 10 plateformes technologiques de pointe
- 115 essais en cours

« Depuis 2010, nous avons fait de l'Institut du Cerveau l'un des centres de recherches leader dans le monde. Un Institut de très haut niveau pour répondre à un enjeu majeur pour la santé de l'humanité : comprendre et soigner le cerveau. »

Pr Gérard Saillant, Président de l'Institut du Cerveau



SCAN ME

JE FAIS UN DON



PARTENAIRES & REMERCIEMENTS

Adeline Keit, Isabelle Keit-Parinaud, Blaise Parinaud et toute l'équipe de MODERNE ART FAIR, adressent leurs très sincères remerciements à :

Madame Anne Hidalgo, Maire de Paris, et à son Cabinet,
Direction de l'Attractivité et de l'Emploi de la Ville de Paris,

Madame Jeanne d'Hautesserre,
Maire du 8ème arrondissement,

Les membres du comité artistique de Moderne Art Fair:

Annabelle Cohen Boulakia
David-Hervé Boutin
Camille Gabella
Julia Muûls
David Nahmad
Diane Venet

Nous remercions également les membres du comité d'admission des œuvres:

Elisabeth Maréchaux Laurentin, Expert près la Cour d'Appel de de Paris, Membre du SFEP
Antoine Lorenceau, Galerie Brame & Lorenceau, Compagnie nationale des experts
Michel Maket, Expert en peinture, sculptures et dessins des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles
Raphaël Maket, Expert tableau et art graphique des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles

Et bien entendu nous remercions nos chers exposants pour leur confiance et leur fidélité, ainsi que nos visiteurs, plus nombreux chaque année.

À toutes les personnes qui, par leur aide, ont participé à l'organisation et aux succès de cette édition de MODERNE ART FAIR

artension

UN ART PEUT EN CACHER UN AUTRE

8 fois par an, décryptez le monde de l'art d'aujourd'hui, rencontrez de grands noms de l'art actuel, partagez notre liberté et notre indépendance de ton et de choix, découvrez de nouveaux artistes...

ABONNEZ-VOUS
au tarif exceptionnel de

Un an
8 numéros
(6 numéros + 2 hors-séries)
5,32€/mois

ou 49,90 €
au lieu de 83,88 €*
soit une économie
de 40 %
(*prix au numéro)

Abonnez-vous sur
www.magazine-artension.fr

EDITION FRANÇAISE
THE ART NEWSPAPER

*Tout l'art du monde
Tous les mois en kiosque,
chaque jour en ligne.*



www.artnewspaper.fr

ARTSHEBDOMÉDIAS

Une information libre et indépendante depuis 2009

En 2023, vous avez déjà pu lire d'un seul clic :

Musées en exil : résister, c'est espérer | IA, NFT et autres chamboule-tout du monde de l'art | Ni musées, ni femmes, seulement artistes | Camille Groperrin au Creux de l'Enfer : phasmes et merveilles | Les Instants Vidéo à la Belle de Mai | Des imaginaires en mouvement pour un avenir commun | **La tendresse comme filiation esthétique** | Avec Carolein Smit, la céramique sort ses Griffes | De la fragilité des choses | Retour aux sources de la performance au Générateur | Benoît Barbagli : la photographie pour faire émerger la joie | **Les collages énigmatiques de Pelly Angelopoulou** | Longly, Mothmeister, Charroy & Cats, la photo et bien plus | Francesca Caruana, la Méditerranéenne | Sawako Kabuki et les quatre besoins capitaux | **De Guernica à l'Ukraine, il n'y a qu'un Raynaud** | **De l'autre côté du dessin avec Daniel Nadaud** | Autrement va le monde d'Anne Duk Hee Jordan | Lizadie Taste tout en couleur | Femmes guerrières, Femmes en combat, une armée soudée de Paris à Béthune | Stéphane Guiran : « La poésie est la forme la plus proche du vivant » | **Le Bleu Silico de Julia Borderie & Eloïse Le Gallo** | Dans le cercle des performances de Dora Garcia | **Jon Rafman et l'inconscient internautique** | Inès Di Folco : la peinture entre les mondes | **Voyage dans la tête de Jeanne Susplugas** | Fait Machine : les Arts Modestes font leur révolution au MIAM | **Les hypothèses de Fabrice Hyber** | L'ultime traverse de Patrick Soladie | Lek & Sowat seront à l'Urban art fair | Microperformativité : les nouveaux acteurs de l'art | **Un immortel désir de peinture fait vibrer le MO.CO.** | A la recherche de la part ineffable de l'œuvre | Obey bille en tête | **Manifesto Terricola : un message en Arctique à l'écoute de la Terre** | **A l'intersection de la raison et des émotions avec Jean-Pierre Changeux** | Dans le jeu de Gregory Forstner | Les artistes au défi du numérique | La Fondation Gulbenkian renforce la visibilité des artistes portugais | **Valère Novarina déclare la vie** | **Les crypto-artistes ont la cote** | La NFT Factory ou quand les NFT ont pignon sur rue | Des mondes à activer au MAC VAL | La peinture en bandes organisées de François Rouan | **Le miroir aux alouettes des NFT** | **Le hors-champ de Miriam Cahn** | Hugues Dufour : « L'IA s'anoblit au contact de l'art » | Et si ChatGPT devenait commissaire d'expo | **L'Inachevant de Christian Bonnefoi** | La belle envolée du Hangar Y | Cultiver un certain goût du bonheur avec Chantal Colleu-Dumond | Le musée du Niel, sur les chemins de l'abstraction | Nuit Blanche au Consulat, 28 artistes vidéastes autour de Minuit | **Être de passage avec Stanislav Pamukchiev** | Les graines de temps de Sophie Dumas | Le temps du jeu de Marina Pinsky | Olga Kisseleva : des données à l'arbre | **Lauren Huret : de l'image maudite à l'image sacrée** | David Guez : des technologies à l'écriture | Bérénice Serra : du croisement à la connexion | **Filer les tangentes avec Guillaume Dimanche** | L'œil sensible de Geoffrey Posada Serguier | Mythologies contées et narrées à la Casa Restany | Filmer l'Art et l'Architecture sous le signe de l'insolite | Le Peuple qui Manque fait école à Dieppe | **Anhar Salem, révélation art numérique-art vidéo 2023** | Lionel Sabatté à la croisée des songes | Fonds de dotation Weiss : une nouvelle résidence d'artistes au cœur de Paris | L'énigme perpétuellement reconduite de la peinture | Alain Aubry à l'affût de l'esprit basque | **Les corps tendres de Michel Charpentier** | Le Mrac et le Crac Occitanie ont le sens de l'espace | L'évidence Corpet | Insolare, une traversée camarguaise au cœur des Rencontres d'Arles | Street art city prolonge l'été | Entrer en introspection avec Isabelle Scotta | **Flashback sur Art Basel 2023** | Les corps et décors de Sarah Jérôme | Estomper progressivement les ombres au tableau | **Les possibles de Vincent Fournier** | **Hervé Fischer mythanalyse la couleur** | Julia Saludo à la racine des contes | **Le merveilleux très personnel d'Anne et Patrick Poirier** | La solennité poétique de Thu-Van Tran

Sans compter les centaines d'événements traités dans l'agenda

artshebdomedias.com
EST AUSSI SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



.Artsper

Leader européen de la vente d'œuvres d'art
en ligne, disposant d'une remarquable
collection de 200 000 œuvres d'art



www.artsper.com



CULTURESECRETS

Le sésame des
sorties culturelles
à Paris



Visites privées, coupe-fil, rencontres
et bien d'autres, à réserver **en un clic**
avec la carte **CultureSecrets**

www.culturesecrets.com



@culturesecrets

JE SOUHAITE INVESTIR DANS L'ART, ARTPRICE ME GUIDE !

Avec les **analyses et graphiques d'Artprice** : chiffres clés et tendances du marché des artistes, statistiques & graphiques je peux comprendre le marché et analyser les performances des artistes. Je connais les indices des prix, chiffre d'affaires, répartition géographique, classement, taux d'inventus des artistes. Je prends ma décision d'achat avec toutes les cartes en main.



Le rapport sur le Marché
de l'Art Contemporain 2023
est disponible gratuitement
sur Artprice.com



LEADER MONDIAL
DE L'INFORMATION SUR
LE MARCHÉ DE L'ART



T: +33 (0)4 72 42 17 06
Artmarket.com, dénomination sociale d'Artprice.com,
est cotée sur Euronext (SRD long only) by Euronext Paris
(PRC 7478-ARTF)

1 AN DE SORTIES CULTURELLES ILLIMITÉES

Du théâtre, du cinéma, des expos, des concerts, des cocktails,
pour vous et la personne de votre choix,

à partir de 21 € / mois

2 MOIS OFFERTS POUR TOUTE ADHÉSION D'UN AN
AVEC LE CODE « JOHNNY »

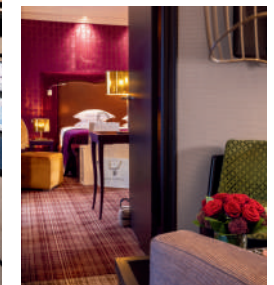
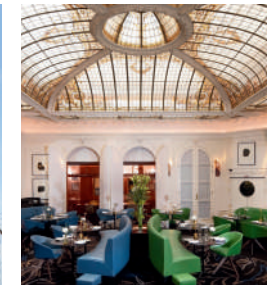
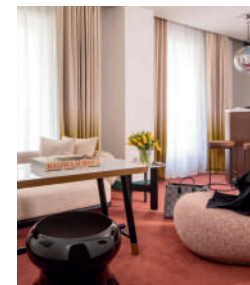
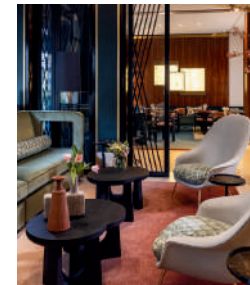
CONTACTEZ-NOUS !

contact@artistikrezo.com
01 83 56 10 83



B SIGNATURE
Hotels & Resorts

UNE COLLECTION D'HÔTELS & RESORTS DE LUXE,
DESIGN ET CONTEMPORAINS



"Bien plus que des Hôtels et Resorts, nous nous efforçons de vous offrir une collection d'expériences à travers les prismes de l'art, de la destination, de la gastronomie et du golf."

PARIS . BRETAGNE . ST BARTH
www.bsignaturehotels.com/fr/

LE QUOTIDIEN DE L'ART

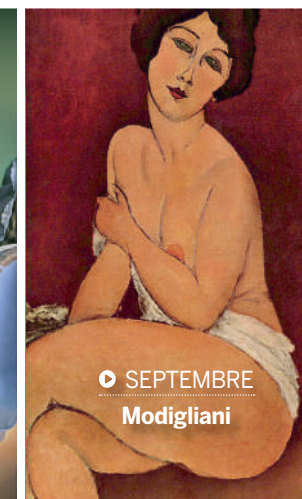
LE PREMIER QUOTIDIEN NUMÉRIQUE DU MONDE DE L'ART

1 MOIS D'ABONNEMENT GRATUIT

SCANNEZ OU CLIQUEZ !



Le QUOTIDIEN et l'HEBDO
du lundi au vendredi
sur tous vos écrans



BeauxArts Magazine
Les visioconférences
du 2nd semestre 2023

L'art comme vous ne le verrez nulle part ailleurs ...depuis chez vous !



Les visioconférences Beaux Arts : 1 heure avec un conférencier passionné pour contempler, comprendre et voyager autrement dans le monde de l'art

Programme payant : 14€ prix public/10€ pour les abonnés.

Programme gratuit **RESERVÉ AUX ABONNÉS** de nos FORMULES PAPIER + NUMÉRIQUE et PAPIER + NUMÉRIQUE + HORS-SÉRIES. Les conférences durent environ 1h15 et ont lieu sur la plateforme Zoom. À l'issue de la visioconférence vous pourrez poser vos questions à notre conférencier qui y répondra avec plaisir. Un lien de connexion unique vous sera transmis le jour de la visioconférence.

RÉSERVEZ VITE

VOS PLACES





Etonnez-vous,
louez !

camerus Groupe
CAMERUS
LOCATION DE MOBILIER

Camerus · Location de Mobilier
4 Rue de la Luzernière · 93440 Dugny · France
Tél : +33 (0)1 57 14 25 25
contact@camerus.com · www.camerus.com

Groupe
CAMERUS
**JE SUIS
ETHIC4
FUTURE**



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

LUXSURE

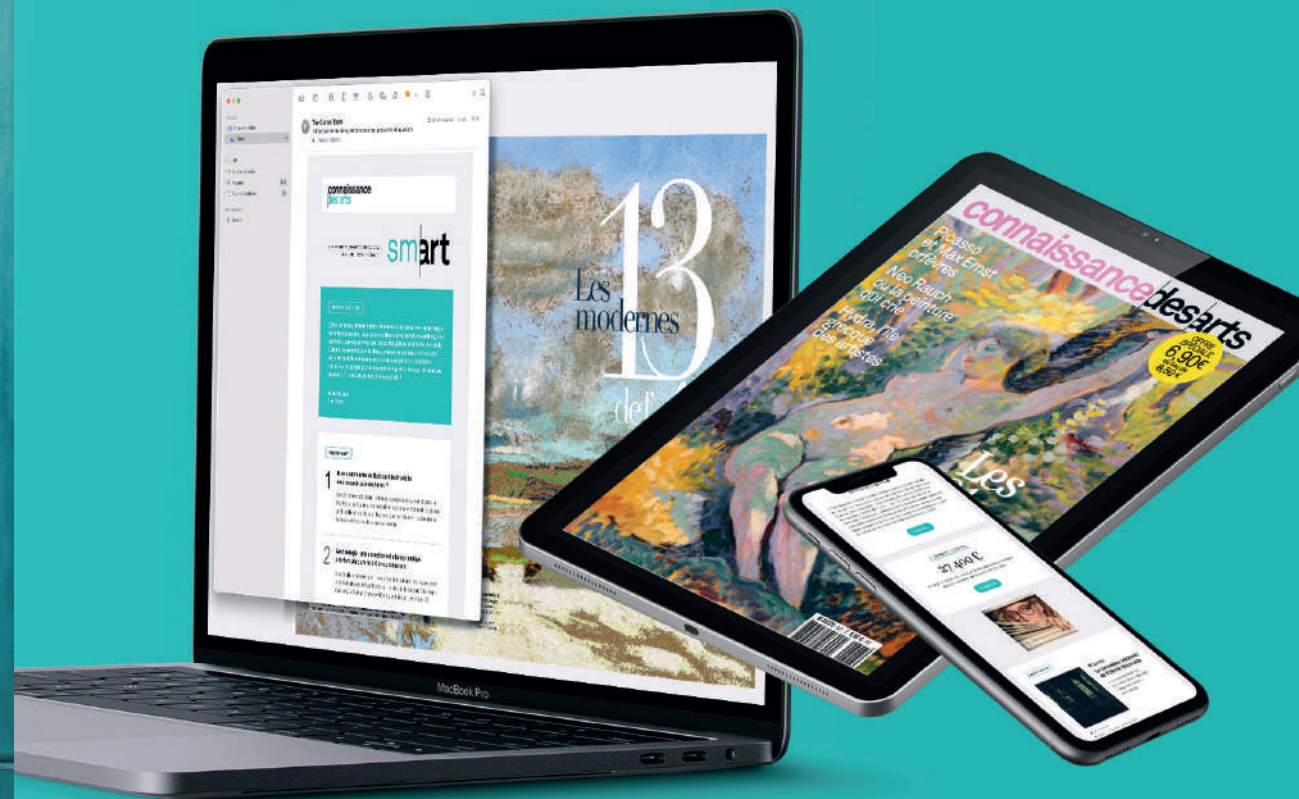


Une certaine vision du LUXE

www.luxsure.fr

@luxsure

Votre connaissance des arts
n'aura plus de limites



5,90€
par mois



Abonnez-vous
à notre offre digitale

boutique.connaissance|des|arts.com



leasing

BailArt

Entreprises et professions libérales
optimisez vos acquisitions d'œuvres d'art

Constituez une collection à moindre coût

Traitez les loyers du leasing en charges

Lissez le paiement dans le temps

Valorisez votre activité



FG CHIC.

PARIS

LA RADIO MUSICALE CHILL, DISCO & HOUSE



le meilleur
de l'art
contemporain,
autrement



artvisions ● ●

www.artvisions.fr

*NE RATEZ PAS
L'AFFAIRE*

*DU 7^{ÈME}
SIÈCLE.*

*LA GAZETTE DROUOT A 132 ANS.
TOUTES LES SEMAINES.*

3,50€



WIDEWALLS

We Connect Art Lovers and Art Dealers

Art Lovers

Art news, art venues, artists, art events, art auctions... Widewalls offers one of the largest database of free content on modern and contemporary art.

Collectors

Discover and buy over 40,000 artworks from world-class galleries.

Art Dealers

Built by an art dealers for art dealers, with over 750,000 monthly visitors, Widewalls is amongst the top 10 marketplaces dedicated to art globally, and the most dealer-friendly!

Visit [widewalls.ch](https://www.widewalls.ch) for more!

Photo detail: Gravity Liquid 51 (detail), Photography (Chromogenic Print), By Seb Janiak, 2015, 105x233cm, available through IdeelArt on Widewalls marketplace.

POINT DE VUE

Rêvez à la puissance quatre...

POINT DE VUE

L'actualité des gens d'exception



HORS-SÉRIES
Tous les grands destins



BLASONS & GÉNÉALOGIE
Des voyages royaux à travers le temps

IMAGES DU MONDE
Un certain art de vivre



Chez votre marchand de journaux et sur [pointdevue.fr](https://www.pointdevue.fr)

l'officiel Galeries & Musées

l'officiel Galeries & Musées

Créé en 2003 par les Éditions Thélès, l'Officiel des Galeries & Musées est consacré à l'actualité des expositions partout en France. De nombreux articles mettent en lumière les grands événements du moment, avec des interviews et des portraits de personnalités du monde de l'art.

Actualités Galeries Musées Entretiens Artistes Art de vivre Evénements Dossiers

SUIVEZ-NOUS

<https://officiel-galeries-musees.fr/>

https://www.instagram.com/officiel_galeries_musee_s/?hl=fr



CONTACTEZ-NOUS

L'Officiel des Galeries et Musées
16 rue Danton, 94270 Le Kremlin-Bicêtre
+33 (0)1 47 70 70 89
redaction@galeries-musees.com



Notre équipe organise vos transports pour tout «l'art du monde»

AERIEN



MARITIME



ROUTIER



Transports Nationaux & Internationaux

Toutes destinations



contact

www.i-freight-world.com

contact@i-freight-world.com

**FOOD
FOOD**

x



**STREEFOOD
COLLECTION**

**SMASH &
VEGAN BURGERS
BOWLS
PITAS
FOCACCIA
CROQUES
DESSERTS GLACÉS
PÂTISSERIES MAISON
BAR À VINS
BAR À BIÈRES
BAR À COCKTAILS**

**ESPACE
RESTAURANT
Booth
225 bis**

moderne
ART FAIR

Av. des Champs-Élysées
75008 Paris

19-22 oct. 23



THE ART NEWSPAPER

connaissance
des arts



LA GAZETTE
DROUOT

BeauxArts
Magazine

FGCHIC.

SAY WHO



A&F ART & FINANCE

Le
Quotidien
de l'Art

FOOD
FOOD



Artsper

CHAMPAGNE
BRUNO PAILLARD
REIMS - FRANCE

PARTENAIRES

Nous remercions chaleureusement nos partenaires et prestataires pour leur soutien et leur collaboration au succès de cette nouvelle édition de Moderne Art Fair.

Presse

Artension
Libération

Partenaires

Art Price
Bail Art
B-Signature
Camerus
Comité du George V
I-Freight
Food Food
Les Amis du Musée d'Art
Moderne de Paris
Les Amis du centre Pompidou
Pawel Conciergerie
Studio Youlou

E-Partenaires

Artsper
Artistik Rezo
Arts Hebdo Medias
Culture Secrets
Luxsure
Widewalls

Officiels

Art&Finance
The Art Newspaper
Artvisions
B Signature
Beaux Arts
Bruno Paillard
Connaissance des Arts
Fg Chic
Fg Radio
FoodFood
La Gazette Drouot
Le Quotidien de l'Art
Point de Vue
Bruno Paillard
Say Who

Édition digitale | Moderne Art Fair 2023

Coordination | Conception graphique : Adeline Keit
Assistante conception et coordination : Juliette Marie

moderne
ART FAIR

