



## «MODERNE ART FAIR 2024 : L'ÉVÉNEMENT MAJEUR POUR CÉLÉBRER L'ART ET LA CULTURE À PARIS»

C'est avec un immense plaisir que nous vous présentons cette nouvelle édition de 2024. Nous remercions la Ville de Paris, qui nous accompagne depuis si longtemps pour permettre à l'avenue des Champs-Élysées de continuer à faire rayonner l'art et ses acteurs du monde entier, rendant cette semaine d'octobre iconique et essentielle. Nous remercions également nos partenaires ainsi que les membres du comité de sélection pour leur soutien inestimable. Ensemble, nous promovons un développement artistique durable, renforçant les liens entre artistes, galeristes et collectionneurs.

Cette année encore, Moderne Art Fair enrichit son programme avec des conférences, des expositions, des installations immersives et inédites. Nous sommes particulièrement heureux d'accueillir à nouveau Olivier Goy, ambassadeur de l'Institut du Cerveau, à l'occasion de son projet photographique "Invincible". Nous saluons son courage et sa ténacité.

Nous sommes ravis de mettre à l'honneur le Bonisson Art Center de Rognes et son exposition d'œuvres contemporaines muséales, orchestrée par le commissaire d'exposition et président du centre d'art, Christian Le Dorze. Nous mettons également en lumière l'une des attractions de cette édition : une installation ambitieuse et collaborative, conçue par Levita en collaboration avec l'artiste Esther Denis. Ensemble, ils associent art et magie pour offrir une expérience sensorielle unique, où l'illusion se transforme en un puissant moyen d'expression artistique.

Nous invitons aussi visiteurs et exposants à participer à des conférences, notamment une table ronde sur la réglementation LCB-FT, ainsi qu'une discussion avec Lucy et Jorge Orta, en partenariat avec Hum Média : « Quel est le rôle des artistes face à la crise écologique et quelles sont leurs propositions mises en œuvre pour sensibiliser à la protection du vivant ? » À travers leur installation « My Centre Everywhere », le duo d'artistes engagés évoque le rôle de l'art dans les défis du XXI<sup>e</sup> siècle.

Nous sommes ravis d'accueillir le Syndicat National des Antiquaires et leur souhaitons la bienvenue parmi nous. Enfin, nous remercions très chaleureusement nos chers exposants, fidèles ou nouveaux venus, pour leur confiance, et nous leur souhaitons un immense succès pour cette édition 2024.

De la place Clemenceau à la place de la Concorde, Moderne Art Fair ouvre ses portes pour cette édition 2024, avec ses galeries et ses projets innovants. Un programme riche pour une expérience artistique à la fois inspirante et engageante, toujours dans une atmosphère accueillante. En tant qu'événement pluridisciplinaire profondément enraciné dans l'histoire de l'art moderne, Moderne Art Fair crée un pont audacieux vers l'art contemporain, fusionnant tradition et innovation avec élégance.

Très bonne visite à tous !

Adeline Keit, Isabelle et Blaise Parinaud



Adeline Keit Isabelle Keit-Parinaud, co-fondatrices et directrices de Moderne Art Fair

Blaise Parinaud, co-fondateur Moderne Art Fair Directeur de la galerie Messine

### CONFÉRENCE AVEC LUCY ET JORGE ORTA

Mercredi 16 octobre à 17h00, Stand 232

« *Quel est le rôle des artistes face à la crise écologique et leurs propositions mis en œuvre dans la sensibilisation de la protection du vivant ? À travers l'installation « My centre everywhere » Lucy + Jorge Orta évoquent le rôle de l'art pour relever les défis du XXI<sup>ème</sup> siècle.* »

## LEVITA X ESTHER DENIS

STAND 102

Fondée en 2018 par deux magiciens, Clément et Philippe, la société Levita a pour vocation d'aider ses partenaires à « raconter leur histoire au travers du mouvement ». Fondées sur une technologie de lévitation unique au monde, les réalisations de Levita sont caractérisées par un paradoxe poétique : l'imaginaire rendu tangible. Finaliste du LVMH Innovation Award en 2021, Levita crée depuis plus de cinq ans déjà des expériences inoubliables aux quatre coins du monde grâce à ses installations magiques, permanentes ou temporaires. En poursuivant toujours l'objectif de transmettre des messages de manière plus tangible, Levita a contribué à la naissance de multiples projets et donné vie à de nombreuses idées magiques, notamment dans le domaine de l'art, au travers de collaborations avec différents acteurs emblématiques du monde artistique.



La maîtrise de l'espace et de ses représentations a été et est encore un sujet phare dans l'histoire de l'art. Elle a permis de grandes avancées technologiques jusqu'à la modélisation numérique à laquelle nous assistons aujourd'hui. L'espace est un enjeu majeur.

Levita s'associe à l'artiste belge Esther Denis en partenariat avec la foire, pour réaliser une installation qui a pour ambition de politiser l'émerveillement, de renouveler notre intérêt pour le terrestre, sa beauté et ses mystères. Cet émerveillement s'ancre au cœur d'un diorama; un dispositif scénographique permettant, historiquement, la reconstitution naturaliste d'un monde fantasmé par la mise en mouvement d'une peinture. Il se caractérise par sa dimension formelle l'aménagement d'éléments en volume devant une toile peinte rétro-éclairée. L'objet diorama fascine tant par sa dimension technique (réalisme, effet d'illusion...) que par sa finalité liée à la possibilité d'un monde issu d'un autre temps et d'un autre espace. Cette installation éphémère, propose une expérience immersive complète. Optique et mapping vidéo, odorat et nappes sonores, eau et lévitation se superposent pour multiplier les voies d'accès à l'imaginaire tout en complexifiant, et en magnifiant, un rapport cosmogonique au vivant. Elle suggère une coexistence du réel et de l'irréel, du visible et de l'invisible, du vivant et de l'inerte, de l'ombre et de la lumière...

Contact : info@levita-magic.com

@Esther Denis

## LUCY + JORGE ORTA X HUM MÉDIA

STAND 232



Lucy + Jorge Orta © photo Michael Huard

Archipelago, 2018 | 150 x 150 x 4 cm ©ADAGP Paris, 2024

Moderne Art Fair renouvelle sa confiance à HUM, le média qui prône un nouveau mode de vie incarné par des personnalités inspirantes et engagées. Cette année, HUM invite en partenariat avec Moderne Art Fair, le duo d'artistes Lucy + Jorge Orta, des acteurs majeurs de l'art et de l'écologie, à nous présenter une restitution de leur travail, autour de l'exposition « My centre everywhere ». Le titre fait référence au premier vers du poème « Amazonia » écrit par l'éco-poète britannique Mario Petrucci à partir de séquences vidéo enregistrées par les artistes dans la forêt amazonienne en 2009.

« My centre everywhere » propose des œuvres de la série Amazonia, dans une grande variété de supports et de formats qui reflètent à la fois l'imaginaire et la complexité du vivant. On y découvre des arbres, des plantes, des fleurs, des insectes, des oiseaux dessinés, peints ou en textiles, brodés et sculptés, tout en écoutant la conversation entre Gaia et l'Homme, ou encore des enregistrements sonores de la forêt amazonienne. Ces œuvres tissent un « patchwork » d'informations visuelles et sensorielles recueillies par les artistes qui témoignent de la nature complexe de la biodiversité observée au cours de leurs expéditions. Lucy + Jorge Orta sont des acteurs clés du mouvement art-écologie. D'après la critique d'art et historien Paul Ardenne, « leurs créations, connectées au réel, sont contextuelles et constituent une réponse à la fois critique, esthétique et politique à une situation humaine problématique, dans ce sens, humaniser, adoucir, apaiser la relation que nous entretenons avec le monde. » (Courants verts. Créer pour l'environnement, 2020).

Ingrid Bauer & Jessica Bros contact@hum-media.com



Contact : Frédéric Mouraux & Flavie Durand-Ruel info@frederickmourauxgallery.com

## BONISSON ART CENTER

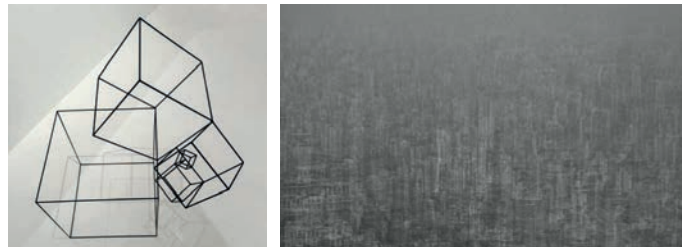
STAND 103

Pour cette édition Moderne Art Fair met à l'honneur le Bonisson Art Center, à Rognes près d'Aix-en-Provence. Cette nouvelle collaboration reflète un engagement commun à soutenir l'art sous toutes ses formes et donne lieu à une exposition inédite au sein de la foire. Une sélection d'œuvres muséales, choisies avec soin par Christian Le Dorze, commissaire de l'exposition et fondateur du Bonisson Art Center, représentant un large éventail d'expressions artistiques contemporaines d'artistes émergents et établis : installations, sculptures innovantes, peintures vibrantes, et bien plus encore, témoignant de la vitalité et de l'originalité de notre époque.



David Horvitz | 20<sup>th</sup> Century Alienation, 2020 | Courtesy Galerie Jean-Kenta Gauthier

Renato D'Agostin | Harmony of Chaos, #03, 2012-2019 | Courtesy Bigaignon



Mireille Fulpius | Suite 3D #3, 2022 Courtesy Bigaignon

Fondé en 2021, le Bonisson Art Center soutient la création contemporaine. Christian Le Dorze, passionné d'art contemporain, a créé le Centre d'art début 2021 au sein du domaine viticole Château Bonisson. Son objectif est de partager sa passion et rendre l'art contemporain accessible à tous. Le centre organise trois expositions temporaires par an et propose des médiations pour les scolaires et les adultes. Ses trois missions principales sont de soutenir la création contemporaine, diffuser l'art dans la région, et former le public. Membre du Réseau Plein Sud, un groupement de 72 lieux d'art contemporain dans le Sud de la France, visant à promouvoir l'art contemporain dans cette région.

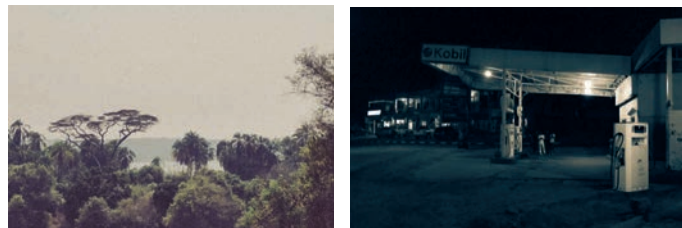
Le Bonisson Art Center, offre aussi aux artistes la liberté de développer et réaliser des projets, notamment des œuvres créées sur place. Divers mouvements artistiques sont représentés, tels que l'abstraction géométrique, l'expressionnisme abstrait, l'art minimal, et le land art. Le centre organise régulièrement des expositions gratuites, produites ou co-produites avec des partenaires institutionnels, privés ou des galeries, permettant ainsi un accès large à l'art contemporain.

Jusqu'au 26 janvier 2025, l'exposition « Deux et deux font un », le Centre propose une nouvelle vision de l'art minimal avec des œuvres d'Olivier Mosset, Alain Biltereyst, Lionel Estève et Charlotte vander Borgh. L'exposition est soutenue et co-organisée par Albert Baronian, figure majeure de l'art contemporain en Belgique.

contact@bonisson.com | www.bonisson.com

## OLIVIER GOY « INVINCIBLE »

STAND 250



Olivier Goy, ambassadeur de l'Institut du Cerveau et photographe passionné, utilise son art pour soutenir la recherche sur les maladies neurologiques, en particulier la maladie de Charcot dont il est lui-même atteint. Son exposition « Invincible - une photo pour un don », présentée à Moderne Art Fair, permet de collecter des fonds pour l'Institut du Cerveau, en reversant l'intégralité des bénéfices de la vente de ses photographies. Chaque cliché reflète des moments de beauté et d'émotion, alliant son regard artistique à son engagement solidaire. En parallèle, il dédicacera, avec la journaliste Anne Fulda, leur livre commun « Invincible » le 20 octobre. Ce livre explore leur réflexion et expérience sur la maladie, les tabous, le combat quotidien et l'importance de vivre pleinement chaque instant malgré les défis.



### DÉDICACE DU LIVRE « INVINCIBLE »

par Anne Fulda et Olivier Goy  
Dimanche 20 octobre à 14h00,  
sur la foire Moderne Art Fair  
Stand 250  
-  
www.invincible-ete.com/livre

### FAITES UN DON

www.institutducerveau-icm.org  
Soutenir la recherche. IF: don déductible à 75%.  
Défiscaliser votre impôt.

## «DON YUAN »

STAND 224

## GIANNI COLOSIMO ET LUISA BRUNI



Zoom photos « Don Yuan - Il y a du lait et du miel sous ta langue » © Renato Ghiazza

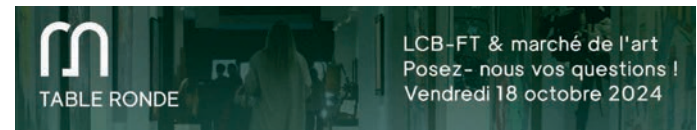
Les artistes Gianni Colosimo et Luisa Bruni signent pour la première fois une exposition conjointe intitulée « Don Yuan ». Ce projet immersif et évocateur propose une installation artistique d'envergure environnementale et politique, inspirée par la culture chinoise.

Ensemble, ils revisitent l'installation « Wallpaper » de Gianni Colosimo, composée de milliers de billets de dollars, ainsi le spectateur était alors immédiatement happé et englobé par les murs et le sol dans un espace vide et achromatique, déconstruit l'effet décoratif par la multiplication en série des images. L'œuvre, qui recrée un cube blanc, questionne la matérialité et la présence de l'argent, rappelant les œuvres d'Yves Klein et du Groupe Zero, tout en parodiant l'accumulation dans l'histoire de l'art. L'esthétique de la nouvelle exposition « Don Yuan - C'è del latte e del miele-sotto la tua lingua », est plus minimale que celle présentée en 2006, réalisée par des motifs spécialement créés pour renvoyer à une iconographie orientale. C'est dans ce contexte que des œuvres inspirées par la grande épopée chinoise, de la chute de l'empire à nos jours, sont présentées.

Les artistes italiens explorent, à travers cette installation, l'ascension extraordinaire de la République populaire de Chine, mettant en évidence les particularités et les contradictions de cette nation qui, aujourd'hui, rivalise avec les États-Unis pour la suprématie politique, économique et culturelle. La bande sonore de Paolo Dellapiana est mise à contribution pour enrichir cette expérience immersive.

Cette exposition inédite est présentée à l'occasion de Moderne Art Fair, avec la galerie baudoin lebon en collaboration avec Galerie Pack de Giampaolo Abbondio à Milan. « Don Yuan » est une déclinaison de l'exposition « Wallpaper - Il vortice del desiderio è privo d'orizzonte » de Gianni Colosimo, dévoilée en 2006 exposée par la galerie italienne.

Contact baudoin lebon  
info@baudoin-lebon.com | www.baudoin-lebon.com



Application de la réglementation LCB-FT par les professionnels du marché de l'art.

La réglementation LCB-FT (Lutte contre le blanchiment d'argent et le financement du terrorisme) prend une importance croissante dans le marché de l'art, imposant une mise en conformité stricte pour lutter contre les flux financiers illégaux. Maîtres Vincent Courcelle-Labrousse et Alexandre Marion rappelleront les obligations légales des acteurs du secteur et le rôle crucial de TRACFIN dans la surveillance de ces flux. La table ronde vise à clarifier et simplifier ces procédures de conformité, afin que les professionnels de l'art puissent se concentrer sur leur activité tout en respectant les réglementations en vigueur.

### Table ronde ouverte à tous les visiteurs :

Vendredi 18 octobre à 11h30  
Moderne art Fair  
Stand 254

+ d'informations : www.moderneartfair.com

## LA BEAUTÉ ET LE GESTE LES VENUS DE LAURENT PERBOS



Laurent Perbos | Venus Tennis  
Courtesy Uhoda Group

Deux siècles après sa découverte, la Vénus, sculpture du II<sup>e</sup> siècle avant notre ère, demeure une œuvre emblématique du musée du Louvre et continue d'inspirer de nombreux artistes. Dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024, Laurent Perbos a conçu six représentations de la Vénus, disposées sur les marches de l'Assemblée Nationale. Par cette installation, l'artiste établit un lien symbolique entre Paris, ville de culture et d'art, et Paris, ville sportive accueillant cet événement mondial.

En hommage à la capitale, au sport et à l'art, Moderne Art Fair est enthousiaste de présenter l'une des Vénus créées par Laurent Perbos. Des modèles de tailles réduites seront également exposés pour le plaisir des visiteurs.

contact galerie baudoin lebon  
c.cauville@baudoin-lebon.com

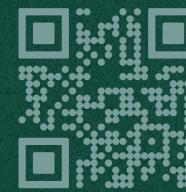
17-20  
10.24

ART MODERNE  
& CONTEMPORAIN

ART FAIR  
moderne

PROGRAMME  
PROGRAM (ONLINE)

PLAN | MAP



Collectionnez l'art !

Sublimez vos  
intérieurs !

GALERIES  
GALLERIES

- 1831 ART GALLERY  
+ ROSENBERG & CO. GALLERY 109
- GALERIE A TEMPERA 210
- AD GALERIE MONTPELLIER 115
- ART22 GALLERY - DE VILLE &  
BROUWERS 214
- ART TO BE GALLERY 225
- GALERIE ARTIMA 209
- ARTISYOU 120
- ARTITLEDcontemporary 221
- BAUDOIN LEBON 116 | 224
- BEL-AIR FINE ART 248
- GALERIE BERT 110
- GALERIE BERTHÉAS 229
- BRONNER GALLERY 247
- ATELIER BUFFILE 240
- GALERIA MARC CALZADA 117
- GALERIE CAPAZZA 204
- GALERIA CORTINA 118
- GALERIE DEGREZE 244
- DE ZUTTER ART GALLERY 123
- DUMAS + LIMBACH - FINE ART 203
- GALERIE DE L'ÉLYSÉE 207
- GALERIE FAIDHERBE 241
- GADCOLLECTION 124
- GALERIE GNG 206
- HUBERTY & BREYNE 216
- GALERIE HURTEBIZE 111
- GALERIE JEANNE 112
- GALERIE KORALEWSKI 249

- GALERIE LACAN 236
- LKFF ART PROJECTS 223
- MALA GALLERY  
& GALERIE GERMAINE 211
- GALERIE MARK HACHEM 230
- GALERIE MESSINE 114
- MILLENN'ART,  
ANNABELLE BOULAKIA 220
- ANGE MONNOYEUR GALLERY 238
- GALERIE LÉLIA MORDOCH 219
- GALERIE MOUQUET 122
- GALERIE NAJUMA (F.MILIANI) 107
- GALERIE NICHIDO  
TOKYO-PARIS 235
- GALERIE OMAGH 121
- P GALLERY | SCULPTURE 217
- GALERIA JORDI PASCUAL 108
- GALERIE PERAHIA 208
- DAVID PLUSKWA ART  
CONTEMPORAIN 239 | 242
- GALERIE PROTÉE 228
- RARARES ART GALLERY 222
- GALERIE SALTIEL 212
- GALERIE SCHANEWALD 243
- VERART VÉRONIQUE SMAGGHE 234
- GALERIE DES TUILIERS 215
- GALÉRIE UNIVER  
COLETTE COLLA 252
- ATELIER VYSKOC STORAGE 246
- GALERIE WAGNER 105

EXPOSITIONS  
EXHIBITIONS

- BONISSON ART CENTER 103  
INVITÉ D'HONNEUR | GUEST OF HONOR
- LEVITA + ESTHER DENIS 102
- BAUDOIN LEBON X «DON YUAN»  
DE COLOSIMO E BRUNI 224
- HUM MEDIA  
X LUCY + JORGE ORTA 232
- OLIVIER GOY «INVINCIBLE» 250
- VENUS «COLLECTION UHODA»  
GBL 116 BIS

PARTENAIRES  
PARTNERS

- SNA 104
- BOTANIKA X MLK 256

MÉDIAS MEDIA

- CONNAISSANCE DES ARTS P2
- LA GAZETTE DROUOT P3

PARTENAIRES +  
ORGANISATION  
PARTNERS &  
ORGANIZATION

- BRUNO PAILLARD 125 | 254  
BAR À CHAMPAGNE  
CHAMPAGNE BAR
- ARTQUIRE 245  
LEASING / ACQUISITIONS
- I-FREIGHT 251  
LIVRAISON ET EMBALLAGE  
DELIVERY AND PACKAGING
- PAWEL CONCIERGE  
ACCUEIL | WELCOME  
HALL / LOBBY
- BOUILLON  
DES CHAMPS-ÉLYSÉES 260  
RESTAURANT
- MODERNE ART FAIR 258  
BUREAU ORGANISATION  
OFFICE ORGANIZATION



L'INSTITUT DU CERVEAU,  
UN MODÈLE INNOVANT & UNIQUE  
AU SERVICE DES PATIENTS

Fondé en 2010, l'Institut du Cerveau est un centre de recherche scientifique et médical d'excellence de dimension internationale, situé à Paris, au cœur de l'Hôpital de la Pitié-Salpêtrière. Il réunit en un même lieu médecins, chercheurs, patients et entrepreneurs avec un objectif commun : comprendre le cerveau et accélérer la découverte de nouveaux traitements pour les maladies du système nerveux.



Institut du Cerveau  
Hôpital Pitié-Salpêtrière  
CS 21414 75646 Paris Cedex 13  
contact@icm-institut.org  
www.institutducerveau.org

L'INSTITUT DU CERVEAU EN CHIFFRES

- 22 000 m<sup>2</sup> de laboratoires dédiés à la recherche
- Plus de 45 nationalités représentées parmi les chercheurs
- 25 équipes de recherche sélectionnées par un conseil scientifique international
- 850 médecins, chercheurs, experts
- 1 Institut Hospitalo-Universitaire (IHU)
- 1 incubateur d'entreprises sur 3 sites avec une vingtaine de startups
- 1 Centre d'Investigation Clinique
- 11 plateformes technologiques de pointe
- 88 essais en cours

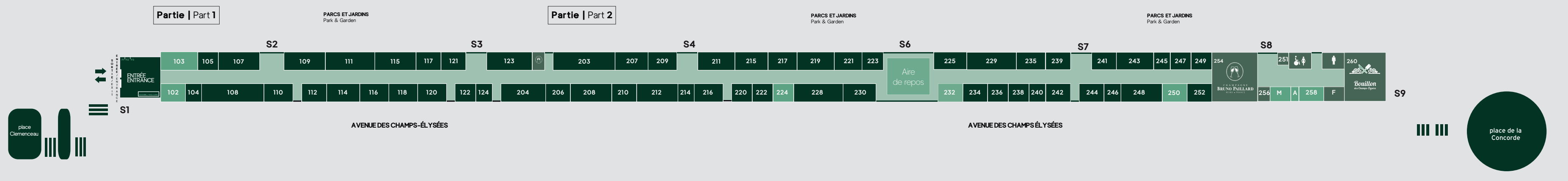
Avec votre soutien,  
les chercheurs peuvent réaliser  
de nouvelles avancées.



JE FAIS UN DON



« Depuis 2010, nous avons fait de l'Institut du Cerveau l'un des centres de recherches leader dans le monde. Un institut de très haut niveau pour répondre à un enjeu majeur pour la santé de l'humanité : comprendre et soigner le cerveau. »  
Pr Gérard Sailliant, Président de l'Institut du Cerveau



INFORMATIONS  
PRATIQUES

ORGANISATION | ORGANIZATION ABELIS

Siège Social | Head Office: Abelis S.A.S  
128 rue la Boétie - 75008 Paris  
T. : +33 (0)6 50 78 00 88  
info@moderneartfair.com | www.moderneartfair.com

LIEU | PLACE

Pavillons éphémères | Ephemeral Pavilions  
Place Clemenceau  
Avenue des Champs-Élysées, 75008 Paris  
de la place Clemenceau à la place de la Concorde  
from Place Clemenceau to Place de la Concorde

TARIFS | PRICE: 25€

Gratuit pour les - de 14 ans Free for under 14s  
+ étudiants en art. + art students.  
Tarif étudiant : 10€ Student admission: €10

HORAIRES | OPENING HOURS

Ouverture au public | Open to the public:

jeu. 17.10 – dim. 20.10.2024  
Thu. 17.10 – Sun. 20.10.2024  
tous les jours de 11h à 20h, dim. fermeture à 18h.  
Daily from 11 a.m. to 8 p.m., Sun. closing at 6 p.m.

Ouverture à la presse et aux professionnels sur invitation :

Open to press and professionals by invitation:  
- Après-midi presse et professionnel : mer.16. 10.24 | 14h–18h.  
- Press and Professional Afternoon: Wed. 16.10.24 from 2 p.m. – 6 p.m.  
- Vernissage : mer.16.10.24 –18h à 22h.  
- Preview Event: Wed. 16.10.24 from 6 p.m. – 10 p.m.

ACCÈS

Métro :  
Lignes | Lines: 1 ou 13 Champs-Élysées Clemenceau  
Lignes | Lines: 1, 8 ou 12 : Concorde  
RER : Ligne | Line: C : Invalides  
Bus : 28, 32, 42, 72, 73, 80, 83, 93  
Vélib' : Borne 8001 avenue Dutuit



info@moderneartfair.com

@moderneartfair

www.moderneartfair.com



ESPACE LOUNGE  
125 | 254